

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОГСЭ.04 «Иностранный язык»

(наименование учебной дисциплины)

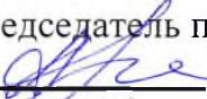
54.02.08 Техника и искусство фотографии

(код, наименование специальности)

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией Социально-экономических и гуманитарных дисциплины
(наименование комиссии)

Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (Приказ Минпросвещения России от 18.09.2023 N 700).

Председатель предметно-цикловой комиссии

_____ А.В. Медяник
(подпись)

Директор колледжа

_____ А.И. Сенчук
(подпись)

Составитель:

Юрьева Л.А., преподаватель предметно-цикловой комиссии социально-экономических и гуманитарных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

(должность, наименование образовательной организации (учреждения))

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	15

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04_«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04_«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»» является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования: 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в образовательных учреждениях среднего профессионального образования в цикле профессиональной подготовке специалиста среднего звена.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспринимать речь собеседника, как при непосредственном общении, так и в записи;
- понимать тексты общественного и профессионально-ориентированного характера и общения в нормальном темпе голоса преподавателя или у звукозаписи;
- общаться в социальных и профессиональных ситуациях, учитывая определенные модели речевого этикета общения (модели обращения, вежливости, извинения, согласия, несогласия);
- понимать особенности диалога профессионально-ориентированного характера;
- выражать мнение относительно определенных событий в области культуры и искусства;
- проводить мероприятия в отрасли культуры и искусства, учитывая язычно-культурологический аспект;
- выбирать и использовать речевые формы в конкретных ситуациях;
- читать тексты с определенным количеством неизвестных слов без словаря (ознакомительное и поисковое чтение);
- читать тексты с определенным количеством неизвестных слов с использованием словаря (изучающее чтение);
- читать и понимать несложные тексты художественных произведений и тексты по специальности;
- находить новую информацию в иноязычных источниках;
- работать с профессионально-ориентированными иноязычными источниками, в том числе электронными;
- написать деловое письмо, составлять деловую документацию, объявления, приглашение и др.;
- во время письма использовать нужную лексику, грамматику, синтаксис, учитывая деловой этикет и культурологический аспект письменной

коммуникации;

- написать обзор книги, фильма, представления, используя методы и лингвистические особенности английского языка.

знать:

- фонетические нормы английского языка;
- 2000 лексические единицы, знание которых обеспечивает студентам возможность вести беседу из профессии и получать информацию из иностранных письменных и устных источников;
- грамматический материал английского языка;
- речевой этикет общения, языковые модели обращения, вежливости, извинения, согласия, несогласия;
- правила составления организационной документации;
- лингвистические особенности построения рецензий на культурные события и мероприятия;
- лингвистические методы аналитической проработки иноязычных источников.

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

всего — **285 часов**, в том числе:

максимальной учебной нагрузки студента - **285 часов**, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки студента - **190 часов**; самостоятельной работы студента - **95 часов**.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по профессии или специальности.

Код (соглас но ФГОС СПО)	Наименование результата обучения
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности..
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках (п. 5.1. в ред. Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 N 464).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины ОГСЭ.04_«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Коды компетенций*	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	Раздел 1 Культура и искусство						
	Тема 1.1. Искусство как вид общения	12	12	12		6	—
	Тема 1.2. Цвета	12	12	12		6	—
	Тема 1.3 Внешность человека	12	12	12		6	—
	Тема 1.4. Принципы фотграфии	12	12	12		6	—
ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	Раздел 2. Профессиональные навыки художника	12		12			
	Тема 2.1. Стили живописи	12	12	12		6	—
	Тема 2.2. Выдающиеся художники и фотографы	12	12	12		6	—
	Тема 2.3. В картинной галерее	12	12	12		6	—
	Тема 2.4. Эмоции	12	12	12		6	—
ОК 4, ОК 5, ОК 6,	Раздел 3.					6	

ОК 8, ОК 9	Деятельность в художественной сфере						
	Тема 3.1 Выставка	12	12	12	—	6	—
	Тема 3.2. Творческая деятельность фотографа	12	12	12	—	6	—
	Тема 3.3. Трудоустройство.	12	12	12	—	6	—
	Тема 3.4. Художественное образование	12	12	12	—	6	—
ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	Раздел 4. Профессиональная деятельность	12	12	12			
	Тема 4.1 Деловое письмо	12	12	12		6	—
	Тема 4.2. Мастера искусства и их студенты	12	12	12		6	—
	Тема 4.3. Фестивали искусства	10	10	10		6	—
	Тема 4.4. Профессиональная английская терминология для фотографов	12	12	12		5	—
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой							
Всего		285	285	190		95	

