

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.08.2026 15:11:44
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a0336a0890d6

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
(ПО ВИДАМ): ФОТО-, ВИДЕОТВОРЧЕСТВО

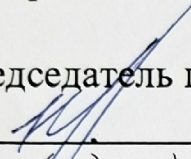
Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией «Экранные искусства»

(наименование предметно-цикловой комиссии)

Протокол № 8 от «18» марта 2026 г.

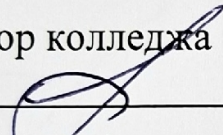
Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): «Фото-, видеотворчество» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1382)

Председатель предметно-цикловой комиссии



(подпись) Н.С. Куденюк-Гибалова

Директор колледжа



(подпись) А.И. Сенчук

Составитель:

Н.С. Куденюк-Гибалова преподаватель первой категории предметно-цикловой комиссии «Экранные искусства» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ...	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ...	37
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	41

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее – рабочая программа) – является частью освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО РФ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Рабочая программа профессионального модуля по специальности 51.02.01. НХТ (по видам): «Фото-, видеотворчество» может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

- развить художественный и эстетический вкус на образцах лучших произведений различных видов искусства, расширить кругозор и сформировать мировоззрение;
- ознакомить с методами работы с любительскими творческими коллективами;
- развить творческое воображение и организаторские способности;
- ознакомить со спецификой творческих дисциплин;
- воспитать способности к самостоятельной работе на всех этапах организации и проведения занятий по творческим дисциплинам.
- применять технику и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения;
- совершенствовать коммуникативные способности;
- развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- технику и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего - **317** часов, в том числе

максимальной учебной нагрузки обучающихся - **299** часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся - **155** часов;

практики - **144** часа;

промежуточная аттестация - **18** часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Организационно-управленческая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО РФ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): «Фото-, видеотворчество».

		Код
Код	Организационно управленческая деятельность Наименования результата обучения	профессиональной компетенции
МДК 02.01.01	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	ПК 2.1.-2.5
МДК 02.01.02	Психология общения	ПК 2.1-2.5
МДК 02.01.03	Методика преподавания творческих дисциплин	ПК 2.1.- 2.6
ПП 02	Методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе производственной практики (по профилю специальности) Педагогическая практика	ПК 2.1-2.5
МДК 02.01.03	Возрастная психология	ПК 2.3-2.5
МДК 02.01.03	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать	ПК 2.1-2.7.
МДК 02.01.03	Методика работы с творческим коллективом	
ПК 2.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	
ПК 2.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	
ПК 2.6.	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	
	2.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая практика.

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Максимальное количество часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка учащихся			Самостоятельная работа учащихся		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, Часов	в т.ч. лабораторные работы, практические занятия, часов	в т.ч. индивидуальные	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа, проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПМ 02.	Педагогическая деятельность								
МДК.02.01.01.	Основы психологии	40	40						
МДК.02.01.02.	Психология общения	49	49						
МДК.02.02.03.	Методика преподавания творческих дисциплин	84	66						
ПП 02.	Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика	144	144						144
МДК.02.01.03.	Возрастная психология	34	34						
МДК. 02.02.02.	Методика работы с любительским творческим коллективом	66	66						
	Всего часов:	417	417						144

3.2. Тематический план профессионального модуля ПМ 02. Педагогическая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		
МДК 02.01.01. Основы психологии		40
Тема 1.1. Введение в психологию	Содержание учебного материала	10
	1. Психология как наука.	2
	2. Основные понятия психологии (предмет, задачи и принципы психологии).	2
	3. Этапы истории психологии.	2
	4. Методы психологического исследования.	2
	5. Понятие о психике, сознании человека.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1. Составить схему взаимосвязи педагогики с другими науками. Привести примеры.	2
	2. Составить глоссарий психологических понятий по изученным темам.	2
Тема 1.2. Психология личности. Психические процессы	Содержание учебного материала	26
	1. Личность. Индивид. Потребности личности.	2
	2. Закономерности возрастного развития личности.	2
	3. Мотив и мотивация личности.	2
	4. Ценностные ориентации личности.	2
	5. Эмоциональная сфера человека.	2
	6. Чувства человека.	2
	7. Темперамент.	2
	8. Характер.	2
	9. Ощущения, восприятие человека.	2
	10. Внимание.	2
	11. Воображение.	2
	12. Память.	2

