

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

ПРИНЯТО

На заседании Ученого
совета Академии Матусовского
Протокол № 15 от «23» апреля 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Ректор
Академии Матусовского
В.Л. Филиппов
«23» апреля 2025 г.

**Основная профессиональная
образовательная программа среднего профессионального образования –
программа подготовки специалистов среднего звена**

по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):
Оркестровые духовые и ударные инструменты

Квалификация:
артист, преподаватель

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Год начала подготовки (по учебному плану) – 2025

Луганск 2025

Рассмотрена и согласована предметно-цикловой комиссией
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390)

Председатель предметно-цикловой комиссии

Рябоконе Т.А. 
(подпись Ф.И.О.)

Заведующий музыкальным отделением колледжа
Академии Матусовского

Михаленко И.В. 
(подпись Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО
Директор Государственного
бюджетного учреждения культуры
Луганской Народной Республики
«Луганская академическая филармония»
В.В. Геций



Содержание

1. Общие положения	5
1.1. Определение	5
1.2. Нормативные документы	5
2. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы	8
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	8
3.1. Область профессиональной деятельности.....	8
3.2. Объекты профессиональной деятельности.....	8
3.3. Виды и задачи профессиональной деятельности	8
4. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы	9
5. Содержание и организация образовательного процесса.....	12
5.1. Календарный учебный график	12
5.2. Учебный план	13
5.3. Рабочая программа воспитания	16
5.4. Календарный план воспитательной работы	16
6. Ресурсное обеспечение	16
7. Требования к условиям реализации образовательной программы....	18
7.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов.....	18
7.2. Образовательные технологии.....	21
7.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса	21
7.2.2. Организация практики	23
7.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса	24
7.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, оценочные средства	24

- Приложение 1. Рабочая программа воспитания.
- Приложение 2. Календарный план воспитательной работы.
- Приложение 3. Рабочие программы предметов и дисциплин циклов ОУП.00, ОГСЭ.00, ОП.00, ПМ и УП.
- Приложение 4. Рабочая программа производственной практики.
- Приложение 5. Кадровое обеспечение.
- Приложение 6. Фонды оценочных средств.
- Приложение 7. Программа государственной итоговой аттестации.

1. Общие положения

1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ОПОП СПО – ППССЗ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые духовые и ударные инструменты сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данному направлению подготовки. ОПОП СПО – ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, рабочие программы учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, практики, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1379 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 24.11.2014 № 34870;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.10.2022 г. № 70461;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного 09.08.2024 № 79088;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве

юстиции Российской Федерации 21.09.2022 г. № 70167 (в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.12.2022 г. № 1152);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 06.11.2020 г. № 60770 (в редакции Приказов Министерства просвещения Российской Федерации от 16.03.2021 г. №100, от 30.04.2021 г. № 222, от 20.10.2022 г. № 915);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.12.2021 г. № 66211 (в редакции Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 311, от 19.01.2023 г. № 37);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08.2020 г. «О практической подготовке обучающихся», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.09.2020 г. № 59778 (в ред. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1430, Министерства просвещения Российской Федерации № 652 от 18.11.2020 г.);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 26.12.2013 г. № 30861 (с изменениями на 20 января 2021 года);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 17.06.2022 г. № 68887;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г. № 24480 (в редакции Приказов Министерства образования и

науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578, от 29.06.2017 г. № 613, Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 г. № 519, от 11.12.2020 г., № 712, от 12.08.2022 г. № 732);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 20.04.2021 г. №63180;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.12.2022 г. № 71763;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 12.07.2023 г. № 74228;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования», зарегистрированного 02.02.2024 г. № 77121;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 29.02.2024 г. № 773780;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.04.2024 г. № 77830;

- Устав образовательной организации;
- Локальные нормативны акты образовательной организации.

2. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев. Наименование квалификации углубленной подготовки – артист, преподаватель.

При приеме на ОПОП СПО – ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые духовые и ударные инструменты проводятся вступительные испытания творческой направленности.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

3.1. Область профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП СПО – ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

3.3. Виды и задачи профессиональной деятельности

Виды: исполнительская деятельность, педагогическая деятельность.

