

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специальность

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Квалификация

Фотохудожник

Луганск
2025

Содержание

Спецификация	3
Таблица 1. Количество заданий в КОМ	4
Таблица 2. Распределение тестовых заданий по компетенциям	6
Таблица 3. Распределение заданий по типам и уровням сложности	61
Таблица 4. Сценарии выполнения диагностических заданий	90
Таблица 5. Система оценивания заданий	92
Таблица 6. Дополнительные материалы и оборудование, необходимое для выполнения тестовых заданий	93
Тестовые задания	96
Ключи к оцениванию тестовых заданий	310

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Назначение комплекта оценочных материалов

КОМ составлен для основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, квалификации «Фотохудожник».

Нормативная база КОМ

КОМ составлен в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.03.2023 г. № 700.

- Основной профессиональной образовательной программой среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, квалификации «Фотохудожник» утвержденной Ученым советом Академии Матусовского, протокол № __, от __. __. __ г.

Таблица 1

Количество заданий в комплекте оценочных материалов

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
ОК-01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	33
ОК -02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	28
ОК -03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	20
ОК -04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	23
ОК -05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	25
ОК -06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	24
ОК -07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	27
ОК -08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	24

ОК -09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	20
ПК-1.1	Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения	27
ПК-1.2	Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.	24
ПК-1.3	Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием	20
ПК-2.1	Выполнять цифровую обработку фотоизображений.	22
ПК-2.2	Выполнять цифровую ретушь фотоизображений.	20
ПК-2.3	Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.	20
ПК-2.4	Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива.	23
ПК-3.1	Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения	26
ПК-3.2	Планировать и организовывать процесс фотосъемки	29
ПК-3.3	Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции	22
ПК-3.4	Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов	26
ВСЕГО:		484

Таблица 2

Распределение тестовых заданий по компетенциям

Код компетенции	Наименование	Наименование индикаторов сформированности	Наименование дисциплины/ практики	Семестр	Номер задания
ОК-01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием английского языка.	Иностранный язык	1 - 2	1
		Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обществознание	1 - 2	2
		Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием знаний, умений и навыков, полученных при освоении математики	Математика	1 - 2	3
		Выбирает способы решения задач профессиональной	Информатика	1 - 2	4

		деятельности применительно к различным контекстам с использованием информационных технологий.			
		Сформированность представлений о целостной современной естественно-научной картине мира, о природе как единой целостной системе, о взаимосвязи человека, природы и общества; о пространственно-временных масштабах Вселенной;	Естествознание	1	5
		Умение осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, знать о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек	Физическая культура	1–6	6
		Способность устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства с использованием различных источников информации и	История мировой культуры	1 - 3	7

		мировой художественной культуре			
		Способен демонстрировать знания по истории, полученные из дополнительных источников благодаря использованию современных средств поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологий для выполнения задач в процессе обучения	История ОГСЭ	3	8
		Способен использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности в различных контекстах, с использованием теоретических знаний в сфере искусства	История искусств	3-8	9
		Способен выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием знаний,	Черчение и перспектива	2-3	10

		полученных в процессе знакомства с дисциплиной.			
		Умеет выбирать и применять способы действия из известных на основе опыта и знания алгоритмов решения различных типов практических задач в контексте к пластической анатомии.	Пластическая анатомия	3-4	11
		Умеет оценивать способности, выбирать, адаптировать и применять различные информационные технологии для решения задач, возникающих в профессиональной деятельности, с учетом контекста.	Информационные технологии	3 - 6	12
		Способность определять способы решения задач в различных контекстах профессиональной деятельности.	Основы философии	5	13
		Владение навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, умение быть готовым к саморазвитию и самоопределению, соблюдать безопасность при выполнении физических	Физическая культура ОГСЭ	5-8	14

		упражнений и проведении туристических походов; умение использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;			
		Студент демонстрирует способность анализировать различные алгоритмы и структуры данных для решения конкретной задачи обработки информации, учитывая ограничения по времени выполнения, объёму памяти и сложности реализации, и обосновывает выбор оптимального решения в зависимости от контекста задачи (например, обработка большого объёма данных, разработка пользовательского интерфейса, создание	ЕН.01 Информатика и информационные технологии	3-6	15

		алгоритма машинного обучения).			
		Умеет выбирать и решать задачи связанные с профессиональной деятельности непосредственно применительно к рисунку	Рисунок с основами графики и дизайна	1-2	16
		Способность применять разнообразные методы и инструменты для решения профессиональных задач.	Общий курс фотографии	1	17
		Определять наиболее эффективные методы решения и контроля качества возникающих задач в области профессиональной деятельности, учитывая сложность и специфику предстоящей работы.	Цветоведение	4	18
		Уметь подбирать материалы исходя из задач печати.	Материаловедение	1	19
		Определять наиболее эффективные методы решения и контроля качества возникающих задач в области профессиональной деятельности, учитывая сложность и специфику предстоящей работы.	Свет и его свойства	2-3	20
		Решения задач профессиональной деятельности	Цифровая фотография	3-8	21

		применительно к различным контекстам в создании цифровой фотографии. Владеет основными источниками информации и ресурсами для решения задач и проблем в профессиональной работе. Умеют выбирать методы работы в профессиональной и смежных сферах.			
		Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к обработке негативных и позитивных фотоматериалов.	Технология обработки фотоматериалов	3-5	22
		Находить наиболее эффективные методы решения возникающих задач в области фотографической деятельности, учитывая специфику выполняемой работы.	Репортажная фотография	5-6	23
		Разбираться в фотографическом оборудовании, знать его методы его применения при решении поставленных задач.	Аппараты и оборудование	1	24
		Выбирает способы решения задач профессиональной	Живопись	4 – 5	25

		деятельности применительно к различным контекстам с использованием художественных средств и материалов в живописи.			
		Определять наиболее эффективные методы решения и контроля качества возникающих задач в области профессиональной деятельности, учитывая сложность и специфику предстоящей работы.	Художественная фотография	3-8	26
		Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в создании фотографического портрета.	Художественный фотопортрет	3-8	27
		Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием выразительных средств и стилей фотоискусства.	Фотокомпозиция	5 – 8	28
		Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам для	Основы композиции	2 -3	29

		композиционного построения плоскости			
		Иметь навыки решения задач рекламной фотографии с учетом требований заказчика.	Рекламная фотография	5-6	30
		Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к художественной съемке	Учебная практика	2- 8	31
		Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием выразительных средств и стилей фотоискусства при прохождении производственной практика.	Производственная практика	6	32
		Определять наиболее эффективные методы решения и контроля качества возникающих задач в области профессиональной деятельности, учитывая сложность и специфику предстоящей работы.	Преддипломная практика	6	33
ОК -02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и	Уметь определять задачи для поиска информации и необходимые источники	Основы композиции	2	34

	информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	информации, структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач			
		Способен использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; оценивая их эффективность и качество с учетом современных требований и с применением знаний дисциплины.	Черчение и перспектива	2 -3	35
		Способность использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Основы философии	5	36
		Студент демонстрирует уверенное владение современными	Информационные технологии	3 - 6	37

		инструментами и методами работы с информацией, способен самостоятельно решать сложные задачи, требующие поиска, критического анализа, интерпретации и представления информации с использованием информационных технологий, для достижения конкретных целей в профессиональной деятельности.			
		Способен осуществлять эффективный поиск информации в различных источниках (включая научные базы данных, образовательные платформы, профессиональные онлайн-ресурсы) с использованием расширенных поисковых запросов и фильтров, а также критически оценивать достоверность и релевантность найденных данных для решения поставленных профессиональных задач, используя современные инструменты анализа и	Информатика и информационные технологии	5 - 6	38

		визуализации данных.			
		Уметь определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации, структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знать формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение.	Фотокомпозиция	3 – 6	39
		Иметь устойчивые навыки ориентирования в каталогах электронных библиотек, следить за тематической периодикой в своей профессиональной области (тематические форумы, вебинары и т.д.). Опираясь на системные знания критически воспринимать и использовать полученную информацию.	Художественный фотопортрет	5-6	40
		Знать формат оформления	Цифровая фотография	3 – 6	41

		результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.			
		Способен использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности в различных контекстах, с использованием теоретических знаний в сфере искусства.	История искусств	3 - 8	42
		Способность устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства с использованием различных источников информации и мировой художественной культуре.	История мировой культуры	1 - 3	43
		Способен организовывать собственную деятельность	История ОГСЭ	3	44

		по изучению истории, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество			
		Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Информатика	1 - 2	45
		Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Математика	1 - 2	46
		Иметь устойчивые навыки ориентирования в каталогах электронных библиотек, следить за тематической периодикой в своей профессиональной области (тематические форумы, вебинары и т.д.). Опираясь на системные знания критически воспринимать и использовать полученную информацию.	Эстетика фотографии	6	47
		Иметь устойчивые навыки	История фотоискусства	3	48

		ориентирования в каталогах электронных библиотек, следить за тематической периодикой в своей профессиональной области (тематические форумы, вебинары и т.д.). Опираясь на системные знания критически воспринимать и использовать полученную информацию.			
		Иметь устойчивые навыки ориентирования в каталогах электронных библиотек, следить за тематической периодикой в своей профессиональной области (тематические форумы, вебинары и т.д.). Опираясь на системные знания критически воспринимать и использовать полученную информацию.	Компьютерные технологии в фотографии	5-6	49
		Умеет находить и подбирать, изучаемый материал в информационных ресурсах разного характера. Способен обработать имеющуюся информацию (выделение основного, сравнение, классификация, подведение итогов по прочитанному).	Пластическая анатомия	3-4	50

		Применять современные средства поиска информации для личного художественного кругозора. Разбираться в информационных технологиях и активно применять их для решения поставленных задач.	Общий курс фотографии	1	51
		Активно пользоваться современными средствами поиска информации для получения дополнительных знаний по дисциплине.	Технология обработки фотоматериалов	4-5	52
		Применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать. Формирование архива.	Рекламная фотография	5-6	53
		Свободно ориентироваться в электронных каталогах и библиотеках. Уметь качественно интерпретировать информацию для выполнения поставленной задачи.	Репортажная фотография	5-6	54
		Иметь устойчивые навыки ориентирования в каталогах электронных библиотек, следить за тематической	Свет и его свойства	2-3	55

		периодикой в своей профессиональной области (тематические форумы, вебинары и т.д.). Опираясь на системные знания критически воспринимать и использовать полученную информацию.			
		Активно пользоваться современными средствами поиска информации, анализировать полученную информацию и применять ее в образовательном процессе и профессиональной деятельности.	Аппараты и оборудование	1	56
		Иметь устойчивые навыки ориентирования в каталогах электронных библиотек, следить за тематической периодикой в своей профессиональной области (тематические форумы, вебинары и т.д.). Опираясь на системные знания критически воспринимать и использовать полученную информацию.	Художественная фотография	3-6	57
		Иметь устойчивые навыки ориентирования в каталогах электронных библиотек, следить за тематической периодикой в своей	Цветоведение	4	58

		профессиональной области (тематические форумы, вебинары и т.д.). Опираясь на системные знания критически воспринимать и использовать полученную информацию.			
		Активно пользоваться современными средствами поиска информации для получения дополнительных знаний по учебным дисциплинам.	Учебная практика	2, 6	59
		Уметь определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации, структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знать формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение.	Производственная практика	6	60
		Иметь устойчивые навыки	Преддипломная практика	8	61

		ориентирования в каталогах электронных библиотек, следить за тематической периодикой в своей профессиональной области (тематические форумы, вебинары и т.д.). Опираясь на системные знания критически воспринимать и использовать полученную информацию.			
ОК-03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Владеет навыками организации учебно-познавательной деятельности. Способность применять знания по математике для финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Математика	1-2	62
		Планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обществознание	1 - 2	63 - 64
		Способен принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях в	История ГОСЭ	3	65 - 66

		процессе изучения истории и нести за них ответственность			
		Планирует и реализует возможные траектории профессионального развития и самообразования используя знания делового общения.	Психология общения	6-7	67 - 69
		Способность к планированию и реализации личностного и предпринимательского развития в профессиональной деятельности. Способность применять знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Основы философии	5	70 - 72

		Владеет навыками организации учебно-познавательной деятельности. Способен планировать профессиональный рост при поддержке руководителя, наставника. Проводит самоанализ, коррекцию результатов собственной работы.	Пластическая анатомия	3-4	73 - 75
		Уметь определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности. Знать основы предпринимательской деятельности.	Экономика и управление фотоорганизацией	7	76 - 78
		Владеть основами	Бизнес планирование	8	79 - 80

		финансовой грамотности. Уметь реализовывать свои профессиональные компетенции.			
		Уметь определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности. Знать основы предпринимательской деятельности в области фотографии.	Производственная практика (по профилю специальности)	6	81
ОК -04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Способен демонстрировать знания по математике для эффективного взаимодействия и работы в команде и коллективе.	Математика	1	82
		Демонстрирует способность к базовому сотрудничеству при решении физических задач в группе, способен выполнять отведенную роль в команде и принимать общие решения, но нуждается в направлении и контроле.	Физика	1 - 2	83

		Способен демонстрировать знания по истории, самостоятельно добытые в результате поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	История ОГСЭ	3	84 - 86
		Способен демонстрировать знания по истории Великой Отечественной войны, самостоятельно добытые в результате поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	История ВОВ	3 - 4	87
		Способен демонстрировать знания по истории, самостоятельно добытые в результате поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	История	1 - 3	88

		Способность использовать базовые знания об особенностях развития мировой культуры в повседневной жизни.	История мировой культуры	1 – 3	89, 90
		Способен взаимодействовать и работать в коллективе и команде, решать поставленные задачи путем взаимодействия.	Иностранный язык	1 – 6	91
		– владение коммуникативными и организаторскими навыками; – умение включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; умение осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта	Физическая культура	1 – 8	92
		Способность к пониманию концепций коллективной деятельности, факторов коммуникации и оперированию ими.	Основы философии	5	93, 94

		Умеет эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде	Психология общения	7	95 - 97
		Участие в групповых проектах. Уметь распределять обязанности и ответственность при работе в команде.	Аппараты и оборудование	1	98, 99
		Уметь распределять задачи по выполнению обработки негативных фотоматериалов, брать на себя ответственность за результат	Технология обработки фотоматериалов	4-5	100 - 102
		Овладеть навыками коммуникации в профессиональном сообществе, эффективно взаимодействовать с членами группы при выполнении поставленных задач.	Репортажная фотография	5-6	103, 104
ОК - 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Русский язык	1-4	105 - 107

		Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Литература	1 - 4	108 -111
		Осуществляет устную и письменную коммуникацию на Государственном языке Российской Федерации с учетом Особенности социального и Культурного контекста	Обществознание	1 - 2	112, 113
		Способность использовать общие культурные нормы в рамках устной и письменной коммуникации. Демонстрация владения профессиональной терминологией.	Основы философии	5	114 - 117
		Способен демонстрировать знания по истории из дополнительных источников, полученные благодаря использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения	История	3	118 - 121

		Способен осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Иностранный язык	3 - 6	122 - 124
		Способен осуществлять коммуникацию на общие темы на тему искусства.			
		Способность осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста с использованием приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.	История мировой культуры	1 - 3	125 - 129
ОК - 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных	История	3	13 - 133

		отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения, знает подвиги защитников Отечества, осознаёт их значимость и проявляет к ним должное уважение			
		Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Литература	1 - 4	134 - 136
		Знание сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей и правил поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности	Основы безопасности жизнедеятельности	1 - 2	137, 138
		Представление о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в	Безопасность жизнедеятельности	3 - 4	139 - 141

		быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях.			
		Способность к пониманию сущности традиционных общечеловеческих и общегосударственных ценностей, их важности для гражданского общества и для культуры в целом.	Основы философии	5	142 - 146
		Способен проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения.	Иностранный язык	3 - 6	147 - 149
		Способность узнавать изученные произведения и	История мировой культуры	1 - 3	150 - 154

		соотносить их с определённой эпохой, стилем направлением в отечественной художественной культуре.			
ОК -07	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	Способен брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий по истории	История	3	155 - 159
		Представление о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях	Безопасность жизнедеятельности	3 - 4	160 - 163
		Использует изученный материал в новых ситуациях. Осознает глобальный характер экологических проблем. Оценивает действия субъекта деятельности с точки зрения последствий для окружающей среды. Выполняет необходимые	Биология	4 - 5	164 - 166

		действия при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера, предлагает действия на основе кейса, описывающего ситуации			
		Способен содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Химия	1 - 2	167 - 168
		Представление о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях.	Основы безопасности жизнедеятельности	1 - 2	169, 170
		Представление о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме,	Безопасность жизнедеятельности	4-5	171, 172

		в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях.			
		Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем. Сформированность умения применения естественно-научных знаний для объяснения окружающих явлений сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя.	Естествознание	1-2	173 - 175
		Знает основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения	Психология общения	6-7	176, 177

		ресурсосбережения.			
		Использует изученный материал в новых ситуациях. Осознает глобальный характер экологических проблем. Оценивает действия субъекта деятельности с точки зрения последствий для окружающей среды. Выполняет необходимые действия при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера, предлагает действия на основе кейса, описывающего ситуации	География	2-3	178, 179
		Уметь отстаивать свои права как работника в области охраны труда.	Охрана труда	5	180, 181
ОК - 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	– умение составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма; – умение выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия	Физическая культура	1–8	182 - 187

		спортивных игр; – умение выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности; – умение осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;			
		Способен самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием в вопросах истории, осознанно планировать повышение квалификации	История	3	188 - 192
		Способен самостоятельно	История	1-3	193 - 197

		определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием в вопросах истории, осознанно планировать повышение квалификации			
		Способен самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием в вопросах Великой Отечественной войны, осознанно планировать повышение квалификации	История Великой Отечественной войны	3 - 4	198 - 202
		Способен использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Иностранный язык	3 - 6	203 - 205
ОК - 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Способен демонстрировать знания по истории из дополнительных источников, полученные в условиях частой смены технологий	История	3	206 - 210

		Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Литература	1 - 4	211 - 215
		Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Русский язык	1 - 4	216 - 219
		Сформированы знания участия в диалогах на общие и профессиональные темы; построения простых высказываниях о себе и о своей профессиональной деятельности.	Психология общения	7	220 - 222
		Способен пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. Способен осуществлять коммуникацию на иностранном языке на общие темы на тему искусства на начальном уровне	Иностранный язык	3 - 8	223 - 225
ПК 1.1	Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.	Разбираться в видах и технических характеристиках фотооборудования,	Аппараты и оборудование	1	226, 227

		обдуманно выбирать оборудование и методы работы с ним для решения поставленных задач. Выбирать оборудование с учетом специфики фотопроекта (портрет, пейзаж, натюрморт и др)			
		Анализировать и сравнивать характеристики современной фототехники. Выбирать фотооборудование согласно задачи.	Общий курс фотографии	1	228, 229
		Анализировать и сравнивать характеристики фотохимии. Выбирать материалы исходя из профессиональной задачи.	Материаловедение	1	230, 231
		Уметь подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки. Профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой.	Художественный фотопортрет	1-8	232, 233
		Подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки.	Цифровая фотография	3-6	234, 235

		Выбирать необходимые материалы, методы и оборудование для выполнения поставленных задач ориентируясь на качество выполняемых работ и экономическую целесообразность.	Свет и его свойства	2-3	236, 237
		Выбирать необходимые материалы, методы и оборудование для выполнения поставленных задач ориентируясь на качество выполняемых работ и экономическую целесообразность.	Цветоведение	4	238, 239
		Выбирать необходимые материалы, методы и оборудование для выполнения поставленных задач ориентируясь на качество выполняемых работ и экономическую целесообразность.	Художественная фотография	3-6	240, 241
		Профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой. Знать виды и устройства различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой), а также виды и	Фотокомпозиция	5-6	242, 243

	принципы работы осветительных приборов.			
	Разбираться в видах и технических характеристиках фотооборудования, обдуманно выбирать оборудование и методы работы с ним для решения поставленных задач.	Репортажная фотография	5-6	244, 245
	Владеть навыком съемки на пленочную фотокамеру, выбирать оборудование для получения желаемого результата.	Технология обработки фотоматериалов	4-5	246, 247
	Выбирать и правильно применять фотооборудование исходя из задач учебной практики.	Учебная практика	2,6	248, 249
	Уметь подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки. Профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой.	Производственная практика	4, 6	250, 251
	Выбирать необходимые материалы, методы и оборудование для выполнения поставленных задач ориентируясь на	Преддипломная практика	8	252

		качество выполняемых работ и экономическую целесообразность.			
ПК 1.2	Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.	Определить жанровую принадлежность фотоснимков. Выполнять фотосъемку на начальном уровне в основных жанрах пейзажа, портрета, натюрморта и жанровой сцены	Общий курс фотографии	1	253 - 255
		Способность оценить характеристики оборудования в возможности обеспечить требуемое качество изображения в различных условиях съемки.	Аппараты и оборудование	1	256 - 258
		Умеет выбирать методы и приёмы фотосъёмки в зависимости от художественного замысла, создать художественный образ эмоциональной жизни людей, используя знания пластической анатомии.	Пластическая анатомия	3-4	259, 260
		Проводить съемки в фотостудии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией, умение выбирать методы и приемы	Фотокомпозиция	4 – 6	261 - 263

		фотосъемки в зависимости от художественного замысла.			
		Уметь выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием, выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла	Художественный фотопортрет	5- 6	264 - 266
		Эффективно использовать технологические возможности павильонной и натурной фотосъемки в соответствии с жанровой принадлежностью фотографии.	Художественная фотография	3-6	267, 268
		Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с технологией и методами реализации.	Технология обработки фотоматериалов	4-5	269, 270
		Выполнять фотосъемку в жанре портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая сцена.	Учебная практика	2, 6	271, 272
		Проводить съемки в фотостудии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией, умение выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости	Производственная практика (по профилю специальности)	6	273, 274

		от художественного замысла.			
		Выбирать необходимые материалы, методы и оборудование для выполнения поставленных задач ориентируясь на качество выполняемых работ и экономическую целесообразность.	Преддипломная практика	8	275, 276
ПК 1.3	Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.	Выбирать фотографические методы и приёмы в зависимости от рекламной задачи, строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать естественное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде.	Рекламная фотография	5- 6	277 - 280
		Умеет выполнять эскизы натюрморта, пейзажа, многофигурных композиций и рекламных проектов в различных стиливых и технических решениях.	Рисунок с основами графики и дизайна	1-2	281 - 285
		Умеет выбирать методы и приёмы фотосъёмки, демонстрировать знания пластической анатомии при создании художественного	Пластическая анатомия	3-4	286 - 290

		образа в жанровых сценах на тему бытовой и профессиональной жизни людей.			
		Владеть основами предметной съемки. Разбираться в жанровой принадлежности рекламных фотоснимков.	Учебная практика	2,6	291 - 294
		Уметь создавать разнообразные методы и приемы освещения для различных видов фотографии	Производственная практика	6	295, 296
ПК 2.1	Выполнять цифровую обработку фотоизображений.	Осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с использованием информационных технологий.	Литература	1-2	297 - 299
		Осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность	Русский язык	1 - 4	300

		в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с использованием информационных технологий.			
		Применять знания по пластической анатомии при выполнении технической и художественной обработке фотоизображений.	Пластическая анатомия	3- 4	301, 302
		Используя специальное программное обеспечение выполнять базовую обработку отснятого цифрового фотоматериала	Компьютерная обработка фотоизображений	5-6	303 - 308
		Уметь выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения. Знать технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений	Художественный фотопортрет	6	309 - 312

		Знать состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений; форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии. Применять программные средства обработки цифровых изображений, технологию коррекции визуального качества цифровых фотоизображений. Знать общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции технологии вывода цифровых изображений на печать.	Цифровая фотография	1-8	313 - 315
		Выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения	Производственная практика (по специальности)	6	316, 317
		Используя специальное программное обеспечение выполнять базовую и углублённую обработку отснятого цифрового фотоматериала	Преддипломная практика	8	318

ПК 2.2	Выполнять цифровую ретушь фотоизображений.	Уметь выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений. Знать технологию использования инструментов ретуши в программах растровой графики.	Цифровая фотография	5- 6	319 - 326
		Применять знания по пластической анатомии при выполнении технической и художественной ретуши фотоизображений.	Пластическая анатомия	3-4	327 - 331
		Данный индикатор демонстрирует способность студента применять инструменты и техники цифровой ретуши для улучшения фотоизображений, устранения дефектов и достижения желаемого художественного эффекта, соблюдая принципы неразрушающего редактирования и сохраняя естественность изображения.	Информационные технологии	5- 6	332 - 335
		Использовать технологию применения инструментов ретуши в программах растровой графики. Уметь выполнять техническую и	Производственная практика	6	336

ПК 2.3	Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.	художественную ретушь фотоизображений.			
		Овладеть устойчивыми навыками цифровой ретуши растровых изображений и изображений в RAW-формате	Преддипломная практика	8	337, 338
		Используя образцы, схемы и/или требования заказчика выполнять макетирование цифровых фотографий в фотокниги, WEB-страницы и т.д.	Компьютерная обработка фотоизображений	5-6	339 - 342
		Студент демонстрирует способность точно воспроизводить заданный макет веб-страницы (или другого цифрового продукта), используя соответствующие инструменты и технологии (HTML, CSS и т.д.). Точность оценивается по соответствию размеров, расположения элементов, шрифтов, цветов и других визуальных характеристик.	Информатика и Информационные технологии	3 - 6	343 - 349
		Выполняет верстку портфолио по установленному макету	Основы теории дизайна	5	350 - 353
		Разбирается в теории дизайн-проектирования своих фотографических работ.	Психология общения	7	354 - 358

ПК 2.4	Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива.	Выполнять формирование и систематизацию архива исторических фотографий и/или фотоматериалов по запросу.	История фотоискусства	3	359 – 364
		Выполнять работы по формированию архива и систематизации материала в нем.	Репортажная фотография	5-6	365 – 368
		Умеет систематизировать и формировать фотоархив в соответствии с необходимой задачей для дизайн-проектирования.	Основы теории дизайна	5	369 – 372
		Выбирать способы формирования и хранения данных при систематизации и формированию фотоархива.	Производственная практика (по специальности)	6	373 – 375
		Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива для работы над дипломным проектом.	Преддипломная практика	8	376 – 381
ПК 3.1	Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.	Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения в построении декоративного стилизованного натюрморта.	Основы композиция	2	382 - 386
		Уметь планировать и организовывать процесс фотосъемки при этом	Фотокомпозиция	4 - 6	387 – 391

		разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.			
		Знать основы организации и управления фотопроектами. Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения по заданию заказчика.	Художественный фотопортрет	6 – 8	392 – 394
		Выбирать фотографические методы и приёмы в зависимости от рекламной задачи и концепции.	Рекламная фотография	5-6	395 – 397
		Способен разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения, применяя теоретические знания в сфере искусства.	История искусств	3-8	398 – 400
		Студент самостоятельно разрабатывает оригинальную и обоснованную концепцию фотоизображения, демонстрирующую глубокое понимание принципов композиции, цветокоррекции и визуального повествования. Предложенная визуальная идея соответствует целям и задачам проекта, а образ изображения является	Информационные технологии	5-6	401 - 404

		целостным, выразительным и технически осуществимым с использованием изученных информационных технологий и графических редакторов.			
		Опираясь на собственный эстетический кругозор и/или пожелания заказчика разрабатывать концепции фотообраза с соответствия современным и классическими тенденциями искусства.	Преддипломная практика	8	405 – 407
ПК 3.2	Планировать и организовывать процесс фотосъемки.	Актуализировать навыки организации фотосъёмки, полученные во время обучения.	Художественная фотография	3-6	408 – 410
		Планировать и организовывать процесс фотосъемки исходя из задач рекламной фотографии.	Рекламная фотография	5- 6	411 - 413
		Планировать и организовывать процесс фотосъемки согласно задачам аналоговой фотографии.	Технология обработки фотоматериалов	4-5	414 - 416
		Владеть навыками организации и логистики при выполнении репортажной фотосъемки. Планировать дальнейшее	Репортажная фотография	5-6	417 – 419

		использование фотографий.			
		Способен планировать и организовывать процесс фотосъемки с применением теоретические знания в сфере искусства.	История искусств	3 - 8	420 - 422
		Планировать и организовывать процесс фотосъемки опираясь на основные требования охраны труда.	Охрана труда	5	423 - 425
		Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Психология общения	7	426 - 428
		Планировать и организовывать процесс фотосъемки согласно бизнес плана.	Бизнес планирование	8	429 – 431
		Уметь формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации.	Экономика и управление фотоорганизацией	7	432 - 434
		Опираясь на собственный практический опыт осуществлять выбор материала и методов для исполнения поставленных задач.	Преддипломная практика	8	435, 436
ПК 3.3	Осуществлять фотосъемку согласно	Опираясь на собственный	Художественная фотография	3-8	437 - 439

	разработанной концепции.	эстетический кругозор и/или пожелания заказчика выполнять фотосъемку в соответствии с современными тенденциями искусства			
		Уметь спланировать процесс фотосъемки, распределить задачи и итоговый результат.	Рекламная фотография	5-6	440 - 442
		Уметь применять различные технические и творческие средства для реализации фотопроектов. Знание законов композиции и выразительные средства фотографии.	Фотокомпозиция	4 - 6	443 – 446
		Уметь выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач, законы композиции и выразительные средства фотографии, а также разнообразные методы и приемы освещения для различных видов фотографии.	Художественный фотопортрет	4	447 - 449

		Уметь четко сформулировать тему фотосъемки ее назначение и методы реализации.	Общий курс фотографии	1	450 - 452
		Способен осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции., применяя теоретические знания в сфере искусства.	История искусств	3 - 8	453 – 455
		Опираясь на собственный практический опыт и эстетический кругозор осуществлять фотосъемку по разработанной концепции.	Преддипломная практика	8	456 – 458
ПК 3.4	Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.	Опираясь на собственный эстетический кругозор и/или пожелания заказчика выполнять отбор собственной фотопродукции в соответствии с современными тенденциями искусства.	Художественная фотография	3-6	459 - 462
		Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов в рекламной и имиджевой фотографии.	Рекламная фотография	5- 6	463, 464
		Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень	Художественный фотопортрет	2 - 6	435, 466

		реализации проектов в фотосъемки художественного фотопортрета.			
		Уметь проводить художественный анализ и оценку фотоизображений. Знать принципы и критерии отбора фотоизображений для реализации проектов.	Основы композиция	3- 4	467, 468
		Способен осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов, применяя теоретические знания в сфере искусства.	История искусств	3 - 8	469, 470
		Умение выполнять отбор собственной продукции в соответствии с современными тенденциями живописи.	Живопись	5	471, 472
		Уметь применять принципы и критерии отбора графических работ для реализации проекта в области черчения и перспективы.	Черчение и перспектива	2-3	473 – 475
		Демонстрирует способность критически оценивать и	Информационные технологии	5-6	476, 477

		отбирать графические элементы, мультимедийный контент и информационные ресурсы, применяемые при разработке IT-проекта, с учетом их соответствия художественному замыслу, техническим требованиям и целевой аудитории, а также аргументировать свой выбор на основе принципов визуальной коммуникации и эргономики.			
		Выполняет качественный отбор материала для дизайн-проектирования, контролирует художественный уровень реализации дизайна проектов.	Основы теории дизайна	5	478, 479
		Опираясь на собственный эстетический кругозор и/или пожелания заказчика выполнять отбор собственной фотопродукции в соответствии с современными тенденциями искусства.	Эстетика фотографии	6	480, 481
		Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов при работе над дипломным	Преддипломная практика	8	482 - 484

		проектом.			
--	--	-----------	--	--	--

Таблица 3

Распределение заданий по типам и уровням сложности

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин.)
ОК01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием английского языка.	1	Закрытый	Базовый	3
	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	2	Закрытый	Высокий	5
	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием знаний, умений и навыков, полученных при освоении математики	3	Закрытый	Высокий	5
	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием информационных технологий.	4	Закрытый	Высокий	5
	Сформированность представлений о целостной современной естественно-научной картине мира, о природе как единой целостной системе, о взаимосвязи человека, природы и общества; о пространственно-временных масштабах Вселенной;	5	Комбинированный	Повышенный	4
	Умение осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, знать о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек	6	Закрытый	Базовый	3

Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным культурным контекстам, в том числе используя знания о шедеврах мировой художественной культуры.	7	Открытый	Повышенное	4
Способен, изучая историю, понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	8	Комбинированный	Повышенный	5
Способен выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; с использованием теоретических знаний в сфере искусства.	9	Закрытый	Базовый	3
Способен выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием знаний, полученных в процессе знакомства с дисциплиной.	10	Закрытый	Базовый	2
Умеет выбирать и применять способы действия из известных на основе опыта и знания алгоритмов решения различных типов практических задач в контексте к пластической анатомии.	11	Закрытый	Базовый	2
Умеет оценивать способности, выбирать, адаптировать и применять различные информационные технологии для решения задач, возникающих в профессиональной деятельности, с учетом контекста.	12	Комбинированный	Высокий	7
Способность определять способы решения задач в различных контекстах профессиональной деятельности.	13	Открытый	Повышенный	4
Умение быть готовым к саморазвитию и самоопределению, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; умение использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки,	14	Комбинированный	Повышенный	5

развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;				
Студент демонстрирует способность анализировать различные алгоритмы и структуры данных для решения конкретной задачи обработки информации, учитывая ограничения по времени выполнения, объему памяти и сложности реализации, и обосновывает выбор оптимального решения в зависимости от контекста задачи (например, обработка большого объема данных, разработка пользовательского интерфейса, создание алгоритма машинного обучения).	15	Закрытый	Высокий	5
Умеет выбирать и решать задачи связанные с профессиональной деятельности непосредственно применительно к рисунку	16	Комбинированный	Повышенный	5
Способность применять разнообразные методы и инструменты для решения профессиональных задач.	17	Комбинированный	Повышенный	5
Определять наиболее эффективные методы решения и контроля качества возникающих задач в области профессиональной деятельности, учитывая сложность и специфику предстоящей работы.	18	Комбинированный	Повышенный	5
Уметь подбирать материалы исходя из задач печати.	19	Комбинированный	Базовый	3
Определять наиболее эффективные методы решения и контроля качества возникающих задач в области профессиональной деятельности, учитывая сложность и специфику предстоящей работы.	20	Комбинированный	Базовый	3
Решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в создании цифровой фотографии. Владеет основными источниками информации и ресурсами для решения задач и проблем в профессионально й работе. Умеет выбирать методы работы в профессиональной и смежных сферах.	21	Комбинированный	Повышенный	5
Выбирать способы решения задач профессиональной	22	Комбинированный	Базовый	3

	деятельности применительно к обработке негативных и позитивных фотоматериалов.				
	Находить наиболее эффективные методы решения возникающих задач в области фотографической деятельности, учитывая специфику выполняемой работы.	23	Комбинированный	Повышенный	4
	Разбираться в фотографическом оборудовании, знать его методы его применения при решении поставленных задач.	24	Комбинированный	Базовый	3
	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием художественных средств и материалов в живописи.	25	Комбинированный	Базовый	4
	Определять наиболее эффективные методы решения и контроля качества возникающих задач в области профессиональной деятельности, учитывая сложность и специфику предстоящей работы.	26	Комбинированный	Повышенный	4
	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в создании фотографического портрета.	27	Комбинированный	Повышенный	4
	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием выразительных средств и стилей фотоискусства.	28	Закрытый	Высокий	5
	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам для композиционного построения плоскости	29	Закрытый	Высокий	5
	Иметь навыки решения задач рекламной фотографии с учетом требований заказчика.	30	Комбинированный	Базовый	3
	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к художественной съемке	31	Комбинированный	Базовый	3
	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с	32	Закрытый	Высокий	10

	использованием выразительных средств и стилей фотоискусства при прохождении производственная практика.				
	Определять наиболее эффективные методы решения и контроля качества возникающих задач в области профессиональной деятельности, учитывая сложность и специфику предстоящей работы.	33	Комбинированный	Повышенный	5
ОК-02	Уметь определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации, структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	34	Закрытый	Высокий	
	Способен использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; оценивая их эффективность и качество с учетом современных требований и с применением знаний дисциплины.	35	Закрытый	Базовый	3
	Способность использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	36	Открытый	Повышенный	5
	Умеет оценивать способности, выбирать, адаптировать и применять различные информационные технологии для решения задач, возникающих в профессиональной деятельности, с учетом контекста.	37	Закрытый	Высокий	4
	Способен осуществлять эффективный поиск информации в различных источниках (включая научные базы данных, образовательные платформы, профессиональные онлайн-ресурсы) с использованием расширенных поисковых запросов и фильтров, а также	38	Комбинированный	Повышенный	5

критически оценивать достоверность и релевантность найденных данных для решения поставленных профессиональных задач, используя современные инструменты анализа и визуализации данных.				
Уметь определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации, структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знать формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение.	39	Комбинированный	Базовый	3
Иметь устойчивые навыки ориентирования в каталогах электронных библиотек, следить за тематической периодикой в своей профессиональной области (тематические форумы, вебинары и т.д.). Опираясь на системные знания критически воспринимать и использовать полученную информацию.	40	Открытый	Повышенный	5
Знать формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.	41	Закрытый	Высокий	4
Иметь устойчивые навыки ориентирования в каталогах электронных библиотек, следить за тематической периодикой в своей профессиональной области (тематические форумы, вебинары и т.д.). Опираясь на системные знания критически воспринимать и использовать полученную информацию.	42	Закрытый	Базовый	4
Способность устанавливать стилиевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства с	43	Открытый	Повышенный	5

	использованием различных источников информации и мировой художественной культуре.				
	Способен организовывать собственную деятельность по изучению истории, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	44	Открытый	Высокий	9
	Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	45	Закрытый	Высокий	6
	Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	46	Открытый	Повышенный	5
	Иметь устойчивые навыки ориентирования в каталогах электронных библиотек, следить за тематической периодикой в своей профессиональной области (тематические форумы, вебинары и т.д.). Опираясь на системные знания критически воспринимать и использовать полученную информацию.	47	Закрытый	Высокий	6
	Иметь устойчивые навыки ориентирования в каталогах электронных библиотек, следить за тематической периодикой в своей профессиональной области (тематические форумы, вебинары и т.д.). Опираясь на системные знания критически воспринимать и использовать полученную информацию.	48	Комбинированный	Базовый	3
	Иметь устойчивые навыки ориентирования в каталогах электронных библиотек, следить за тематической периодикой в своей профессиональной области (тематические форумы, вебинары и т.д.). Опираясь на системные знания критически воспринимать и использовать полученную информацию.	49	Комбинированный	Базовый	3
	умеет находить и подбирать, изучаемый материал в	50	Закрытый	Базовый	3

информационных ресурсах разного характера. Способен обработать имеющуюся информацию (выделение основного, сравнение, классификация, подведение итогов по прочитанному).				
Применять современные средства поиска информации для личного художественного кругозора. Разбираться в информационных технологиях и активно применять их для решения поставленных задач.	51	Комбинированный	Повышенный	3
Активно пользоваться современными средствами поиска информации для получения дополнительных знаний по дисциплине.	52	Комбинированный	Повышенный	3
Применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать. Формирование архива.	53	Комбинированный	Повышенный	3
Свободно ориентироваться в электронных каталогах и библиотеках. Уметь качественно интерпретировать информацию для выполнения поставленной задачи.	54	Комбинированный	Повышенный	3
Иметь устойчивые навыки ориентирования в каталогах электронных библиотек, следить за тематической периодикой в своей профессиональной области (тематические форумы, вебинары и т.д.). Опираясь на системные знания критически воспринимать и использовать полученную информацию.	55	Комбинированный	Повышенный	3
Активно пользоваться современными средствами поиска информации, анализировать полученную информацию и применять ее в образовательном процессе и профессиональной деятельности.	56	Комбинированный	Повышенный	3
Иметь устойчивые навыки ориентирования в каталогах электронных библиотек, следить за тематической периодикой в своей профессиональной области (тематические форумы, вебинары и т.д.). Опираясь на системные знания критически воспринимать и использовать полученную информацию.	57	Комбинированный	Повышенный	3

	Иметь устойчивые навыки ориентирования в каталогах электронных библиотек, следить за тематической периодикой в своей профессиональной области (тематические форумы, вебинары и т.д.). Опираясь на системные знания критически воспринимать и использовать полученную информацию.	58	Комбинированный	Повышенный	4
	Активно пользоваться современными средствами поиска информации, анализировать полученную информацию и применять ее в образовательном процессе и профессиональной деятельности.	59	Комбинированный	Повышенный	3
	Уметь определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации, структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знать формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение.	60	Закрытый	Высокий	7
	Иметь устойчивые навыки ориентирования в каталогах электронных библиотек, следить за тематической периодикой в своей профессиональной области (тематические форумы, вебинары и т.д.). Опираясь на системные знания критически воспринимать и использовать полученную информацию.	61	Комбинированный	Повышенный	5
ОК-03	Владеет навыками организации учебно-познавательной деятельности. Способность применять знания по математике для финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	62	Комбинированный	Повышенный	5
	Планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие,	63	Закрытый	Высокий	7

предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	64	Комбинированный	Повышенный	5
Способен принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях в процессе изучения истории и нести за них ответственность	65	Закрытый	Высокий	7
	66	Открытый	Высокий	5
Планирует и реализует возможные траектории профессионального развития и самообразования используя знания делового общения.	67	Закрытый	Высокий	6
	68	Закрытый	Высокий	7
	69	Комбинированный	Повышенный	5
Способность к планированию и реализации личностного и предпринимательского развития в профессиональной деятельности. Способность применять знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	70	Закрытый	Высокий	6
	71	Комбинированный	Повышенный	5
	72	Открытый	Высокий	5
Владеет навыками организации учебно-познавательной деятельности. Способен планировать профессиональный рост при поддержке руководителя, наставника. Проводит самоанализ, коррекцию результатов собственной работы.	73	Закрытый	Базовый	2
	74	Комбинированный	Повышенный	5
	75	Открытый	Высокий	5
Уметь определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности. Знать основы предпринимательской деятельности.	76	Комбинированный	Повышенный	5
	77	Комбинированный	Повышенный	4
	78	Закрытый	Высокий	6
Владеть основами финансовой грамотности. Уметь реализовывать свои профессиональные компетенции.	79	Комбинированный	Повышенный	4
	80	Закрытый	Базовый	3
Уметь определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, презентовать идеи открытия собственного дела в	81	Комбинированный	Повышенный	4

	профессиональной деятельности. Знать основы предпринимательской деятельности в области фотографии.				
ОК 04	Способен демонстрировать знания по математике для эффективного взаимодействия и работы в команде и коллективе.	82	Комбинированный	Повышенный	4
	Демонстрирует способность к базовому сотрудничеству при решении физических задач в группе, способен выполнять отведенную роль в команде и принимать общие решения, но нуждается в направлении и контроле.	83	Открытый	Высокий	10
	Способен демонстрировать знания по истории, самостоятельно добытые в результате поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	84	Закрытый	Повышенный	3
		85	Открытый	Высокий	8
		86	Открытый	Высокий	5
	Способен демонстрировать знания по истории Великой Отечественной войны, самостоятельно добытые в результате поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	87	Закрытый	Высокий	5
	Способен демонстрировать знания по истории, самостоятельно добытые в результате поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	88	Открытый	Высокий	10
	Способность использовать базовые знания об особенностях развития мировой культуры в повседневной жизни.	89	Комбинированный	Повышенный	4
		90	Открытый	Высокий	7
	Способен взаимодействовать и работать в коллективе и команде, решать поставленные задачи путем взаимодействия.	91	Комбинированный	Повышенный	5

	Владеть коммуникативными и организаторскими навыками, уметь включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг, умение осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта.	92	Закрытый	Повышенный	3
	Способность к пониманию концепций коллективной деятельности, факторов коммуникации и оперированию ими.	93	Закрытый	Высокий	6
		94	Закрытый	Высокий	6
	Умеет эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде	95	Закрытый	Высокий	6
		96	Комбинированный	Базовый	4
		97	Закрытый	Высокий	6
	Участие в групповых проектах. Уметь распределять обязанности и ответственность при работе в команде.	98	Комбинированный	Базовый	3
		99	Комбинированный	Базовый	3
	Уметь распределять задачи по выполнению обработки негативных фотоматериалов, брать на себя ответственность за результат	100	Комбинированный	Базовый	3
		101	Комбинированный	Базовый	3
		102	Комбинированный	Базовый	3
	Овладеть навыками коммуникации в профессиональном сообществе, эффективно взаимодействовать с членами группы при выполнении поставленных задач.	103	Комбинированный	Повышенный	5
		104	Комбинированный	Базовый	3
ОК 05	Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	105	Закрытый	Высокий	5
		106	Закрытый	Высокий	5
		107	Открытый	Высокий	7
	Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с	108	Комбинированный	Базовый	3
		109	Комбинированный	Базовый	3

	учетом особенностей социального и культурного контекста	110	Закрытый	Высокий	5
		111	Открытый	Повышенный	4
	Осуществляет устную и письменную коммуникацию на Государственном языке Российской Федерации с учетом Особенности социального и Культурного контекста	112	Комбинированный	Повышенный	5
		113	Открытый	Высокий	7
	Способность использовать общие культурные нормы в рамках устной и письменной коммуникации. Демонстрация владения профессиональной терминологией.	114	Закрытый	Высокий	5
		115	Закрытый	Высокий	5
		116	Комбинированный	Базовый	2
		117	Открытый	Повышенный	4
	Способен демонстрировать знания по истории из дополнительных источников, полученные благодаря использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения	118	Закрытый	Высокий	5
		119	Комбинированный	Повышенный	5
		120	Комбинированный	Повышенный	4
		121	Открытый	Высокий	8
		123	Открытый	Высокий	8
		124	Закрытый	Высокий	5
	Способность осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста с использованием приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.	125	Закрытый	Высокий	5
		126	Закрытый	Высокий	5
		127	Комбинированный	Базовый	3
		128	Комбинированный	Базовый	3
		129	Открытый	Высокий	8
ОК 06	Способен при изучении истории работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	130	Закрытый	Высокий	5
		131	Закрытый	Высокий	7
		132	Комбинированный	Повышенный	3
		133	Открытый	Высокий	8
	Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе	134	Закрытый	Высокий	5

	традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	135	Комбинированный	Повышенный	3
		136	Открытый	Высокий	8
	Знание сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей и правил поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности	137	Закрытый	Высокий	5
		138	Закрытый	Высокий	5
	Знание сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей и правил поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности	139	Комбинированный	Повышенный	4
		140	Комбинированный	Повышенный	4
		141	Открытый	Высокий	8
	Способность к пониманию сущности традиционных общечеловеческих и общегосударственных ценностей, их важности для гражданского общества и для культуры в целом	142	Закрытый	Высокий	5
		143	Закрытый	Высокий	6
		144	Комбинированный	Повышенный	4
		145	Комбинированный	Повышенный	5
		146	Комбинированный	Повышенный	4
	Способен проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения.	147	Закрытый	Высокий	5
		148	Закрытый	Высокий	5
		149	Комбинированный	Повышенный	5
	Способность узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем направлением в отечественной художественной культуре.	150	Закрытый	Высокий	5
		151	Закрытый	Высокий	5
		152	Комбинированный	Повышенный	5
		153	Комбинированный	Повышенный	5
		154	Открытый	Высокий	8
ОК 07	Способен брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий по истории	155	Закрытый	Высокий	5
		156	Закрытый	Высокий	5
		157	Комбинированный	Повышенный	5
		158	Комбинированный	Повышенный	5

	Представление о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях.	159	Открытый	Высокий	6
		160	Закрытый	Высокий	5
		161	Закрытый	Высокий	5
		162	Комбинированный	Повышенный	5
		163	Открытый	Высокий	8
	Использует изученный материал в новых ситуациях. Осознает глобальный характер экологических проблем. Оценивает действия субъекта деятельности с точки зрения последствий для окружающей среды. Выполняет необходимые действия при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера, предлагает действия на основе кейса, описывающего ситуации	164	Закрытый	Высокий	5
		165	Закрытый	Высокий	5
		166	Открытый	Высокий	9
	Способен содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	167	Закрытый	Высокий	5
		168	Открытый	Высокий	10
	Представление о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях.	169	Закрытый	Высокий	6
		170	Закрытый	Высокий	5
	Представление о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в	171	Комбинированный	Повышенный	5

	цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях.	172	Открытый	Повышенный	7
	Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем. Сформированность умения применения естественно-научных знаний для объяснения окружающих явлений сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя.	173	Закрытый	Повышенный	3
		174	Закрытый	Высокий	5
		175	Комбинированный	Повышенный	5
	Знает основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.	176	Комбинированный	Повышенный	3
		177	Открытый	Высокий	8
	Использует изученный материал в новых ситуациях. Осознает глобальный характер экологических проблем. Оценивает действия субъекта деятельности с точки зрения последствий для окружающей среды. Выполняет необходимые действия при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера, предлагает действия на основе кейса, описывающего ситуации	178	Закрытый	Базовый	3
		179	Комбинированный	Повышенный	4
	Уметь отстаивать свои права как работника в области охраны труда.	180	Комбинированный	Повышенный	4
		181	Комбинированный	Базовый	3
ОК 08	Умение составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма,	182	Комбинированный	Повышенный	5

умение выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр, выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности, осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек Способен самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием в вопросах истории. Способен самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, осознанно планировать повышение квалификации. Уметь заниматься самообразованием в вопросах Великой Отечественной войны, осознанно планировать повышение квалификации Способен использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	183	Закрытый	Высокий	5
	184	Комбинированный	Повышенный	3
	185	Комбинированный	Повышенный	3
	186	Закрытый	Высокий	5
	187	Закрытый	Повышенный	3
	188	Закрытый	Высокий	4
	189	Закрытый	Высокий	6
	190	Комбинированный	Повышенный	5
	191	Комбинированный	Повышенный	3
	192	Открытый	Высокий	9
	193	Закрытый	Высокий	5
	194	Закрытый	Повышенный	5
	195	Комбинированный	Повышенный	4
	196	Комбинированный	Повышенный	4
	197	Открытый	Высокий	7
	198	Закрытый	Высокий	5
	199	Закрытый	Высокий	6
	200	Комбинированный	Повышенный	3
	201	Комбинированный	Повышенный	3
	202	Открытый	Высокий	8
	203	Комбинированный	Повышенный	4
	204	Закрытый	Высокий	5
	205	Закрытый	Высокий	5

ОК 09	Способен демонстрировать знания по истории из дополнительных источников, полученные в условиях частой смены технологий	206	Закрытый	Высокий	5
		207	Закрытый	Высокий	6
		208	Комбинированный	Повышенный	5
		209	Комбинированный	Повышенный	5
		210	Открытый	Высокий	6
	Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	211	Закрытый	Высокий	6
		212	Закрытый	Высокий	6
		213	Комбинированный	Повышенный	5
		214	Открытый	Высокий	7
		215	Комбинированный	Повышенный	5
	Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	216	Закрытый	Высокий	6
		217	Комбинированный	Повышенный	5
		218	Открытый	Высокий	7
		219	Комбинированный	Повышенный	5
	Сформированы знания участия в диалогах на общие и профессиональные темы; построения простых высказываниях о себе и о своей профессиональной деятельности	220	Закрытый	Высокий	6
		221	Закрытый	Высокий	6
		222	Комбинированный	Повышенный	5
	Способен пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. Способен осуществлять коммуникацию на иностранном языке на общие темы на тему искусства на начальном уровне	223	Закрытый	Высокий	6
		224	Закрытый	Высокий	6
		225	Комбинированный	Повышенный	5
ПК 1.1	Разбираться в видах и технических характеристиках фотооборудования, обдуманно выбирать оборудование и методы работы с ним для решения поставленных задач. Выбирать оборудование с учетом специфики фотопроекта (портрет, пейзаж, натюрморт и др)	226	Комбинированный	Повышенный	5
		227	Закрытый	Высокий	6
	Анализировать и сравнивать характеристики современной фототехники. Выбирать	228	Комбинированный	Базовый	3

фотооборудование согласно задачи	229	Комбинированный	Базовый	3
Анализировать и сравнивать характеристики фотохимии. Выбирать материалы исходя из профессиональной задачи.	230	Закрытый	Высокий	6
	231	Комбинированный	Базовый	3
Уметь подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки. Профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой.	232	Закрытый	Высокий	5
	233	Комбинированный	Повышенный	5
Подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки.	234	Комбинированный	Повышенный	4
	235	Комбинированный	Повышенный	4
Выбирать необходимые материалы, методы и оборудование для выполнения поставленных задач ориентируясь на качество выполняемых работ и экономическую целесо-образность.	236	Закрытый	Высокий	5
	237	Закрытый	Высокий	5
Выбирать необходимые материалы, методы и оборудование для выполнения поставленных задач ориентируясь на качество выполняемых работ и экономическую целесо-образность.	238	Закрытый	Высокий	5
	239	Закрытый	Высокий	5
Выбирать необходимые материалы, методы и оборудование для выполнения поставленных задач ориентируясь на качество выполняемых работ и экономическую целесо-образность.	240	Закрытый	Высокий	5
	241	Закрытый	Высокий	5
Профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой. Знать виды и устройства различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой), а также виды и принципы работы осветительных приборов.	242	Комбинированный	Повышенный	5
	243	Открытый	Высокий	5

