

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

Кафедра дизайна среды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Уровень высшего образования – бакалавриат
Направление подготовки – 54.03.01 Дизайн
Профиль – Дизайн среды
Форма обучения – очная
Год набора – 2021 г.

Луганск 2023

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Программу разработал И.Н. Губин, ст. преподаватель кафедры дизайна среды

Рассмотрено на заседании кафедры дизайна среды (Академии Матусовского).
)

Протокол № 8 от 15.03.2023 г.

Зав. кафедрой

_____ И.Н.Губин

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проектно-технологическая практика является частью практической и научно-исследовательской работы согласно ООП ФГОС ВО (уровень бакалавриат) и адресована студентам 3,4 курса (VI, VIII семестр) направления подготовки 54.03.01, профиль Дизайн среды. Дисциплина реализуется кафедрой дизайна среды.

Проектно-технологическая практика развивает практическое применение полученных знаний, художественно-образное и объемно-пространственное мышление студента, ведение дел и построение отношений на предприятии. Знания и навыки, приобретаемые в результате прохождения практики, позволяют студенту самостоятельно в процессе творческого поиска решать любые дизайнерские задачи.

Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

- обсуждение заданий, консультации.

- И итоговый контроль в форме зачета с оценкой (просмотр итоговых работ).

Общая трудоемкость практик составляет 9 зачетных единиц, 324 часа. Программой предусмотрены: практические занятия – 216 часов, самостоятельная работа – 108 часов.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Проектно-технологическая практика является неотъемлемой частью профессиональной подготовки дизайнера и занимает важное место в структуре учебного процесса. В результате прохождения студентами производственной практики происходит практическое применение и закрепление знаний, полученных в учебном процессе, приобретение опыта работы по профессии, а также изучение роли и места дизайнера в системе производства как материальных, так и духовных ценностей, а также его правового положения в социуме.

Целью проектно-технологической практики является формирование у студентов профессиональных компетенций, навыков и их реализации в практической деятельности по направлению подготовки бакалавров.

Задачи проектно-технологической практики

- исполнение функциональных обязанностей на должности художника-дизайнера в подразделении компании;
- изучение основ организации труда в конкретных должностях;
- проверка теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин по учебному плану подготовки специалистов дизайна, и закрепление их на основе изучения опыта работы в компаниях;
- привитие практических навыков в решении конкретных задач.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Курс входит в Блок II Практика обязательной части образовательного процесса подготовки студентов по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с изучением следующих дисциплин: «Проектирование наружной рекламы», «Проектирование экстерьера», «Проектирование интерьера», «Основы производственного мастерства», «Специальная живопись», «Специальный рисунок», «Начертательная геометрия», «Материаловедение»

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды: ПК-3, ПК-4, ПК-5

Профессиональные компетенции (ПК):

№ компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-3	Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3.1. Творчески подходит к процессу поиска идей и грамотно применяет полученные знания на практике в рамках своей специальности.	Знать: строительные и отделочные материалы; комплектность дизайн проекта. Уметь: чертить схемы архитектурных объектов; применять инструмент и компьютерные редакторы для разработки проектов. Владеть: способами и техниками исполнения дизайн проектов; методами поиска и анализом изучаемого материала; профессиональными навыками в организации проектных работ.
ПК-4	Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-4.1. Проводит исследования для сбора информации о целевой аудитории, рынке и тенденциях.	Знать: содержание комплекса необходимых информационно-технологических знаний в области компьютерного моделирования объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера; аппаратные возможности современных компьютерных систем, применяемых в моделировании интерьера и архитектурно-пространственной среды; программные возможности систем автоматизации проектирования и моделирования, применяемых для компьютерного моделирования

			архитектурно-пространственной среды в дизайне интерьера. Уметь: технически грамотно использовать возможности современных компьютерных систем и программные возможности современных компьютерных прикладных программ автоматизации проектирования для моделирования и визуализации трехмерных моделей в дизайне интерьера; использовать современные проектные технологии для решения профессиональных задач в области компьютерного моделирования объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера. Владеть: готовностью к грамотной эксплуатации современного компьютерного оборудования и программного обеспечения для моделирования и визуализации объектов дизайна интерьера; готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (компьютеров, принтеров и мультимедиа) для оформления электронной презентации, предпечатной подготовки и вывода на печать проектных материалов дизайн - проекта интерьера; приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию объектов архитектурно -
--	--	--	---

			пространственной среды и дизайна интерьера; готовностью демонстрировать на практике наличие комплекса информационно - технологических знаний для компьютерного моделирования и визуализации трехмерной сцены в дизайне интерьера и объектов
ПК-5	Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	ПК-5.1. Создает концепции, которые соответствуют поставленным задачам и требованиям. ПК-5.2. Разрабатывает технические задания на основе анализа потребностей и целей проекта.	Знать: - основные этапы процесса конструирования; - основы эргономики и антропометрии; - принципы создания доступной среды для различных групп населения. Уметь: - формулировать цели и задачи конструирования; - генерировать идеи и создавать эскизы будущих объектов; - разрабатывать детализированные чертежи отдельных элементов конструкций. Владеть: - навыками работы с профессиональными программами для создания чертежей, 3D-моделей и визуализаций; - умением искать и анализировать информацию, необходимую для выполнения проектных задач.