Задачи:

в области исполнительской деятельности: репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, солиста на

различных сценических площадках;

в области педагогической деятельности: учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

4. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

Выпускник должен обладать *общими компетенциями*, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать *профессиональными компетенциями*, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

в области исполнительской деятельности:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

в области педагогической деятельности:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов

освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Личностные результаты реализации программы воспитания:

Портрет выпускника СПО	
Осознающий себя гражданином и защитником своей страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к семейным ценностям, людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8

Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта. Сохраняющий психологическую устойчивость в сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Приобретение обучающимися навыка оценки информации в цифровой среде, ее достоверность, способности строить логические умозаключения на основе поступающей информации и данных.	ЛР 12
Приобретение навыка общения и самоуправления.	ЛР 13
Приобретение обучающимися возможности самораскрытия и самореализации личности.	ЛР 14
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Приобретение обучающимися социально значимых знаний о нормах и традициях поведения человека как гражданина и патриота своего Отечества.	ЛР 15
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Способность к выполнению трудовых функций, готовность к саморазвитию в профессиональной области.	ЛР 16
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Экономически грамотный, предприимчивый, готовый к принятию самостоятельных решений в трудовом процессе выпускник.	ЛР 17

5. Содержание и организация образовательного процесса

5.1.Календарный учебный график

курс	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль					Август								
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24
	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	12	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	31									
п/п	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
I	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	п а	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	п а	п а	п а	п п	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к						
II	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	п а	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	п а	п а	п а	п п	п п	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к					
III	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	п а	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	п а	п а	п п	п п	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к					
IV	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	п а	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	п а	п д п	г и а	г и а	г и а	г и а																	
Условные обозначения:					Теоретическое обучение					Промежуточная аттестация					Производственная практика					Преддипломная практика					Государственная итоговая аттестация					Каникулы																															
					т					па					пп					пдп					гиа					к																															

5.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам, включает перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

Учебный план

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (в часах)							Распределение по курсам и семестрам (часов в семестр)							
					Максимальная	Обязательная аудиторная				Самостоятельная учебная нагрузка студента									
						Всего	в т.ч.												
		экзамен	зачет с оценкой	зачет			Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные		Курсовые работы	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.				1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.				1 сем. 16 нед.		2 сем. 21 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 18 нед.					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00.	Общеобразовательный учебный цикл				2106	1404	1120	284	0	0	702	416	480	208	220	80	0	0	0
	Обязательные учебные дисциплины				1842	1228	1048	180	0	0	614	320	400	208	220	80	0	0	0
ОД.01.	Русский язык	1,4			186	124	124	0	0	0	62	32	40	32	20	0	0	0	0
ОД.02.	Литература	2,4			186	124	124	0	0	0	62	32	40	32	20	0	0	0	0
ОД.03.	Иностранный язык		2		108	72	0	72	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0
ОД.04.	Математика		4		214	144	144	0	0	0	70	32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.05.	Информатика		3		132	88	0	88	0	0	44	32	40	16	0	0	0	0	0
ОД.06.	История	3			186	124	124	0	0	0	62	48	60	16	0	0	0	0	0
ОД.07.	Обществознание	5			180	120	120	0	0	0	60	0	0	32	40	48	0	0	0
ОД.08.	География		4		114	76	76	0	0	0	38	0	40	16	20	0	0	0	0
ОД.09.	Физика		4		132	88	88	0	0	0	44	32	20	16	20	0	0	0	0
ОД.10.	Химия		2		78	52	52	0	0	0	26	32	20	0	0	0	0	0	0
ОД.11.	Биология		5		78	52	52	0	0	0	26	0	0	0	20	32	0	0	0
ОД.12.	Физическая культура		4	1,2,3	108	72	72	0	0	0	36	16	20	16	20	0	0	0	0
ОД.13.	Основы безопасности и защита Родины		2		108	72	72	0	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0
	Индивидуальный проект		4		32	20		20		0	12	0	0	0	20	0	0	0	0
	Дополнительные учебные дисциплины (профильные)				264	176	72	104	0	0	88	96	80	0	0	0	0	0	0
ОД.14.	История мировой культуры		2		108	72	72	0	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0
ОД.15.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2			108	72	0	72	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0
	Народная музыкальная культура		1		48	32	0	32	0	0	16	32	0	0	0	0	0	0	0
	Недельная нагрузка ОД.00											26	24	13	11	5	0	0	0
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический				530	354	247	107	0	0	176	0	0	64	20	96	42	96	36