	Разбираться в видах и технических характеристиках фотооборудования, обдуманно выбирать оборудование и методы работы с ним для решения поставленных задач.	244	Комбинированный	Базовый	3
		245	Комбинированный	Базовый	3
	Владеть навыком съемки на пленочную фотокамеру, выбирать оборудование для получения желаемого результата.	246	Комбинированный	Базовый	3
		247	Закрытый	Высокий	5
	Уметь подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки. Знать виды и принципы работы осветительных приборов.	248	Комбинированный	Базовый	3
		249	Комбинированный	Базовый	3
	Уметь подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки. Профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой.	250	Закрытый	Высокий	5
		251	Комбинированный	Повышенный	5
	Выбирать необходимые материалы, методы и оборудование для выполнения поставленных задач ориентируясь на качество выполняемых работ и экономическую целесообразность.	252	Закрытый	Высокий	5
ПК 1.2	Определить жанровую принадлежность фотоснимков. Выполнять фотосъемку на начальном уровне в основных жанрах пейзажа, портрета, натюрморта и жанровой сцены	253	Закрытый	Высокий	5
		254	Комбинированный	Базовый	3
	Способность оценить характеристики оборудования в возможности обеспечить требуемое качество изображения в различных условиях съемки.	255	Комбинированный	Базовый	3
		256	Комбинированный	Базовый	3
		257	Закрытый	Высокий	5
		258	Комбинированный	Базовый	3
	Умеет выбирать методы и приёмы фотосъёмки в зависимости от художественного замысла, создать	259	Закрытый	Высокий	7

	художественный образ эмоциональной жизни людей, используя знания пластической анатомии.	260	Закрытый	Высокий	8
	Проводить съемки в фотостудии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией, умение выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла	261	Комбинированный	Повышенный	4
		262	Закрытый	Высокий	5
		263	Закрытый	Высокий	5
	Уметь выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием, выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла	264	Закрытый	Высокий	5
		265	Комбинированный	Повышенный	4
	Эффективно использовать технологические возможности павильонной и натурной фотосъемки в соответствии с жанровой принадлежностью фотографии.	266	Комбинированный	Повышенный	4
		267	Закрытый	Высокий	5
		268	Закрытый	Высокий	5
	Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с технологией и методами реализации.	269	Комбинированный	Базовый	3
		270	Комбинированный	Базовый	3
	Уметь проводить фотографическую съемку в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией в зависимости от художественного замысла.	271	Комбинированный	Базовый	3
		272	Комбинированный	Базовый	3
	Проводить съемки в фотостудии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией, умение выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла.	273	Комбинированный	Повышенный	3
		274	Комбинированный	Повышенный	3

	Выбирать необходимые материалы, методы и оборудование для выполнения поставленных задач ориентируясь на качество выполняемых работ и экономическую целесо-образность.	275	Закрытый	Высокий	5
		276	Закрытый	Высокий	5
ПК 1.3	Выбирать фотографические методы и приёмы в зависимости от рекламной задачи, строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать естественное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде.	277	Комбинированный	Повышенный	3
		278	Комбинированный	Базовый	3
		279	Комбинированный	Базовый	3
		280	Комбинированный	Базовый	3
	Умеет выполнять эскизы натюрморта, пейзажа, многофигурных композиций и рекламных проектов в различных стилевых и технических решениях.	281	Закрытый	Высокий	5
		282	Закрытый	Высокий	5
		283	Комбинированный	Повышенный	3
		284	Комбинированный	Повышенный	3
		285	Открытый	Высокий	5
	Умеет выбирать методы и приёмы фотосъёмки, демонстрировать знания пластической анатомии при создании художественного образа в жанровых сценах на тему бытовой и профессиональной жизни людей.	286	Открытый	Базовый	3
		287	Комбинированный	Повышенный	3
		288	Комбинированный	Повышенный	3
		289	Открытый	Высокий	5
		290	Открытый	Высокий	5
	Уметь осуществлять рекламную фотографическую съемку в соответствии с техническими и творческими задачами.	291	Комбинированный	Повышенный	3
		292	Комбинированный	Базовый	2
		293	Комбинированный	Базовый	2
		294	Комбинированный	Базовый	2
	Уметь создавать разнообразные методы и приемы освещения для различных видов фотографии	295	Комбинированный	Повышенный	3
		296	Комбинированный	Повышенный	3
ПК 2.1	Осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях,	297	Закрытый	Высокий	5
		298	Комбинированный	Базовый	3

	профессиональных образовательных организациях с использованием информационных технологий.	299	Закрытый	Высокий	5
	Осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с использованием информационных технологий.	300	Комбинированный	Базовый	2
	Применять знания по пластической анатомии при выполнении технической и художественной обработке фотоизображений.	301	Закрытый	Высокий	5
		302	Закрытый	Высокий	5
	Используя специальное программное обеспечение выполнять базовую обработку отснятого цифрового фотоматериала	303	Комбинированный	Базовый	3
		304	Комбинированный	Базовый	3
		305	Комбинированный	Базовый	3
		306	Комбинированный	Базовый	3
		307	Закрытый	Высокий	5
		308	Закрытый	Высокий	5
	Уметь выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения. Знать технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений	309	Закрытый	Высокий	6
		310	Комбинированный	Повышенный	5
		311	Комбинированный	Повышенный	5
		312	Комбинированный	Повышенный	5
	Знать состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений; форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии. Применять программные средства обработки цифровых изображений, технологию коррекции визуального качества цифровых фотоизображений. Знать общие	313	Закрытый	Высокий	6
		314	Комбинированный	Повышенный	5

	требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции технологии вывода цифровых изображений на печать	315	Комбинированный	Повышенный	5
	Выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения	316	Открытый	Высокий	10
		317	Комбинированный	Базовый	2
	Используя специальное программное обеспечение выполнять базовую и углублённую обработку отснятого цифрового фотоматериала	318	Закрытый	Высокий	6
ПК 2.2	Уметь выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений. Знать технологию использования инструментов ретуши в программах растровой графики.	319	Закрытый	Высокий	6
		320	Комбинированный	Повышенный	4
		321	Комбинированный	Повышенный	4
		322	Открытый	Высокий	10
	Овладеть устойчивыми навыками цифровой ретуши растровых изображений и изображений в RAW-формате	323	Комбинированный	Базовый	2
		324	Комбинированный	Базовый	2
		325	Закрытый	Высокий	6
		326	Закрытый	Высокий	6
	Применять знания по пластической анатомии при выполнении технической и художественной ретуши фотоизображений.	327	Закрытый	Высокий	6
		328	Закрытый	Высокий	6
		329	Комбинированный	Повышенный	4
		330	Комбинированный	Повышенный	4
		331	Открытый	Высокий	5
	Данный индикатор демонстрирует способность студента применять инструменты и техники цифровой ретуши для улучшения фотоизображений, устранения дефектов и достижения желаемого художественного эффекта, соблюдая принципы неразрушающего редактирования и сохраняя естественность изображения.	332	Закрытый	Высокий	6
		333	Закрытый	Высокий	6
		334	Комбинированный	Повышенный	4
		335	Комбинированный	Повышенный	4
	Использовать технологию применения инструментов ретуши в программах растровой графики. Уметь выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений.	336	Комбинированный	Повышенный	4

	Овладеть устойчивыми навыками цифровой ретуши растровых изображений и изображений в RAW-формате	337	Закрытый	Высокий	6
		338	Закрытый	Высокий	6
ПК 2.3	Используя образцы, схемы и/или требования заказчика выполнять макетирование цифровых фотографий в фотокниги, WEB-страницы и т.д.	339	Комбинированный	Базовый	2
		340	Комбинированный	Базовый	2
		341	Закрытый	Высокий	6
		342	Закрытый	Высокий	6
	Студент демонстрирует способность точно воспроизводить заданный макет веб-страницы (или другого цифрового продукта), используя соответствующие инструменты и технологии (HTML, CSS и т.д.). Точность оценивается по соответствию размеров, расположения элементов, шрифтов, цветов и других визуальных характеристик.	343	Закрытый	Высокий	6
		344	Закрытый	Высокий	5
		345	Комбинированный	Повышенный	5
		346	Комбинированный	Повышенный	5
		347	Закрытый	Высокий	5
		348	Закрытый	Высокий	6
		349	Комбинированный	Повышенный	5
		350	Закрытый	Высокий	5
	Выполняет верстку портфолио по установленному макету	351	Комбинированный	Повышенный	5
		352	Комбинированный	Повышенный	5
		353	Открытый	Высокий	7
		354	Закрытый	Высокий	5
	Разбирается в теории дизайн-проектирования своих фотографических работ.	355	Закрытый	Высокий	5
		356	Комбинированный	Базовый	2
		357	Комбинированный	Базовый	2
		358	Открытый	Повышенный	5
		359	Комбинированный	Базовый	2
ПК 2.4	Выполнять формирование и систематизацию архива исторических фотографий и/или фотоматериалов по запросу.	360	Комбинированный	Повышенный	5
		361	Закрытый	Высокий	5
		362	Закрытый	Высокий	5
		363	Закрытый	Высокий	5
		364	Закрытый	Высокий	5
		365	Закрытый	Высокий	5
	Выполнять работы по формированию архива и				

	систематизации материала в нем.	366	Комбинированный	Базовый	2
		367	Комбинированный	Базовый	2
		368	Комбинированный	Базовый	2
	Умеет систематизировать и формировать фотоархив в соответствии с необходимой задачей для дизайн-проектирования.	369	Комбинированный	Базовый	3
		370	Комбинированный	Базовый	3
		371	Комбинированный	Базовый	3
		372	Открытый	Высокий	9
	Выбирать способы формирования и хранения данных при систематизации и формированию фотоархива	373	Закрытый	Высокий	6
		374	Закрытый	Высокий	6
		375	Закрытый	Высокий	6
	Уметь выполнять работы по формированию архива и систематизации материала для дипломной работы.	376	Комбинированный	Базовый	3
		377	Комбинированный	Повышенный	5
		378	Закрытый	Высокий	6
		379	Закрытый	Высокий	6
		380	Закрытый	Высокий	6
		381	Закрытый	Высокий	6
ПК 3.1	Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения в построении декоративного стилизованного натюрморта.	382	Комбинированный	Повышенный	5
		383	Комбинированный	Повышенный	5
		384	Закрытый	Высокий	5
		385	Комбинированный	Повышенный	5
		386	Открытый	Высокий	9
	Уметь планировать и организовывать процесс фотосъемки при этом разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.	387	Комбинированный	Повышенный	5
		388	Комбинированный	Повышенный	5
		389	Закрытый	Высокий	6
		390	Закрытый	Высокий	6
		391	Открытый	Высокий	9
	Знать основы организации и управления фотопроектами. Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения по заданию заказчика.	392	Закрытый	Высокий	6
		393	Комбинированный	Повышенный	5
		394	Комбинированный	Повышенный	5
	Выбирать фотографические методы и приёмы в зависимости от рекламной задачи и концепции	395	Комбинированный	Базовый	3
		396	Комбинированный	Базовый	3

	Способен разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения, применяя теоретические знания в сфере искусства.	397	Закрытый	Высокий	6
		398	Закрытый	Высокий	6
		399	Закрытый	Высокий	6
		400	Комбинированный	Повышенный	5
	Студент демонстрирует способность создавать концепцию, визуальную идею и образ фотоизображения, используя информационные технологии, с учетом цели, целевой аудитории и технических требований	401	Закрытый	Высокий	5
		402	Закрытый	Высокий	5
		403	Комбинированный	Повышенный	5
		404	Закрытый	Высокий	5
	Опираясь на собственный эстетический кругозор и/или пожелания заказчика разрабатывать концепции фотообраза в соответствии современными и классическими тенденциями искусства.	405	Комбинированный	Базовый	3
		406	Комбинированный	Повышенный	5
		407	Закрытый	Высокий	5
ПК 3.2	Актуализировать навыки организации фотосъемки, полученные во время обучения.	408	Комбинированный	Базовый	3
		409	Комбинированный	Повышенный	5
		410	Комбинированный	Базовый	3
	Планировать и организовывать процесс фотосъемки исходя из задач рекламной фотографии.	411	Комбинированный	Повышенный	5
		412	Комбинированный	Повышенный	5
		413	Комбинированный	Повышенный	5
	Планировать и организовывать процесс фотосъемки согласно задачам аналоговой фотографии	414	Комбинированный	Повышенный	5
		415	Закрытый	Высокий	5
		416	Комбинированный	Повышенный	5
	Владеть навыками организации и логистики при выполнении репортажной фотосъемки. Планировать дальнейшее использование фотографий.	417	Закрытый	Высокий	5
		418	Комбинированный	Базовый	3
		419	Комбинированный	Повышенный	5
	Способен планировать и организовывать процесс фотосъемки с применением теоретические знания в сфере искусства.	420	Закрытый	Высокий	5
		421	Закрытый	Высокий	5
		422	Комбинированный	Повышенный	5

	Планировать и организовывать процесс фотосъемки опираясь на основные требования охраны труда.	423	Комбинированный	Повышенный	5
		424	Комбинированный	Базовый	3
		425	Закрытый	Высокий	5
	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	426	Закрытый	Высокий	5
		427	Закрытый	Высокий	5
		428	Закрытый	Высокий	5
	Планировать и организовывать процесс фотосъемки согласно бизнес плана	429	Комбинированный	Повышенный	5
		430	Закрытый	Высокий	5
		431	Закрытый	Высокий	5
	Уметь формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации.	432	Открытый	Повышенный	6
		433	Комбинированный	Повышенный	5
		434	Открытый	Высокий	7
ПК 3.3	Опираясь на собственный практический опыт осуществлять выбор материалов и методов для исполнения поставленных задач.	435	Комбинированный	Базовый	3
		436	Комбинированный	Базовый	3
	Опираясь на собственный эстетический кругозор и/или пожелания заказчика выполнять фотосъемку в соответствии с современными тенденциями искусства.	437	Комбинированный	Базовый	3
		438	Комбинированный	Базовый	3
		439	Закрытый	Высокий	5
	Уметь спланировать процесс фотосъемки, распределить задачи и итоговый результат	440	Комбинированный	Базовый	3
		441	Комбинированный	Базовый	3
		442	Комбинированный	Базовый	3
	Уметь применять различные технические и творческие средства для реализации фотопроектов. Знание законов композиции и выразительные средства фотографии.	443	Комбинированный	Повышенный	5
		444	Комбинированный	Повышенный	5
		445	Закрытый	Высокий	5
		446	Закрытый	Высокий	5
	Уметь выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач, законы композиции и выразительные средства фотографии, а также разнообразные методы и приемы освещения для	447	Закрытый	Высокий	6
		448	Комбинированный	Повышенный	5
		449	Открытый	Высокий	7

	различных видов фотографии.				
	Уметь четко сформулировать тему фотосъемки ее назначение и методы реализации.	450	Комбинированный	Базовый	3
		451	Комбинированный	Базовый	3
		452	Комбинированный	Базовый	3
	Способен осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции., применяя теоретические знания в сфере искусства.	453	Закрытый	Высокий	6
		454	Закрытый	Высокий	6
		455	Комбинированный	Повышенный	5
	Опираясь на собственный практический опыт и эстетический кругозор осуществлять фотосъёмку по разработанной концепции.	456	Комбинированный	Базовый	3
		457	Комбинированный	Базовый	3
		458	Закрытый	Высокий	6
ПК 3.4	Опираясь на собственный эстетический кругозор и/или пожелания заказчика выполнять отбор собственной фотопродукции в соответствии с современными тенденциями искусства.	459	Комбинированный	Базовый	3
		460	Комбинированный	Базовый	3
		461	Закрытый	Высокий	6
		462	Закрытый	Высокий	6
	Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов в рекламной и имиджевой фотографии.	463	Закрытый	Высокий	6
		464	Комбинированный	Базовый	3
	Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов в фотосъемки художественного фотопортрета	465	Закрытый	Высокий	6
		466	Комбинированный	Повышенный	5
	Уметь проводить художественный анализ и оценку фотоизображений. Знать принципы и критерии отбора фотоизображений для реализации проектов.	467	Комбинированный	Повышенный	5
		468	Комбинированный	Повышенный	5
	Способен осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов, применяя теоретические знания в сфере	469	Закрытый	Высокий	6
		470	Закрытый	Высокий	6

	искусства.				
	Умение выполнять отбор собственной продукции в соответствии с современными тенденциями живописи.	471	Комбинированный	Базовый	3
		472	Комбинированный	Базовый	3
	Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов в фотосъемки художественного фотопортрета.	473	Закрытый	Высокий	6
		474	Закрытый	Высокий	6
		475	Комбинированный	Повышенный	5
	Демонстрирует способность критически оценивать и отбирать графические элементы, мультимедийный контент и информационные ресурсы, применяемые при разработке IT-проекта, с учетом их соответствия художественному замыслу, техническим требованиям и целевой аудитории, а также аргументировать свой выбор на основе принципов визуальной коммуникации и эргономики.	476	Закрытый	Высокий	8
		477	Закрытый	Высокий	6
	Выполняет качественный отбор материала для дизайн-проектирования, контролирует художественный уровень реализации дизайн-проектов	478	Открытый	Высокий	7
		479	Комбинированный	Базовый	3
	Опираясь на собственный эстетический кругозор и/или пожелания заказчика выполнять отбор собственной фотопродукции в соответствии с современными тенденциями искусства.	480	Комбинированный	Базовый	3
		481	Закрытый	Высокий	6
	Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов при работе над дипломным проектом.	482	Комбинированный	Базовый	3
		483	Комбинированный	Базовый	3
		484	Закрытый	Высокий	7

Таблица 4

Сценарии выполнения диагностических заданий

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных и обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько верных вариантов ответов (2 или 3). 4. Записать последовательно номера (или буквы) выбранных вариантов без пробелов и знаков препинания (например, 135). 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор каждого из ответов
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Таблица 5

Система оценивания заданий

Тип задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/ характеристика правильного ответа)
Задание закрытого типа на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
Задание закрытого типа на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание открытого типа с развернутым ответом	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
--	---	---

Таблица 6

Дополнительные материалы и оборудование, необходимое для выполнения тестовых заданий

Код компетенции	Содержание компетенции	Дополнительные материалы и оборудование
ОК-1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Бумага, ручка, карандаш.
ОК -2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Бумага, ручка, карандаш.
ОК -3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Бумага, ручка, карандаш.
ОК -4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Бумага, ручка, карандаш, англо-русский и русско-английский словарь.
ОК -5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	Бумага, ручка, карандаш.

	государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК -6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Бумага, ручка, карандаш.
ОК -7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Бумага, ручка, карандаш.
ОК -8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Бумага, ручка, карандаш.
ОК -9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-1.1	Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-1.2	Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.	Бумага, ручка, карандаш
ПК-1.3	Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием	Бумага, ручка, карандаш
ПК-2.1	Выполнять цифровую обработку фотоизображений.	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-2.2	Выполнять цифровую ретушь фотоизображений.	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-2.3	Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по	Бумага, ручка, карандаш.

	установленному макету.	
ПК-2.4	Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива.	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-3.1	Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-3.2	Планировать и организовывать процесс фотосъемки	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-3.3	Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-3.4	Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов	Бумага, ручка, карандаш.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задание 1 (3 сем.)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствие время и его обозначение в английском языке.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Время		Обозначение времени в английском языке	
А	11.20	1	It is quarter to twelve.
Б	17.00	2	It is half past four.
В	16.30	3	It is ten to two.
Г	12.45	4	It is 5 p.m.
		5	It is twenty past eleven.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 2 (1-2 сем.)

Прочитайте текст и установите соответствие.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

А	Гражданка Л. получила материнский капитал после рождения второго ребенка.	1	духовная
Б	Студенты посетили выставку художника-авангардиста.	2	политическая
В	Гражданин С. впервые принял участие в местных выборах.	3	социальная

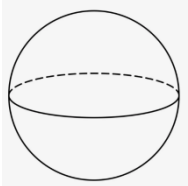
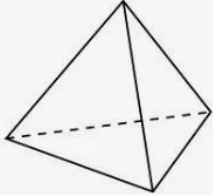
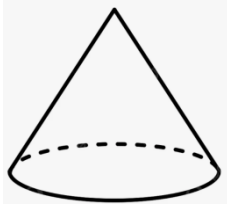
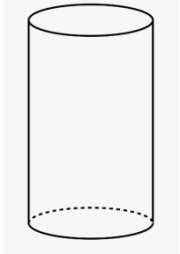
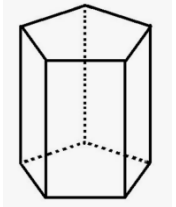
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 3 (3-4 сем.)

Установите соответствие между названиями геометрических тел и их изображениями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

А	Конус	1	
Б	Призма	2	
В	Цилиндр	3	
Г	Шар	4	
		5	

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 4 (2 сем.)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите в порядке возрастания единицы измерения информации:

- 1) Петабайт
- 2) Мегабайт
- 3) Килобайт
- 4) Терабайт

5) Гигабайт

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 5 (5-6 сем.)

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Существует несколько форм изменчивости, но наиболее важной формой изменчивости является

- 1) Модификационная
- 2) Комбинативная
- 3) Мутационная
- 4) Онтогенетическая

Ответ:

Обоснование:

Задание 6

Прочитайте текст и установите последовательность.

Двигательная рекреация в будущей профессиональной деятельности представлена в перечисленных формах, которые необходимо выстроить их в порядке очередности выполнения в течение дня.

- 1) оздоровительный бег или самостоятельные тренировочные занятия;
- 2) физкультурные паузы;
- 3) утренняя гимнастика.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

Ответ:

--	--	--

Задание 7

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Непременной принадлежностью каждого шумерского города, являлись постройки, характеризующиеся применением высоких искусственных платформ, на которых устанавливался центральный храм. Как назывались такие постройки?

Ответ:

Задание 8

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какая из указанных революций относится к периоду холодной войны?

- 1) Английская буржуазная революция.
- 2) Великая Французская революция.
- 3) Кубинская революция.
- 4) Февральская революция в России.

Ответ:

Обоснование:

Задание 9

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите исторические стили в хронологическом порядке их возникновения.

- 1) Модерн
- 2) Канонический
- 3) Византийский
- 4) Барокко

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо без пробелов и знаков препинания.

Ответ:

--	--	--	--

Задание 10

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствии название типа линий и её применение:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название		Определение	
А	Сплошная основная	1	Линии построения
Б	Сплошная тонкая	2	Линии невидимого контура
В	Сплошная волнистая.	3	Осевые линии
Г	Штриховая	4	Линии обрыва
Д	Штрих - пунктирная	5	Рамка, штамп, контур чертежа

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 11

Прочитайте текст и установите последовательность.

Установите последовательность этапов развития изучения анатомии, пронумеровав их от 1 до 5:

1. Изучение анатомии в художественных учебных заведениях как обязательной дисциплины.
2. Изучение анатомии в странах Востока и Египте: первые попытки изучения пропорций человека.
3. Изучение анатомии путем внешнего наблюдения.
4. Изучение анатомии на трупах в эпоху Возрождения.
5. Внедрение пластической анатомии в Петербургской Академии Художеств.

Запишите соответствующую последовательность этапов развития изучения анатомии, пронумеровав их от 1 до 5 слева-направо без пробелов и знаков препинания.

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 12

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Информация играет ключевую роль в принятии решений и управлении. Она представлена в различных формах и собирается из разных источников, затем преобразуется и интерпретируется. Эффективная передача обеспечивает своевременное поступление данных, а обработка выявляет закономерности и полезные знания. Накопление информации обеспечивает долгосрочное хранение данных для анализа.

- 1) Информация всегда представляется в цифровой форме.
- 2) Сбор информации – это процесс получения данных из различных источников.
- 3) Обработка информации необходима для выявления закономерностей и извлечения знаний.
- 4) Передача информации не важна для принятия решений.
- 5) Накопление информации необходимо для долгосрочного хранения и дальнейшего анализа данных.

Ответ:

Обоснование:

Задание 13

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Научный мир, основываясь на Аристотелевской концепции «научности», отдает предпочтение определенному философскому направлению. Основой названия данного направления стало латинское слово «rationails»(разумный). Это направление подчеркивает важность разума и логики в процессе познания и общения. Как называется данное направление?

Ответ:

Задание 14

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Физическая культура – это

- 1) использование физических упражнений для отдыха и восстановления работоспособности после трудовой или учебной деятельности;
- 2) часть общей культуры, направленная на физическое совершенствование, сохранение и укрепление здоровья человека в процессе осознанной двигательной активности;
- 3) использование физических упражнений для восстановления после перенесенных заболеваний и травм;
- 4) учебное занятие в колледже.

Ответ:

Обоснование:

Задание 15

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между сценариями использования виртуальных машин и связанными с ними рисками безопасности:

Сценарий использования ВМ		Риск безопасности	
А	Разработка и тестирование ПО	1	Утечка конфиденциальных данных из-за неправильной настройки сети ВМ.
Б	Размещение веб-серверов	2	Компрометация среды разработки и распространение вредоносного кода в производственную среду.
В	Виртуализация рабочих столов (VDI)	3	Перегрузка системы в результате неправильной или вредоносной работы пользователей в виртуальных машинах.
Г	Организация учебных классов для практических работ	4	Уязвимость к атакам из-за устаревшего или небезопасного ПО на виртуальных рабочих столах.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 16

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Рисунок — это вид искусства:

- 1) изображение трехмерных объектов на плоскости
- 2) изображение двухмерных объектов на плоскости
- 3) создание образа с помощью штрихов и тона
- 4) изображение объектов в пространстве
- 5) создание образа с помощью линий

Ответ:

Обоснование:

Задание №17

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных способов наиболее эффективен для достижения оптимальной цветопередачи при профессиональной фотосъемке в условиях смешанного освещения:

- 1) Использование автоматического баланса белого в камере
- 2) Ручная установка баланса белого по серой карте
- 3) Применение цветных фильтров на объектив
- 4) Коррекция цветов исключительно в постобработке
- 5) Съемка в формате JPEG без последующей обработки.

Ответ:

Обоснование:

Задание 18

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие свой выбор.

Для достижения наилучшей цветопередачи в цифровой фотографии перед выполнением фотосъемки, необходимо:

- 1) Выполнить тестовую фотосъемку ахроматического объекта и контрольной мишени (Kodak, Agfa или другой) для дальнейшей установки ручного «баланса белого».
- 2) Переключить фотокамеру в режим Large-JPG и установить параметр AWB.

- 3) По возможности уменьшить или исключить роль источников света с низкой добротностью (CRI) в освещении фотосцены.
- 4) Использовать для освещения фотосцены источники света с CRI не выше 0,72.
- 5) Использовать для освещения фотосцены источники света с CRI не ниже 0,88.