5. СТРУКТУРА ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Названия тем	Количество часов	
	очная форма	
	п	ср.
Раздел I (6семестр)		
Тема 1. Организация рабочего процесса «Производственной практики».	2	2
Тема 2. Знакомство с коллективом. Инструктаж по организации рабочего процесса проектной организации.	2	2
Тема 3. Знакомство со спецификой работы проектной организации.	2	2
Тема 4. Выдача объемов работ.	2	2
Тема 5. Выполнение объемов работ.	90	40
Тема 6. Заполнение отчетной документации по «Проектно - технологической практике». Защита отчета.	10	6
Всего по I разделу	108	54
Раздел II (8семестр)		
Тема 7. Выдача объемов работ.	2	2
Тема 8. Выполнение объемов работ.	100	45
Тема 9. Заполнение отчетной документации по «Проектно - технологической практике».	4	5
Тема 10. Защита отчета.	2	2
Всего по II разделу	108	54
Всего по I,II разделу	216	108

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТНО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

(6 СЕМЕСТР)

Тема 1. Тематические эскизы дизайн проектов, арт объектов, объектов среды. Поиск решения дизайн идеи проекта. Зарисовки ситуаций среды с натуры.

Тема 2. Ситуационные разработки планов, перспективы, разрезы дизайн объектовообъектов.

Выполнение чертежей ситуационных планов и планов объектов по заданной теме.

Выполнение чертежей разрезов объектов по заданной теме. Выполнение дизайн проекта.

(8 СЕМЕСТР)

Тема 3. . Выполнение выданных руководителем базы проведения практики заданий .

Изучение аналогов. Исследование ситуации. Разработка дизайн идеи. Выполнение дизайн проекта.

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных эскизов и зарисовок.

СР включает следующие виды работ:

- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение заданий в виде практической работы;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка дневника и отчета по практике;
- подготовка к дифзачету.

8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Прохождение практики осуществляется студентами самостоятельно, в ходе прохождения практики студент получает задание у ведущего преподавателя и консультации.

9. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРАКТИКИ

По завершению проектно-технологической практики студенты в недельный срок представляют на выпускающую кафедру:

- заполненный по всем разделам дневник практики, подписанный руководителями практики от кафедры и базы практики;

- собранные материалы, зарисовки, наброски в виде отчета по практике, включающий фотографические, текстовые, табличные и графические материалы, отражающие решение предусмотренных программой практики задач.

Отчет о практике является основным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение студентом ознакомительной практики, в котором отражается его текущая работа в процессе практики:

- календарный план выполнения студентом программы практики с отметками о полноте и уровне его выполнения (план составляется совместно с руководителями практики от кафедры предприятия);

- анализ состава и содержания выполненной студентом ознакомительной работы с указанием структуры, объемов, сроков выполнения и ее оценки руководителем практики;

- перечень и аннотированный обзор использованной студентом научной литературы (монографии, научные сборники и статьи, реферативные издания) и нормативных материалов (стандарты, отраслевые руководящие и методические материалы и др.);

- выводы и предложения студента по практике;

- краткая характеристика и оценка работы студента в период практики руководителем практики от кафедры.

Отчет о практике составляется индивидуально каждым студентом и должен отражать его деятельность в период практики.

По окончании срока практики отчет сдается на проверку руководителю практики от вуза.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ (6 СЕМЕСТР)

Тема 1. Тематические эскизы дизайн проектов, арт объектов, объектов среды.

Поиск решения дизайн идеи проекта. Зарисовки ситуаций среды с натуры.

Выполнение поискового материала и зарисовки с натуры на листах формата А4 5-10 шт.

Тема 2. Ситуационные разработки планов, перспективы, разрезы дизайн объектов.

Выполнение чертежей ситуационных планов и планов объектов по заданной теме.

Выполнение чертежей разрезов объектов по заданной теме. Выполнение дизайн проекта.

Выполнение комплекта дизайн проекта на листах формата А3 2 шт.

(8 СЕМЕСТР)

Тема 3. . Выполнение выданных руководителем базы проведения практики заданий .

Изучение аналогов. Исследование ситуации. Разработка дизайн идеи. Выполнение дизайн проекта.

Выполнение эскизного дизайн проекта на листах формата А3 2 шт.

Выполнение пояснительной записки к дизайн проекту в формата А4 15 листов.