	13.	Мышление.	2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1.	Подготовить доклады по темы: «Мотивация к обучению и развитию личности», «Мой темперамент», «Способности и их виды», «Виды внимания», «Воля и волевые качества», «Метод психологии творческой деятельности»,	
	2.	Сделать сравнительный анализ следующих понятий: человек-индивид-личность.	
	3.	Составить схему «Базовые потребности человека».	
Тема 1.3. Психология творчества	Содержание учебного материала		4
	1.	Психология творчества.	2
	2.	Связь интуиции и творчества.	2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1.	Написать эссе на тему «Духовность как ценность общества».	
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой			
Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)		Объём часов
1	2		3
Раздел 1. Введение в учебную дисциплину			2
Тема 1.1. Роль общения в профессиональной деятельности человека.	Содержание учебного материала		2
	1. Основные понятия, цель и задачи дисциплины «Психология общения». 2. Роль общения в профессиональной деятельности человека.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Тематика самостоятельной работы: Влияние индивидуальных различий на особенности коммуникации в группе. Роль и место общения в структуре деятельности.		
Раздел 2. Психология общения			33
Тема 2.1. Общение – основа человеческого бытия.	Содержание учебного материала		6
	1. Общение в системе межличностных и общественных отношений. Социальная роль. 2. Классификация общения. Виды, функции общения. Структура и средства общения. 3. Единство общения и деятельности.		
	Практические занятия		2

	Самодиагностика по теме «Социальная роль». Диагностический инструментарий: «Социальная роль», «Групповая роль». Самоанализ результатов тестирования.	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Тематика самостоятельной работы: Особенности коммуникации, её роль и функции. Диалогическое общение. Преимущества и негативные последствия смещения межличностного и ролевого общения. Взаимосвязь деятельности и общения.	

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объём часов
1	2	3
Тема 2.2. Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения).	Содержание учебного материала	4
	1. Понятие социальной перцепции. Факторы, оказывающие влияние на восприятие. Искажения в процессе восприятия. 2. Психологические механизмы восприятия. Влияние имиджа на восприятие человека.	3
	Практические занятия	
	Самодиагностика по теме «Общение». Диагностический инструментарий: «Коммуникативные и организаторские способности», «Ваш стиль делового общения», «Ваши эмпатические способности». Самоанализ результатов тестирования. Составление плана действий по коррекции результатов, мешающих эффективному общению.	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Тематика самостоятельной работы: Роль восприятия в развитии межличностного общения. Связь между внешним видом человека и его успехом в профессиональной деятельности.	
Тема 2.3. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения).	Содержание учебного материала	4
	1. Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Стили общения. Позиции взаимодействия в русле трансактного анализа. Ориентация на понимание и ориентация на контроль. 2. Взаимодействие как организация совместной деятельности.	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Тематика самостоятельной работы: Связь «действия» и «взаимодействия». Тип межличностного общения для «контролёра» и «понимателя». Сценарии взаимодействия и их роль в межличностном общении.	

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объём часов
1	2	3
Тема 2.4. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения).	Содержание учебного материала	6
	1. Основные элементы коммуникации. Вербальная коммуникация. Коммуникативные барьеры.	
	2. Невербальная коммуникация.	
	3. Методы развития коммуникативных способностей. Виды, правила и техники слушания. Толерантность как средство повышения эффективности общения.	
	Практические занятия	2
	Рольевые игры, направленные на групповое принятие решения, на отработку приёмов партнёрского общения, развития терпимого отношения к другим, на использование невербального общения. Анализ данных рольевых игр.	
Тема 2.5. Формы делового общения и их характеристики.	Самостоятельная работа обучающихся	
	Тематика самостоятельной работы: Коммуникативные барьеры. Вербальное и невербальное общение. Уровень владения невербальными компонентами в процессе делового общения. Толерантность и её значение в развитии коммуникационных способностей.	
	Содержание учебного материала	4
	1. Деловая беседа. Формы постановки вопросов.	
	2. Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений. Аргументация.	2
	Практические занятия	
	Рольевые игры, направленные на навыки корректного ведения диспута, на развитие навыков публичного выступления, на умение аргументировать и убеждать. Анализ данных рольевых игр.	
	Самостоятельная работа обучающихся	