Ответ:

Обоснование:

Задание 19

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой тип фотобумаги, наиболее подходящий для фотопечати мокрым способом, если требуется достичь максимальной детализации и долговечности изображения:

- 1) Глянцевая фотобумага
- 2) Матовая фотобумага
- 3) Бумага с текстурной поверхностью
- 4) Бархатная фотобумага
- 5) Фотобумага на основе хлопка (хлопковая бумага)

Ответ:

Обоснование:

Задание 20

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие свой выбор.

Перед выполнением фотосъёмки, необходимо:

- 1) Определить общую освещённость фотосцены.
- 2) Определить относительную контрастность освещённости объектов и зон.
- 3) Включить всё имеющееся световое оборудование и максимально повысить освещённость сцены.
- 4) После выполнения пунктов 1 и 2 принять меры по выравниванию освещённости модификаторами света и/или дополнительными источниками света.
- 5) Ничего не менять в освещённости сцены, современная фотоаппаратура справляется с любыми условиями освещения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 21

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Выбрать правильное определение длиннофокусного объектива:

- 1) нормальный объектив;
- 2) объектив, фокусное расстояние которого приблизительно равно диагонали кадра, а поле зрения совпадает с полем зрения человека (с постоянным фокусным расстоянием);
- 3) объектив охватывающий большой угол, чем короче фокусное расстояние объектива, тем больше у него угол зрения;
- 4) объектив, в котором используется система автоматической фокусировки;
- 5) объектив, которому характерно большое фокусное расстояние, маленький угол зрения, объект в кадре получается крупнее, чем мы видим на самом деле;
- 6) объектив для съемки удаленных объектов – они визуально уменьшают расстояние, фотографируют фрагмент приближенных объектов;
- 7) переменное фокусное расстояние обеспечивается за счет наличия нескольких групп линз, которые могут передвигаться относительно друг друга;
- 8) объектив, позволяющий снимать без дополнительных специальных приспособлений в масштабе 1:1.

Ответ:

Обоснование:

Задание 22

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных этапов обработки негативных фотоматериалов является наиболее критичным для получения качественного изображения:

- 1) Проявление плёнки
- 2) Фиксирование изображения
- 3) Промывка плёнки
- 4) Сушка плёнки
- 5) Хранение плёнки до проявки

Ответ:

Обоснование:

Задание 23

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какое значение выдержки обычно рекомендуется использовать при съемке быстро движущихся объектов, таких как спортсмены на соревнованиях чтобы избежать размытия изображения:

- 1) Долгая выдержка, чтобы захватить движение
- 2) Умеренная выдержка, чтобы немного размыть фон
- 3) Короткая выдержка, чтобы заморозить движение
- 4) Переменная выдержка в зависимости от освещения
- 5) Изменения выдержки не влияет

Ответ:

Обоснование:

Задание 24

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какое значение диафрагмы обеспечивает наибольшую глубину резкости:

- 1) $f/1.8$.
- 2) $f/4$.
- 3) $f/8$.
- 4) $f/16$.
- 5) $f/22$.

Ответ:

Обоснование:

Задание 25

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие из перечисленных вариантов относятся к основным жанрам живописи:

- 1) Портрет
- 2) Натюрморт
- 3) Пейзаж
- 4) Абстракция
- 5) Исторический жанр
- 6) Батальный жанр
- 7) Бытовой жанр

8) Анималистический жанр

Ответ:

Обоснование:

Задание 26

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие свой выбор.

Основные задачи художественной фотографии:

- 1) Изобразить объекты фотосъёмки наиболее выгодным образом, подчёркивая их привлекательность и ценность.
- 2) Побудить зрителя к приобретению предметов и объектов на фотоизображении.
- 3) Вызвать у зрителя те чувства и эмоции, которые испытывал фотограф при наблюдении фотосцены.
- 4) Донести до зрителя авторское видение мира, его наблюдения, его идеи.
- 5) Всё вышеперечисленное.

Ответ:

Обоснование:

Задание 27

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Под действием какого света при фотосъёмке, появляется отчётливая световая тень на лице модели.

- 1) направленный свет;
- 2) заполняющий свет;
- 3) фоновая подсветка;
- 4) предварительный свет;
- 5) рассеянный свет.

Ответ:

Обоснование:

Задание 28

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между терминами и их описаниями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термины	Описания

А	Поп-арт	1	Стиль, связанный с иллюстрированным образом соблазнительной «девушки с обложки». Появился в США в конце XIX века, был наиболее распространен в период Второй мировой войны среди американских солдат.
Б	Гранж	2	Фотоснимки этого стиля заключают в себе определенную тайну и грусть по безвозвратно ушедшему времени. Это стиль - «возврат в прошлое», и в моде это понятие обладает определёнными временными границами.
В	Ретро	3	В фотографию пришел почти вместе с одноименным музыкальным направлением 1980-1990-х годов. Популярны рок-группы, того времени Nirvana, Pearl Jam и Soundgarden, отличались грязноватым звучанием, меланхоличным настроением с большим зарядом внутренней энергии. Это нашло отклик в стиле одежды и фотоизображений.
Г	Пин-ап	4	Один из первых стилей в фотографии, был популярен в Америке в 50-60 годах 20 века. Он стал художественным авангардом того времени и основывался на определенных изобразительных приемах, не несет в себе глубокого философского смысла — отражает реальность, влияние массовой культуры на людей и одновременно реагирует на серьезность и претензию существовавших до него художественных течений.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 29

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствие свойства композиции к ее видам.

Содержание задания

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Свойства композиции		Виды композиции	
А	Симметрия	1	Уничтожение даже мелкой детали в симметричной композиции немедленно нарушает равновесие и порождает напряжение во всей системе. Любое отклонение становится привлекающим внимание и беспокоящим акцентом. Такое воздействие нарушенной симметрии может быть использовано как художественное средство.
Б	Асимметрия	2	Создаёт ощущение гармонии, равновесия, единства двух частей, а расположение элементов относительно оси должно быть одинаковое.
В	Дисимметрия	3	Расположение объектов может быть самым разнообразным. Это средство композиции, в котором

			равенство частей и их расположения, заменяется зрительным равновесием непохожих друг на друга частей.
Г	Динамика	4	Композиция, при которой создается впечатление движения и внутренней динамики кадра.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

Место для введения ответа

А	Б	В	Г

Задание 30

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие из перечисленных характеристик являются ключевыми для рекламной фотографии:

- 1) Высокая детализация и резкость;
- 2) Использование минималистичного фона;
- 3) Эмоциональное воздействие на зрителя;
- 4) Наличие большого количества текста на изображении;
- 5) Передача ключевого сообщения бренда.

Ответ:

Обоснование:

Задание 31

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой тип объектива лучше всего подходит для портретной съемки:

- 1) широкоугольный объектив;
- 2) зум-объектив;
- 3) Телеобъектив;
- 4) Макрообъектив;
- 5) Рыбий глаз.

Ответ:

Обоснование:

Задание 32

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите правильный порядок термина с их значением, согласно Правил бытового обслуживания населения.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Значение		Термины	
А	Исполнитель обязан довести до сведения потребителя фирменное наименование своей организации, место нахождения и режим работы.	1	общие положения Правил бытового обслуживания населения
Б	Исполнитель обязан оказать услугу соответствующей договору, обязан выполнить в сроки, обязан применять материал, соответствующий договору.	2	информация об оказании бытовых услуг (порядок приема)
В	Исполнитель несёт ответственность за ненадлежащее исполнение, несёт ответственность за исполнение в сроки.	3	порядок оплаты бытовых услуг
Г	Контроль за соблюдением настоящих правил, осуществляет исполнительный орган государственной власти.	4	порядок оказания бытовых услуг
Д	Настоящие Правила определяют порядок предоставления потребителям услуг в сфере бытового обслуживания и ответственность исполнителей, предоставляющих данные услуги.	5	особенности оказания отдельных видов услуг
Е	Потребитель обязан оплатить оказанную исполнителем услугу в сроки и в порядке, указанные в договоре.	6	ответственность исполнителя
Ж	Определенные Правила, которым нужно следовать при: пошив обуви; ремонт и пошив швейных, меховых и кожаных изделий и т.д.; химической чистке; ремонте бытовых аппаратов; оказании услуг в парикмахерской и фотосалоне.	7	контроль за соблюдением настоящих Правил

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж

Задание 33

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие свой выбор.

Основные задачи художественной фотографии:

- 1) Изобразить объекты фотосъёмки наиболее выгодным образом, подчёркивая их привлекательность и ценность.

- 2) Побудить зрителя к приобретению предметов и объектов на фотоизображении.
- 3) Вызвать у зрителя те чувства и эмоции, которые испытывал фотограф при наблюдении фотосцены.
- 4) Донести до зрителя авторское видение мира, его наблюдения, его идеи.
- 5) Всё вышеперечисленное.

Ответ:

Обоснование:

Задание 34

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между терминами и их описаниями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термины		Описания	
А	Декоративная композиция	1	Использование программного обеспечения и цифровых инструментов для создания и обработки визуальных материалов.
Б	Стилевые направления	2	Процесс оценки и систематизации данных, полученных из различных источников, для дальнейшего использования в проектировании.
В	Информационные технологии	3	Формирование гармоничного визуального решения с применением художественных элементов, учитывая заданные стилистические характеристики.
Г	Анализ информации	4	Композиция, при которой создается впечатление движения и внутренней динамики кадра.
Д	Интерпретация дизайнерских решений	5	Способ представления и объяснения дизайнерских идей и концепций, основанных на визуальных примерах и исследовательских данных.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 35

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствии название типа линий и её применение:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название		Определение	
А	Овал	1	Замкнутая лекальная кривая
Б	Эллипс	2	Незамкнутая циркуляционная кривая
В	Завиток	3	Незамкнутая лекальная кривая
Г	Парабола	4	Замкнутая циркуляционная кривая

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 36

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Коммуникация - ключевой элемент практически любой деятельности, включая философию. Она может быть как вербальной, так и невербальной, разбиваться на различные типы и отличаться в разных социальных группах, включая как целые страны, так и мелкие субкультуры. Как называется система знаков, с помощью которых люди обмениваются информацией?

Ответ:

Задание 37

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите этапы создания макроса в Microsoft Excel в правильной последовательности:

- 1) Запуск записи макроса (например, через вкладку "Разработчик").
- 2) Присвоение макросу имени и, при необходимости, сочетания клавиш для быстрого вызова.
- 3) Выполнение последовательности действий, которые требуется автоматизировать (например, форматирование ячеек, ввод формул).
- 4) Остановка записи макроса.
- 5) Сохранение книги Excel с поддержкой макросов (формат *.xlsm).

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 38

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какое из утверждений является наиболее важным при создании сетевой папки с общим доступом для пользователей в Windows?

- 1) Установка сложного пароля для папки.
- 2) Назначение прав доступа для пользователей или групп.
- 3) Размещение папки на системном диске (диск C:).
- 4) Отключение антивирусного программного обеспечения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 39

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какое из приведенных утверждений верно относительно выделения значимой информации при работе с большим объемом данных по фотокомпозиции, где существует много деталей?

- 1) надо заучивать всю информацию наизусть;
- 2) важно выделить основные принципы и техники, а не загружаться деталями;
- 3) все факты имеют одинаковую важность;
- 4) следует брать только информацию из теоретических источников.

Ответ:

Обоснование:

Задание 40

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Иметь устойчивые навыки ориентирования в каталогах электронных библиотек, следить за тематической периодикой в своей профессиональной области (тематические форумы, вебинары и т.д.), критический подход к получаемой информации. Опираясь на системные знания критически воспринимать и использовать полученную информацию. Эти навыки позволят оставаться в курсе актуальных тенденций глубинного понимания своей профессии и успешного развития в области фотопортрета?

Ответ:

Обоснование:

Задание 41

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствие порядок применения устройств информатизации.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Порядок применения		Устройства информатизации	
А	Загрузка изображения на компьютер	1	Использование принтера
Б	Редактирование фотографии	2	Применение редактора графики
В	Печать фотографии	3	Использование сканера
Г	Организация хранения фотографий	4	Создание архива

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 42

Прочитайте текст и установите соответствие между термином и определением.

Стиль		Описание	
А	Сентиментализм	1	Направление в европейском и русском искусстве 1820-1830-х гг., сменившее классицизм. На первый план выдвигалась индивидуальность, противопоставляя идеальной красоте классицистов «несовершенную» действительность. В искусстве большую роль играет острое индивидуальное восприятие и переживание.
Б	Реализм	2	Направление в искусстве, стремящееся с наибольшей правдой и достоверностью отобразить как внешнюю форму, так и сущность явлений и вещей. Как творческий метод соединяет в себе индивидуальные и типические черты при создании образа.
В	Романтизм	3	Направление западного искусства второй половины XVIII века, выражающее разочарование в «цивилизации», основанной на идеалах «разума» (идеологии Просвещения). Провозглашается чувство, уединенное размышление, простота сельской жизни «маленького человека».

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 43

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какое второе название носит крито-микенская культура и почему?

Ответ:

Задание 44

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что такое «глобальные проблемы современности»? В качестве обоснования приведите 5-6 примеров.

Ответ:

Задание 45

Прочитайте текст и установите последовательность.

Доступ к файлу afisha.psd, находящемуся на сервере academ.lgaki.info, осуществляется по протоколу https. Фрагменты адреса файла закодированы цифрами от 1 до 5. Запишите последовательность этих цифр, кодирующую адрес указанного файла в сети Интернет.

- 1) afisha.psd
- 2) ://
- 3) academ.lgaki.info
- 4) /
- 5) https

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 46

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Даны многогранники: призма, пирамида, куб, параллелепипед, усеченная пирамида. Учитывая тот факт, что правильным считается выпуклый многогранник, все грани которого – правильные многоугольники, а в каждой его вершине сходится одинаковое количество рёбер, укажите какой из перечисленных многогранников является правильным?

Ответ:

Задание №47

Прочитайте текст и установите последовательность.

Установите правильную последовательность действий при использовании современных технологий для анализа, интерпретации и создания фотографий эстетической направленности.

- 1) посещение фотовыставок и музеев для изучения работ классиков и современных фотографов.
- 2) организация собственной фотовыставки или участие в коллективных проектах для демонстрации работ.
- 3) применение искусственного интеллекта (AI) для анализа композиции и улучшения качества изображений (например, Luminar AI).
- 4) фотосъёмка и использование программ для обработки изображений (Adobe Lightroom, Capture One) для цветокоррекции и создания стилистически единых серий.
- 5) публикация фотографий на специализированных платформах для фотографов-профессионалов и обсуждение их с коллегами.

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 48

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие свой выбор.

Выберите источники информации для изучения истории фотографии:

- 1) материальные памятники фототехники в музеях;
- 2) периодические издания из архивов библиотек (газеты, журналы и т.д.);
- 3) учебные пособия, специальная литература по специальности;
- 4) устные рассказы знакомых и родственников о старых фотографиях;
- 5) домашние альбомы фотографий.

Ответ:

Обоснование:

Задание 49

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие свой выбор.

выбор. Какой из следующих инструментов или технологий наиболее эффективен для исправления перспективных искажений фотографии?

Выберите один верный ответ и обоснуйте свой выбор.

- 1) кадрирование с перспективой в программе Adobe Photoshop.
- 2) фильтр "Размытие по Гауссу" в программе Adobe Photoshop.
- 3) нейронная сеть с функцией восстановления перспективы.
- 4) инструмент Пластика (Liquify) в программе Adobe Photoshop.

- 5) коррекция перспективы по направляющим в программе Adobe Lightroom.

Ответ:

Обоснование:

Задание 50

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие функции выполняет скелет?

- 1) опорную, защитную, рычагов, кроветворную;
- 2) опорную, дыхательную, защитную, рычагов;
- 3) опорную, защитную, пищеварительную, кроветворную;
- 4) защитную, пищеварительную, кроветворную, выделительную.

Ответ:

Обоснование:

Задание №51

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных способов наиболее эффективен для фотографа, чтобы расширить личный художественный кругозор с использованием современных средств поиска информации:

- 1) исключительно посещение художественных музеев и галерей
- 2) поиск вдохновения только в печатных книгах по фотографии
- 3) активное использование онлайн-платформ, таких как Pinterest и др, для изучения работ других фотографов
- 4) просмотр исключительно фильмов и сериалов с визуально насыщенным сюжетом
- 5) общение только с коллегами-фотографами в локальном сообществе

Ответ:

Обоснование:

Задание №52

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных методов наиболее эффективен для точного контроля температуры химических растворов при обработке негативных фотоматериалов:

- 1) использование термометра с аналоговой шкалой

- 2) применение цифрового термометра с погрешностью $\pm 0,1^{\circ}\text{C}$
- 3) контроль температуры на ощупь
- 4) использование термостата с автоматической регулировкой температуры
- 5) наблюдение за изменением цвета раствора

Ответ:

Обоснование:

Задание №53

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

При подготовке рекламной фотографии к печати с использованием компьютерных технологий, какой из перечисленных процессов требует наиболее точного соблюдения цветовых профилей:

- 1) ресайзинг изображения для уменьшения размера файла
- 2) увеличение резкости с использованием фильтров
- 3) цветокоррекция и калибровка цветов
- 4) добавление графических элементов (текста, логотипов)
- 5) конвертация изображения в формат JPEG

Ответ:

Обоснование:

Задание 54

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какую информацию вы считаете наиболее важной при поиске и выборе источников для подготовки репортажа в области репортажной фотографии:

- 1) доступность и удобство источника (например, онлайн-каталоги, базы данных);
- 2) репутация автора или организации, предоставляющей информацию;
- 3) актуальность информации по теме репортажа;
- 4) наличие иллюстраций и примеров, связанных с репортажной фотографией;
- 5) критический анализ источника (например, проверка фактов, объективность).

Ответ:

Обоснование:

Задание 55

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из перечисленных инструментов наиболее эффективен для анализа и интерпретации свойств света в профессиональной фотографии? Выберите один верный ответ и обоснуйте свой выбор.

- 1) гистограмма в режиме реального времени (на камере или в приложении для съемки)
- 2) программное обеспечение для создания 3D-визуализаций (например, Blender)
- 3) мобильные приложения для редактирования фотографий (например, Snapseed)
- 4) форумы и сообщества фотографов для обмена опытом
- 5) онлайн-галереи для публикации работ (например, Behance)

Ответ:

Обоснование:

Задание 56

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных ресурсов является наиболее подходящим для поиска технических характеристик фотокамер:

- 1) официальный сайт производителя фотооборудования.
- 2) YouTube-каналы, посвященные фотографии.
- 3) непроверенные сайты из сети интернет.
- 4) форумы для профессиональных фотографов.
- 5) приложение для редактирования фотографий.

Ответ:

Обоснование:

Задание 57

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие свой выбор.

Какие из перечисленных инструментов наиболее эффективны для творческих технологий в художественной фотографии?

- 1) программное обеспечение для постобработки изображений
- 2) онлайн-галереи и платформы для вдохновения (например, Behance, ArtStation)
- 3) книги и учебные материалы по истории искусства и фотографии
- 4) специализированные поисковые системы для изображений (например, TinEye, Яндекс.Картинки)

5) генеративные нейросети с возможностью дополнения фотоизображений

Ответ:

Обоснование:

Задание 58

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из перечисленных инструментов наиболее эффективен для анализа и интерпретации цветовых характеристик в профессиональной фотографии? Выберите один верный ответ и обоснуйте свой выбор.

- 1) онлайн-галереи для публикации работ (например, 500px)
- 2) мобильные приложения для создания коллажей
- 3) форумы и сообщества фотографов для обмена опытом
- 4) программное обеспечение для цветокоррекции (например, Adobe Lightroom, Capture One)
- 5) графические планшеты для постобработки изображений

Ответ:

Обоснование:

Задание 59

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой формат файлов чаще всего используется для хранения и обмена высококачественными изображениями в профессиональной среде:

- 1) JPEG
- 2) PNG
- 3) RAW
- 4) GIF
- 5) BMP

Ответ:

Обоснование:

Задание 60

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствие порядок применения некоторых навыков, которые применяются при использовании современных средств поиска, анализа и интерпретации информации:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Порядок применения		Навыки	
А	Определение задач для поиска информации.	1	Это могут быть академические журналы, базы данных, научные исследования, официальные сайты организаций и т. д. При выборе источников стоит обращать внимание на их авторство, актуальность, репутацию и доступность.
Б	Постоянное обновление знаний.	2	В зависимости от темы поиска полезно обращаться к научным базам данных, библиотечным каталогам, архивам, специализированным форумам и сообществам.
В	Использование специализированных ресурсов.	3	Нужно формулировать точные запросы, вместо общих терминов использовать специфические слова и фразы.
Г	Выбор надёжных источников.	4	Информация постоянно обновляется, поэтому важно быть в курсе последних тенденций и разработок в выбранной области.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 61

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие свой выбор.

Какие из перечисленных инструментов наиболее эффективны для творческой обработки и продвижения профессиональной художественной фотографии?

- 1) Программное обеспечение для постобработки (например, Adobe Photoshop, Lightroom)
 - 2) Онлайн-платформы для публикации портфолио (например, 500px, Flickr)
 - 3) Книги по истории фотографии и теории композиции
 - 4) Специализированные приложения для мобильной фотографии (например, Snapseed, VSCO)
 - 5) Генеративные нейросети для создания фотографических эффектов (например, DeepArt, Prisma)
- Обоснование выбора:

Ответ:

Обоснование:

Задание 62

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Сколько корней имеет тригонометрическое уравнение $\cos x = 2$? Ответ обоснуйте.

- 1) два
- 2) один
- 3) бесконечно много
- 4) ни одного

Ответ:

Обоснование:

Задание 63

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите фазы общественного воспроизводства в правильной последовательности: производство, распределение, обмен и потребление.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 64

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Частная собственность – юридически закрепленное за субъектом собственности право:

- 1) владение каким-либо имуществом;
- 2) применение свойств какого-либо имущества;
- 3) владения, пользования и распоряжения каким-либо имуществом.

Ответ:

Обоснование:

Задание 65

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расставьте события в правильной последовательности:

- 1) запуск первого искусственного спутника Земли
- 2) полёт первого человека в космос
- 3) полёт в космос собак Белка и Стрелка
- 4) полёт собаки Лайка в космос

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

Ответ:

--	--	--	--

Задание 66

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Дайте определение термина «расовая дискриминация». В качестве обоснования приведите примеры.

Ответ:

Задание 67

Прочитайте текст и установите соответствие.

Из предложенных характеристик выберите те, которые по смыслу соответствуют понятию и видам общения.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

	Характеристики		
А	Сложный многогранный процесс взаимодействия, обмена информацией, взаимного влияния, сопереживания, взаимного понимания друг друга.	1	Общение
Б	Общение, участники которого являются представителями некоторой социальной категории. Люди говорят не то, что думают, а то, что положено говорить в подобных случаях.	2	Деловое общение
В	Общение, участники которого являются представителями некоторой социальной категории. Люди говорят не то, что думают, а то, что положено говорить в подобных случаях.	3	Ролевое общение
Г	Общение, обеспечивающее успех общего дела и создающее условия для сотрудничества людей.	4	Светское общение

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 68

Прочитайте текст и установите последовательность.

Установите последовательность уровней общения от низшего к высшему по А.Б. Добровичу:

- 1) духовный
- 2) примитивный
- 3) деловой
- 4) манипулятивный
- 5) игровой

6) стандартизированный

7) конвенциональный

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--

Задание 69

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

На основе какого общения возникли различные формы и виды общения на более поздних этапах развития цивилизации:

1) непосредственное;

2) опосредованное;

3) невербальное;

4) вербальное

Ответ:

Обоснование:

Задание 70

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствие понятия и их описания.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятие		Описание	
А	Логика	1	Опора на разум
Б	Риторика	2	Полное отрицание разума
В	Эмоции	3	Внутреннее чувство правоты
Г	Интуиция	4	Чувственное восприятие
		5	Убеждение оппонента

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 71

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Развитие человека, его разума и личности — это ключевая задача философии. Побуждение к саморазвитию является одним из способов развития человека, доступных философии. Какая из перечисленных целей может быть связана с философским пониманием саморазвития:

- 1) отказ от духовности;
- 2) погоня за материальными благами;
- 3) достижение мудрости;
- 4) поиск признания;
- 5) следование стереотипами.

Ответ:

Обоснование:

Задание 72

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Для философии характерно наличие множества концепций и систем, осмысляющих различные аспекты человеческой жизни. Одной из ярких отличительных концепций, отвечающих за самосовершенствование личности человека, является концепция перфекционизма. Для перфекционизма развитие личности связывается с постоянным стремлением к достижению определенного состояния во всем. Что это за состояние?

Ответ:

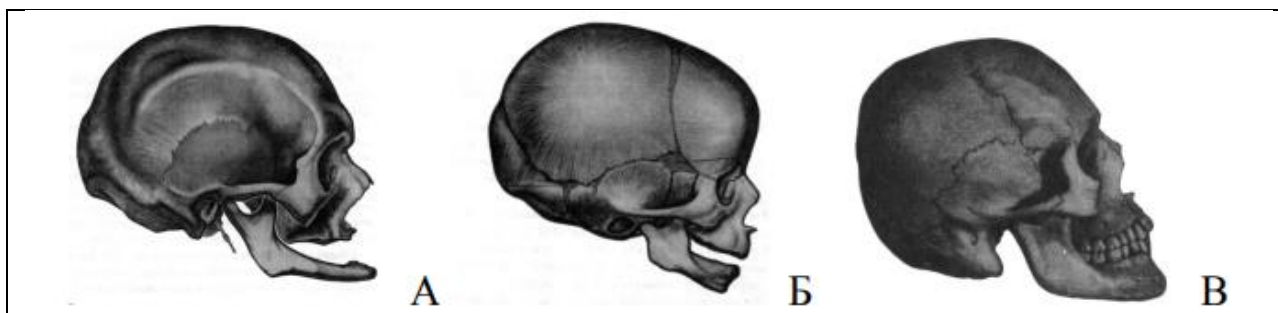
Обоснование

Задание 73

Прочитайте текст и установите соответствие.

Посмотрите на изображения и сопоставьте череп и возраст.

- 1) череп ребенка;
- 2) череп взрослого;
- 3) череп старика.



Запишите соответствующую последовательность цифр и букв слева-направо без пробелов и знаков препинания.

Ответ:

--	--	--

Задание 74

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какое утверждение наиболее точно описывает основную функцию мимических мышц.

- 1) поддержание структуры костей черепа;
- 2) обеспечение жевательных движений;
- 3) выражение эмоций и психологических состояний человека;
- 4) регулирование температуры кожи лица.

Ответ:

Обоснование:

Задание 75

Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Назовите основные различия в строении тела человека и животного.

Ответ:

Задание 76

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Соблюдение действующих стандартов, нормативов, государственных законов в процессе функционирования предприятия является первоочередной задачей:

- 1) для собственника;
- 2) общества;
- 3) бюджета;
- 4) государственных органов власти;
- 5) природоохранных организаций;
- 6) персонала;
- 7) управляющего.

