

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**ПП.01 «ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА»**  
профессионального модуля  
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)  
54.02.01. Дизайн (по отраслям): в культуре и искусстве

РАССМОТРЕНА  
Предметно-цикловой комиссией  
дизайн и скульптура

*(название комиссии)*

Разработана на основе ГОС СПО  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

*(код, название профессии/специальности)*

Протокол № 8  
от «20» марта 2025 г.

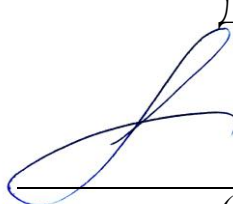
Председатель ПЦК



Горяницына Г.К.

*(подпись Ф.И.О.)*

Директор колледжа



Сенчук  
А.И.

*(подпись Ф.И.О.)*

Составители:

Баннов А.А. – преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

Горяницына Г.К. - преподаватель высшей категории, председатель предметно-цикловой комиссии «Дизайн и скульптура», федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

Екимова Е.Н. - преподаватель специалист предметно-цикловой комиссии дизайна и скульптуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |                                                       |    |
|---|-------------------------------------------------------|----|
| 1 | ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ .....              | 4  |
| 2 | РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ .....                    | 6  |
| 3 | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ...   | 7  |
| 4 | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ .....          | 8  |
| 5 | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ ..... | 10 |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **ПП.01 «ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА»**

### **1.1. Место исполнительской практики в структуре образовательной программы**

Программа ПП.01 Исполнительской практики является частью основной образовательной программы по специальности (ОПОП СПО-ППССЗ) 54.02.01 Дизайн (по отраслям). В части освоения основных видов профессиональной деятельности: может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

### **1.2. Цели и задачи исполнительской практики**

С целью овладения указанными видами деятельности обучающийся в ходе данного вида практики должен:

**Вид профессиональной деятельности:** Творческая художественно – проектная деятельность.

**Иметь практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- использования разнообразных изобразительных и технических приёмов, изученных средств исполнения дизайн-проекта;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- использования методов макетирования;
- составления отчётной документации

**Уметь:**

- генерировать творческие идеи и самостоятельно организовывать процессы профессиональной деятельности по программе исполнительской практики;
- решать производственные задачи в сфере графического дизайна, промышленного дизайна, дизайна среды, арт-дизайна и декоративно-прикладного искусства;
- проводить композиционные построения и преобразования художественных конструкций, в рамках профессионального модуля ПМ.01;
- применять различные материалы и средства графики (прикладной, компьютерной) в процессе дизайн-проектирования и макетирования;
- соблюдать правила техники безопасности и нормативно-технические требования в практической работе;

- в профессиональной деятельности дизайнера составлять и использовать различные формы проектной и отчётной документации;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
- эффективно демонстрировать результаты освоения профессиональных компетенций, самостоятельной творческой и исполнительской деятельности дизайнера в период практики.

**Знать:**

- тематический материал учебных дисциплин междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля ПМ.01.;
- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия;
- основные средства проектирования и исполнения дизайн-проектов (средства проектной графики, макетирования, компьютерного проектирования и топографии, графические техники);
- методы организации творческого процесса в профессиональной исполнительской деятельности;
- основные производственные технологии и материалы, приборы, инструменты, оборудование;
- приёмы декоративного оформления различных объектов рекламы и дизайна (по отраслям);
- особенности работы в творческом коллективе и средства профессионального общения.

**1.3. Количество часов по исполнительской практике:**

всего 8 недель, 288 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

Результатом ПП.01 «Исполнительская практика» является освоение общих компетенций (ОК)

| Код    | Наименование результатов практики                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.                                                                                                                                                                                  |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.                                                                                                                       |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.                                                                                                                                                                                                                     |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                                                                                                              |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.                                                                                            |

профессиональных компетенций (ПК)

| Вид профессиональной деятельности                                                    | Код     | Наименование результатов практики                |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------|
| ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства | ПК 1.6. | Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 . Тематический план

| Коды профессиональных компетенций | Наименование профессиональных модулей                                                | Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах) | Сроки проведения |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------|
| ПК 1.6                            | ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства | 4 недели, 144                                            | 4 семестр        |
| ПК 1.6                            | ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства | 4 недели, 144                                            | 6 семестр        |

#### 3.2. Содержание практики

| Наименование профессионального модуля                                                   | Наименование ПК | Виды работ                                                                               | Объем часов |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| ПМ.01<br>Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства | ПК 1.6          | Тема 1.1. Организация производственного процесса в период практики на 2-м курсе.         | 3           |
|                                                                                         |                 | Тема 1.2. Проведение целевого сбора и анализа исходных данных.                           | 21          |
|                                                                                         |                 | Тема 1.3. Разработка и исполнение дизайн-проекта предмета культурно-бытового назначения. | 12          |
|                                                                                         |                 | Тема 1.4. Разработка и исполнение проекта в одном из видов дизайна (по отраслям).        | 72          |
|                                                                                         |                 | Тема 1.5. Разработка и исполнение дизайн-проекта избранного объекта деятельности.        | 24          |
|                                                                                         |                 | Тема 1.6. Итоговый просмотр результатов практики.                                        | 6           |
|                                                                                         |                 | Тема 1.7. Составление отчетной документации                                              | 6           |
|                                                                                         |                 | <b>Всего:</b>                                                                            | <b>144</b>  |
| ПМ.01<br>Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства | ПК 1.6          | Тема 2.1. Организация производственного процесса в период практики на 3-м курсе.         | 3           |
|                                                                                         |                 | Тема 2.2. Проведение целевого сбора и анализа исходных данных.                           | 21          |
|                                                                                         |                 | Тема 2.3. Использование компьютерных технологий в практической работе.                   | 12          |
|                                                                                         |                 | Тема 2.4. Разработка и исполнение дизайн-проекта рекламно-графического комплекса.        | 72          |
|                                                                                         |                 | Тема 2.5. Оформление, подготовка к печати и презентация готовых проектных решений.       | 24          |
|                                                                                         |                 | Тема 2.6. Итоговый просмотр результатов                                                  | 6           |

|  |  |                                             |            |
|--|--|---------------------------------------------|------------|
|  |  | практики.                                   |            |
|  |  | Тема 2.7. Составление отчётной документации | 6          |
|  |  | <b>Всего:</b>                               | <b>144</b> |

