

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОГСЭ.04 Иностранный язык
(наименование учебной дисциплины)

54.02.07 Скульптура
(код, наименование специальности)

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией Социально-экономических и гуманитарных дисциплины
(наименование комиссии)

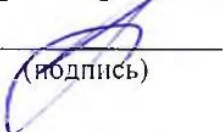
Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.07 Скульптура (Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1385 (ред. от 13.07.2021)).

Председатель предметно-цикловой комиссии


_____ А.В. Медяник
(подпись)

Директор колледжа


_____ А.И. Сенчук
(подпись)

Составитель:

Юрьева Л.А., преподаватель предметно-цикловой комиссии социально-экономических и гуманитарных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

(должность, наименование образовательной организации (учреждения))

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 4 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ..... | 6 |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 7 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ | 15 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования: 54.02.07 Скульптура,

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в образовательных учреждениях среднего профессионального образования в цикле профессиональной подготовке специалиста среднего звена.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспринимать речь собеседника, как при непосредственном общении, так и в записи;
- понимать тексты общественного и профессионально-ориентированного характера и общения в нормальном темпе голоса преподавателя или у звукозаписи;
- общаться в социальных и профессиональных ситуациях, учитывая определенные модели речевого этикета общения (модели обращения, вежливости, извинения, согласия, несогласия);
- понимать особенности диалога профессионально-ориентированного характера;
- выражать мнение относительно определенных событий в области культуры и искусства;
- проводить мероприятия в отрасли культуры и искусства, учитывая язычно-культурологический аспект;
- выбирать и использовать речевые формы в конкретных ситуациях;
- читать тексты с определенным количеством неизвестных слов без словаря (ознакомительное и поисковое чтение);
- читать тексты с определенным количеством неизвестных слов с использованием словаря (изучающее чтение);
- читать и понимать несложные тексты художественных произведений и тексты по специальности;
- находить новую информацию в иноязычных источниках;
- работать с профессионально-ориентированными иноязычными источниками, в том числе электронными;
- написать деловое письмо, составлять деловую документацию, объявления, приглашение и др.;
- во время письма использовать нужную лексику, грамматику, синтаксис, учитывая деловой этикет и культурологический аспект письменной

коммуникации;

- написать обзор книги, фильма, представления, используя методы и лингвистические особенности английского языка.

знать:

- фонетические нормы английского языка;

- 2000 лексические единицы, знание которых обеспечивает студентам возможность вести беседу из профессии и получать информацию из иностранных письменных и устных источников;

- грамматический материал английского языка;

- речевой этикет общения, языковые модели обращения, вежливости, извинения, согласия, несогласия;

- правила составления организационной документации;

- лингвистические особенности построения рецензий на культурные события и мероприятия;

- лингвистические методы аналитической проработки иноязычных источников.

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

всего – **102 часа**, в том числе:

максимальной учебной нагрузки студента - **102 часа**, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки студента - **68 часа**; самостоятельной работы студента - **34 час**.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по профессии или специальности.

| Код (согласно ФГОС СПО) | Наименование результата обучения |
|-------------------------|--|
| ПК 2.7 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| ОК 4. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. |
| ОК 5. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 6. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;. |
| ОК 8. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.. |
| ОК 9. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках (п. 5.1. в ред. Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 N 464). |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины ОГСЭ.04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