Ответ:

Обоснование:

Задание 77

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Причины прекращения деятельности организации:

- 1) убыточность производства;
- 2) реализация предпринимательских способностей;
- 3) отсутствие или резкое падение спроса на выпускаемую продукцию;
- 4) новые методы организации производства и степень его механизации и автоматизации.

Ответ:

Обоснование:

Задание 78

Прочитайте текст и установите соответствие.

Определить правильные функциональные связи маркетинга на предприятии:

- 1) производство – маркетинг;
- 2) финансы – маркетинг;
- 3) снабжение и сбыт – маркетинг;
- 4) кадры – маркетинг.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Названия		Функциональные связи маркетинга	
А	Производство – маркетинг	1	Решение финансовых вопросов, осуществление бюджетного контроля, планирование нормативных издержек и прибыли.
Б	Финансы – маркетинг	2	Организация труда, использование материалов и оборудования, создание товаров требуемого качества и в нужных количествах, по разумной цене и в оговоренные сроки.
В	Снабжение и сбыт – маркетинг	3	Подбор и обучение кадров в соответствии с задачами рыночной деятельности.
Г	Кадры – маркетинг.	4	Контроль выполнения заявок, уровня и состояния товарных запасов, закупки материалов и т.д.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 79

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Вы являетесь финансовым консультантом компании, которая планирует запустить новый проект. Вам необходимо выбрать наиболее подходящий источник финансирования для стартапа. Учитывайте, что компания хочет минимизировать риски и сохранить контроль над бизнесом:

- 1) кредит в банке под высокий процент;
- 2) привлечение средств через выпуск акций и продажу доли в компании;
- 3) использование личных сбережений учредителей;
- 4) получение государственного гранта на развитие бизнеса;
- 5) привлечение венчурного капитала с условием передачи части управления инвесторам.

Ответ:

Обоснование:

Задание 80

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между источниками финансирования и их характеристиками.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Источник финансирования		Характеристика	
А	Банковский кредит	1	Не требует возврата средств, но может иметь строгие условия использования
Б	Венчурный капитал	2	Связан с выплатой процентов и необходимостью возврата основной суммы
В	Государственный грант	3	Предполагает передачу части собственности или управления инвесторам
Г	Личные сбережения	4	Позволяет сохранить полный контроль над бизнесом, но ограничен личными ресурсами
Д	Выпуск акций	5	Привлекает средства от большого числа инвесторов, но требует раскрытия информации о компании

Ответ:

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 81

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Причины прекращения деятельности организации:

- 1) убыточность производства;
- 2) реализация предпринимательских способностей;
- 3) отсутствие или резкое падение спроса на выпускаемую продукцию;
- 4) новые методы организации производства и степень его механизации и автоматизации.

Ответ:

Обоснование:

Задание 82

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Функция задана формулой $f(x) = x^2 + x$. Выберите из предложенные варианты верное значение функции в точке 1. Ответ обоснуйте.

- 1) $f(1)=0$
- 2) $f(1)=1$
- 3) $f(1)=-1$
- 4) $f(1)=2$

Ответ:

Обоснование:

Задание 83

Прочитайте текст и запишите развернутый обосновательный ответ.

Броуновское движение — это непрерывное беспорядочное движение микроскопических частиц, взвешенных в жидкости или газе. Наблюдения за броуновским движением стали одним из важнейших экспериментальных подтверждений молекулярно-кинетической теории. Альберт Эйнштейн теоретически объяснил броуновское движение в 1905 году, показав, что оно обусловлено случайными ударами молекул жидкости (или газа) о броуновскую частицу. Чем меньше броуновская частица и чем выше температура, тем более интенсивным является ее движение. Математическое описание броуновского движения позволяет определить размеры молекул и постоянную Авогадро.

Объясните, почему броуновское движение является важным аргументом в пользу молекулярно-кинетической теории. Опишите, как температура влияет на интенсивность броуновского движения и почему.

Ответ:

Задание 84

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите определения с названиями международных организаций.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Определение		Организация	
А	Международная организация, действующая под эгидой Организации Объединённых Наций (Детский фонд ООН), являющийся преемником Международного фонда помощи детям, созданного в 1946 году	1	БРИКС
Б	Межгосударственное объединение, союз пяти государств: Бразилии, России, Индии, КНР, Южной Африки	2	СНГ
В	Специализированное учреждение Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры, включающее достопримечательности в список Всемирного наследия	3	ЮНЕСКО
		4	ЮНИСЕФ (UNICEF)

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

Задание 85

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что такое апартеид? В качестве обоснования раскройте, в чем он заключался?

Ответ:

Обоснование:

Задание 86

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что такое Холокост? В качестве обоснования раскройте, в чем он заключался?

Ответ:

Обоснование

Задание 87

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расставьте события в правильной последовательности:

- 1) битва за Москву;
- 2) оборона Брестской крепости;
- 3) пакт Молотова-Риббентропа;
- 4) Смоленское сражение.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

Ответ:

--	--	--	--

Задание 88

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

На одной из самых знаменитых фотографий 1945 года запечатлены дружеские объятия советского и американского офицеров. О каком историческом событии идёт речь? Что Вы можете рассказать об этом событии?

Ответ:

Задание 89

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Кто из перечисленных русских композиторов является основоположником русской классической музыкальной школы:

- 1) Пётр Чайковский
- 2) Дмитрий Шостакович
- 3) Модест Мусоргский
- 4) Михаил Глинка
- 5) Исаак Дунаевский

Ответ:

Обоснование:

Задание 90

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какое второе название имеет эпоха Ренессанса и почему?

Ответ:

Обоснование

Задание 91

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Choose the correct variant. Explain your choice:
Let's meet at o'clock.

- 1) fifth
- 2) five
- 3) the five
- 4) the fifth

Answer:

Explanation: _____

Задание 92

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите в правильной последовательности элементы в волейболе:

- 1) нападающий удар;
- 2) блок;
- 3) прием;
- 4) подача;
- 5) пас.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 93

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствие понятие и его описание.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятие		Описание	
А	Мораль	1	Система ценностей и принципов
Б	Право	2	Полная бессовестность
В	Обычай	3	Формальные правила
Г	Этикет	4	Система норм поведения
		5	Неписанные традиции

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 94

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как называется философский принцип, который подчеркивает важность равенства и уважения к достоинству каждого человека независимо от его происхождения, возвышает ценность человеческой жизни?

Ответ:

Обоснование

Задание 95

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Множество непосредственных контактов незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная различными видами СМИ. Назовите этот вид общения.

Ответ:

Задание 96

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных подходов поможет команде фотографов достичь лучших результатов при работе над проектом:

- 1) работать без чёткого плана и распределения задач
- 2) регулярно проводить обсуждения, анализировать прогресс и вносить коррективы
- 3) игнорировать обратную связь от клиентов или участников проекта
- 4) доверять выполнение всех задач только одному человеку
- 5) отказаться от использования современных технологий и инструментов

Ответ:

Обоснование:

Задание 97

Прочитайте текст и установите соответствие.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Классификация		Виды портета	
А	По композиции	1	Анфас, профиль, в три четверти, легкий

			поворот.
Б	По повороту головы	2	Детский, женский, мужской, парный, групповой.
В	По формату кадра	3	Поясной, погрудный, в полный рост, крупный план.
Г	По персонажу	4	Романтический, деловой, Пин-ап, ретро, Поп-арт. Квадратный, вертикальный, горизонтальный.
Д	По стилю	5	Квадратный, вертикальный, горизонтальный.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 98

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Участие в групповых проектах. Уметь распределять обязанности и ответственность при работе в команде:

- 1) каждый член команды выполняет все задачи самостоятельно, без разделения обязанностей
- 2) распределение задач в зависимости от опыта и навыков каждого участника
- 3) выполнение задач в случайном порядке без учета компетенций
- 4) работа только одного человека, остальные наблюдают
- 5) игнорирование необходимости распределения обязанностей

Ответ:

Обоснование:

Задание 99

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие подходы и методы наиболее эффективны для командной работы, связанной с изучением и использованием фотооборудования (выберите

несколько верных ответов):

1) раздельное изучение отдельных элементов фотооборудования (например, камер, объективов, осветительных приборов) с последующим обменом знаниями на коллоквиумах

2) проведение совместных практических занятий, где каждый член команды демонстрирует свои навыки работы с определенным типом оборудования

3) использование только теоретических материалов без практического применения, чтобы избежать поломок оборудования

4) создание базы знаний с описанием функций и особенностей оборудования

5) работа в изоляции, чтобы каждый член команды мог сосредоточиться на своем участке работы без отвлечений

Ответ:

Обоснование:

Задание 100

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Кто должен нести основную ответственность за соблюдение временных и температурных параметров при проявке плёнки в коллективной работе:

- 1) все участники группы совместно
- 2) только руководитель группы
- 3) участник, отвечающий за подготовку химических растворов
- 4) участник, непосредственно выполняющий проявку плёнки
- 5) участник, отвечающий за сушку и хранение плёнки

Ответ:

Обоснование:

Задание 101

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие из перечисленных задач должны быть распределены между участниками для эффективной обработки негативных фотоматериалов в коллективной работе над фотопроектом:

- 1) контроль температуры и времени проявки

- 2) подготовка химических растворов
- 3) сушка и хранение плёнки
- 4) настройка фотоаппарата для съёмки
- 5) фиксирование и промывка плёнки

Ответ:

Обоснование:

Задание 102

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных факторов наиболее способствует эффективному взаимодействию в команде при создании рекламной фотографии:

- 1) распределение задач без учета сильных сторон каждого участника
- 2) отсутствие четкого плана и сроков выполнения проекта
- 3) регулярное обсуждение прогресса и обмен обратной связью
- 4) минимизация общения между членами команды
- 5) полное отсутствие лидера или координатора в команде.

Ответ:

Обоснование:

Задание 103

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Как можно повысить уровень доверия и сплоченности в команде репортажных фотографов:

- 1) проведение совместных выездов и тренингов;
- 2) открытое обсуждение личных проблем участников;
- 3) поддержка друг друга в сложных ситуациях;
- 4) создание общего портфолио с работами команды;
- 5) ограничение обсуждений до формальных встреч;

Ответ:

Обоснование:

Задание 104

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что является важным при распределении задач в команде для создания фотовыставки:

- 1) учитывать только свои интересы
- 2) не обсуждать промежуточные результаты
- 3) давать всем участникам одинаковые задачи, независимо от их способностей
- 4) игнорировать сроки выполнения задач
- 5) распределять задачи в зависимости от навыков и опыта каждого участника

Ответ:

Обоснование:

Задание 105

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм.

Предложение		Вид ошибки или ее отсутствие	
А	Для двоих своих сестёр я связала варежки.	1	Морфологические нормы не нарушены.
Б	Это самый добрейший человек из всех, кого я знаю.	2	Ошибка в образовании формы падежа существительного.
В	С Иваном Кохнович я познакомился на конкурсе, состоявшемся в Москве.	3	Ошибка в образовании формы степени сравнения прилагательного.
Г	Они до сих пор колеблются, согласиться ли им с нашими предложениями.	4	Ошибка в употреблении числительного.
		5	Ошибка в образовании формы глагола.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 106

Прочитайте текст и установите последовательность.

При морфемном разборе слова после определения, к какой части речи относится анализируемое слово, необходимо выполнить следующую последовательность действий:

- 1) указать суффикс (если есть) – часть слова, которая стоит после корня

- 2) выделить окончание, изменив форму слова
- 3) выделить корень (общая часть всех родственных слов), подобрав 2–3 однокоренных слова
- 4) указать основу слова (это часть слова без окончания)
- 5) выделить приставку (если есть) – часть слова, которая стоит перед корнем.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 107

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Исправьте лексическую ошибку в предложении. Запишите предложение правильно.

На сайте компании выставили информацию о свободной вакансии.

Ответ:

Обоснование

Задание 108

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Укажите, какой художественный прием использует А.А. Фет в выделенных словосочетаниях и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Снова птицы летят издалека
К берегам, расторгающим лед,
Солнце теплое ходит высоко
И душистого ландыша ждет.

- 1) олицетворение;
- 2) инверсия;
- 3) эпитет;
- 4) аллегория.

Ответ:

Обоснование:

Задание 109

Выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Эзопов язык - это:

- 1) иносказание;
- 2) художественное сравнение;
- 3) художественное преувеличение;
- 4) средство коммуникации, предназначенное для передачи скрытого смысла.

Ответ:

Обоснование:

Задание 110

Прочитайте текст и установите последовательность.

События художественного произведения выстраиваются так, чтобы читатель понял идею автора. В художественных текстах обычно есть следующие композиционные элементы:

- 1) развитие действия;
- 2) завязка;
- 3) экспозиция;
- 4) развязка.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

Ответ:

--	--	--	--

Задание 111

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

XIX век называют _____ веком русской литературы, потому что...

- 1) бронзовым;
- 2) золотым;
- 3) серебряным;
- 4) железным.

Ответ:

Обоснование:

Задание 112

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Причины социальных конфликтов:

- 1) социальная неоднородность общества;
- 2) различия в уровне доходов, власти, культуры, доступе к образованию и информации;

3) религиозные различия.

Ответ:

Обоснование:

Задание 113

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Рассмотрите структуру деятельности на примере подготовки к ЕГЭ по обществознанию. Кто является субъектом, кто объектом? Какова цель? Каковы мотивы?

Ответ:

Обоснование:

Задание 114

Прочитайте текст и установите соответствие.

Сопоставьте виды аргументов с их примерами.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вид аргумента			Пример применения
А	Логос	1	Использование эмоциональных обращений
Б	Пафос	2	Логическая обоснованность
В	Аргумент к авторитету	3	Ссылка на мнения экспертов
Г	Метафора	4	Создание доверия к оратору
		5	Образное сравнение

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 115

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите этапы процесса написания текста ораторского выступления:

- 1) редактирование
- 2) планирование
- 3) написание черновика
- 4) сбор материала
- 5) публикация

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 116

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Публичные выступления - традиционная форма передачи философского знания от философа-оратора к слушающей его публике. Это побудило философов уделять повышенное внимание навыкам красноречия. Укажите раздел философии, который изучает принципы и методы убеждения в устной и письменной речи:

- 1) гноссиология
- 2) логика
- 3) риторика
- 4) этика
- 5) эстетика

Ответ:

Обоснование:

Задание 117

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Со времён Античности публичные дискуссии и дебаты были одним из основных способов проверить свои научные теории на прочность. И по сей день данный раздел философии не теряет своей актуальности. Как называется наука о способности убеждать и воздействовать на аудиторию с помощью речи?

Ответ:

Обоснование

Задание 118

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расставьте события в правильной последовательности:

- 1) Вооруженное противостояние Президента и Верховного совета в Москве
- 2) Начало правления Б.Н. Ельцина
- 3) Начало ваучерной приватизации
- 4) Отставка Б.Н. Ельцина

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

Ответ:

--	--	--	--

Задание 119

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

К странам социализма в послевоенный период относились:

- 1) Бельгия, Италия, Люксембург, Нидерланды, ФРГ, Франция.
- 2) Великобритания, Дания, Норвегия.
- 3) Испания, Португалия, Греция.
- 4) Польша, Венгрия, Румыния.

Ответ:

Обоснование:

Задание 120

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

К противникам Израиля в арабо-израильских войнах относились:

- 1) Вьетнам.
- 2) Египет.
- 3) Иордания.
- 4) Китай.
- 5) Сирия.
- 6) США.

Ответ:

Обоснование:

Задание 121

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Раскройте понятие «нейтралитет». В качестве обоснования приведите примеры 2-3 стран, оставшихся нейтральными в двух мировых войнах.

Ответ:

Обоснование

Задание 122

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Choose the correct variant. Explain your choice:
School year begins on..... of September.

- 1) one
- 2) first
- 3) the first
- 4) oneth

Ответ:

Обоснование

Задание 123

Прочитайте текст, напишите правильный ответ
Write down what profession it is:

- 1. This person works in studio and makes photos.

Ответ: _____

- 2. This person sells things.

Ответ: _____

Задание 124

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

What about household appliances? Match them with their use.

А	dryer	1	you wash clothes in it
Б	toaster	2	you dry clothes with it
В	washing machine	3	you heat food with energy waves
Г	vacuum cleaner	4	you toast food
Д	microwave	5	you clean the floor with it

Write the chosen umbers below the letters:

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 125

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите между собой виды и жанры искусства Средних веков и Возрождения.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Определение		Виды и жанры искусства Средних веков и Возрождения	
А	Искусство создания икон, вид религиозной живописи, для которой характерны особый художественный язык, техника и методы творчества	1	Фреска
Б	Картина, узор из закрепленных на слое цемента разноцветных кусочков стекла, мрамора, цветных камней	2	Иконопись
В	Произведение изобразительного декоративного искусства или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении	3	Мозаика
Г	Живопись по сырой штукатурке, одна из техник стенных росписей	4	Витраж
		5	Скульптурный портрет

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 126

Прочитайте текст и установите последовательность.

Укажите в хронологической последовательности названия стилей и направлений в искусстве:

- 1) Ампи́р
- 2) Романтизм
- 3) Импрессионизм
- 4) Реализм
- 5) Сентиментализм

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

Ответ:

:

--	--	--	--	--

Задание 127

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

К какому направлению живописи относится картина Сальвадора Дали «Постоянство памяти»:

- 1) Реализм
- 2) Кубизм
- 3) Авангардизм
- 4) Сюрреализм
- 5) Символизм

Ответ:

Обоснование:

Задание 128

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

В каких городах находятся соборы, названные в честь Святой Софии:

- 1) Великий Новгород
- 2) Мехико
- 3) Киев
- 4) Стамбул

Ответ:

Обоснование:

Задание 129

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Особенности религии сформировали совершенно уникальный характер архитектуры Древнего Египта. Какое направление имела религия древних египтян?

Ответ:

Обоснование:

Задание 130

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите историческое событие и страну. Страна может повторяться

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Историческое событие		Страна	
А	Исламская революция	1	Иран
Б	Отмена расовой сегрегации	2	Российская Федерация
В	Создание союзного государства с Белоруссией	3	США
Г	Строительство Крымского моста	4	

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

:

А	Б	В	Г

Задание 131

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расставьте в правильной последовательности исторические события:

- 1) Высадка американских астронавтов на Луну.
- 2) Запуск первого искусственного спутника Земли.
- 3) Первый выход в открытый космос А. Леонова.
- 4) Полёт в космос первого космонавта – Ю. Гагарина.
- 5) Полёт в космос первой женщины – В. Терешковой.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

Ответ:

:

--	--	--	--

Задание 132

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какая новая форма празднования Дня Победы появилась в России в 2012 году и после этого обрела популярность в некоторых других государствах?

- 1) Вечный огонь.
- 2) Военный парад на Красной площади.
- 3) Возложение цветов к могилам павших героев.
- 4) Шествие «Бессмертного полка».

Ответ:

Обоснование:

Задание 133

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как расшифровывается ООН? В каком году, какими странами, по какому поводу и для каких целей она была создана?

Ответ:

Обоснование

Задание 134

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между автором и названием произведения.

Автор		Название произведения	
А	А. С. Пушкин;	1	«Война и мир»;
Б	Н. А. Некрасов;	2	«Бородино»;
В	И. С. Тургенев;	3	«Медный всадник»;
Г	Л. Н. Толстой;	4	«Отцы и дети»;
Д	М. Ю. Лермонтов.	5	«Кому на Руси жить хорошо».

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 135

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какие события нашли отражение в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»?

- 1) Война Австрии и России с Францией;
- 2) Русско-Турецкая война;
- 3) Русско-Шведская война;
- 4) Англо-Русская война.

Ответ:

Обоснование:

Задание 136

Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Определите тему стихотворения.

Люблю отчизну я, но странною любовью!

Не победит ее рассудок мой.

Ни слава, купленная кровью,

Ни полный гордого доверия покой,
 Ни темной старины заветные преданья
 Не шевелят во мне отрадного мечтанья.
 Но я люблю – за что, не знаю сам –
 Ее степей холодное молчанье,
 Ее лесов безбрежных колыханье,
 Разливы рек ее, подобные морям...

М. Ю. Лермонтов

Ответ:

Задание 137

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствие вид нарушения и ответственность военнослужащего за него.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Ответственность военнослужащих		Вид нарушения	
А	Дисциплинарная ответственность	1	за материальный ущерб, причиненный государству (может быть ограниченная, полная, повышенная)
Б	Административная ответственность	2	проступки, связанные с нарушением воинской дисциплины, норм морали и общественного порядка
В	Материальная ответственность	3	за преступления против установленного порядка несения военной службы в соответствии с законодательством РФ
Г	Уголовная ответственность	4	нарушение правил рыболовства, правил охоты, правил дорожного движения

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 138

Составьте фразу из следующих фрагментов (ответ представьте последовательностью букв, например: в; и;).

- 1) ...основных должностных лиц полка и его подразделений, а также...;
- 2) ...Устав внутренней службы Вооруженных Сил Российской...;
- 3) ...Вооруженных Сил и взаимоотношения между ними, обязанности ...;
- 4) ...Федерации определяет общие права и обязанности военнослужащих.;
- 5) ...правила внутреннего порядка....

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

Задание 139

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что не включает в себя понятие "патриотизм"?

- 1) Осознание что твой народ лучше, чем другие народы.
- 2) Отстаивание чести, достоинства и независимости Родины.
- 3) Гордость за достижения своей страны.
- 4) Уважительное отношение к историческому прошлому Родины.

Ответ:

Обоснование:

Задание 140

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Назначение Вооруженных Сил Российской Федерации:

- 1) отражение агрессии;
- 2) нанесение агрессору поражения;
- 3) поддержание целостности граждан;
- 4) выполнение международных обязательств РФ;

Ответ:

Обоснование:

Задание 141

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какое решение примет призывная комиссия в отношении призывника на основании документов, представленных призывником в призывную комиссию? Гражданин возраст 25 лет, категория годности к военной службе - «Г», имеет ученую степень, имеет 1 ребенка.

Ответ:

Задание 142

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствие понятия и их описания.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятие		Описание	
А	Самоидентификация	1	Осознание себя как части народа
Б	Социальная идентичность	2	Полное отсутствие идентичности
В	Культурная идентичность	3	Осознание себя как члена общества
Г	Национальная идентичность	4	Понимание своей роли
		5	Осознание культурной принадлежности

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 143

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите этапы культурного обмена:

- 1) Адаптация
- 2) Знакомство
- 3) Интерпретация
- 4) Взаимодействие
- 5) Оценка

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 144

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Выберете какой из перечисленных принципов часто рассматривается как фундамент традиционной религиозной морали:

- 1) Организация религиозных ритуалов
- 2) Божественные заповеди
- 3) Индивидуальная ответственность
- 4) Свобода вероисповедания
- 5) Секуляризация

Ответ:

Обоснование:

Задание 145

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Выберите из перечисленных мировоззрений те, которые часто подчеркивают значение традиций:

- 1) Консерватизм
- 2) Либерализм
- 3) Традиционализм
- 4) Коммунизм
- 5) Религиозное мировоззрение
- 6) Анархизм

Ответ:

Обоснование:

Задание 146

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

В восточной философии Китай является ярким примером сохранения и приумножения культурных ценностей в рамках продолжительного периода истории. Подобный менталитет сформировался во многом благодаря таким течениям как конфуцианство. Конфуцианство, будучи консервативным учением, связывало развитие личности с соблюдением общественной иерархии и следованию определенным общественным правилам, не связанным с законами государства. Как называются эти «общественные правила»?

Ответ:

Задание 147

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

What about household appliances? Match them with their use.

A. freezer	1. you heat pots and pans on it
B. cooker	2. you press clothes flat and remove wrinkles with it

C. dishwasher	3. you keep food frozen with it
D. iron	4. you wash your dishes in it
E. refrigerator	5. you keep food cold with it

Write the chosen numbers below the letters:

Ответ

A	B	C	D	E

Задание 148

Прочитайте предложение и напишите его в отрицательной форме

I want to become an artist.

Ответ: _____

Задание 149

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

The Past Simple Tense обозначает простые действия, которые происходили в прошлом.

Выберите из данных предложений то, которое является примером Past Simple:

- 1) He will play the piano tomorrow.
- 2) He often plays the piano.
- 3) He played the piano yesterday.
- 4) He is playing the piano now.

Ответ:

Обоснование:

Задание 150

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите между собой виды искусства согласно современной классификации.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Классификация		Виды искусства	
А	Пространственные виды искусства	1	архитектура
Б	Временные виды искусства	2	балет
В	Синтетические виды искусства	3	музыка
Г	Экранные виды искусства	4	элитарное искусство
		5	кино

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 151

Прочитайте текст и установите последовательность.

Укажите в хронологической последовательности названия стилей и направлений в искусстве:

- 1) Импрессионизм
- 2) Реализм
- 3) Авангардизм
- 4) Модерн
- 5) Ампи́р

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 152

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

К какому стилю живописи относится картина Василия Сурикова «Утро стрелецкой казни»:

- 1) Модерн
- 2) Кубизм
- 3) Авангардизм
- 4) Историческая живопись
- 5) Символизм

Ответ:

Обоснование:

Задание 153

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие виды архитектурных сооружений относятся к периоду первобытной культуры:

- 1) Менгиры
- 2) Зиккураты
- 3) Дольмены

4) Кромлехи

Ответ:

Обоснование:

Задание 154*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Как назывались древнегреческие скульптуры, созданные в эпоху архаики, символизирующие эталон женской и мужской красоты?

Ответ:

Обоснование

Задание 155

Соотнесите правителя и страну. Одна из стран останется лишней.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Правитель		Страна	
А	Шарль де Голль	1	Великобритания
Б	Конрад Аденауэр	2	Италия
В	Рональд Рейган	3	США
Г	Уинстон Черчилль	4	ФРГ
		5	Франция

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 156*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расставьте события в правильной последовательности:

- 1) Корейская война
- 2) Окончание Второй мировой войны
- 3) План Маршалла
- 4) Создание НАТО

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

Ответ:

--	--	--	--

Задание 157

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Обострение проблемы национальной безопасности РФ связано с...

- 1) Вступлением России в ЕС.
- 2) Вступлением России в БРИКС.
- 3) Подписанием устава СНГ.
- 4) Расширением НАТО на восток.

Ответ:

Обоснование:

Задание 158

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

По какому из этих вопросов у РФ не было разногласий с США:

- 1) Бомбардировки Югославии.
- 2) Борьба с международной наркоторговлей.
- 3) Борьба с международным терроризмом.
- 4) Расширение НАТО на восток.

Ответ:

Обоснование:

Задание 159

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

В каком году было создано Содружество Независимых Государств (СНГ)? В качестве обоснования укажите, по какому поводу и для каких целей оно было создано.