	учебный цикл																		
ОГСЭ.01.	Основы философии		5		60	48	48	0	0	0	12	0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.02.	История		3		60	48	48	0	0	0	12	0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03.	Психология общения		7		60	48	48	0	0	0	12	0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		8		142	107	0	107	0	0	35	0	0	16	20	16	21	16	18
ОГСЭ.05.	Физическая культура		8		208	103	103	0	0	0	105	0	0	0	0	32	21	32	18
	Недельная нагрузка ОГСЭ.00											0	0	4	1	6	2	6	2
П.00	Профессиональный учебный цикл				5086	3390	732	1634	1024	0	1696	160	240	304	480	400	714	480	612
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1560	1040	72	968	0	0	520	64	80	96	160	160	210	144	126
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4,6	8		435	290	0	290	0	0	145	0	0	32	40	32	84	48	54
ОП.02.	Сольфеджио	6,8	3		429	286	0	286	0	0	143	32	40	32	40	32	42	32	36
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2			108	72	0	72	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0
ОП.04.	Гармония	7	6		267	178	0	178	0	0	89	0	0	32	40	32	42	32	0
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		7		48	32	0	32	0	0	16	0	0	0	0	0	0	32	0
ОП.06.	Музыкальная информатика		8		54	36	0	36	0	0	18	0	0	0	0	0	0	0	36
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		5		108	72	72	0	0	0	36	0	0	0	40	32	0	0	0
ОПОУ.08.	Современная музыка		6		111	74	0	74	0	0	37	0	0	0	0	32	42	0	0
	Недельная нагрузка ОП.00											4	4	6	8	10	10	9	7
ПМ.00	Профессиональные модули				3526	2350	660	666	1024	0	1176	96	160	208	320	240	504	336	486
ПМ.01	Исполнительская деятельность				2623	1748	546	320	882	0	875	96	160	176	240	160	336	256	324
МДК.01.01.	Специальный инструмент				757	504	0	0	504	0	253	48	60	48	80	64	84	48	72
	Специальный инструмент	1-5, 7-8			671	447	0	0	447	0	224	48	60	48	60	48	63	48	72
	Чтение нот с листа		6		86	57	0	0	57	0	29	0	0	0	20	16	21	0	0
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство				293	195	0	195	0	0	98	16	20	16	20	16	21	32	54
	Ансамблевое исполнительство	8			185	123	0	123	0	0	62	0	0	0	0	16	21	32	54
	Изучение оркестровых партий		1,2,4		108	72	0	72	0	0	36	16	20	16	20	0	0	0	0
УП.01.	Оркестр		8		819	546	546	0	0	0	273	0	40	64	80	32	126	96	108
МДК.01.03.	Дирижирование, чтение оркестровых партитур, инструментовка		8		350	233	0	0	233	0	117	0	0	16	20	32	63	48	54
	Дирижирование		4		160	107	0	0	107	0	53	0	0	16	20	16	21	16	18
	Чтение оркестровых партитур		6		83	55	0	0	55	0	28	0	0	0	0	0	21	16	18
	Инструментовка				107	71	0	0	71	0	36	0	0	0	0	16	21	16	18
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано	6			163	109	0	0	109	0	54	16	20	16	20	16	21	0	0
МДК.01.05.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов				241	161	0	125	36	0	80	16	20	16	20	0	21	32	36
	История исполнительского искусства		8		133	89	0	89	0	0	44	0	0	0	0	0	21	32	36
	Инструментоведение		4		54	36	0	36	0	0	18	0	0	16	20	0	0	0	0
	Изучение родственных инструментов	2	1		54	36	0	0	36	0	18	16	20	0	0	0	0	0	0
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																		
ПП.01	Исполнительская практика		6		4 нед./144 ч.														