| Коды компетенций* | Наименование разделов, тем | Всего часов | Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины | | | | |
|--------------------------------------|--|-------------|--|--|--------------------------------------|------------------------------------|--|
| | | | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся | | | Самостоятельная работа обучающихся | |
| | | | Всего, часов | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | т.ч. курсовая работа (проект), часов | Всего, часов | в т.ч. курсовая работа (проект), часов |
| | | | | | | | |
| ПК 2.7, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9 | Раздел 1 Культура и искусство | | | | | | |
| | Тема 1.1. Искусство как вид общения | 6 | 4 | 4 | | 2 | – |
| | Тема 1.2. Цвета | 6 | 4 | 4 | | 2 | – |
| | Тема 1.3 Внешность человека | 6 | 4 | 4 | | 2 | – |
| | Тема 1.4. Принципы живописи | 6 | 4 | 4 | | 2 | – |
| ПК 2.7, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9 | Раздел 2. Профессиональные навыки художника | | | | | | |
| | Тема 2.1. Стили живописи | 6 | 4 | 4 | | 2 | – |
| | Тема 2.2. Выдающиеся художники | 7 | 5 | 5 | | 2 | – |
| | Тема 2.3. В картинной галерее | 7 | 4 | 4 | | 3 | – |
| | Тема 2.4. Эмоции | 7 | 5 | 5 | | 2 | – |
| ПК 2.7, ОК 4, ОК 5, | Раздел 3. | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|------------|-----------|-----------|---|-----------|---|
| ОК 6, ОК 8, ОК 9 | Деятельность в художественной сфере | | | | | | |
| | Тема 3.1 Выставка | 6 | 4 | 4 | – | 2 | – |
| | Тема 3.2. Творческая деятельность художника | 6 | 4 | 4 | – | 2 | – |
| | Тема 3.3. Трудоустройство. | 6 | 4 | 4 | – | 2 | – |
| | Тема 3.4. Художественное образование | 6 | 4 | 4 | – | 2 | – |
| ПК 2.7, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9 | Раздел 4. Профессиональная деятельность | | | | | | |
| | Тема 4.1 Деловое письмо | 7 | 5 | 5 | | 2 | – |
| | Тема 4.2. Мастера искусства и их студенты | 6 | 4 | 4 | | 2 | – |
| | Тема 4.3. Фестивали искусства | 6 | 4 | 4 | | 2 | – |
| | Тема 4.4. Профессиональная английская терминология для живописцев | 8 | 5 | 5 | | 3 | – |
| Промежуточная аттестация: зачет с оценкой | | | 7 | | | | |
| Всего | | 102 | 68 | 68 | | 34 | |

3.2 Содержание обучения по учебной дисциплине ОГСЭ.04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

| Наименование разделов, тем учебной дисциплины | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов |
|---|---|-------------|
| 1 | 2 | 3 |
| Раздел 1. Культура и искусство | | 23 |
| <i>Тема 1.1. Искусство как вид общения</i> | Содержание учебного материала | |
| | 1 Виды искусства. Articles. | 1 |
| | 2 Культура. Глагол to be в Present/Past/Future Simple. | 1 |
| | 3 Искусство как средство общения. | 1 |
| | 4 Я в мире искусства | 1 |
| | Самостоятельная работа № 1 «Mary Cassatt» | 2 |
| <i>Тема 1.2. Цвета</i> | Содержание учебного материала | |
| | 1 Основные цвета | 1 |
| | 2 Модальные глаголы | 1 |
| | 3 Сочетания цвета | 1 |
| | 4 Использование цвета в живописи | 1 |
| | Контрольная работа. | 1 |
| | Самостоятельная работа № 2 «Mary Cassatt» | 1 |
| <i>Тема 1.3 Внешность человека</i> | Содержание учебного материала | |
| | 1 Описание внешности | 1 |
| | 2 Текущая деятельность человека Present Continuous | 1 |
| | 3 Портретная живопись | 1 |
| | 4 Описание картины | 1 |
| | Самостоятельная работа № 3 «William Hogart» | 2 |
| <i>Тема 1.4. Принципы живописи</i> | Содержание учебного материала | 1 |
| | 1 Принципы живописи | 1 |
| | 2 Обычный день художника-оформителя Present Simple | 1 |
| | 3 Использование приемов живописи | 1 |
| | 4 Описание картины | 1 |
| | Контрольная работа. | 1 |
| 1 | 2 | 3 |

| | | |
|--|---|--|
| Раздел 2. Профессиональные навыки художника | | 26 |
| <i>Тема 2.1. Стили живописи</i> | Содержание учебного материала | |
| | 1 | Основные стили живописи |
| | 2 | <i>Past Simple</i> |
| | 3 | История создания картин |
| | 4 | Описание картины |
| | Самостоятельная работа № 5 London Museums and Art Galleries | |
| <i>Тема 2.2. Выдающиеся художники</i> | Содержание учебного материала | |
| | 1 | Выдающиеся художники |
| | 2 | События в определенный момент в прошлом <i>Past Continuous</i> . |
| | 3 | Мой любимый художник |
| | Контрольная работа. | |
| | Самостоятельная работа № 6 London Museums and Art Galleries | |
| <i>Тема 2.3. В картинной галерее</i> | Содержание учебного материала | |
| | 1 | Картинные галереи Британии |
| | 2 | Завершенные действия <i>Present Perfect</i> |
| | 3 | Впечатления от посещения картинной галереи |
| | Самостоятельная работа № 7 Andrew Wyeth | |
| <i>Тема 2.4. Эмоции</i> | Содержание учебного материала | |
| | 1 | Основные эмоциональные состояния человека |
| | 2 | Свершившиеся действия в прошлом. <i>Past Perfect</i> . |
| | 3 | Изображение эмоций в живописи |
| | Самостоятельная работа № 8 Andrew Wyeth's Works | |
| | Контрольная работа. | |
| 1 | 2 | 3 |
| Раздел 3. Деятельность в художественной сфере | | 26 |

