

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фадальцев Валерий Леонидович
ФИО: Фадальцев Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.06.2025 9:49:07
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 23.04.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.03

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

Специализация: Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель
Кафедра: Кафедра музыкального искусства эстрады
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 827 от 23.08.2017

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	производственный
-	культурно-просветительский
-	педагогический
-	экспертный

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль
-	Счита ть в плане	Наименование				Факт																								
Блок 1.Дисциплины (модули)						263	9796	4554	3964	1278	504	108	740	180	465	108	580	180	525	108	660	180	390	90	340	153	180	72	170	99
Обязательная часть						233	8388	3784	3425	1179	444	90	620	162	375	99	540	180	405	108	500	162	330	90	270	135	150	72	150	81
☐	+	Философия	4			4	144	70	38	36					30		40	36												
☐	+	История России	2			4	144	120	15	9	60		60	9																
☐	+	Иностранный язык	5	24		6	216	140	40	36			40		30		40		30	36										
☐	+	Безопасность жизнедеятельности		3		2	72	30	42						30															
☐	+	Русский язык и культура речи			2	3	108	70	29	9	30		40	9																
☐	+	Физическая культура и спорт		1		2	72	30	42		30																			
☐	+	Основы российской государственности			1	2	72	54	9	9	54	9																		
☐	+	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации		7		2	72	30	42													30								
☐	+	Мировая литература		1		2	72	30	42		30																			
☐	+	Русская литература		2		2	72	40	32				40																	
☐	+	Основы научно-исследовательской работы		5		2	72	30	42									30												
☐	+	Экономика		4		2	72	40	32								40													
☐	+	Педагогика и психология		34		3	108	70	38						30		40													
☐	+	Культура Луганщины		5		2	72	30	42									30												
☐	+	История искусств	468	24	26	22	792	430	209	153	30		80	18	30		80	36	60		80	63	30		40	36				
☐	+	История мирового театра		2		2	72	40	32				40																	
☐	+	История изобразительного искусства		4		2	72	40	32								40													
☐	+	Музыкальная литература	468		2	15	540	280	134	126	30		40	18	30		40	36	30		40	36	30		40	36				
☐	+	Современная музыка			6	3	108	70	11	27								30		40	27									
☐	+	Теория музыки	2467		123	21	756	420	183	153	60	18	80	54	60	18	80	18	30		80	27	30	18						
☐	+	Элементарная теория музыки	2		1	4	144	70	20	54	30	18	40	36																
☐	+	Сольфеджио	6		2	9	324	210	69	45	30		40	18	30		40		30		40	27								
☐	+	Гармония	4		3	4	144	70	38	36					30	18	40	18												
☐	+	Анализ музыкальных произведений	7			4	144	70	56	18											40		30	18						
☐	+	Музыкальный фольклор			2	3	108	70	11	27	30		40	27																
☐	+	Исполнительская интерпретация		7		2	72	30	42													30								
☐	+	Музыкальная педагогика и психология			6	3	108	70	20	18								30		40	18									
☐	+	История джазовой и эстрадной музыки		1	2	4	144	70	56	18	30		40	18																
☐	+	Фортепиано	6	13		5	180	105	48	27	15		20		15		20		15		20	27								
☐	+	Звукорежиссура	3589A		47	32	1152	310	644	198			40		30	36	40	27	30	18	40		30	27	40	27	30	36	30	27
☐	+	Основы электроакустики	359A	8	4	29	1044	310	608	126			40		30	27	40	18	30	18	40		30		40		30	36	30	27
☐	+	Средства звукозаписи	46		15	14	504	210	204	90	30	27	40		30		40	27	30	18	40	18								
☐	+	Цифровая звукотехника			6	3	108	70	29	9									30		40	9								
☐	+	Основы звукозаписи		5	8	6	216	140	58	18								30		40		30		40	18					
☐	+	Основы продюсерского мастерства			A	5	180	60	111	9																30		30		9
☐	+	Физика звука и электроника	1		4	9	324	140	130	54	30	36	40		30		40	18												
☐	+	Теоретические основы электротехники	58		37	15	540	210	258	72					30	18	40		30	18	40		30	18	40	18				
☐	+	Дирижирование			2	3	108	35	46	27	15		20	27																
☐	+	Текстовые редакторы			7	3	108	30	51	27												30	27							
☐	+	Анализ исполнительских стилей			8	3	108	60	30	18												30		30	18					
☐	+	Музыкальные информационные технологии	8			6	216	110	88	18											40		30		40	18				

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А									
-	Счита ть в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль		
☐	+	Компьютерное обеспечение	А	9		7	252	120	114	18																60		60	18	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						30	1408	770	539	99	60	18	120	18	90	9	40		120		160	18	60		70	18	30		20	18
☐	+	Менеджмент музыкальной деятельности		8		2	72	60	12												30		30							
☐	+	Материаловедение			6	6	216	140	58	18							60		80	18										
☐	+	Математика	2		13	10	360	200	115	45	60	18	80	18	60	9														
☐	+	Высшая математика	2		1	7	252	140	76	36	60	18	80	18																
☐	+	Теория вероятности и математическая статистика			3	3	108	60	39	9					60	9														
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	8	5		7	252	140	94	18									30		40		30		40	18				
☐	+	Аранжировка	8	5		7	252	140	94	18							30		40		30		40	18						
☐	-	Вокальная аранжировка	8	5		7	252	140	94	18							30		40		30		40	18						
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	А			5	180	50	112	18																30		20	18	
☐	+	Звукорежиссура на ТВ, радио и в театре	А			5	180	50	112	18																30		20	18	
☐	-	Концертное звукоусиление	А			5	180	50	112	18																30		20	18	
☐	+	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6			328	180	148				40		30		40		30		40									
☐	+	Функциональный тренинг		6			328	180	148				40		30		40		30		40									
☐	-	Волейбол		6			328	180	148				40		30		40		30		40									
☐	-	Аэробика		6			328	180	148				40		30		40		30		40									
	-	Адаптивная физическая культура		6			328	180	148				40		30		40		30		40									
Блок 2.Практика						28	1008	175	743	90									20		15	18	80	27	52	36	8	9		
Обязательная часть						24	864	155	628	81									20		15	18	60	18	52	36	8	9		
☐	+	Практика ассистирования при концертной звукозаписи			7	5	180	35	127	18									20		15	18								
☐	+	Педагогическая практика			89	5	180	70	83	27													40	18	30	9				
☐	+	Преддипломная практика			А	9	324	15	300	9															7		8	9		
☐	+	Практика ассистирования при концертном звукоусилении			9	5	180	35	118	27													20		15	27				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						4	144	20	115	9												20	9							
☐	+	Практика в студии звукозаписи			8	4	144	20	115	9													20	9						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	324	18	306																		18			
☐	+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	А			3	108	6	102																		6			
☐	+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	А			6	216	12	204																		12			
ФТД.Факультативные дисциплины						9	324	170	154		30				30		40		30		40									
☐	+	Этика и эстетика		5		2	72	30	42									30												
☐	+	Деловой этикет		1		2	72	30	42		30																			
☐	+	Основы военной подготовки		6		2	72	40	32										40											
☐	+	Практикум по русскому языку		4		3	108	70	38					30		40														