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объём часов
1	2	3

	Тематика самостоятельной работы: Сущность разных форм вопросов (закрытые, открытые, риторические, радикальные и др.), задаваемых в ходе беседы. Значение аргументов для принятия решения.	
Раздел 3. Конфликты и способы их предупреждения и разрешения		8
Тема 3.1. Конфликт, его сущность и основные характеристики.	Содержание учебного материала	2
	1. Понятие конфликта и его структура. Невербальное проявление конфликта. Стратегия разрешения конфликтов.	
	Практические занятия	2
	Самодиагностика: Тесты: «Твоя конфликтность», «Стратегии поведения в конфликтах». Анализ своего поведения на основании результатов диагностики. Анализ производственных конфликтов и составление алгоритма выхода из конфликтной ситуации.	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Тематика самостоятельной работы: Анализ сказок, художественных произведений (литература, кинофильмы), в которых рассматриваются примеры различных стратегий поведения в конфликтах.	
Тема 3.2. Эмоциональное реагирование в конфликтах и саморегуляция.	Содержание учебного материала	4
	1. Особенности эмоционального реагирования в конфликтах. Гнев и агрессия. Разрядка эмоций.	
	2. Правила поведения в конфликтах. Влияние толерантности на разрешение конфликтной ситуации.	
	Самостоятельная работа обучающихся	

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объём часов
1	2	3
	Тематика самостоятельной работы: Роль руководителя в разрешении конфликтов. Роль негативных эмоций в общении человека.	
Раздел 4. Этические формы общения		6
Тема 4.1. Общие сведения об этической культуре.	Содержание учебного материала	4
	1. Понятие: этика и мораль. Категории этики. Нормы морали. Моральные принципы и нормы как основа эффективного общения. 2. Деловой этикет в профессиональной деятельности. Взаимосвязь делового этикета и этики деловых отношений.	
	Практические занятия	2
	Разработка этических норм своей профессиональной деятельности.	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Тематика самостоятельной работы: Значение нравственных норм в современном предпринимательстве. «Золотое правило» нравственности. Принципы делового этикета и их значение в профессиональной сфере.	
Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой		
Всего часов:		49
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, Индивидуальная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов
1	2	3
Тема 1. Введение. Особенности современного учебного занятия в детском объединении	Содержание учебного материала	
	Детское объединение виды и формы.	2
	Особенности современного учебного занятия. Основные задачи учебного занятия.	2
	Диагностика и развитие творческой одаренности в детской телестудии.	2
Тема 2. План и конспект	Содержание учебного материала.	

учебного занятия	Подготовка к учебному занятию. План и конспект учебного занятия.	2
	Этапы учебного занятия.	2
	Требованиями, предъявляемые к занятию.	2
	Разработка плана и конспекта урока для детской телестудии.	2
Тема 3. Методы и приемы обучения на занятиях	Содержание учебного материала	
	Методы обучения. Психологические и социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий.	2
	Подбор методов и приемов обучения.	2
	Кинопедагогика. Особенности детской кинопедагогики.	2
Тема 4. Формы учебной деятельности учащихся на занятии	Содержание учебного материала	
	Парная, групповая и коллективная формы организации деятельности учащихся.	2
	Общие признаки коллективной работы.	2
	Тренинги и игровые техники в преподавании творческих дисциплин.	2
Тема 5. Типология учебных занятий творческих работ	Содержание учебного материала	
	Дидактические циклы изучения учебного материала.	2
	Типология учебных занятий по образовательным целям.	2
	Логика построения учебных занятий.	2
Промежуточная аттестация: итоговая оценка		
Тема 6. Формы проведения учебных занятий	Содержание учебного материала	
	Традиционные и новые формы проведения учебных занятий.	2
	Активные формы познавательной деятельности, используемые на занятиях.	2
	Особенности проведения практических занятий. Техника безопасности в детской телестудии.	2
Тема 7. Организация учебного занятия	Содержание учебного материала	
	Организация учебного занятия.	2
	Части занятия: организационная, теоретическая, практическая, заключительная.	2
	Организация и проведение первых занятий объединения.	2
	Техники и приемы развития воображения и творческого мышления детей и подростков. Снятие зажимов, раскрепощение.	