| | | | |
|--|---|---|-----------|
| <i>Тема 3.1 Выставка</i> | Содержание учебного материала | | |
| | 1 | Организация выставки | 1 |
| | 2 | Passive Voice | 2 |
| | 3 | Описание понравившейся на выставке картины | 1 |
| | Самостоятельная работа № 9 Levitan | | 2 |
| <i>Тема 3.2. Творческая деятельность художника</i> | Содержание учебного материала | | |
| | 1 | Виды творческой деятельности | 1 |
| | 2 | Present Perfect Continuous | 1 |
| | 3 | Опыт творческой деятельности | 1 |
| | Самостоятельная работа № 10 Levitan's Works | | 2 |
| <i>Тема 3.3. Трудоустройство.</i> | Содержание учебного материала | | |
| | 1 | Поиск работы. Sequence of Tenses | 2 |
| | 2 | Собеседование | 1 |
| | 3 | Трудоустройство. | 1 |
| | 4 | Профессиональная деятельность. | 1 |
| | Контрольная работа. Составление резюме. | | 1 |
| | Самостоятельная работа № 11 «Museums and Art Galleries in London» | | 1 |
| <i>Тема 3.4. Художественное образование</i> | Содержание учебного материала | | |
| | 1 | Художественное образование за рубежом | 1 |
| | 2 | Conditionals 1,2,3 | 2 |
| | 3 | Художественные учебные заведения США и Британии | 1 |
| | | Самостоятельная работа № 12 «Museums and Art Galleries in London» | |
| | Контрольная работа. | | 2 |
| Раздел 4. Профессиональная деятельность | | | 27 |
| <i>Тема 4.1. Деловое письмо</i> | 1 | Лексика делового общения | 1 |
| | 2 | Структура письма | 2 |
| | 3 | Ведение делового общения | 2 |
| | | Контрольная работа. Составление делового письма | |

| | | | |
|--|--------------|--|------------------------|
| <i>Тема 4.2. Мастера искусства и их студенты</i> | 1 | Лексический материал по теме | 1 |
| | 2 | Gustave Courbet to a Group of Students | 1 |
| | 3 | Профессиональное формирование мастера | 2 |
| | | Контрольная работа | 2 |
| <i>Тема 4.3. Фестивали искусства</i> | 1 | Лексический материал по теме Art Festivals | 1 |
| | 2 | Фестиваль Art Russia. | 1 |
| | 3 | Art festivals and events in Russia | 2 |
| | | Контрольная работа. | 2 |
| <i>Тема 4.4. Профессиональная английская терминология для живописцев</i> | 1 | Лексический материал по теме | 1 |
| | 2 | Describing visual works of art | 1 |
| | 3 | Профессиональная литература | 3 |
| | | Самостоятельная работа | 2 |
| | | Контрольная работа. | 1 |
| | Всего | | 102 (68+34) |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранных языков.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, тематические стенды, учебные и раздаточные материалы.

Технические средства обучения: аудио и видео воспроизводящие устройства,

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе лабораторно-практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение таких дисциплин: ОД 01.01 «Иностранный язык», ОД 01.08 «Русский язык» по профессии или специальности должно предшествовать освоению профессиональных модулей или изучается параллельно.