3.2 Содержание обучения по учебной дисциплине ОГСЭ.04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Культура и искусство		47
<i>Тема 1.1. Искусство как вид общения</i>	Содержание учебного материала	
	1 Виды искусства. Articles.	4
	2 Культура. Глагол to be в Present/Past/Future Simple.	4
	3 Искусство как средство общения.	2
	4 Я в мире искусства	2
<i>Тема 1.2. Цвета</i>	Содержание учебного материала	
	1 Основные цвета	2
	2 Модальные глаголы	4
	3 Сочетания цвета	2
	4 Использование цвета в живописи	2
	Контрольная работа.	2
<i>Тема 1.3 Внешность человека</i>	Содержание учебного материала	
	1 Описание внешности	2
	2 Текущая деятельность человека Present Continuous	4
	3 Портретная живопись	2
	4 Описание картины	4
<i>Тема 1.4. Принципы живописи</i>	Содержание учебного материала	1
	1 Принципы живописи	2
	2 Обычный день художника-оформителя Present Simple	4
	3 Использование приемов живописи	1
	4 Описание картины	2
	Контрольная работа.	1
1	2	3

Раздел 2. Профессиональные навыки художника		48
<i>Тема 2.1. Стили живописи</i>	Содержание учебного материала	
	1	Основные стили живописи 4
	2	Past Simple 3
	3	История создания картин 3
	4	Описание картины 4
<i>Тема 2.2. Выдающиеся художники</i>	Содержание учебного материала	
	1	Выдающиеся художники 4
	2	События в определенный момент в прошлом Past Continuous. 3
	3	Мой любимый художник 4
	Контрольная работа. 2	
<i>Тема 2.3. В картинной галерее</i>	Содержание учебного материала	
	1	Картинные галереи Британии 3
	2	Завершенные действия Present Perfect 3
	3	Впечатления от посещения картинной галереи 3
<i>Тема 2.4. Эмоции</i>	Содержание учебного материала	
	1	Основные эмоциональные состояния человека 2
	2	Свершившиеся действия в прошлом. Past Perfect. 4
	3	Изображение эмоций в живописи 4
	Контрольная работа. 2	
1	2	3
Раздел 3. Деятельность в художественной сфере		48
<i>Тема 3.1 Выставка</i>	Содержание учебного материала	
	1	Организация выставки 2
	2	Passive Voice 4
	3	Описание понравившейся на выставке картины 2
<i>Тема 3.2. Творческая</i>	Содержание учебного материала	

деятельность художника	1	Виды творческой деятельности	4
	2	Present Perfect Continuous	4
	3	Опыт творческой деятельности	2
	4	Моя творческая деятельность	2
Тема 3.3. Трудоустройство.		Содержание учебного материала	
	1	Поиск работы. Sequence of Tenses	4
	2	Собеседование	3
	3	Трудоустройство.	3
	4	Профессиональная деятельность.	3
		Контрольная работа. Составление резюме.	3
Тема 3.4. Художественное образование		Содержание учебного материала	
	1	Художественное образование за рубежом	3
	2	Conditionals 1,2,3	2
	3	Художественные учебные заведения США и Британии	3
		Самостоятельная работа №12 «Museums and Art Galleries in London»	2
		Контрольная работа.	2
Раздел 4. Профессиональная деятельность			47
Тема 4.1. Деловое письмо	1	Лексика делового общения	3
	2	Структура письма	3
	3	Ведение делового общения	3
		Контрольная работа. Составление делового письма	2
Тема 4.2. Мастера искусства и их студенты	1	Лексический материал по теме	3
	2	Gustave Courbet to a Group of Students	3
	3	Профессиональное формирование мастера	3
		Контрольная работа	2
			3
Тема 4.3. Фестивали искусства	1	Лексический материал по теме Art Festivals	3

	2	Фестиваль Art Russia.	3
	3	Art festivals and events in Russia	3
	Контрольная работа.		3
<i>Тема 4.4. Профессиональная английская терминология для живописцев</i>	1	Лексический материал по теме	3
	2	Describing visual works of art	2
	3	Профессиональная литература	3
	Контрольная работа.		2
	Всего		108

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранных языков.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, тематические стенды, учебные и раздаточные материалы.

Технические средства обучения: аудио и видео воспроизводящие устройства,

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе лабораторно-практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение таких дисциплин: ОД 01.01 «Иностранный язык», ОД 01.08 «Русский язык» по профессии или специальности должно предшествовать освоению профессиональных модулей или изучается параллельно.