Тема 8. Критерии оценивания и анализ детских творческих работ	Содержание учебного материала		
	Функции оценки. Принципы диагностирования и контроля.		2
	Логика последовательности проведения контроля. Критерии оценивания и анализ детских работ.		2
	Специфика взаимодействия педагога с участниками педагогического процесса.		2
Тема 9. Самоанализ учебного занятия	Содержание учебного материала		
	Цели и задачи самоанализа учебного занятия.		2
	Схема самоанализа. Проведение самоанализа занятия.		2
	Исправление выявленных проблем и ошибок.		2
	Требования к личности педагога.		
Тема 10. Самостоятельная работа	Содержание учебного материала		
	Понятие, цели и задачи самостоятельной работы обучающихся.		2
	Формы самостоятельной работы обучающихся. Организация самостоятельной работы обучающихся.		2
	Контроль внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся. Формы контроля.		2
Промежуточная аттестация: экзамен			18
Всего часов: 66			
№ п/п	Этап практики	Виды работ	Период выполнения работ
1	Подготовительный этап, включая инструктаж по технике безопасности	- прохождение инструктажа по технике безопасности; - инструктаж по технике безопасности, правилам внутреннего распорядка организации и правилам охраны труда. - ознакомление с политикой информационной безопасности организации.	
2	Сбор информации об объекте практики и анализ источников	- ознакомление с организационной структурой предприятия, должностными инструкциями и обязанностями сотрудников подразделения организации; - ознакомление с техническим оснащением организации и структурой локальных сетей; - изучение методической и специальной литературы;	
3	Экспериментально-практическая работа	Участие в следующих видах работ (по согласованию с руководителем практики от профильной организации): - наблюдение за работой руководителя, изучение его деятельности.	

		- проведение занятий по профилю. - участие в подготовке и проведении уроков по направлению фото-, видеотворчество. - участие в подготовке и проведении различных форм воспитательной работы. - разработка видеоработы, согласно возрасту обучающихся.	
4	Обработка и анализ полученной информации	- систематизация собранного нормативного и фактического материала; - обобщение полученной информации;	
5	Подготовка отчета о практике	- оформление дневника и отчета о прохождении практики; - защита отчета по практике на оценку.	

Наименование модулей и тем	Количество аудиторных часов	
	Всего	в том числе практ. занятия
<i>Модуль 1. Возрастная психология как наука</i>	2	-
Тема 1.1 Наука о ребёнке. Возникновение возрастной психологии	1	-
Тема 1.2. Основные понятия возрастной психологии	1	-
<i>Модуль 2. Основные теоретические подходы и современные тенденции возрастной психологии и психологии развития</i>	9	4
Тема 2.1. Психоаналитическая теория развития личности Зигмунда и Анны Фрейд	2	-
Тема 2.2. Эпигенетическая концепция развития личности Э.Эриксона	2	2
Тема 2.3. Стадии интеллектуального развития ребенка Ж.Пиаже	1	-
Тема 2.4. Теория психического развития Л. Выготского	1	-
Тема 2.5. Возрастная периодизация по Д.Б. Эльконину. Теория развивающего обучения	2	-
Тема 2.6. Современные направления возрастной психологии	1	1
<i>Модуль 3. Характеристика возрастных периодов</i>	37	19
Тема 3.1. Психологические особенности младенческого возраста. Период новорожденности. Кризис 1 года	4	-
Тема 3.2. Развитие в раннем детстве. Кризис 3 лет.	4	-
Тема 3.3. Развитие ребенка в дошкольном возрасте. Кризис семи лет	5	3
Тема 3.4. Младший школьный возраст	5	3
Тема 3.5. Психологические особенности подросткового возраста	4	3