Практические занятия должны проводиться в учебном кабинете Иностранного языка согласно ФГОС СПО РФ

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования и т.д.;

промежуточный контроль: зачет с оценкой.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППКРС, ППССЗ по профессии, специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной

дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Блинова, Г. А. Изучаем английскую грамматику = We learn english grammar : учебное пособие по английскому языку для студентов-бакалавров первого курса неязыковых специальностей / Г. А. Блинова, И. А. Федорова. — Владимир : Издательство Владимирского государственного университета, 2019. — 212 с
2. Горденко, Н. В. Иностранный язык. Развитие английской разговорной речи : учебное пособие / Н. В. Горденко, Д. В. Горденко. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 136 с
3. Ильчинская, Е. П. Let's Learn English with Pleasure. English Grammar in Use : учебное пособие по английскому языку / Е. П. Ильчинская, И. А. Толмачева. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 310 с.
4. Мельничук, М. В. Английский язык. Grammar in Progress : учебное пособие / М. В. Мельничук, Г. В. Третьякова, Т. А. Танцура. — 3-е изд. — Москва : Прометей, 2019. — 182 с.
5. Попов, Е. Б. Английский язык : учебное пособие / Е. Б. Попов. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 108 с.
6. Английский язык (для студентов II курса) : учеб. пособие / И. В. Первухина, М. В. Никифорова, Е. В. Колотнина [и др.] ; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Урал. гос. экон. ун-т. - Екатеринбург : Изд-во УрГЭУ, 2019. - Ч. 2. - 250 с.
7. Бонк Н. А. Учебник английского языка : в 2 частях / Н. А. Бонк, Г. А. Котий, Н. А. Лукьянова. - Москва : ЭКСМО, 2019. - Ч. 1. - 638, [1] с.

Интернет-ресурсы:

1. Английский язык Study.ru : <http://www.study.ru/>.
2. BBC World Service Learning English: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>.
3. VOA - Voice of America: <http://www.voanews.com/english/news/>.
4. Тесты по английскому языку online: <http://www.homeenglish.ru>.
5. Randall's ESL Cyber Listening Lab: <http://www.esl-lab.com/>.
6. Teachers' home page - Mary Glasgow Magazines: <http://maryglasgowplus.com/>.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Основные показатели результатов подготовки | Формы и методы контроля |
|---|---|---|
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать речь собеседника, как при непосредственном общении, так и в записи; - понимать тексты общественного и профессионально-ориентированного характера и общения в нормальном темпе голоса преподавателя или у звукозаписи; - общаться в социальных и профессиональных ситуациях, учитывая определенные модели речевого этикета общения (модели обращения, вежливости, извинения, согласия, несогласия); - понимать особенности диалога профессионально-ориентированного характера; - выражать мнение относительно определенных событий в области культуры и искусства; - проводить мероприятия в отрасли культуры и искусства, учитывая язычно-культурологический аспект; - выбирать и использовать речевые формы в конкретных ситуациях; - читать тексты с определенным количеством неизвестных слов без словаря (ознакомительное и поисковое чтение); - читать тексты с определенным количеством неизвестных слов с использованием словаря (изучающее чтение); - читать и понимать несложные тексты художественных произведений и тексты по специальности; - находить новую информацию в иноязычных источниках; - работать с профессионально-ориентированными иноязычными источниками, в том числе электронными; - написать деловое письмо, составлять деловую документацию, объявления, приглашение и др.; - во время письма использовать нужную лексику, грамматику, синтаксис, учитывая деловой этикет и культурологический аспект письменной коммуникации; | <p>Аудирование Студент понимает длительную речь, а также основное содержание радиотелепередач Вещание Студент умеет без подготовки высказываться и вести беседу в пределах изученных тем, использует грамматические структуры и лексические единицы в соответствии с коммуникативным заданием, не допускает фонемных ошибок Чтение Студент читает несложные неадаптированные тексты, статьи, доклады, в случае необходимости используя словарь, анализирует их и делает выводы. Письмо Студент умеет написать сообщение, излагая собственное отношение к проблеме, написать личное письмо, при этом правильно</p> | <p>Методы: контроль устный и письменный. Формы: опрос, тестовое задание, сочинение, эссе, контрольная работа.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>- написать обзор книги, фильма, представления, используя методы и лингвистические особенности английского языка.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фонетические нормы английского языка; - 2000 лексические единицы, знание которых обеспечивает студентам возможность вести беседу из профессии и получать информацию из иностранных письменных и устных источников; - грамматический материал английского языка; - речевой этикет общения, языковые модели обращения, вежливости, извинения, согласия, несогласия; - правила составления организационной документации; - лингвистические особенности построения рецензий на культурные события и мероприятия; - лингвистические методы аналитической проработки иноязычных источников. | <p>используя изученные грамматические структуры в соответствии с коммуникативным заданием, использует достаточное количество идиоматических оборотов, соединительных клише, моделей и тому подобное..</p> | |
|---|---|--|