	Недельная нагрузка ПМ.01											6	8	11	12	10	16	16	18
ПМ.02	Педагогическая деятельность				903	602	114	346	142	0	301	0	0	32	80	80	168	80	162
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6			171	114	114	0	0	0	57	0	0	0	40	32	42	0	0
	Психология				60	40	40	0	0	0	20	0	0	0	40	0	0	0	0
	Педагогика				111	74	74	0	0	0	37	0	0	0	0	32	42	0	0
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		8*		441	294	0	294	0	0	147	0	0	32	40	16	84	32	90
	Методика работы с оркестром	6			63	42	0	42	0	0	21	0	0	0	0	0	42	0	0
	Методика обучения игре на инструменте	4			108	72	0	72	0	0	36	0	0	32	40	0	0	0	0
	Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара				134	89	0	89	0	0	45	0	0	0	0	16	21	16	36
	Изучение педагогического репертуара		6		82	55	0	55	0	0	27	0	0	0	0	0	21	16	18
	Изучение методической литературы				54	36	0	36	0	0	18	0	0	0	0	0	0	0	36
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе				213	142	0	0	142	0	71	0	0	0	0	32	42	32	36
УП.03.	Практика работы с оркестром		8		78	52	0	52	0	0	26	0	0	0	0	0	0	16	36
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																		
ПП.02	Педагогическая практика		6		1 нед./36 ч.														
	Недельная нагрузка ПМ.02											0	0	2	4	5	8	5	9
	ВСЕГО:				7722	5148	2099	2025	1024	0	2574	576	720	576	720	576	756	576	648
	Недельная нагрузка ВСЕГО											36	36	36	36	36	36	36	36
ПП.00	Производственная практика					180													5 недель
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					36													1 неделя
ПА.00	Промежуточная аттестация					468													13 недель
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					144													4 недели
	ВСЕГО					5976													
Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.							Всего	дисциплин и МДК				576	680	512	640	512	588	432	468
Государственная итоговая аттестация								учебной практики				0	40	64	80	64	168	144	180
Государственные экзамены и защита дипломного проекта (работы) с 01.06 по 28.06 (всего 4 нед.)								производственной практики (по профилю специальности)											5
								преддипломной практики											1
								экзаменов				2	5	2	5	2	5	2	3
								зачетов				0	0	0	0	0	0	0	0
								зачетов с оценкой				3	5	3	7	3	7	2	8

5.3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена для очной формы обучения 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые духовые и ударные инструменты. Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования поданной специальности.

В центре рабочей программы воспитания находится личностное и профессиональное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, правилам и нормам поведения в российском обществе. В качестве значимых личностных результатов приняты моральные и нравственные ценности личности: патриотизм, гражданственность, признание семейных ценностей, сохранение исторического и культурного наследия страны, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к окружающей среде и к собственному здоровью.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 1. к ОПОП СПО – ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые духовые и ударные инструменты.

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом достижения цели и задач рабочей программы воспитания. Календарный план включает отдельные модули (направления) воспитательной работы с указанием сроков, целевой аудитории и ответственных исполнителей. Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 2. к ОПОП СПО – ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые духовые и ударные инструменты.

6. Ресурсное обеспечение

ОПОП СПО – ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП СПО – ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ОПОП СПО – ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по

полному перечню дисциплин (модулей) ОПОП СПО – ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по предметам и дисциплинам всех циклов, междисциплинарным курсам профессиональных модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОПОП СПО – ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда.

Академия предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с другими образовательными организациями (учреждениями) и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При использовании электронных изданий Академия обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В Академии обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Реализация ОПОП СПО – ППССЗ предполагает наличие учебных кабинетов, мастерских, лабораторий.

Наименование кабинетов, мастерских, лабораторий	Технические средства обучения
русского языка и литературы;	+
математики и информатики;	+
истории, географии и обществознания;	+
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;	+

мировой художественной культуры;	+
музыкально-теоретических дисциплин;	+
музыкальной литературы;	+
для групповых и индивидуальных занятий;	+
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;	+
для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием;	+
для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями.	+

Спортивный комплекс:

1. спортивный зал;

Залы:

1. концертный зал;
2. малый концертный зал;
3. библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
4. помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека), соответствующими профилю подготовки.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» Академия располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Компьютерный класс	Посадочные места	Доступ к сети Интернет
207	10	+

7. Требования к условиям реализации образовательной программы

7.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Вступительные испытания призваны выяснить уровень общего развития абитуриентов, а также их профессиональной пригодности для дальнейшего формирования конкурентоспособного специалиста.

На специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые духовые и ударные инструменты принимаются лица, которые имеют основное общее образование, с музыкальной подготовкой в объеме музыкальной школы, школы искусств или музыкальной студии, а так же, как исключение, одаренные дети без музыкального образования при условии наличия хороших музыкальных данных. Абитуриенты должны быть творчески одаренными, наделены развитым музыкальным слухом, ощущением ритма, музыкальной памятью,

владеющими определенными понятиями и категориями музыкального искусства.