Тема 3. 6. Психология юношеского возраста	4	3
Тема 3.7. Молодость	4	2
Тема 3.8. Психология зрелости (взрослость). Акмеология	4	2
Тема 3.9. Психология поздней зрелости (старость). Геронтология.	3	1
Итоговое занятие	2	
Всего по дисциплине	72	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, Индивидуальная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов
1	2	3
Тема 1. Методологические основы организации управления в творческом коллективе	Содержание учебного материала	
	Творческий коллектив. Классификация творческих коллективов.	2
	Социально-педагогические и художественные функции творческого коллектива.	2
	Управление творческим коллективом.	2
Тема 2. Воспитательная работа и планирование	Содержание учебного материала.	
	Воспитательная работа в творческом коллективе.	2
	Планирование. Планирование работы в творческом коллективе.	2
	Методика набора участников творческого коллектива.	2
Тема 3. Учебно-педагогический процесс в творческом коллективе	Содержание учебного материала	
	Документация, сопровождающая учебный процесс.	2
	Принципы и формы учебно-педагогического процесса.	2
	Основные методы творческого обучения в детском коллективе.	2
	Основные методы раскрепощения и сплочения в детском коллективе.	2
Тема 4. Особенности учащихся в творческом коллективе	Содержание учебного материала	
	Учет возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей в творческом обучении.	2
	Методика проведения занятий с учащимися младшей возрастной группы.	2
	Методика проведения занятий с учащимися средней возрастной группы.	2
	Методика проведения занятий с учащимися старшей возрастной группы.	2
Тема 5. Нормативные	Содержание учебного материала	

требования к организации занятий в дополнительном образовании	Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для организаций дополнительного образования детей.	2
	Техника безопасности.	2
	Инструктаж учащихся и родителей.	2
Промежуточная аттестация: итоговая оценка		
Тема 6. Творческо-постановочный процесс в творческом коллективе	Содержание учебного материала	
	Тематическая и художественная целостность репертуара.	2
	Требования к детскому репертуару.	2
	Постановочная работа в детском творческом коллективе.	2
Тема 7. Показы видеоработ в творческом коллективе	Содержание учебного материала	
	Правила проведения показов. Определение целей и задач.	2
	Составление программы показа.	2
	Оформление программ, афиш и аудиторий для показов.	2
Тема 8. Психолого-педагогическая характеристика творческого коллектива	Содержание учебного материала	
	Понятие психолого-педагогической характеристики творческого коллектива, ее значение.	2
	Структура психолого-педагогической творческого коллектива.	2
	Составление психолого-педагогической творческого коллектива.	2
Тема 9. Методика проведения занятий в творческом коллективе	Содержание учебного материала	
	Методика проведения занятий по мастерству телеведущего.	2
	Методика проведения занятий по телережиссуре.	2
	Методика проведения занятий по сценарному мастерству.	2
	Методика проведения занятий по сценической речи.	2
Тема 10. Требования к оборудованию детской телестудии и ее оформление	Содержание учебного материала	
	Технические требования к оснащению.	2
	Оптимальный набор оборудования и организация рабочих мест.	2
	Организация процесса работы учащихся с оборудованием телестудии.	2
Промежуточная аттестация: зачёт с оценкой		
Всего часов: 66		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля ПМ. 02. «Педагогическая деятельность» предполагает наличие учебных классов для групповых теоретических и практических занятий, компьютерного класса.

Оборудование учебных классов:

посадочные места по количеству обучающихся;
рабочее место преподавателя;
комплект учебно-методической документации;
наглядные пособия;
нормативно-правовые акты.

Технические средства обучения:

Ноутбук, фотоаппарат, камера, свет, микрофон монтажный стол.

Подготовка внеаудиторной работы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных фото и видеоаппаратуре, и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение обучающимися профессионального модуля должно проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю профессионального модуля ПМ. 01. «Организация художественно-творческой деятельности»
Кадровое обеспечение образовательного процесса

4.1. Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППССЗ по специальности.

Должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательную деятельность по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере,

или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере.