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

### **4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:**

Реализация программы учебной дисциплины должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

### **4.2. Требования к материально-техническому обеспечению:**

Реализация программы учебной деятельности требует наличия учебно-производственной мастерской.

Оборудование учебно-производственной мастерской: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, достаточное количество компьютеров с необходимым программным обеспечением, доска учебная multifunctional. Санитарно-техническое оборудование: приточно-вытяжная установка, мойка техническая, шкафы (для хранения комплекта расходных средств - материалов, инструментов, технических приспособлений на каждый вид работ).

### **4.3. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Основные источники:

1. [Adobe InDesign CC. Официальный учебный курс / пер. с англ. М. А. Райтман. — М. : Эксмо, 2014. — 496 с.](#)
2. [Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку / О. А. Буковецкая. — М. : НТ Пресс, 2005. — 303, \[1\] с. : ил.](#)
3. [Живая типографика / А. Королькова. — М. : IndexMarket, 2007. — 228 с](#)
4. [Крейг Дж., Скала И. Шрифт и дизайн. Современная типографика. — СПб : Питер, 2016. — 176 с. : ил](#)
5. [Типографика в терминах и образах. Т. 1 / В. Кричевский. — М. : Слово, 2000. — 145 с.](#)

Дополнительные источники

1. Типографика: порядок и хаос / В. В. Лаптев. — М. : АВАТАР, 2008. — 216 с.

2. Типографика: шрифт, верстка, дизайн / Д. Феличи. — СПб : БХВ-Петербург, 2004. — 500 с.
3. Новая типографика. Руководство для современного дизайна / Я. Чихольд; пер. с нем. Л. Якубсона. — М. : Студия Артемия Лебедева, 2011. — 242 с.
4. Верстака, дизайн и допечатная подготовка в полиграфическом процессе: учебник. — Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2010. — 236 с.

#### **4.4. Требования к руководителям практики от образовательной организации (учреждения) и организации.**

Требования к руководителям практики от образовательной организации (учреждения): преподаватель должен иметь высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

#### **4.5. Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности**

Студент-практикант должен допускаться к работе только после прохождения инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности:

- строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности;
- соблюдать требования пожарной безопасности, а также соблюдать и поддерживать противопожарный режим;
- знать месторасположение первичных средств пожаротушения, главных и запасных выходов, планы (схемы) эвакуации людей в случае пожара;
- выполнять меры предосторожности при пользовании газовыми приборами, предметами бытовой химии, проведении работ с легковоспламеняющимися и горючими жидкостями, другими опасными в пожарном отношении веществами, материалами и оборудованием;
- в случае обнаружения пожара сообщить о нем в подразделение пожарной охраны и принять возможные меры к спасению людей, имущества и ликвидации пожара.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

По результату учебной практики студент составляет отчет. К отчету прилагается характеристика от руководителя организации, участвующей в проведении практики, и дневник, отражающий ежедневный объем выполненных работ, а также другие документы, подтверждающие освоение студентом общих и профессиональных компетенций при прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

По окончании практики студент должен предоставить на цикловую комиссию следующую документацию:

- отчет по производственной практике (педагогической);
- индивидуальный план;
- дневник по практике;
- аттестационный лист-характеристику.

Все документы должны быть подписаны руководителем практики от предприятия и заверены печатью предприятия.

Отчет по практике выполняется на листах формата А 4. Страницы необходимо нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Титульный лист включается в общую нумерацию, но на нем страницы не проставляются. Номер страницы проставляется в нижней части листа без точки в конце.

Каждая глава начинается с новой страницы. Перенос слов в заголовках не допускается.

Титульный лист отчета выполняется по установленной форме.

Студент в последний день практики защищает отчет по практике на базе образовательного учреждения или организации, участвующей в проведении практики.

Итоговой формой контроля является зачёт с оценкой.

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Формы и методы контроля и оценки<br/>результатов обучения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>- использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности дизайна, методы организации творческого процесса дизайнера;</li> <li>- формообразование, свойства, правила, приемы и средства композиции;</li> <li>- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>- современные и традиционные методы и средства композиции, законы оборудования, материалы;</li> <li>- правила разработки и оформления конструкторской и технологической документации;</li> <li>- профессиональную методику выполнения работы;</li> <li>- художественно-изобразительные средства для достижения пластической выразительности индивидуально-характерного или обобщенно-типического образного решения темы;</li> <li>- свойства, специфику работы, технологию конструирования, методику поиска оптимального решения объемно-пространственной организации формы;</li> <li>- технические и программные средства компьютерной графики при создании дизайн-проекта;</li> <li>- требования действующих стандартов.</li> </ul> | <p>Формы контроля: самостоятельная работа; практическая работа.</p> <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль;</li> <li>- индивидуальный опрос;</li> <li>- проверка самостоятельной работы;</li> <li>-оценивание выполнения самостоятельной работы;</li> <li>- проверка итоговых практических заданий;</li> <li>-оценивание выполнения практических заданий.</li> </ul> <p>Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> |