Вступительные испытания – это профессионально ориентированные задания в виде ряда упражнений (заданий), выполняя которые абитуриент демонстрирует творческие способности, удостоверяющие его профессиональную пригодность к обучению по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые духовые и ударные инструменты. Вступительные испытания проходят в соответствии с действующими правилами приема в Академию Матусовского на 2025 год. Результаты оцениваются по 100-балльной шкале отдельно за каждое вступительное испытание. Итоговая оценка равна сумме всех баллов, полученных за каждое вступительное испытание.

Лица, которые без уважительных причин не явились на вступительные испытания в назначенное по расписанию время, а также те, которые получили меньше 50 баллов, для участия в конкурсе на зачисление не допускаются.

СОДЕРЖАНИЕ, СТРУКТУРА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Содержание вступительных испытаний следует из профессиональных норм музыкального искусства и основных требований профессионально - педагогической деятельности преподавателя, артиста оркестра (ансамбля).

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ (ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

1.1. По классу духовых инструментов абитуриент должен исполнить:

а) две гаммы (мажорную и минорную) до 2-х знаков включительно, трезвучия с обращениями legato и detache. В мажорных тональностях доминантсептаккорд с обращениями legato и detache. В минорных тональностях уменьшенный вводный септаккорд с обращениями legato и detache;

б) по нотам один этюд;

в) наизусть два разнохарактерных произведения одно из них крупная форма (часть концерта или сонаты).

1.2. По классу ударных инструментов абитуриент должен исполнить на ксилофоне:

а) две гаммы (мажорную и минорную) до 4-х знаков включительно четвертными «тремоло» и шестнадцатыми длительностями;

б) наизусть один этюд;

в) наизусть две разнохарактерные пьесы или произведение крупной формы (часть концерта или сонаты).

На малом барабане:

а) «дробь»;

б) по нотам один-два этюда на разные виды техники;

в) пьеса (соло) или в сопровождении фортепиано.

Критерии оценивания

Максимальное количество баллов – 100.

85-100 баллов – абитуриент имеет сформированный губной аппарат, хорошую координацию всех исполнительских средств; демонстрирует стабильность при исполнении программы, техническое владение инструментом, владение исполнительскими и выразительными средствами; эмоционально исполняет музыкальные произведения, чувствует стиль композитора и хорошо передает его, показывает понимание формы произведения.

66-84 балла – абитуриент демонстрирует стабильное исполнение программы с некоторыми недостатками в исполнении технического материала, есть определенные недостатки в постановке губного аппарата. Тембр инструмента не совсем соответствует необходимым требованиям. Абитуриент демонстрирует недостаточное понимание стиля и формы произведения.

50-65 баллов – абитуриент не совсем владеет диапазоном своего инструмента, ощущается сложность в звуковом исполнении среднего регистра. Технический арсенал исполнителя недостаточно развит, владение исполнительскими и выразительными средствами ограничено.

49-0 баллов – абитуриент продемонстрировал нестабильность при исполнении программы, слабое владение техническими и выразительными средствами, а также непонимание формы и стиля произведения.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ (СОЛЬФЕДЖИО И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА)

2.1. Сольфеджио

1. Написать одноголосный диктант в течение 30 минут в пределах 8 тактов, диатонический, в натуральном мажоре или в одном из видов минора. Размеры: 2/4, 3/4; проигрывается 12 раз. Ритмические трудности: половинные ноты с точкой, четверти, восьмые, четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатых, восьмая с точкой и шестнадцатая, триоли, простая синкопа.

2. Пропеть гамму: мажорную (натуральную), минорную (натуральную, гармоническую, мелодическую) до 2-х знаков в ключе.

3. Спеть в тональности:

а) ступени;

б) интервалы с разрешением (чистые, большие, малые);

в) аккорды (трезвучие главных ступеней и их обращение, D₇ и его обращение с разрешением).

4. Спеть от звука отдельные интервалы и аккорды, указанные в п.3б и 3в.

5. Определить на слух:

а) лады (мажор, натуральный минор 3-х видов), отдельные тетрахорды, ступени;

б) интервалы, аккорды от звука в тональности, отдельно и в

последовательности (3-4 интервала, 2-3 аккорда);

в) интервалы и аккорды в тональности, отдельно и в последовательности (3-4 интервала, 2-3 аккорда).

6. Спеть с листа незнакомую мелодию с тактированием (дирижированием) в тональности до 1 знака объемом 8 тактов (мелодические и ритмические трудности, соответственно диктанта).