4.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4.3. Литература

Основные источники:

1. Актуальные ресурсы кинопедагогики: воспитание и образование : материалы Всероссийского круглого стола (с международным участием) (Екатеринбург, март 2022 г.) / Уральский государственный педагогический университет ; под научной редакцией Н. А. Симбирцевой, А.К. Бернатовича. – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.]. – 1 CD-ROM. – Текст : электронный.
2. Буйлова Л.Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей (методические рекомендации). - М.: ЦДЮТ "Бибирево", 2001.
3. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2005.
4. Иванченко В.Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей: учебно-методическое пособие. - Ростов н/Д.: Феникс, 2011.
5. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - М.: Школьная пресса, 2008.
6. Кинопедагогика и медиаобразование : учебное пособие / П. М. Степанова ; М-во культуры Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. ин-т кино и телевидения. – Санкт-Петербург : СПбГИКИТ, 2016.
7. Л. Б. Малыхина, Н. Ю. Конасова, Н. И. Бочманова Аттестация педагогов дополнительного образования: нормативно-правовые документы, методика подготовки к аттестации. Учебно-методическое пособие - М.: Планета, 2011.
8. Мякинченко Л.П., Ушакова Т.В. Современный урок. Схемы анализа урока.//Настольная книга завуча школы.– 2006.
9. Плешакова Л.В., Савельев В.В. Анализ и самоанализ занятия педагога дополнительного образования //Методические рекомендации , 2003.
10. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М., 2007.
11. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2008.
12. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2007.
13. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность/ Роботова А.С., Леонтьева Т.В., Шапошникова И.Г. и др. – М.: Академия, 2009. – 208 с.
14. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2007. Гордер Дина Художники, визионеры, циркачи, М.: НЛЮ, 2012.
15. Орлов А.А. Введение в педагогическую деятельность: Практикум: Учеб.-метод. пос./ А.А. Орлов, А.С. Агафонова. Под ред. А.А. Орлова. - М.: Академия, 2007.

Дополнительные источники:

1. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. - М.: Вита-пресс, 2009.
2. Малыхина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования— Волгоград: Учитель.—239 с.
3. Педагогические технологии: Учебное пособие. Автор-составитель Сальникова Т.П. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Методические комментарии.— ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2017.
5. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей / авт.-сост. Л. Б. Малыхина. – Волгоград: Учитель, 2016. – 171 с.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем при проведении практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
Знать: основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности; основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; структуру управления социально-культурной деятельностью; понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; социально-культурные программы; методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли; сущность и характерные черты современного менеджмента; экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений; хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности; состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; виды внебюджетных средств, источники их поступления; формы организации предпринимательской деятельности; методику бизнес-планирования; принципы организации труда и заработной платы;	знание видов и этапов становления и развития социально-культурной деятельности; знание основных видов, форм и тенденций развития социально-культурной деятельности в регионе; понимание логики структуры управления социально-культурной деятельностью; формулирование субъектов социально-культурной деятельности, теоретических основ и общей методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; классификация социально-культурных программ; формулирование методики конкретно-социологического исследования; знание специфики и форм методического обеспечения отрасли; понимание сущности и характерные черты современного менеджмента; знание экономических основ деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; сущность хозяйственного механизма, форм и структуры организации экономической деятельности; изложение состава и особенностей сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; характеристика видов внебюджетных средств, источников их поступления; формы организации предпринимательской деятельности;	текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, оформление отчетов по практическим работам, решение производственных задач обучающимися в процессе проведения теоретических занятий и т.д.; промежуточная аттестация: зачет с оценкой, экзамен.

особенности менеджмента в социально-культурной сфере; принципы организации работы коллектива исполнителей; основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа; основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.	знание методики бизнес-планирования; принципы организации труда и заработной платы; особенности менеджмента в социально-культурной сфере; принципы организации работы коллектива исполнителей; основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; характеристика информационных ресурсов, прикладного программного обеспечения профессиональной деятельности; - использование профильных ресурсов сети Интернет и других сетей, средств мультимедиа; - знание основ государственной политики и права в области народного художественного творчества, современного состояния законодательства о культуре, основных законодательных актов и других нормативных документов, регулирующих трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.	
---	--	--

