

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 07.06.2024 12:35:19
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 9 от 28.05.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Инструменты эстрадного оркестра
Кафедра: Кафедра музыкального искусства эстрады
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов					Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4																		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8															
														з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.			
Блок 1. Дисциплины (модули)						214	214		8032	8032	4434	2581	1017	25	900	519	34	1290	740	24.5	947	510	33.5	1272	700	22	857	510	32.5	1236	720	23	828	465	19.5	702	270						
Обязательная часть						192	192		6912	6912	3809	2167	936	25	900	519	32.5	1170	680	23.5	846	465	31	1116	620	21.5	774	465	28	1008	580	15.5	558	300	15	540	180						
<input type="checkbox"/>	+	Философия	4			4	4	36	144	144	70	38	36						1.5	54	30	2.5	90	40																			
<input type="checkbox"/>	+	История России	2			4	4	36	144	144	120	15	9	2	72	60	2	72	60																								
<input type="checkbox"/>	+	Иностранный язык	5	24		6	6	36	216	216	140	40	36					1.5	54	40	1	36	30	1.5	54	40	2	72	30														
<input type="checkbox"/>	+	Безопасность жизнедеятельности		3		2	2	36	72	72	30	42							2	72	30																						
<input type="checkbox"/>	+	Русский язык и культура речи			2	3	3	36	108	108	70	38		1.5	54	30	1.5	54	40																								
<input type="checkbox"/>	+	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30																											
<input type="checkbox"/>	+	Основы российской государственности			1	2	2	36	72	72	54	18		2	72	54																											
<input type="checkbox"/>	+	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации		7		2	2	36	72	72	30	42																								2	72	30					
<input type="checkbox"/>	+	Мировая литература		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30																											
<input type="checkbox"/>	+	Русская литература		2		2	2	36	72	72	40	32				2	72	40																									
<input type="checkbox"/>	+	Основы научно-исследовательской работы		5		2	2	36	72	72	30	42													2	72	30																
<input type="checkbox"/>	+	Экономика		4		2	2	36	72	72	40	32									2	72	40																				
<input type="checkbox"/>	+	Педагогика и психология		34		3	3	36	108	108	70	38							1.5	54	30	1.5	54	40																			
<input type="checkbox"/>	+	Современные информационные технологии			3	3	3	36	108	108	30	60	18						3	108	30																						
<input type="checkbox"/>	+	Культура Луганщины		5		2	2	36	72	72	30	42													2	72	30																
<input type="checkbox"/>	+	История искусств	246	24	6	19	19		684	684	360	189	135	1.5	54	30	4.5	162	80	1.5	54	30	4.5	162	80	2.5	90	60	4.5	162	80												
<input type="checkbox"/>	+	История мирового театра		2		2	2	36	72	72	40	32				2	72	40																									
<input type="checkbox"/>	+	История изобразительного искусства		4		2	2	36	72	72	40	32									2	72	40																				
<input type="checkbox"/>	+	История мировой музыкальной культуры	246			12	12	36	432	432	210	114	108	1.5	54	30	2.5	90	40	1.5	54	30	2.5	90	40	1.5	54	30	2.5	90	40												
<input type="checkbox"/>	+	Современная музыка			6	3	3	36	108	108	70	11	27												1	36	30	2	72	40													
<input type="checkbox"/>	+	Теория музыки	24667		1235	25	25		900	900	490	203	207	2.5	90	60	4.5	162	80	3.0	108	60	4.0	144	80	2.5	90	60	6.0	216	120	2.5	90	30									
<input type="checkbox"/>	+	Элементарная теория музыки	2		1	4	4	36	144	144	70	20	54	1.5	54	30	2.5	90	40																								
<input type="checkbox"/>	+	Сольфеджио	6		2	9	9	36	324	324	210	69	45	1	36	30	2	72	40	1.5	54	30	1.5	54	40	1	36	30	2	72	40												
<input type="checkbox"/>	+	Гармония	4		3	4	4	36	144	144	70	20	54						1.5	54	30	2.5	90	40																			
<input type="checkbox"/>	+	Полифония	6		5	4	4	36	144	144	70	38	36												1.5	54	30	2.5	90	40													
<input type="checkbox"/>	+	Анализ музыкальных произведений	7			4	4	36	144	144	70	56	18																														
<input type="checkbox"/>	+	Музыкальный фольклор			2	3	3	36	108	108	70	11	27	1	36	30	2	72	40																								
<input type="checkbox"/>	+	Исполнительская интерпретация		7		2	2	36	72	72	30	42																															
<input type="checkbox"/>	+	История джазовой и эстрадной музыки		1	2	4	4	36	144	144	70	56	18	1.5	54	30	2.5	90	40																								
<input type="checkbox"/>	+	Джазовая гармония			7	3	3	36	108	108	70	20	18																														
<input type="checkbox"/>	+	Музыкальная педагогика и психология			6	3	3	36	108	108	70	11	27												1	36	30	2	72	40													
<input type="checkbox"/>	+	Фортепиано	6	13		5	5	36	180	180	105	48	27	0.5	18	15	1	36	20	0.5	18	15	1	36	20	0.5	18	15	1.5	54	20												
<input type="checkbox"/>	+	Оркестровый класс	8	3	5	28	28	36	1008	1008	810	171	27	3	108	90	4	144	120	3	108	90	4	144	120	3	108	90	4	144	120	3	108	90	4	144	120	3	108	90	4	144	90
<input type="checkbox"/>	+	Специальный класс	123578	6	4	31	31	36	1116	1116	390	492	234	3	108	30	4.5	162	60	3.5	126	45	4.5	162	60	3	108	45	4	144	60	2.5	90	45	6	216	45						
<input type="checkbox"/>	+	Ансамбль	8	6	147	21	21	36	756	756	390	294	72	2.5	90	30	2.5	90	60	1.5	54	45	3	108	60	2	72	45	2.5	90	60	2	72	45	5	180	45						
<input type="checkbox"/>	+	Инструментовка и аранжировка			6	3	3	36	108	108	70	29	9												1	36	30	2	72	40													
<input type="checkbox"/>	+	Методика преподавания игры на специальном инструменте	4			4	4	36	144	144	70	38	36						1.5	54	30	2.5	90	40																			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						22	22		1120	1120	625	414	81						1.5	120	60	1	101	45	2.5	156	80	0.5	83	45	4.5	228	140	7.5	270	165	4.5	162	90				
<input type="checkbox"/>																																											