2.2. Музыкальная грамота

1. Знать применяемые правила и знаки нотации, мажорные и минорные тональности до 4-х знаков в ключе.

2. Построить и определить интервалы большие, малые, чистые и тритоны, ув.2 и ум.7 (от указанного звука и в тональности).

3. Построить от заданного звука вверх и вниз: мажорные и минорные трезвучия с обращением, D_7 и его обращение, вводные септаккорды. Диссонансы разрешать, определять тональность.

4. В мажорных и минорных тональностях до 4-х ключевых знаков строить: главные трезвучия и их обращение, D_7 с обращением, вводные септаккорды с разрешением.

Критерии оценки ответа по сольфеджио и музыкальной грамоте.

Максимальное количество баллов – 100.

85-100 баллов – диктант написан на 100%, качественно и без ошибок. Устный ответ верный, в быстром темпе, демонстрирующий свободное владение знаниями и навыками по предмету.

66-84 баллов – диктант написан качественно, но с небольшими ошибками. Устный ответ показывает хорошее владение знаниями по предмету, практическими навыками по построению и пению отдельных элементов, музыкальных примеров, слухового анализа.

50-65 баллов – диктант написан на 50%. Устный ответ демонстрирует неуверенное владение знаниями и навыками, содержит ошибки в выполнении практических задач по построению и пению отдельных элементов, музыкальных примеров, слухового анализа. Темп ответа умеренный.

49-0 баллов – диктант написан со значительными ошибками. Устный ответ демонстрирует слабые знания и навыки, содержит грубые ошибки в выполнении практических заданий по построению и пению отдельных элементов, музыкальных примеров, в слуховом анализе. Темп ответа медленный.

7.2. Образовательные технологии

7.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и междисциплинарным курсам, по дисциплинам в области теории и истории

музыки, теории и истории исполнительского искусства); самостоятельная работа студентов; консультация; различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

Методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия по исполнительским дисциплинам и междисциплинарным курсам; семинары, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические концерты; учебная практика; дипломный проект (работа).

Академия обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных оркестров, сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов.

При реализации ОПОП СПО – ППССЗ планируется работа концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

Продолжительность учебной недели в Академии – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Академии. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 40 или 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Занятия по учебным предметам и дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Основными активными формами обучения являются практические занятия, которые проводятся по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и учебным практикам: «Специальный инструмент», «Ансамблевое исполнительство», «Дополнительный инструмент – фортепиано», «Оркестр», «Сольфеджио», «Гармония», «Музыкальная литература», «Анализ музыкальных произведений», «Иностранный язык».

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную

часть основной образовательной программы и выражается в часах. Самостоятельная работа выполняется студентом в соответствии с заданиями преподавателя в домашних условиях или в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерном классе. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

7.2.2. Организация практики

Практика является обязательным разделом ОПОП СПО – ППССЗ и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП СПО – ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Оркестр;

УП.02. Учебная практика по педагогической работе;

УП.03. Практика работы с оркестром.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми под руководством преподавателя образовательного учреждения. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики являются организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств) и другие образовательные организации (учреждения).

Преддипломная практика проводится в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная и производственная практика (исполнительская) может входить в состав учебного комплекса с дисциплиной и/или междисциплинарным курсом.

7.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ОПОП СПО – ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Кадровое обеспечение представлено в Приложении 5. к ОПОП СПО – ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые духовые и ударные инструменты.

7.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, оценочные средства

Оценка качества освоения ОПОП СПО – ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП СПО – ППССЗ текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация)

создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по предметам, дисциплинам, профессиональным модулям, государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются Академией самостоятельно.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией (учреждением) в качестве внештатных экспертов могут привлекаться работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Формами текущего контроля успеваемости являются контрольные работы в виде устных и письменных проверок, тестирования, практических проверок, а также академические концерты, технические зачеты, отчетные концерты классов и исполнительских коллективов, творческие конкурсы. В качестве форм промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 6. к ОПОП СПО – ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые духовые и ударные инструменты.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту дипломного проекта (работы) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

защиту дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

Академией разработаны фонды оценочных средств, которые отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ОПОП СПО – ППССЗ и учебному плану. Фонды оценочных средств содержат критерии оценки учебных достижений студентов в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обеспечивают оценку уровня сформированности общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Программа государственной итоговой аттестации представлена в Приложении 7. к ОПОП СПО – ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые духовые и ударные инструменты.