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
Критерии оценивания практической работы к зачету с оценкой	
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно ведет эскизную работу и зарисовки, чертежи. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход при изображении требуемого материала и в полном комплекте, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно ведет эскизную работу и зарисовки, чертежи. При этом знает рекомендованную литературу, требуемый материал в полном комплекте, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент владеет программным материалом. Эскизная работа и зарисовки выполнены без творческого осмысления, чертежи выполнены с небольшими ошибками. При этом знает рекомендованную литературу, требуемый материал в полном комплекте, владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
неудовлетворительно (2)	Студент не владеет программным материалом. Эскизная работа и зарисовки, чертежи выполнены неудовлетворительно, без творческого осмысления. Требуемый материал не в полном комплекте, плохо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
Критерии оценивания отчет, дневник по проектно-технологической практике	
отлично (5)	Студент в правильной форме сделал дневник и отчет практики. Дневник в полной мере отображает деятельность студента за каждый день работы на практике и подписан руководителями практики. Отчет по преддипломной практике подробно отображает деятельность студента во время практики.
хорошо (4)	Студент в правильной форме сделал дневник и отчет практики. Дневник в полной мере отображает деятельность студента за каждый день работы на практике и подписан руководителями практики. Отчет по преддипломной практике в формальной мере отображает деятельность студента во время практики.
удовлетворительно (3)	Студент в правильной форме сделал дневник и отчет практики. Дневник не в полной мере отображает деятельность студента за каждый день работы на практике и подписан руководителями практики. Отчет по преддипломной практике в формальной мере отображает деятельность студента во время практики.
неудовлетворительно (2)	Студент не предоставил дневник и отчет практики.

12. БАЗЫ ПРАКТИКИ

Базами проектно-технологической практики должны быть предприятия, отвечающие профилю подготовки специалиста, оснащенные современным оборудованием, применяющие современную технологию и имеющие современную организацию труда и систему управления производством. Проектно-технологическая практика студентов, по возможности, должна проводиться по месту работы молодых специалистов после окончания учебного заведения.

13. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Ефимов А.В. Колористика города. — М. : Стройиздат, 1990. — 272 с. : ил. — Худ. отд.](#)
2. [Чинь Франсис Д. К. Архитектурная графика. — М. : АСТ, 2007. — 215 с. : ил.](#)
3. [Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. — СПб : Питер, 2011. — 109 с. : ил. — 978-5-459-00277-5](#)
4. [Уайт Э. Архитектура : формы, конструкции, детали / Энтони Уайт, Брюс Робертсон ; пер. с англ. Е. Нетесовой. — М. : АСТ, 2011. — 112 с. : ил. — 978-5-17-070753-9.](#)
5. [Соколова Т. А. Цвет в ландшафтном дизайне / Т. А. Соколова. — М. : Фитон+, 2007. — 128 с. : ил. — Библиотека ландшафтного дизайнера. — 978-5-93457-171-0](#)
6. [Шиканян Т. Д. Азбука ландшафтного дизайна / Т. Д. Шиканян. — М. : Кладезь-Букс, 2008. — 146 с. : ил. — 978-5-93395-173-5.](#)
7. [Брукс Д. Дизайн сада / Джон Брукс. — М. : Дорлинг Киндерсли, 2009. — 384 с. — 978-5-88353-339-5.](#)
8. [Ефимов А. В. Дизайн архитектурной среды : учебник для вузов / А. В. Ефимов, Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев и др. — М. : Архитектура-С, 2006. — 504 с. : ил. — 5-9647-0031-4. Лише ел. версія](#)
9. [Розмари А. Дизайн сада : профессиональный подход / Розмари Александер, Карена Бэтстоун. — М. : Кладезь-Букс, 2006. — 136 с.](#)
10. [Глазычев В. Л. Архитектура : энциклопедия / В. Л. Глазычев. — М. : АСТ, 2002. — 672 с. : ил. — 5-17-005418-1.](#)
11. [Копировский А. М. Церковная архитектура и изобразительное искусство : учебник. — М. : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2015. — 72 с. — 978-5-89100-139-8.](#)
12. [Чинь Франсис Д. К. Архитектурная графика / Франсис Д. К. Чинь. — М. : АСТ, 2007. — 215 с. : ил. — 5-17-038654-0.](#)
13. [Архитектурное черчение. — К. : Будівельник, 1980. — 90 с.](#)
14. [Цветовая гармония интерьера. — \[б. м.\] : Ниола 21-й век. — 124 с](#)
15. [Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма. — М. : ООО "Магма", 2004. — 522 с](#)
16. [Георгиевский О. В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. — М. : Архитектура-С, 2004. — 144 с.](#)

Нормативная литература

1. ДСТУ Б А.2.4-7:2009 Правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей

Дополнительная литература

1. Архитектурные обмеры: учебное пособие по фиксации архитектурных сооружений. Учебное пособие для ВУЗов Соколова Т.Н., Рудская Л.А., Соколов А.Л. Архитектура-С 2008.
2. Архитектурный дизайн. Словарь-справочник. Строительство и дизайн. Р-н-Д, 2009г.

3. Архитектурный дизайн: словарь-справочник. Агранович-Пономарева Е.С. Феникс 2009.

14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. Для проведения лекционных и практических занятий используются специализированное оборудование, учебный класс, который оснащён аудиовизуальной техникой для показа лекционного материала и презентаций студенческих работ.

Для самостоятельной работы студенты используют литературу читального зала библиотеки ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского», имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии, а также возможность использования компьютерной техники, оснащенной необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть Интернет.