Ответ:

Обоснование

Задание 160

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствие вид нарушения и ответственность военнослужащего за него.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

:

Видом чрезвычайной ситуации		Характеристика	
А	Локального характера	1	Затрагивает территорию двух и более субъектов РФ, количество пострадавших – 51–500 человек либо размер ущерба 5–500 млн руб.
Б	Муниципального характера	2	Количество пострадавших свыше 500 человек либо размер ущерба свыше 500 млн руб.
В	Регионального характера	3	Не выходит за пределы территории объекта, количество пострадавших не более 10 человек или размер ущерба не более 100 тыс. руб.
Г	Межрегионального характера	4	Не выходит за пределы территории одного поселения, количество пострадавших не более 50 человек либо размер ущерба не более 5 млн руб.
Д	Федерального характера	5	Не выходит за пределы территории одного субъекта РФ, количество пострадавших – 51–500 человек либо размер ущерба 5–500 млн руб.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 161

Прочитайте вопрос и определите последовательность действий

Для приведения огнетушителя ОХП-10 в действие необходимо:

- 1) прочистить спрыск (отверстие);
- 2) перевернуть огнетушитель вверх дном и встряхнуть;
- 3) поднять рукоятку до отказа на 180 градусов;
- 4) поднести огнетушитель к очагу пожара;
- 5) направить струю на очаг загорания.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 162

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Боевые средства, поражающее действие которых основано на использовании отравляющих веществ, – это ... оружие:

- 1) ядерное;
- 2) химическое;
- 3) биологическое;
- 4) лазерное.

Ответ:

Обоснование:

Задание 163

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В зал театра врывается группа террористов в масках, с автоматами наперевес. Крики террористов: Всем сидеть! Молчать! Вы захвачены террористами, и мы вас отпустим, когда выполнят наши требования!

Один из группы заложников начинает громко рыдать и причитать. Правильно ли делает заложник, пытаясь разжалобить террористов?

Ответ:

Задание 164

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите названия органоидов клетки с их строением.

А	Имеют двумембранное строение. Внешняя мембрана гладкая, внутренняя образует выросты - кристы.	1	Рибосомы
Б	Не имеют мембранного строения, состоят из двух частей, или субъединиц.	2	Митохондрии
В	Одномембранные органоиды, в которых находятся ферменты, синтезированные на рибосомах.	3	Лизосомы

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

Задание 165

Прочитайте текст и установите последовательность.

Установите последовательность, отражающую систематическое положение вида Человек разумный в классификации животных, начиная с наименьшей категории.

- 1) отряд Приматы
- 2) вид Человек разумный
- 3) семейство Гоминиды
- 4) класс Млекопитающие
- 5) царство Животные
- 6) род Человек

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

Ответ:

--	--	--	--	--	--

Задание 166

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Почему естественный отбор, а не наследственная изменчивость, считается главным направляющим фактором эволюции?

Что считается главным направляющим фактором эволюции:

- 1) Наследственность
- 2) Естественный отбор

Ответ:

Обоснование:

Задание 167

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие названий формул веществ:

Формула		Тривиальное название	
А	K_2CO_3	1	мел
Б	$NaHCO_3$	2	поташ
В	Na_2CO_3	3	сода пищевая
Г	$CaCO_3$	4	сода кальцинированная

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 168

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какие меры безопасности необходимо соблюдать при работе с химическими веществами?

Ответ:

Задание 169

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствие вид нарушения и ответственность военнослужащего за него.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Видом чрезвычайной ситуации		Характеристика	
А	Локального характера	1	Затрагивает территорию двух и более субъектов РФ, количество пострадавших – 51–500 человек либо размер ущерба 5–500 млн руб.
Б	Муниципального характера	2	Количество пострадавших свыше 500 человек либо размер ущерба свыше 500 млн руб.
В	Регионального характера	3	Не выходит за пределы территории объекта, количество пострадавших не более 10 человек или размер ущерба не более 100 тыс. руб.
Г	Межрегионального характера	4	Не выходит за пределы территории одного поселения, количество пострадавших не более 50 человек либо размер ущерба не более 5 млн руб.
Д	Федерального характера	5	Не выходит за пределы территории одного субъекта РФ, количество пострадавших – 51–500 человек либо размер ущерба 5–500 млн руб.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 170

Прочитайте вопрос и определите последовательность действий

Для приведения огнетушителя ОХП-10 в действие необходимо:

- 1) прочистить спрыск (отверстие);
- 2) перевернуть огнетушитель вверх дном и встряхнуть;

- 3) поднять рукоятку до отказа на 180 градусов;
- 4) поднести огнетушитель к очагу пожара;
- 5) направить струю на очаг загорания.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

--	--	--	--	--

Задание 171

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Боевые средства, поражающее действие которых основано на использовании отравляющих веществ, – это ... оружие:

- 1) ядерное;
- 2) химическое;
- 3) биологическое;
- 4) лазерное.

Ответ:

Обоснование:

Задание 172

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В зал театра врывается группа террористов в масках, с автоматами наперевес. Крики террористов: Всем сидеть! Молчать! Вы захвачены террористами, и мы вас отпустим, когда выполнят наши требования!

Один из группы заложников начинает громко рыдать и причитать. Правильно ли делает заложник, пытаясь разжалобить террористов?

Ответ:

Задание 173

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между физической величиной и единицей измерения (СИ)

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Физическая величина		Единица измерения (СИ)	
А	V (объем)	1	К (кельвин)
Б	T (температура)	2	м ³ (метр ³)
В	F (сила)	3	л (литр)
		4	Дж (джоуль)
		5	Н (ньютон)

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

Задание 174

Прочитайте текст и установите последовательность.

Установите последовательность слоев атмосферы в порядке их удаления от поверхности Земли

- 1) Магнитосфера
- 2) Стратосфера
- 3) Тропосфера
- 4) Мезосфера
- 5) Ионосфера

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 175

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Существует процесс, который насыщает воду газами для удаления из нее CO_2 , SO_4 и летучих масел, которые придают воде запах. Этот процесс помогает очищению воды от различных вредных примесей газов.

- 1) Флоккуляция
- 2) Дезинфекция
- 3) Аэрирование
- 4) Коагуляция

Ответ:

Обоснование:

Задание 176

Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Из каких сторон состоит структура общения:

- 1) Коммуникативная
- 2) Интерактивная

- 3) Перцептивная
- 4) Пассивная
- 5) Активная

Ответ:

Обоснование:

Задание 177

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Множество непосредственных контактов незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная различными видами СМИ. Назовите этот вид общения.

Ответ:

Задание 178

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите группы стран, обозначенных цифрами с парами стран, обозначенных буквами

Название стран		Страны	
А	Бразилия, Индия	1	Нефтеэкспортирующие страны
Б	Иран, Алжир	2	Новые индустриальные
В	Тайвань, Сингапур	3	Ключевые государства
Г	США, Канада	4	Страны, входящие в блок НАТО

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 179

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Укажите неисчерпаемый вид ресурсов:

- 1) земельные
- 2) минеральные
- 3) биологические
- 4) геотермальные

Ответ:

Обоснование:

Задание 180

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Куда работник может обратиться, если работодатель игнорирует его жалобы на нарушение норм охраны труда:

- 1) В налоговую инспекцию
- 2) В трудовую инспекцию или прокуратуру
- 3) В отдел кадров предприятия
- 4) В банк, обслуживающий предприятие
- 5) В местную администрацию

Ответ:

Обоснование:

Задание 181

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какое право работника позволяет ему получать информацию об условиях труда на рабочем месте:

- 1) Право на участие в управлении организацией
- 2) Право на получение заработной платы
- 3) Право на ознакомление с документами по охране труда
- 4) Право на сокращенный рабочий день
- 5) Право на дополнительный отпуск

Ответ:

Обоснование:

Задание 182

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что нужно сделать после завершения бега на длинную дистанцию?

- 1) лечь и отдохнуть;
- 2) перейти на ходьбу до восстановления дыхания;
- 3) выпить большое количество воды;
- 4) плотно поесть.

Ответ:

Обоснование:

Задание 183

Прочитайте текст и установите соответствие.

Определите, какая помощь должна быть оказана при определенной травме?
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Травма		Помощь	
А	Первая помощь при ушибе	1	Наложить шину
Б	Первая помощь при переломе	2	Приложить холод, наложить тугую повязку
В	Первая помощь при кровотечении	3	Наложить жгут, обработать рану

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

Задание 184

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Применение самоконтроля на занятиях физической культурой необходимо:

- 1) для коррекции физической нагрузки;
- 2) для профилактики вредных привычек;
- 3) для оценки воздействия физических упражнений на организм;
- 4) все вышеперечисленное.

Ответ:

Обоснование:

Задание 185

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Сколько зон имеет площадка для игры в волейбол?

- 1) 4 зоны;
- 2) 7 зон;
- 3) 6 зон;
- 4) 5 зон.

Ответ:

Обоснование:

Задание 186

Прочитайте текст и установите соответствие названия термина с его содержанием, запишите соответствие цифрами:

Содержание		Название термина	
А	Комплекс различных проявлений человека, в основе которых лежит понятие «сила»	1	Силовые способности
Б	Способность противостоять утомлению, вызываемому относительно продолжительными мышечными напряжениями значительной величины	2	Силовая выносливость
В	Способность точно дифференцировать мышечные усилия различной величины в условиях непредвиденных ситуаций и смешанных режимов работы мышц	3	Силовая ловкость

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

Задание 187

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствие задачи физической культуры и примеры.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Задачи		Примеры	
А	Оздоровительные	1	Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков
Б	Воспитательные	2	Закаливание, гигиена
В	Обучающие	3	Развитие качеств личности студента

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

Задание 188

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите правителя и страну. Одна из стран останется лишней.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Правитель		Страна	
А	Гельмут Коль	1	Великобритания
Б	Эмманюэль Макрон	2	Италия
В	Барак Обама	3	США
Г	Маргарет Тэтчер	4	Федеративная Республика Германия
		5	Франция

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 189

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расставьте события в правильной последовательности:

- 1) Вторжение войск США в Афганистан
- 2) Вывод войск США из Афганистана
- 3) Ликвидация Усамы бен Ладена
- 4) Терракты 11 сентября 2001 г. в США

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

Ответ:

--	--	--	--

Задание 190

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какое из этих событий произошло в 1991 году?

- 1) Вступлением России в ЕС.
- 2) Вступлением России в БРИКС.
- 3) Подписанием устава СНГ.
- 4) Расширение НАТО на восток.

Ответ:

Обоснование:

Задание 191

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие из этих исторических событий произошли в США?

- 1) Борьба афроамериканцев за свои гражданские права.
- 2) Запуск первого искусственного спутника Земли.
- 3) Терракты 11 сентября 2001 г.
- 4) Убийство Дж. Кеннеди.

Ответ:

Обоснование:

Задание 192

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что такое Карибский кризис? В качестве обоснования скажите, в каком году он произошел, в чем его значение и чем он завершился.

Ответ:

Обоснование:

Задание 193

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между историческими терминами и их определениями. Один из терминов останется лишним.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Определение		Термин	
А	Насильственный захват и присоединение территории другой страны	1	Аннексия
Б	Общее название реформ и новой идеологии советского партийного руководства, используемое для обозначения больших перемен в экономической и политической структуре СССР	2	Демократия
В	Движение советских граждан, оппозиционно настроенных по отношению к политике властей и ставивших целью либерализацию политического режима в СССР	3	Диссидентское движение
		4	Перестройка

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

Задание 194

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расставьте события в правильной последовательности:

- 1) Начало антиалкогольной кампании
- 2) Начало правления М.С. Горбачева
- 3) Начало межэтнических конфликтов в СССР
- 4) Распад СССР

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

Ответ:

:

--	--	--	--

Задание 195

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие два политических лидера сделали в 1986 году на встрече в Рейкьявике заявление о том, что «ядерная война никогда не должна быть развязана, в ней не может быть победителей»?

- 1) Л.И. Брежнев и Л. Джонсон.
- 2) М.С. Горбачев и Р.Рейган.
- 3) И.В. Сталин и Г. Трумэн.
- 4) Н.С. Хрущев и Д. Эйзенхауер.

Ответ:

Обоснование:

Задание 196

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

С кем из указанных государственных деятелей связывают Карибский кризис?

- 1) Джордж Буш-старший.
- 2) Джон Кеннеди.
- 3) Иосиф Сталин.
- 4) Никита Хрущев.

Ответ:

Обоснование:

Задание 197

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Кто такие подпольщики? В качестве обоснования укажите, в чем заключалась деятельность советских подпольщиков в годы Великой Отечественной войны?

Ответ:

Задание 198

Прочитайте текст и установите соответствие.

Сопоставьте молодёжные антифашистские подпольные организации и города, в которых они действовали. Один из городов останется лишним.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Определение		Термин	
А	«Ёлочка»	1	Краснодон
Б	«Молодая гвардия»	2	Красный Луч
В	«Пионерская команда»	3	Первомайск
		4	Стаханов

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

Задание 199

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расставьте события в правильной последовательности:

- 1) Начало битвы за Днепр
- 2) Освобождение Киева
- 3) Освобождение Ворошиловграда
- 4) Сталинградская битва

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

Ответ:

--	--	--	--

Задание 200

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Великая Отечественная война завершилась:

- 1) сентября 1939 г.
- 2) 22 июня 1941 г.
- 3) 9 мая 1945 г.
- 4) сентября 1945 г.

Ответ:

Обоснование:

Задание 201

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Выберите из данного списка советских лётчиков:

- 1) Николай Гастелло.
- 2) Михаил Девятаев.
- 3) Иван Кожедуб.
- 4) Александр Матросов.
- 5) Александр Покрышкин.

Ответ:

Обоснование:

Задание 202

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Назовите самую известную молодёжную подпольную организацию в Ворошиловградской области в годы Великой Отечественной войны. В каком городе она действовала? Что Вы знаете о её деятельности?

Ответ:

Обоснование

Задание 203

Выберите правильную степень сравнения прилагательного и обоснуйте свой выбор. Ответ запишите на русском языке.

I have never liked studying Chemistry; it is _____ subject for me.

- 1) the least interesting
- 2) the most interesting
- 3) less interesting

4) more interesting

Выберите одну цифру: _____

Обоснование:

Задание 204

Прочитайте определения и соотнесите их с употреблением времени

А	1. The Present Simple Tense употребляется для выражения...	1	длящегося действия, которое происходит в настоящий период времени
Б	2. The Present Continuous Tense употребляется для выражения...	2	действия, которое произошло до настоящего момента, но его результат виден сейчас
В	3. The Present Perfect Tense употребляется для выражения...	3	повторяющихся и повседневных действий

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

Ответ:

А	Б	В

Задание 205

Установите соответствие между именем художника и названием картины

	Artist		Respective work
А	Vincent van Gogh	1	The Starry Night
Б	Pablo Picasso	2	Guernica
В	Leonardo da Vinci	3	The Mona Lisa
Г	Frida Kahlo	4	Self-Portrait with Thorn Necklace and Hummingbird
Д	Claude Monet	5	Water Lilies

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 206

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите страну и историческое событие. Одна из стран останется лишней

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Историческое событие		Страна	
А	Запуск в космос первого человека	1	Великобритания
Б	Первое применение атомной бомбы	2	Германия
В	Строительство Берлинской стены	3	СССР
Г	Нейтралитет в холодной войне	4	США
		5	Швеция

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 207

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расставьте исторические события в правильной последовательности:

- 1) Переворот 2014 г. в Украине
- 2) Провозглашение независимости ЛНР
- 3) Присоединение Крыма к РФ
- 4) СВО

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

Ответ:

--	--	--	--

Задание 208

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Изменение геополитического положения РФ после распада СССР выразилось в ...

- 1) Потере выхода к Черному морю.
- 2) Приближении НАТО к границам России.
- 3) Усилении влияния России в Европе.

4) Утрате Курильских островов.

Ответ:

Обоснование:

Задание 209

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие изменения произошли в международных отношениях после распада СССР?

- 1) Выход РФ из ООН.
- 2) Превращение мира в однополярный во главе с сильнейшей страной – США.
- 3) Сокращение числа стран-членов блока НАТО.
- 4) Увеличение числа стран-членов блока НАТО.
- 5) Ухудшение отношений РФ со странами азиатско-тихоокеанского региона.

Ответ:

Обоснование:

Задание 210

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Раскройте понятие «терроризм». В качестве обоснования приведите 2-3 примера.

Ответ:

Обоснование

Задание 211

Прочитайте текст и установите соответствие.

Прочитайте названия произведений и установите соответствие между персонажами и названием произведений

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название произведения		Автор	
А	«Преступление и наказание»	1	Понтий Пилат
Б	«Мастер и Маргарита»	2	Раскольников
В	«Война и мир»	3	Илья Обломов
Г	«Обломов»	4	Наташа Ростова
		5	Евгений Онегин

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

:

А	Б	В	Г

Задание 212

Прочитайте текст и установите последовательность.

Прочитайте отрывок из поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Рус жить хорошо» и установите последовательность, в которой автор перечисляет название деревень, из которых родом мужики:

- 1) Дырявино;
- 2) Заплатово;
- 3) Разутово;
- 4) Горелово;
- 5) Знобишино.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 213

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Прочитайте отрывки из стихотворений и установите, в котором из них содержится сравнение:

1. Я помню чудное мгновенье (А.С. Пушкин)
2. Но кто знаком со школой в истинном ее смысле, того на эту удочку не поймашь. (А.П. Чехов)
3. Воробышки игривые, как детки сиротливые (С. Есенин)
4. А вы ноктюрн сыграть могли бы на флейте водосточных труб? (В. Маяковский)

Ответ:

Обоснование:

Задание 214

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Это направление в искусстве, представители которого стремятся к наиболее полному и адекватному отражению действительности в её многообразии и типичных чертах. Основная его задача — показать жизнь такой, какая она есть, со всеми её сторонами, включая трудности, повседневные детали и обыденность. Произведения данного направления часто фокусируются на

обычных людях и их жизненных ситуациях, отражая социальные, экономические и личные проблемы. Назовите данное направление.

Ответ:

Задание 215

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Выберите авторов, творчество которых относится к золотому веку:

- 1) А.С. Пушкин
- 2) М.А. Шолохов
- 3) М.Ю. Лермонтов
- 4) М.Л. Матусовский

Ответ:

Обоснование:

Задание 216

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм.

Предложение		Вид ошибки или ее отсутствие	
А	Хозяйка разбила обе чашки и несколько блюдец.	1	Ошибка в образовании формы существительного.
Б	Обоз, состоящий из полторы тысячи подвод, двигался медленно.	2	Ошибка в образовании формы причастия.
В	С Игорем Соколовым мы договорились о более удобном месте встречи.	3	Ошибка в образовании формы числительного.
Г	Я наблюдал за исчезающей в небе прекрасной птицей не более сорока секунд.	4	Ошибка в образовании формы степени сравнения прилагательного.
		5	Морфологические нормы не нарушены.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 217

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Запишите словосочетание правильно, обоснуйте ответ.

- 1) подписать ДОГОВОРА
- 2) РЕДЧАЙШИЙ экземпляр
- 3) поступить более РАЗУМНО
- 4) уважаемые КОЛЛЕГИ

Ответ:

Обоснование:

Задание 218

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Исправьте лексическую ошибку в предложении. Запишите предложение правильно.

Солист известной музыкальной группы планирует издать свою автобиографию.

Ответ:

Задание 219

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Родина (1) Отчизна моя (2) как тебя (3) не любить?»

Ответ:

Обоснование:

Задание 220

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите понятие и определение следующих видов коммуникативных барьеров:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятие		Виды слушания	
А	Логический	1	Собеседник имеет ярко выраженный дефект речи.
Б	Фонетический	2	Под одним и тем же словом собеседники подразумевают разное.
В	Семантический	3	Собеседник не может выразить свои мысли, нарушает логику повествования, причинно-следственные связи.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

A	Б	В

Задание 221

Прочитайте текст и установите последовательность.

В общении можно выделить такие этапы общения:

- 1) Обсуждение вопроса
- 2) Ориентация в ситуации
- 3) Принятие решения
- 4) Установление контакта
- 5) Выход из контакта

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

--	--	--	--	--

Задание 222

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Как называется вид общения, когда взаимодействие людей осуществляется через деловые письма, приказы, распоряжения, телефонную связь?

- 1) непосредственное;
- 2) опосредованное;
- 3) невербальное;
- 4) вербальное

Ответ:

Обоснование:

Задание 223

Прочитайте текст и установите соответствия.

My mother is a very kind person. I like to spend time with my friend Sarah. My brother and sister are always playing games together. Match the family members to their definitions.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Term		Definition	
A	Mother	1	A boy who has the same parents as you.
Б	Friend	2	A girl who has the same parents as you.
В	Brother	3	A person you like and enjoy spending time with.

Г	Sister	4	Your female parent.
---	--------	---	---------------------

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 224

Прочитайте текст и установите соответствия.

The teacher is reading a story from a book. I am writing in my notebook on my desk with a pencil. Match the school items to their definitions.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Term		Definition	
A	Teacher	1	Something you write with.
Б	Book	2	A person who helps you learn.
В	Desk	3	A place where you sit and write.
Г	Pencil	4	Something you read.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 225

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

“There are many **animals** in the world! Some live on the farm, like cows and chickens. Some are **wild**, like lions and elephants. What is your favorite animal?”

Выберите утверждения, которые наилучшим образом иллюстрируют, воспринимается ли пища как топливо или как удовольствие, или и то, и другое вместе:

1. All animals live in the forest.
2. Some animals live on the farm and some live in the wild.
3. All animals live in houses with people.
4. Animals live wherever people are.
5. Animals only live in water.

Ответ:

Обоснование:

Задание 226

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какое оборудование необходимо для съемки в условиях низкой освещенности:

- 1) Штатив и светосильный объектив
- 2) Внешняя вспышка и широкоугольный объектив
- 3) Фильтр нейтральной плотности
- 4) Телеобъектив и поляризационный фильтр
- 5) Макрообъектив и отражатель

Ответ:

Обоснование:

Задание 227

Прочитайте текст и установите последовательность.

Восстановите правильную последовательность действий при выборе оборудования для создания фотоизображения:

- 1) Проверить совместимость оборудования
- 2) Выбрать дополнительные аксессуары
- 3) Подобрать объектив в зависимости от задач.
- 4) Протестировать оборудование перед съемкой
- 5) Определить жанр и условия съемки.
- 6) Выбрать подходящую камеру

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

--	--	--	--	--	--

Задание 228

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какая характеристика объектива определяет расстояние от оптического центра до фокуса:

- 1) Светосила
- 2) Фокусное расстояние
- 3) Угол поля зрения
- 4) Кроп-фактор
- 5) Разрешающая способность

Ответ:

Обоснование:

Задание №229

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какая функция современной фототехники позволяет компенсировать дрожание камеры при съемке:

- 1) Стабилизация изображения
- 2) Автофокус
- 3) Режим серийной съемки
- 4) Режим HDR
- 5) Баланс белого

Ответ:

Обоснование:

Задание 230

Прочитайте текст и установите последовательность.

Установите правильную последовательность действий при анализе и выборе материалов для фотопечати на основе характеристик фотохимии:

- 1) Провести тестовую печать для проверки качества и соответствия ожиданиям
- 2) Изучить характеристики фотобумаги (плотность, текстура, состав)
- 3) Определить профессиональную задачу (например, создание архивных отпечатков, художественная печать и т.д.)
- 4) Выбрать материалы, соответствующие поставленной задаче и характеристикам фотохимии
- 5) Проанализировать химический состав реактивов для проявки и фиксации
- 6) Сравнить светочувствительность и цветопередачу различных фотоматериалов

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

--	--	--	--	--	--

Задание 231

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных факторов является наиболее важным при выборе фотобумаги для создания архивных отпечатков:

- 1) Низкая стоимость фотобумаги
- 2) Высокая светочувствительность

- 3) Наличие текстурной поверхности
- 4) Устойчивость к выцветанию и долговечность
- 5) Яркость цветопередачи

Ответ:

Обоснование:

Задание 232

Прочитайте текст и установите соответствие.

Направление света играет важную роль в создании объемности и текстуры в фотопортрете. Выбрать правильное определение направлению светового потока в портретной фотографии:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название		Определение	
А	Фронтальный свет.	1	Когда свет направлен чуть сбоку. Этот свет наиболее удобен для использования в портрете. Объёмы и формы лица читаются хорошо.
Б	Диагональный свет	2	Этот свет направлен на модель со стороны фотоаппарата. Тени, которые отбрасывают объекты, практически не видны зрителю. Из-за этого зрителю сложно распознать объём и форму снимаемой модели.
В	Боковой свет.	3	Его можно назвать, «задним» светом. Он освещает контуры объекта. имеет очень широкое применение в качестве дополнительного.
Г	Контрольный свет.	4	Когда свет направлен под углом 90 градусов к оси направления объектива фотоаппарата. Этот довольно специфичный свет и мало пригоден для съёмки.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 233

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Как правильно устанавливается источник света при контрольном освещении:

- 1) спереди;
- 2) сверху;

- 3) снизу;
- 4) сзади;
- 5) сбоку;
- 6) под углом;
- 7) фронтально.

Ответ:

Обоснование:

Задание 234

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Назовите прибор для правильного определения экспозиции:

- 1) синхронизатор;
- 2) экспонометр;
- 3) стробоскоп;
- 4) фотоувеличитель.

Ответ:

Обоснование:

Задание 235

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

При фотографической съемке глубина резкости зависит от:

- 1) установленной диафрагмы;
- 2) расстояния до объекта съемки;
- 3) фокусного расстояния;
- 4) матрицы;
- 5) размера отпечатка;
- 6) фотографической широты;
- 7) устройства затвора;
- 8) оптического видоискателя.

Ответ:

Обоснование:

Задание 236

Прочитайте текст и установите соответствие.

Оборудование	Функции
--------------	---------

А	Студийные вспышки	1	Смягчение света для создания равномерного освещения
Б	Софтбоксы	2	Изменение цвета или интенсивности света, попадающего на объектив
В	Отражатели	3	Создание основного источника света с регулируемой мощностью
Г	Светофильтры	4	Перенаправление света для заполнения теней
Д	Синхронизаторы	5	Обеспечение одновременного срабатывания нескольких источников света

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами.

Ответ:

1	2	3	4	5

Задание 237

Прочитайте текст и установите последовательность действий.

Установите правильную последовательность действий при подготовке к съемке с использованием естественного света.

- 1) Определить направление и интенсивность естественного света.
- 2) Установить отражатели для заполнения теней.
- 3) Выбрать подходящее время суток для съемки.
- 4) Настроить камеру (баланс белого, экспозиция, ISO).
- 5) Провести тестовую съемку и скорректировать настройки.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

--	--	--	--	--

Задание 238

Установите соответствие между оборудованием и его функциями при работе с цветом в фотографии.

Оборудование		Функции	
А	Светофильтры (например, цветные, градиентные)	1	Коррекция цветового баланса на этапе постобработки
Б	Отражатели с цветными поверхностями	2	Добавление цветовых акцентов или изменение оттенков осветителя
В	Калибровочные карты (например, ColorChecker)	3	Точная настройка цветопередачи камеры
Г	Программное обеспечение для цветокоррекции (например,	4	Создание равномерного освещения с нужной цветовой температурой

	Lightroom)		
Д	Источники постоянного света с регулируемой цветовой температурой	5	Изменение спектральных характеристик света, попадающего в объектив

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 239

Прочитайте текст и установите последовательность действий.