Практические занятия должны проводиться в учебном кабинете Иностранного языка согласно ФГОС СПО РФ

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования и т.д.;

промежуточный контроль: зачет с оценкой.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих

реализацию ППКРС, ППСЗ по профессии, специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Блинова, Г. А. Изучаем английскую грамматику = We learn english grammar : учебное пособие по английскому языку для студентов-бакалавров первого курса неязыковых специальностей / Г. А. Блинова, И. А. Федорова. — Владимир : Издательство Владимирского государственного университета, 2019. — 212 с
2. Горденко, Н. В. Иностранный язык. Развитие английской разговорной речи : учебное пособие / Н. В. Горденко, Д. В. Горденко. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 136 с
3. Ильчинская, Е. П. Let's Learn English with Pleasure. English Grammar in Use : учебное пособие по английскому языку / Е. П. Ильчинская, И. А. Толмачева. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 310 с.
4. Мельничук, М. В. Английский язык. Grammar in Progress : учебное пособие / М. В. Мельничук, Г. В. Третьякова, Т. А. Танцура. — 3-е изд. — Москва : Прометей, 2019. — 182 с.
5. Попов, Е. Б. Английский язык : учебное пособие / Е. Б. Попов. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 108 с.
6. Английский язык (для студентов II курса) : учеб. пособие / И. В. Первухина, М. В. Никифорова, Е. В. Колотнина [и др.] ; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Урал. гос. экон. ун-т. - Екатеринбург : Изд-во УрГЭУ, 2019. - Ч. 2. - 250 с.
7. Бонк Н. А. Учебник английского языка : в 2 частях / Н. А. Бонк, Г. А. Котий, Н. А. Лукьянова. - Москва : ЭКСМО, 2019. - Ч. 1. - 638, [1] с.

Интернет-ресурсы:

1. Английский язык Study.ru : <http://www.study.ru/>.
2. BBC World Service Learning English: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>.
3. VOA - Voice of America: <http://www.voanews.com/english/news/>.

4. Тесты по английскому языку online: <http://www.homeenglish.ru>.
5. Randall's ESL Cyber Listening Lab: <http://www.esl-lab.com/>.
6. Teachers' home page - Mary Glasgow Magazines: <http://maryglasgowplus.com/>.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
Уметь: - воспринимать речь собеседника, как при непосредственном общении, так и в записи; - понимать тексты общественного и профессионально-ориентированного характера и общения в нормальном темпе голоса преподавателя или у звукозаписи; - общаться в социальных и профессиональных ситуациях, учитывая определенные модели речевого этикета общения (модели обращения, вежливости, извинения, согласия, несогласия); - понимать особенности диалога профессионально-ориентированного характера; - выражать мнение относительно определенных событий в области культуры и искусства; - проводить мероприятия в отрасли культуры и искусства, учитывая язычно-культурологический аспект; - выбирать и использовать речевые формы в конкретных ситуациях; - читать тексты с определенным количеством неизвестных слов без словаря (ознакомительное и поисковое чтение); - читать тексты с определенным количеством неизвестных слов с использованием словаря (изучающее чтение); - читать и понимать несложные тексты художественных произведений и тексты по специальности; - находить новую информацию в иноязычных источниках; - работать с профессионально-ориентированными иноязычными источниками, в том числе электронными; - написать деловое письмо, составлять деловую документацию, объявления, приглашение и др.;	Аудирование Студент понимает длительную речь, а также основное содержание радиотелепередач Вещание Студент умеет без подготовки высказываться и вести беседу в пределах изученных тем, использует грамматические структуры и лексические единицы в соответствии с коммуникативным заданием, не допускает фонемных ошибок Чтение Студент читает несложные неадаптированные тексты, статьи, доклады, в случае необходимости используя словарь, анализирует их и делает выводы. Письмо Студент умеет написать сообщение, излагая собственное	Методы: контроль устный и письменный. Формы: опрос, тестовое задание, сочинение, эссе, контрольная работа.

- во время письма использовать нужную лексику, грамматику, синтаксис, учитывая деловой этикет и культурологический аспект письменной коммуникации; - написать обзор книги, фильма, представления, используя методы и лингвистические особенности английского языка. Знать: - фонетические нормы английского языка; - 2000 лексические единицы, знание которых обеспечивает студентам возможность вести беседу из профессии и получать информацию из иностранных письменных и устных источников; - грамматический материал английского языка; - речевой этикет общения, языковые модели обращения, вежливости, извинения, согласия, несогласия; - правила составления организационной документации; - лингвистические особенности построения рецензий на культурные события и мероприятия; - лингвистические методы аналитической проработки иноязычных источников.	отношение к проблеме, написать личное письмо, при этом правильно используя изученные грамматические структуры в соответствии с коммуникативным заданием, использует достаточное количество идиоматических оборотов, соединительных клише, моделей и тому подобное..	
--	--	--