Установите правильную последовательность действий при подготовке к съемке с учетом цветовых характеристик объекта освещения.

- 1) Определить цветовую температуру основного осветителя.
- 2) Выбрать подходящие светофильтры для локальной или глобальной корректировки света.
- 3) Настроить баланс белого на камере.
- 4) Провести тестовую съемку и оценить цветопередачу.
- 5) Использовать отражатели или цветные панели для добавления акцентов.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

--	--	--	--	--

Задание 240

Установите соответствие между оборудованием и его функциями при создании натюрмортов в художественной фотографии.

Оборудование		Функции	
А	Макрообъективы	1	Создание мягкого и рассеянного света
Б	Софтбоксы и зонты	2	Обеспечение стабильности камеры для точной композиции
В	Фоновая бумага или ткани	3	Детализация мелких объектов и текстур
Г	Рефлекторы и отражатели	4	Устранение теней и добавление света в нужные области
Д	Штатив	5	Создание нейтрального или тематического фона

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 241

Установите правильную последовательность действий при подготовке к съемке сложной жанровой сцены

- 1) Установить отражатели и флаги для контроля света и теней.
- 2) Подобрать объективы в зависимости от задуманной композиции (широкоугольные, портретные, макро).
- 3) Настроить студийные вспышки или постоянный свет с модификаторами (софтбоксы, зонты, отражатели).
- 4) Выбрать камеру с подходящим разрешением и динамическим диапазоном.
- 5) Провести тестовую съемку и скорректировать настройки оборудования.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

--	--	--	--	--

Задание 242

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

От каких факторов может зависеть световое решение снимка.

- 1) от выбора характера реального эффекта освещения в течении дня;
- 2) от поиска световых условий, наиболее благоприятные для изображения данного объекта;
- 3) от выбора направления съемки по отношению к направлению основного светового потока;
- 4) от специально построенного с помощью осветительных приборов схем света;
- 5) от выбора стиливого решения изображения;
- 6) от заполнения картиной плоскости кадра.

Ответ:

Обоснование:

Задание 243

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Резкое деление освещения на свет и тени особенно заметно в том случае, если объект освещается одним источником света. При нескольких источниках света градация светотени на объекте делается более тонкой за счет образования светов в тех местах, где предмет освещается всеми действующими источниками света. На тех участках, где на объект не попадал свет ни одного из действующих источников, образуются _____.

- 1) тени;
- 2) света;
- 3) отражение.

Ответ:

Обоснование:

Задание 244

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой тип объектива чаще всего используется в репортажной фотографии для съемки динамичных сцен:

- 1) Широкоугольный объектив;
- 2) Телеобъектив;
- 3) Фикс-объектив с фокусным расстоянием 50 мм;
- 4) Макрообъектив;
- 5) Фишай.

Ответ:

Обоснование:

Задание 245

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какая характеристика фотоаппарата наиболее важна для съемки в условиях низкой освещенности:

- 1) Высокое разрешение матрицы;
- 2) Быстрый автофокус;
- 3) Высокая светочувствительность (ISO);
- 4) Точная цветопередача экрана камеры;
- 5) Большой размер LCD-экрана.

Ответ:

Обоснование:

Задание 246

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Вы планируете снимать пейзаж на пленочную фотокамеру в условиях яркого солнечного света. Какую светочувствительность пленки (ISO) следует выбрать, чтобы получить максимально детализированное изображение с минимальным уровнем шума:

- 1) ISO 100
- 2) ISO 200
- 3) ISO 400
- 4) ISO 800
- 5) Светочувствительность никак не влияет

Ответ:

Обоснование:

Задание 247

Установите правильную последовательность действий при подготовке к съемке на пленочную фотокамеру, учитывая дополнительные технические нюансы:

- 1) Проверить уровень заряда батареи (если камера имеет электронные компоненты)
- 2) Выбрать подходящую пленку в зависимости от условий съемки и желаемого эффекта
- 3) Настроить выдержку и диафрагму, учитывая показания экспонометра или внешнего замера света
- 4) Вставить пленку в камеру, убедившись, что она правильно заряжена
- 5) Проверить состояние объектива (чистоту линз, отсутствие пыли и царапин)
- 6) Навести резкость на объект съемки, используя ручную фокусировку или зону автофокуса
- 7) Установить камеру на штатив (если требуется длительная выдержка или съемка в условиях слабого освещения)

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

--	--	--	--	--	--	--

Задание 248

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какое оборудование необходимо для макросъёмки:

- 1) Штатив и макрообъектив
- 2) Широкоугольный объектив и внешняя вспышка
- 3) Телеобъектив и фильтры нейтральной плотности
- 4) Зум-объектив и отражатель
- 5) Фишай и монопод

Ответ:

Обоснование:

Задание 249

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой объектив лучше всего подходит для съёмки спортивных событий:

- 1) Телеобъектив (70-200 мм)
- 2) Фишай (8 мм)
- 3) Портретный объектив (50 мм)
- 4) Широкоугольный объектив (24 мм)
- 5) Макрообъектив (100 мм)

Ответ:

Обоснование:

Задание 250

Прочитайте текст и установите соответствие.

Свет играет важную роль в создании объёмности и текстуры в фотопортрете.

Выбрать правильные определения видам света в портретной фотографии:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название		Определение	
А	Рисующий свет.	1	Источник рассеянного света, играющий в светотеневом освещении вспомогательную, а в светотональном основную роль. Цель - подсветка теней и смягчение светотеневого рисунка. При светотеневом освещении он уменьшает контраст изображения.
Б	Фоновый свет.	2	Узконаправленный, не очень интенсивный поток света, который предназначен для подчеркивания формы и фактуры в тенях

			(фактура волос, одежды, линия шеи, плеча и пр.). Он также необходим для отделения модели от фона.
В	Заполняющий свет.	3	Источник света, предназначенный для освещения заднего плана в фотоизображении. Его задача - придать снимку объем и показать перспективу.
Г	Моделирующий свет.	4	Основной световой поток, формирующий светотональный или светотеневой рисунок. Самый мощный источник света.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

:

А	Б	В	Г

Задание 251

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Характер светового рисунка при съемке модели и определяющая его схема света зависят от...

- 1) характера снимаемого объекта;
- 2) особенностей строения лица модели;
- 3) индивидуальности модели;
- 4) углубление характеристик персонажа;
- 5) обрисовка обстановки действия;
- 6) раскрытие содержания снимка.

Ответ:

Обоснование:

Задание 252

Установите соответствие между оборудованием и его функциями при создании натюрмортов в художественной фотографии.

Оборудование		Функции	
А	Макрообъективы	1	Создание мягкого и рассеянного света
Б	Софтбоксы и зонты	2	Обеспечение стабильности камеры для точной композиции
В	Фоновая бумага или ткани	3	Детализация мелких объектов и текстур
Г	Рефлекторы и отражатели	4	Устранение теней и добавление света в нужные области

Д	Штатив	5	Создание нейтрального или тематического фона
---	--------	---	--

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 253

Установите соответствие между фотоизображениями и их жанровой принадлежностью:

фотоизображение		Жанр фотографии	
А		1	Портрет
Б		2	Пейзаж
В		3	Натюрморт
Г		4	Жанровая сцена

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 254

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой параметр настройки камеры наиболее важен для съемки жанровой сцены в условиях движения:

- 1) Диафрагма
- 2) Баланс белого
- 3) Выдержка
- 4) Фокусное расстояние
- 5) ISO

Ответ:

Обоснование:

Задание 255

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных приемов наиболее важен для съемки натюрморта:

- 1) Использовать длинную выдержку для размытия фона
- 2) Использовать максимальное значение ISO для яркости
- 3) Установить камеру на штатив для стабилизации
- 4) Снимать с рук для большей мобильности
- 5) Использовать широкоугольный объектив для увеличения угла обзора

Ответ:

Обоснование:

Задание 256

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных факторов наиболее важен для оценки характеристик фотооборудования с точки зрения обеспечения требуемого качества изображения в различных условиях съемки:

- 1) Цвет корпуса камеры
- 2) Разрешение матрицы и светосила объектива
- 3) Вес и размер камеры

- 4) Наличие Wi-Fi и Bluetooth
- 5) Дизайн и эргономика камеры

Ответ:

Обоснование:

Задание 257

Прочитайте задание и установите последовательность

Установите правильную последовательность действий при подготовке и проведении художественной фотосъемки:

- 1) Провести постобработку фотографий
- 2) Подготовить локацию (студию, интерьер или натуру) в соответствии с концепцией
- 3) Провести съемку, следуя задуманной концепции
- 4) Настроить оборудование (камеру, свет, экспозицию, баланс белого)
- 5) Проверить результаты съемки и при необходимости сделать дополнительные кадры
- 6) Выбрать подходящее оборудование (камеру, объектив, осветительные приборы, отражатели и т.д.)
- 7) Определить жанр и концепцию съемки

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--

Задание 258

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие из перечисленных действий являются важными при подготовке фотооборудования для художественной фотосъемки в студии, интерьере и на натуре:

- 1) Выбор светосильного объектива для съемки в условиях низкой освещенности
- 2) Использование штатива для стабилизации камеры при длительной выдержке
- 3) Игнорирование необходимости настройки баланса белого
- 4) Подбор осветительных приборов (софтбоксы, отражатели, стробоскопы) для создания нужного светового рисунка
- 5) Использование только встроенной вспышки камеры без дополнительного освещения

Ответ:

Обоснование:

Задание 259

Прочитайте задание и установите соответствие

Установите соответствие между вопросами и вариантами ответов. Выберите для каждого вопроса наиболее подходящий ответ из предложенных

Вопрос:		Вариант ответа:	
А	Что является предметом изучения пластической анатомии?	1	Знание о точках прикрепления, направлении волокон и функциях мышц.
Б	Какие ткани преимущественно формируют внешний рельеф тела?	2	Кость, выступающая близко к поверхности кожи и служащая ориентиром для определения положения мышц и других структур.
В	Что такое "костный ориентир" в контексте пластической анатомии?	3	Кости, мышцы, жировая ткань и кожные покровы, определяющие внешние формы тела.
Г	Какая структура наиболее сильно влияет на форму плеча?	4	Дельтовидная мышца.
Д	Какое знание необходимо для корректного изображения мышц?	5	Внешние формы тела человека и животных, обусловленные расположением подкожных структур.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Запишите соответствующую последовательность цифр и букв слева-направо без пробелов и знаков препинания.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 260

Прочитайте задание и установите соответствие

Соединения костей туловища и их движение.

Соединение костей туловища		Описание движения	
А	Атланто-затылочный сустав (между атлантом и затылочной костью)	1	Обеспечивает ограниченное вращение туловища, в основном в поясничном отделе.
Б	Межпозвоночные диски	2	Отвечает за кивательные движения головы (вверх-вниз).
В	Реберно-позвоночные суставы	3	Позволяют незначительные движения вперед, назад и в стороны, а также амортизацию и гибкость позвоночника.
Г	Крестцово-подвздошное сочленение (КПС)	4	Практически неподвижное соединение, обеспечивающее стабильность таза и передачу нагрузки от позвоночника к нижним конечностям.
Д	Межпозвоночные суставы	5	Позволяют небольшие движения ребер

			при дыхании (подъем и опускание).
Е	Пояснично-крестцовый сустав	6	Обеспечивает скольжение и вращение позвонков относительно друг друга, определяя общую подвижность позвоночника.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Запишите соответствующую последовательность цифр и букв слева-направо без пробелов и знаков препинания.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е

Задание 261

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово в предложении, выбрав правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Следует учесть важное обстоятельство: в черно-белой фотографии ахроматический (бесцветный) тон служит единственным средством передачи _____ цветов многоцветного реального мира.

- 1) хроматических;
- 2) ахроматических;
- 3) черных;
- 4) бесцветных;
- 5) белых.

Ответ:

Обоснование:

Задание 262

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствие правильное определение изобразительным средствам фотографии.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Определение		Изобразительные средства	
А	Линейное построение снимка	1	Получение технически грамотных снимков, резких по оптическому рисунку, правильно проэкспонированных, с проработанными светами и тенями и пр.
	Тональный рисунок	2	Характер взаимосвязи всех цветовых элементов

Б	кадра		картины, согласованность цветов и их оттенков.
В	Колорит фотоизображения	3	Изображение, которое образуется сочетанием ахроматических тонов различной плотностью.
Г	Свет и световой рисунок	4	Подбор световых условий, наиболее благоприятные для изображения данного объекта.
Д	Технические средства	5	Ход и ритм основных композиционных линий; направление происходящего в кадре движения, его воображаемая линия; очертания и формы светотени; перспектива изображения.

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрам.

А	Б	В	Г	Д

Задание 263

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствие правильное название стилей к их определению.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Определение		Название	
А	Стиль, связанный с иллюстрированным образом соблазнительной «девушки с обложки». Появился в США в конце XIX века, был наиболее распространен в период Второй мировой войны среди американских солдат.	1	Поп-арт
Б	Фотоснимки этого стиля заключают в себе определенную тайну и грусть по безвозвратно ушедшему времени. Это стиль - «возврат в прошлое», и в моде это понятие обладает определёнными временными границами.	2	Гранж
В	В фотографию пришел почти вместе с одноименным музыкальным направлением 1980-1990-х годов. Популярные рок-группы, того времени Nirvana, Pearl Jam и Soundgarden, отличались грязноватым звучанием, меланхоличным настроением с большим зарядом внутренней энергии. Это нашло отклик в стиле одежды и фотоизображений.	3	Ретро
Г	Один из первых стилей в фотографии, был популярен в Америке в 50-60 годах 20 века. Он стал художественным авангардом того времени и	4	Пин-ап

	основывался на определенных изобразительных приемах, не несет в себе глубокого философского смысла — отражает реальность, влияние массовой культуры на людей и одновременно реагирует на серьезность и претензию существовавших до него художественных течений.		
--	---	--	--

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 264

Прочитайте текст и установите соответствие.

Выбрать правильное определение свойствам света в портретной фотографии при съемки модели:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название		Определение	
А	Свет, идущий сверху.	1	Разделяет лицо модели на две равные половинки, когда одна сторона освещена, а другая в тени. Это свет лучше подходит для мужских портретов. Устанавливается источник света под углом 90 градусов слева или справа от модели, и возможно, даже чуть сзади ее головы.
Б	Использование заднего освещения.	2	Добавляет свои тени, которые направлены вверх и создают эффект вывернутого лица. Появляется второй подбородок, высвечиваются ноздри, в глазах образуются дополнительные блики, лицо при этом выглядит плаксиво.
В	Свет, идущий снизу	3	Возникают основные проблемные зоны на лице модели: тёмные глазницы («глаза панды»), тень под носом («усы Чаплина»), тёмная шея и сильно высветленный нос.
Г	Боковое освещение.	4	Такое освещение создаёт линию светового контура, которая может расширяться при увеличении интенсивности или удалении источника света от объекта. Этот свет используется, когда необходимо передать чёткий контур объекта, а не его форму, например при фотосъемке силуэтов.

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 265

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Выбрать правильное определение рисующему свету в портретной фотографии.
Рисующий свет – это...

- 1) свет, излучаемый природными источниками, исключая солнце;
- 2) комбинированный свет, который является сочетанием рассеянного и направленного;
- 3) основной акцент освещения модели;
- 4) направленный поток лучей, способный образовать активную светотень;
- 5) свет, который создает светотональный рисунок.

Ответ:

Обоснование:

Задание 266

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Изобразительная задача освещения в портретной съемке состоит в том, чтобы...

- 1) выстроить светотеневые пятна так, чтобы они выстроили композицию в изображении;
- 2) выставить верную экспозицию, чтобы не было участков со слишком высокими яркостями световых пятен;
- 3) выставить освещение так, чтобы рассказать о модели зрителю;
- 4) построить основной световой поток, формирующий светотональный или светотеневой рисунок.

Ответ:

Обоснование:

Задание 267

Прочитайте задание и установите соответствие

Установите соответствие между элементами съемки городского пейзажа в режимное время и их назначением (например, во время "золотого часа" или "голубого часа").

Оборудование		Функции	
А	Штатив	1	Обеспечение резкости по всему кадру

Б	Градиентные фильтры	2	Создание эффекта размытия движения (например, воды или облаков)
В	Диафрагма f/8–f/11	3	Стабилизация камеры для четкости изображения
Г	Длинная выдержка	4	Балансировка экспозиции между небом и землей
Д	Баланс белого (режим "Облачно" или "Тень")	5	Подчеркивание теплых или холодных оттенков в зависимости от времени суток

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 268

Прочитайте задание и установите последовательность

Установите правильную последовательность действий при съемке городского пейзажа в режимное время (например, во время "золотого часа" или "голубого часа").

- 1) Установить камеру на штатив для стабилизации.
- 2) Выбрать локацию и определить компоновку кадра.
- 3) Настроить камеру (баланс белого, диафрагма, выдержка, ISO).
- 4) Использовать градиентные или нейтральные фильтры для контроля тональностей в кадре.
- 5) Провести тестовую съемку и скорректировать настройки.

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 269

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Вы снимаете в помещении с низким уровнем освещения на пленочную камеру. Какую пленку и настройки диафрагмы лучше всего использовать:

- 1) Пленка ISO 800, диафрагма f/2.8
- 2) Пленка ISO 100, диафрагма f/16
- 3) Пленка ISO 400, диафрагма f/5.6
- 4) Пленка ISO 200, диафрагма f/8
- 5) Пленка ISO 1600, диафрагма f/1.4

Ответ:

Обоснование:

Задание 270

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных процессов является заключительным этапом обработки черно-белых бумажных отпечатков:

- 1) Проявление фотопленки
- 2) Фиксирование изображения
- 3) Промывка фотобумаги
- 4) Сушка готового отпечатка
- 5) Экспонирование изображения на фотобумагу

Ответ:

Обоснование:

Задание 271

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных факторов наиболее важен для съёмки натюрморта:

- 1) Тщательное выстраивание композиции и освещения
- 2) Использование длинной выдержки (1/15 с)
- 3) Динамичное движение в кадре
- 4) Съёмка с большого расстояния
- 5) Отказ от использования штатива

Ответ:

Обоснование:

Задание 272

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных подходов наиболее подходит для съёмки жанровой сцены:

- 1) Постановочная съёмка с использованием моделей
- 2) Использование только студийного освещения
- 3) Съёмка с длинной выдержкой (1/30 с)
- 4) Наблюдение и съёмка естественных, непринуждённых моментов
- 5) Исключение людей из кадра

Ответ:

Обоснование:

Задание 273

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово в предложении, выбрав правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Чрезвычайно активным фактором формирования тонального рисунка снимка является:

- 1) освещение;
- 2) редактирование;
- 3) печать;
- 4) процесс съемки.

Ответ:

Обоснование:

Задание 274

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

В какое время суток можно наблюдать светотональный рисунок в природе:

- 1) в яркий солнечный день;
- 2) в пасмурную погоду;
- 3) в сумерки;
- 4) в период тумана;
- 5) в период дождя;
- 6) постоянный искусственный свет.

Ответ:

Обоснование:

Задание 275

Прочитайте задание и установите соответствие

Установите соответствие между элементами съемки городского пейзажа в режимное время и их назначением (например, во время "золотого часа" или "голубого часа").

Оборудование		Функции	
А	Штатив	1	Обеспечение резкости по всему кадру

Б	Градиентные фильтры	2	Создание эффекта размытия движения (например, воды или облаков)
В	Диафрагма f/8–f/11	3	Стабилизация камеры для четкости изображения
Г	Длинная выдержка	4	Балансировка экспозиции между небом и землей
Д	Баланс белого (режим "Облачно" или "Тень")	5	Подчеркивание теплых или холодных оттенков в зависимости от времени суток

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 276

Установите правильную последовательность действий при съемке городского пейзажа в режимное время (например, во время "золотого часа" или "голубого часа").

- 1) Установить камеру на штатив для стабилизации.
- 2) Выбрать локацию и определить компоновку кадра.
- 3) Настроить камеру (баланс белого, диафрагма, выдержка, ISO).
- 4) Использовать градиентные или нейтральные фильтры для контроля тональностей в кадре.
- 5) Провести тестовую съемку и скорректировать настройки.

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 277

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

При выездной фотосъемке для рекламной задачи, какой из перечисленных подходов является наиболее эффективным для достижения качественного результата:

- 1) Использование только естественного освещения без дополнительного оборудования
- 2) Игнорирование законов композиции для создания "нестандартного" кадра
- 3) Сочетание естественного освещения с дополнительным осветительным оборудованием для контроля светотеневого рисунка
- 4) Отказ от планирования кадра и импровизация на месте

- 5) Использование исключительно искусственного освещения, игнорируя естественный свет

Ответ:

Обоснование:

Задание 278

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных методов наиболее эффективен для создания акцента на продукте в рекламной фотографии:

- 1) Использование размытого фона (малая глубина резкости)
- 2) Равномерное освещение без акцентов
- 3) Размещение продукта в углу кадра
- 4) Использование исключительно монохромной цветовой гаммы
- 5) Отказ от композиционных правил

Ответ:

Обоснование:

Задание 279

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных ниже элементов наиболее важен для создания эффективной рекламной фотографии:

- 1) Использование только черно-белой цветовой гаммы
- 2) Максимальное количество объектов в кадре
- 3) Акцент на ключевом сообщении или продукте
- 4) Отсутствие композиции и случайное расположение объектов
- 5) Использование исключительно естественного освещения без дополнительных источников света

Ответ:

Обоснование:

Задание 280

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных ниже подходов наиболее эффективен для предметной фотосъемки в рекламной фотографии:

- 1) Использование размытого фона без акцента на объекте

- 2) Съемка объекта в движении без фиксации деталей
- 3) Максимальная детализация и подчеркивание ключевых характеристик объекта
- 4) Использование только естественного освещения без контроля светотени
- 5) Размещение объекта в случайной композиции без учета визуальной гармонии

Ответ:

Обоснование:

Задание 281

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствие название понятия и его определение.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Элемент перспективы			Правило
А	Линия горизонта	1	Вертикаль, находящаяся строго перпендикулярно линии горизонта. Не умеет точек схода
Б	Точка схода	2	Условная горизонтальная линия, которая всегда находится на уровне глаз наблюдателя
В	Точка зрения	3	Горизонтальные грани объекта, которые уходят в точку схода
Г	Линии схождения перспективы	4	Место, с которого рисующий смотрит на изображаемые предметы
Д	Вертикальные линии перспективы	5	Точка на линии горизонта, в которой сходятся параллельные в реальности линии

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задание 282

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствие название термина и его определение.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин			Определение
А	Эскиз	1	Рисование фигуры человека с учетом анатомических особенностей
Б	Портрет	2	Жанр изобразительного искусства, в котором

			изображают предметы неодушевленной природы
В	Натюрморт	3	Разновидность рисунка в изобразительном искусстве, предварительный набросок отдельных частей картины или будущего произведения в целом
Г	Пейзаж	4	Изображения лица или головы человека, созданное художником
Д	Анатомический рисунок	5	Жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задание 283

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Для выявления формы в рисунке важное значение отводится освещению.

Укажите роль освещения в рисунке:

- 1) Освещение создает объем и форму
- 2) Освещение задает настроение
- 3) Освещение определяет контрастность и тени
- 4) Освещение влияет на выбор материала
- 5) Освещение влияет на фактуру предметов

Ответ:

Обоснование:

Задание 284

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Что используют для передачи объема предметов в рисунке и их положения в пространстве?

- 1) Контраст и ракурс
- 2) Светотень
- 3) Симметрия и ассиметрия
- 4) Линейность и штриховка
- 5) Перспектива

Ответ:

Обоснование:

Задание 285

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Студент, выполняя учебное задание, рисует голову, расположенную в анфас и запрокинутую назад, допускает ошибку. Какую ошибку в данной ситуации допустил студент?

Ответ:

Обоснование:

.

Задание 286

Прочитайте текст и дополните предложение

Самой длинной костью скелета человека является....

Ответ:

Задание 287

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какое утверждение является наиболее точным?

Обоснуйте свой выбор.

Если провести на рисунке вертикальную линию от яремной впадины до линии стоп, то мы найдем:

- 1) Точку опоры изображаемой на рисунке фигуры.
- 2) Линию изгиба тела изображаемой на рисунке фигуры.
- 3) Основные пропорции изображаемой на рисунке фигуры.
- 4) Местоположение не опорной ноги.

Ответ:

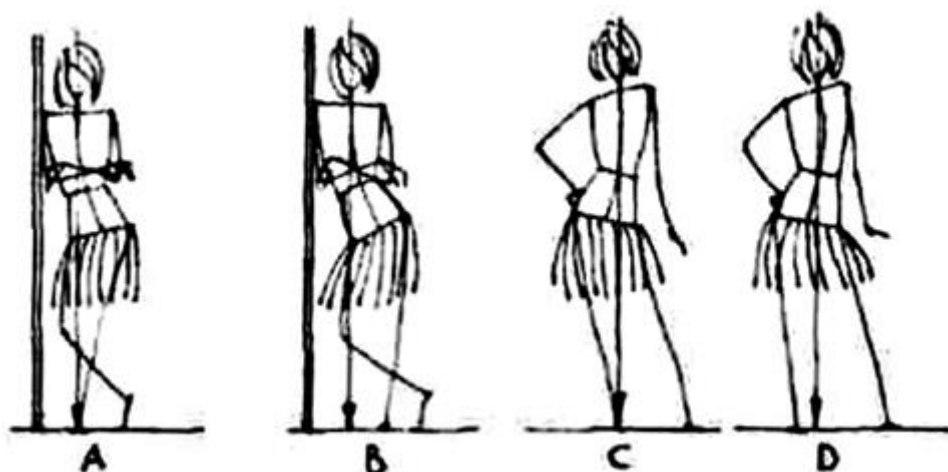
Обоснование:

Задание 288

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Укажите неправильные изображения фигуры в контрапосте и в положении контрапоста с дополнительной опорой.

Обоснуйте свой выбор.



Ответ:

Обоснование:

Задание 289

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Какими костями образована грудная клетка, из каких костей состоит, какие функции выполняет.

Ответ:

Задание 290

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Опишите, как формируется форма плечевого пояса, учитывая костные структуры, мышечный рельеф и жировую ткань.

Ответ:

Задание 291

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных подходов наиболее подходящий для съёмки блестящих объектов (например, ювелирных изделий):

- 1) Использование прямого жёсткого света
- 2) Использование рассеянного света и лайтбокса
- 3) Съёмка с длинной выдержкой
- 4) Использование только естественного света
- 5) Отказ от использования отражателей

Ответ:

Обоснование:

Задание 292

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных факторов наиболее важен для создания профессионального рекламного снимка предмета:

- 1) Максимальное размытие фона
- 2) Использование только естественного света
- 3) Съёмка с большого расстояния
- 4) Отказ от использования штатива
- 5) Чёткость и детализация объекта

Ответ:

Обоснование:

Задание 293

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных методов помогает подчеркнуть текстуру объекта в предметной фотосъёмке:

- 1) Использование рассеянного света
- 2) Съёмка с длинной выдержкой
- 3) Использование бокового света
- 4) Использование широкоугольного объектива
- 5) Съёмка с минимальной глубиной резкости

Ответ:

Обоснование:

Задание 294

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой параметр настройки камеры наиболее важен для достижения максимальной глубины резкости в предметной фотосъёмке:

- 1) Открытая диафрагма (f/2.8)
- 2) Короткая выдержка (1/1000 с)
- 3) Высокое значение ISO (ISO 3200)
- 4) Ручная фокусировка
- 5) Закрытая диафрагма (f/16)

Ответ:

Обоснование:

Задание 295

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово в предложении, выбрав правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа
Чем является «правило третей» в фотосъемки рекламы:

- 1) способ выделения объекта в кадре;
- 2) способ регулирования света в кадре;
- 3) расположение планов в кадре;
- 4) формирование перспективы;
- 5) нет правильного ответа.

Ответ:

Обоснование:

.

Задание 296

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Характеристиками объёмно-пространственной среды при осуществлении рекламной фотосъемки являются:

- 1) глубина пространства;
- 2) выпуклости и впадины рельефов;
- 3) отсутствие перспективы;
- 4) изменение изображения при кадрировании;
- 5) использование фонового освещения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 297

Прочитайте задание и установите соответствие

Прочитайте названия произведений и установите соответствие: название — автор произведения.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название произведения		Автор	
А	«Преступление и наказание»	1	Л. Толстой
Б	«Реквием»	2	А. Ахматова
В	«Война и мир»	3	Ф. Достоевский
Г	«Вишневый сад»	4	А. Чехов
		5	А. Фет

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 298

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Прочитайте отрывки из стихотворений и установите, в котором из них содержится риторический вопрос:

- 1) Перстами легкими как сон Моих зениц коснулся он (А.С. Пушкин)
- 2) Но кто знаком со школой в истинном ее смысле, того на эту удочку не поймает. (А.П. Чехов)
- 3) Отговорила роща золотая (С. Есенин)
- 4) А вы ноктюрн сыграть могли бы на флейте водосточных труб? (В. Маяковский)

Ответ:

Обоснование:

Задание 299

Прочитайте задание и установите соответствие

Прочитайте данные отрывки. Найдите соответствия: предложения – вставные конструкции. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вставные конструкции		Пример	
А	однородные члены	1	Ко мне, мой пес, товарищ мой в печали!
Б	обращение	2	И божество, и вдохновенье, И жизнь, и слезы, и любовь (А.С.Пушкин).
В	сравнительный оборот	3	Хоть пень колотить, лишь бы день проводить.
Г	пословица	4	Головокружение носилось, как испуганная птица (К. Паустовский).
Д	вводное слово		

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 300

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Прочитайте определения частей речи и укажите которое из них принадлежит имени существительному:

- 1) Обозначает признак предмета, отвечает на вопросы какой? какая? какие? какое?
- 2) Указывает на предмет, но не называет его.
- 3) Обозначает действие предмета, отвечает на вопросы что делать? что сделать?
- 4) Обозначает предмет, отвечает на вопросы кто? что?

Ответ:

Обоснование:

Задание 301

Прочитайте текст и установите соответствие.

Сопоставьте кости и их описание. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Кость		Описание	
А	Грудина	1	Длинная кость верхней конечности, имеет головку, шейку и тело.
Б	Плечевая кость	2	Плоская кость, образующая часть плечевого пояса, имеет ость и суставную впадину.
В	Бедренная кость	3	Кость таза, имеет крыло и тело.
Г	Подвздошная кость	4	Длинная кость нижней конечности, имеет головку и шейку.
Д	Лопатка	5	Плоская кость, к которой крепятся ребра

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задание 302

Прочитайте текст и установите соответствие.

Сокращение, какой мышцы соответствует мимике лица при различных эмоциональных состояниях?

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Мимика		Мышца	
А	Выражения удивления	1	подбородочная мышца
Б	Выражения радости	2	лобная мышца
В	Выражения грусти	3	скуловые мышцы
Г	Выражения гнева	4	мышца сморщивающая бровь

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 303

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие из перечисленных методов и приёмов допустимы для цифровой обработки растровых фотоизображений? (выберите несколько верных ответов)

- 1) Коррекция недостаточной экспозиции при съёмке
- 2) Использование корректирующих слоёв и масок растровой графики в Photoshop
- 3) Применение фильтров Instagram
- 4) Работа с инструментом «ластик» без слоёв и масок
- 5) Подавление шумов матрицы и восстановление резкости изображения

Ответ:

Обоснование:

Задание 304

Прочитайте текст, выберите несколько правильных ответов и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие из перечисленных инструментов и процедур наиболее эффективны для обработки изображений в формате RAW?

- 1) Коррекция баланса белого
- 2) Работа с гистограммой для настройки экспозиции
- 3) Использование фильтров Instagram
- 4) Применение кривых для тонкой настройки тонов
- 5) Сохранение изображения в формате JPEG без дополнительной обработки

Ответ:

Обоснование:

Задание 305

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие из перечисленных инструментов и техник наиболее эффективны для подавления шумов и повышения детализации при обработке изображений в формате RAW? (выберите несколько верных ответов)

- 1) Использование инструмента "Подавление яркостного шума" в Lightroom или Capture One
- 2) Использование инструмента "резкость" с небольшим радиусом (менее 1,5)
- 3) Использование инструмента "резкость" с большим радиусом (более 5,0)
- 4) Коррекция экспозиции на 1-2 Ev для восстановления деталей в тенях и светах

5) Использование инструмента "Подавление цветового шума" в Lightroom или Capture One

Ответ:

Обоснование:

Задание 306

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие из перечисленных инструментов и техник наиболее эффективны для коррекции аберраций объективов при обработке изображений в формате RAW? (выберите несколько верных ответов)

- 1) Использование профилей объективов в Lightroom или Capture One
- 2) Ручная коррекция хроматических аберраций
- 3) Применение инструмента "Насыщенность" для улучшения качества изображения
- 4) Увеличение резкости с помощью фильтра "Контурная резкость"
- 5) Коррекция дисторсии и виньетирования

Ответ:

Обоснование:

Задание 307

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между инструментами/техниками и их функциями при коррекции перспективы изображения в формате RAW.

Инструменты/Техники:		Функции:	
А	Коррекция вертикальных и горизонтальных искажений	1	Выравнивание горизонта и устранение наклона
Б	Использование сетки для выравнивания горизонта	2	Коррекция геометрических искажений (например, "заваленные" стены)
В	Применение инструмента "Трансформирование" в Lightroom	3	Автоматическое исправление искажений на основе данных объектива
Г	Ручная коррекция перспективы с помощью направляющих	4	Точная настройка перспективы с использованием направляющих линий
Д	Использование профилей объективов	5	Общее преобразование изображения для исправления перспективы

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
---	---	---	---	---

--	--	--	--	--

Задание 308

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между инструментами/техниками и их функциями при цифровой ретуши изображений в формате RAW.

Инструменты/Техники:		Функции:	
А	Инструмент "Штамп" (Clone Stamp)	1	Удаление мелких дефектов (пыль, царапины)
Б	"Восстанавливающая кисть" (Healing Brush)	2	Копирование участков изображения для замены фона или объектов
В	Коррекция с использованием слоев и масок	3	Тонкая настройка яркости и контраста
Г	Инструмент "Точечная восстанавливающая кисть" (Spot Healing Brush)	4	Устранение крупных дефектов (например, пятна на коже)
Д	Использование кривых для коррекции тонов	5	Наложение изменений без повреждения исходного изображения

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 309

Прочитайте текст и установите соответствие.

Дать определение формату файла для сохранения отснятого фотографического материала.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название		Определение	
А	JPEG	1	Поддерживает сжатие без потери качества и прозрачность. Используется для веб-дизайна и графики с элементами, требующими прозрачного фона. Однако файлы PNG могут занимать больше места, чем JPEG .
Б	PNG	2	Один из самых популярных форматов благодаря высокому уровню сжатия. Идеален для веб-страниц и социальных сетей, но сжатие может приводить к потере качества.

В	RAW	3	Формат, используемый профессиональными фотографами. Он сохраняет всю информацию, полученную с сенсора камеры, без обработки, что даёт больше возможностей для последующего редактирования. Требуется специального программного обеспечения для открытия.
Г	TIFF	4	Формат с высоким качеством изображения, часто используемый для профессиональной печати и хранения фотографий без сжатия. Обеспечивает сохранение всех данных изображения, но файл может быть очень большим.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 310

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой инструмент Photoshop позволяет изменить форму объекта на фотографии, например, сделать талию тоньше:

- 1) Инструмент "Размытие".
- 2) Инструмент "Резкость".
- 3) Инструмент "Пластика".
- 4) Инструмент "Градиент".

Ответ:

Обоснование:

Задание 311

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Значение фильтров в цифровой фотографии при фотосъёмке портрета:

- 1) добавляют определённые творческие эффекты к получающимся изображениям;
- 2) защищают линзу;
- 3) изменяют цвета в изображении;
- 4) помогают справиться с плохим освещением;
- 5) снимок получается светлее;
- 6) помогает получать достаточно сбалансированный по резкости кадр;
- 7) выстраивает выдержку, словно "замораживает" любое движение.

Ответ:

Обоснование:

Задание 312

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой инструмент Photoshop предназначен для удаления крупных объектов с фотографии, заменяя их фоном:

- 1) Инструмент "Лассо".
- 2) Инструмент "Волшебная палочка".
- 3) Инструмент "Перемещение с учетом содержимого".
- 4) Инструмент "Кадрирование".

Ответ:

Обоснование:

Задание 313

Прочитайте текст и установите последовательность.

Этапы получения цифрового изображения без элементов традиционного (фотохимического) фотопроцесса:

- 1) попадание света на фокальную плоскость;
- 2) массив фильтров;
- 3) карта памяти;
- 4) цифровая фотокамера (ЦФК);
- 5) аналоговые сигналы переводятся в цифровую форму;
- 6) микропроцессор формирует готовый файл;
- 7) чувствительная матрица;
- 8) сохранение на носителе;
- 9) печать или интернет.
- 10) перенос на компьютер;
- 11) коррекция изображения с помощью программы.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо. Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 314

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Определить автоматический режим экспонирования ЦФК:

- 1) режим – камера сама устанавливает пару диафрагма-выдержка. Фотограф может выбирать определенную пару, исходя из задач съемки конкретных сюжетов;
- 2) режим - выдержку и диафрагму устанавливает фотограф, в видоискателе отображаются текущие значения параметров и отклонение от правильной экспозиции;
- 3) режим - фотограф задает выдержку, диафрагма устанавливается автоматически в зависимости от освещения. Режим удобен, когда необходимо снимать быстрое движение или спортивные мероприятия;
- 4) режим - фотограф задает диафрагму, выдержка устанавливается автоматически, в зависимости от освещения. Режим удобен, когда необходимо управлять глубиной резкости.

Ответ:

Обоснование:

Задание 315

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие особенности **съёмки при длинной выдержки**:

- 1) можно «смазать» движение элементов или изображение сделать «размытым»;
- 2) снимок получается светлее;
- 3) помогает получать достаточно сбалансированный по резкости кадр;
- 4) выдержка словно "замораживает" любое движение;
- 5) фотография получается четкой, без малейшего размытия;
- 6) можно применить режим ручной выдержки bulb;
- 7) использование штатива.

Ответ:

Обоснование:

Задание 316

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Что представляет собой портфолио для модели и для чего оно нужно?

Ответ:

Задание 317

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какой фильтр помогает уменьшить блики от кожи и окружающих поверхностей при съемке портретов на открытом воздухе:

- 1) ND-фильтр (нейтральный фильтр);
- 2) Поляризационный фильтр;
- 3) Софт-фильтр;
- 4) Цветной фильтр;
- 5) UV-фильтр;

Ответ:

Обоснование:

Задание 318

Прочитайте текст и установите последовательность..

Установите правильную последовательность действий при предпечатной подготовке изображения в RAW формате:

- 1) Настроить soft-proofing монитор с ICC профилем цветового охвата устройства.
- 2) Выполнить коррекцию экспозиции, баланса белого и "внеохватных цветов".
- 3) Конвертировать RAW-файл в формат для вывода на принтер (например, TIFF или JPEG).
- 4) Определить "внеохватные цвета".
- 5) Провести финальную коррекцию резкости с учетом формата отпечатка и дистанции просмотра.

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 319

Прочитайте текст и установите соответствие.

Дать правильное определение инструментам Photoshop для цифровой ретуши фотографии:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название инструмента		Определение	
А	Инструмент "Размытие".	1	Инструмент в Photoshop усиливает контрастность вдоль краёв, повышая видимую резкость. Чем больше данный инструмент применяется к области, тем более резкой она становится.

Б	Инструмент "Пластика".	2	В программе Photoshop инструмент позволяет создавать постепенные переходы одного цвета в другой с использованием предварительно заданных или пользовательских градиентных заливок.
В	Инструмент "Градиент".	3	Инструмент в Photoshop позволяет добавить эффект размытия на определённых участках изображения. Он смягчает переход от одного объекта на изображении к другому.
Г	Инструмент "Резкость".	4	Он позволяет сдвигать, вытягивать, поворачивать, отражать, морщить и раздувать любую область изображения. С помощью этого фильтра можно, например, подтянуть фигуру модели, утоньшить запястья, исправить лёгкую ассиметрию лица, сделать больше глаза или увеличить объём причёски.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 320

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Какой инструмент Photoshop чаще всего используется для удаления мелких дефектов кожи (прыщи, родинки)?

- 1) Инструмент "Кисть".
- 2) Инструмент "Штамп".
- 3) Инструмент "Точечная восстанавливающая кисть".
- 4) Инструмент "Размытие".

Ответ:

Обоснование:

Задание 321

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какой формат файла является предпочтительным для сохранения отретушированных фотографий, предназначенных для дальнейшей обработки:

- 1) JPEG
- 2) PNG
- 3) GIF
- 4) TIFF
- 5) SVG
- 6) AI
- 7) EPS

Ответ:

Обоснование:

Задание 322

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ о каком изображении идет речь.

Такие изображения состоят из пикселей, которые представляют комбинации основных цветов, представленных серией кодов. Например, изображение со стандартной цифровой камеры будет иметь красный, зелёный и синий каналы. Для представления цветного изображения используется свойство, что любой цвет может быть представлен как сочетание базисных цветов: красного (red, R), зелёного (green, G) и синего (blue, B). Такое представление цвета называется RGB-представлением.

Ответ:

Задание 323

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какой инструмент в Adobe Photoshop наиболее подходит для устранения мелких дефектов, таких как царапины или пыль на фотографии, без потери текстуры растрового изображения? (выберите один или несколько верных ответов)

- 1) Инструмент "Штамп" (Clone Stamp Tool)
- 2) Инструмент "Заплата" (Patch Tool)
- 3) Инструмент "Точечная восстанавливающая кисть" (Spot Healing Brush Tool)
- 4) Инструмент "Размытие" (Blur Tool)
- 5) Инструмент "Лассо" (Lasso Tool)

Ответ:

Обоснование:

Задание 324

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какой инструмент или параметр в RAW-конвертере (например, Adobe Camera Raw или Lightroom) наиболее эффективно позволяет смягчить кожу на портрете, сохраняя при этом детализацию текстуры? (выберите несколько верных ответов)

- 1) Четкость (Clarity) в положительную корректировку
- 2) Текстура (Texture) в отрицательную корректировку
- 3) Автоматическая коррекция красных глаз (Red Eye Removal)
- 4) Кривые (Curves)
- 5) Инструмент "Точечная восстанавливающая кисть" (Spot Healing Brush Tool)

Ответ:

Обоснование:

Задание 325

Установите соответствие между инструментами Adobe Photoshop и их основным назначением при ретуши растровых изображений.

Инструменты/Техники:		Функции:	
А	Точечная восстанавливающая кисть (Spot Healing Brush Tool)	1	Освещение отдельных участков изображения.
Б	Штамп (Clone Stamp Tool)	2	Устранение мелких дефектов, таких как царапины или пыль, с автоматическим подбором текстуры.
В	Заплата (Patch Tool)	3	Коррекция крупных областей изображения путем замены текстуры.
Г	Размытие (Blur Tool)	4	Смягчение резких границ или уменьшение детализации.
Д	Осветлитель (Dodge Tool)	5	Ручное копирование пикселей из одной области изображения в другую.

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 326

Установите соответствие между инструментами/техниками и их названиями.

Инструменты:		Название:	
А		1	Размытие (Blur Tool)
Б		2	Осветлитель (Dodge Tool)
В		3	Штамп (Clone Stamp Tool)

Г		4	Точечная восстанавливающая кисть (Spot Healing Brush Tool)
Д		5	Заплата (Patch Tool)

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 327

Прочитайте текст и установите соответствие.

Сопоставьте возраст человека с соответствующим соотношением длины головы к общей длине тела:

Возраст		Соотношение длины головы к длине тела	
А	Новорожденный	1	1:5
Б	Ребенок 2 года	2	1:6
В	Ребенок 5 лет	3	1:4
Г	Взрослый	4	1:8

Соедините цифру, обозначающую возраст, с буквой, обозначающей соответствующее соотношение длины головы к длине тела. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 328

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между характеристиками головы человека и возрастным периодом, которому они наиболее соответствуют. В левом столбце даны описания признаков, в правом - возрастные периоды.

Описание признаков		Возрастные периоды	
А	Крупная черепная коробка, слабо выраженная лицевая часть, толстый кожно-жировой слой, слитность форм, обобщенность очертаний.	1	Голова старого человека
Б	Прогрессирующая атрофия мышечных тканей,	2	Голова пожилого человека

	исчезновение жирового слоя, отвисание кожи, большое количество складок.		
В	Увядание мягких покровов головы, сморщивание кожи, резкое обозначение морщин, четко выявляются костные выступы и мышечные группы.	3	Голова юноши
Г	Преобладание костных выступов, заметное опускание верхнего века, складки и морщины резкие, волосы начинают редеть.	4	Голова ребенка

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 329

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

На какие группы делятся мышцы головы? Какие из перечисленных мышц не относятся к мышцам головы. Обоснуйте свой выбор.

- 1) Надчерепная мышца
- 2) Жевательные мышцы
- 3) Надподъязычные мышцы
- 4) Мимические мышцы
- 5) Ушные мышцы

Ответ:

Обоснование:

Задание 330

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какое утверждение о пропорциях тела человека является наиболее точным? Обоснуйте свой выбор.

- 1) Длина руки от кончиков пальцев до локтя составляет $\frac{1}{8}$ роста.
- 2) Расстояние от мыска ноги до коленной чашечки равно $\frac{1}{5}$ роста.
- 3) Размах разведенных рук равен росту человека.
- 4) Начало гениталий находится на $\frac{1}{4}$ роста от стопы.

Ответ:

Обоснование:

Задание 331

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

У каких животных существует возможность пронации и супинации предплечья.

Обоснование:

Задание 332

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствие термин к определению.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А	СУБД	1	Набор взаимосвязанных данных, организованных в соответствии с определенной структурой.
Б	База данных	2	Язык запросов, используемый для работы с реляционными базами данных.
В	SQL	3	Программное обеспечение, предназначенное для управления базами данных, обеспечения доступа к данным и их обработки.
Г	Нормализация	4	Процесс организации данных в базе данных с целью уменьшения избыточности и повышения целостности данных.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 333

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите шаги работы с контурами (кривыми Безье) в векторном редакторе в логической последовательности:

- 1) Завершение редактирования контура.
- 2) Добавление опорных точек на контур.
- 3) Редактирование положения и направления опорных точек для придания формы контуру.
- 4) Выбор инструмента для работы с контурами (например, "Перо").
- 5) Создание начального контура с минимальным количеством опорных точек.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 334

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой графический примитив наиболее эффективно использовать для создания контура сложной формы, например, силуэта дерева?

- 1) Прямоугольник
- 2) Окружность
- 3) Ломаная линия (полилиния)
- 4) Текст

Ответ:

Обоснование:

Задание 335

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие из перечисленных инструментов наиболее часто используются для выделения областей сложной формы в растровом графическом редакторе?

- 1) Прямоугольное выделение
- 2) Лассо
- 3) Волшебная палочка
- 4) Эллиптическое выделение
- 5) Перо

Ответ:

Обоснование:

Задание 336

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой инструмент Photoshop предназначен для удаления крупных объектов с фотографии, заменяя их фоном:

- 1) Инструмент "Лассо".
- 2) Инструмент "Волшебная палочка".
- 3) Инструмент "Перемещение с учетом содержимого".
- 4) Инструмент "Кадрирование".

Ответ:

Обоснование:

Задание 337

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между инструментами/техниками и их функциями при коррекции перспективы изображения в формате RAW.

Инструменты/Техники:		Функции:	
А	Коррекция вертикальных и горизонтальных искажений	1	Выравнивание горизонта и устранение наклона
Б	Использование сетки для выравнивания горизонта	2	Коррекция геометрических искажений (например, "заваленные" стены)
В	Применение инструмента "Трансформирование" в Lightroom	3	Автоматическое исправление искажений на основе данных объектива
Г	Ручная коррекция перспективы с помощью направляющих	4	Точная настройка перспективы с использованием направляющих линий
Д	Использование профилей объективов	5	Общее преобразование изображения для исправления перспективы

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 338

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между инструментами/техниками и их функциями при цифровой ретуши изображений в формате RAW.

Инструменты/Техники:		Функции:	
А	Инструмент "Штамп" (Clone Stamp)	1	Удаление мелких дефектов (пыль, царапины)
Б	"Восстанавливающая кисть" (Healing Brush)	2	Копирование участков изображения для замены фона или объектов
В	Коррекция с использованием слоев и масок	3	Тонкая настройка яркости и контраста
Г	Инструмент "Точечная восстанавливающая кисть" (Spot Healing Brush)	4	Устранение крупных дефектов (например, пятна на коже)
Д	Использование кривых для коррекции тонов	5	Наложение изменений без повреждения исходного изображения

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 339

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие инструменты или функции в Adobe Photoshop наиболее полезны для точной верстки дизайн-макета?

- 1) Направляющие (Guides)
- 2) Инструмент "Лассо" (Lasso Tool)
- 3) Инструмент "Текст" (Text Tool)
- 4) Инструмент "Пипетка" (Eyedropper Tool)
- 5) Сетка (Grids)

Ответ:

Обоснование:

Задание 340

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Какие инструменты или функции в Adobe Photoshop наиболее полезны для точного соблюдения размеров и пропорций элементов при верстке дизайн-макета? Выберите несколько верных ответов. (выберите один или несколько верных ответов)

- 1) Заплата (Patch Tool)
- 2) Линейки (Rulers)
- 3) Инструмент "Перемещение" (Move Tool)
- 4) Инструмент "Кисть" (Brush Tool)
- 5) Трансформация (Transform)

Ответ:

Обоснование:

Задание 341

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между инструментами Adobe Photoshop и их основным назначением при верстке дизайн-макета

Инструменты/Техники:		Функции:	
А	используется для точного позиционирования элементов в макете	1	Направляющие (Guides)
Б	используется для добавления и редактирования текстовых элементов	2	Инструмент "Текст" (Text Tool)
В	позволяет быстро подбирать цвета из макета для точного соответствия	3	Инструмент "Перемещение" (Move Tool)

	дизайну		
Г	используются для точно выравнивания элементов в макете	4	Трансформация (Transform)
Д	позволяет точно изменять размеры, пропорции и положение элементов	5	Инструмент "Пипетка" (Eyedropper Tool)

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 342

Прочитайте текст и установите последовательность..

Установите правильную последовательность действий при верстке дизайн-макета в Adobe Photoshop.

- 1) Импортировать макет в PSD формате, установить направляющие (Guides) для точного выравнивания.
- 2) Экспортировать проект в нужный формат для вывода на печать (например, JPEG или PNG).
- 3) Создать слои для каждого элемента макета (текст, изображения, графические элементы).
- 4) Использовать инструмент "Текст" (Text Tool) для добавления текстовых блоков.
- 5) Применить инструмент "Трансформация" (Transform) для корректировки размеров и пропорций элементов.

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 343

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между термином и его определением:

Термин		Определение	
1	VPN	А	Технология, позволяющая создать безопасное и зашифрованное соединение через общедоступную сеть (например, интернет).
2	Шифрование	Б	Процесс преобразования данных в нечитаемый формат для защиты от несанкционированного доступа.
3	Туннелирование	В	Метод передачи данных, при котором один протокол инкапсулируется внутри другого.

4	IP-адрес	Г	Уникальный числовой идентификатор устройства в компьютерной сети.
---	----------	---	---

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 344

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите в правильной последовательности действия для добавления изображения на слайд в PowerPoint:

- 1) Выберите пункт меню "Вставка".
- 2) Выберите изображение из предложенных вариантов.
- 3) Укажите местоположение изображения на вашем компьютере.
- 4) В открывшемся окне выберите вкладку "Рисунок".

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

Ответ:

--	--	--	--

Задание 345

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из следующих тегов используется для создания заголовка первого уровня в HTML?

- 1) <header>
- 2) <heading>
- 3) <h1>
- 4) <title>

Ответ:

Обоснование:

Задание 346

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие атрибуты HTML-тега необходимы для обеспечения доступности изображения и корректного отображения на странице? Обоснуйте свой выбор.

- 1) src

- 2) alt
- 3) href
- 4) title
- 5) width
- 6) height

Ответ:

Обоснование:

Задание 347

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между инструментами для устранения проблем с программным обеспечением и их функциями:

Инструмент		Функция	
А	Восстановление системы до более раннего состояния	1	Диспетчер задач
Б	Удаление временных файлов и очистка диска от ненужной информации	2	Редактор реестра
В	Завершение "зависших" процессов и мониторинг загрузки ресурсов	3	Утилита восстановления системы
Г	Редактирование системных настроек и параметров операционной системы	4	Программа очистки диска

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 348

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите в правильном порядке шаги для вывода текста на экран с помощью BAT-файла:

- 1) Сохранение файла с расширением .bat
- 2) Открытие командной строки (cmd)
- 3) Написание команды echo "Hello, world!" в текстовом редакторе.
- 4) Запуск BAT-файла через командную строку.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

Ответ:

--	--	--	--

Задание 349

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какое расширение файла используется по умолчанию для сохранения проектов (топологий) в Cisco Packet Tracer?

- 1) .txt
- 2) .pkt
- 3) .cfg
- 4) .ptz
- 5) .doc.

Ответ:

Обоснование:

Задание 350

Прочитайте текст и установите соответствие.

Сопоставьте изображение пиктограмм инструментов графической программы Photoshop с названием.

Название		Изображения	
А	Выделение	1	
Б	Кисть	2	
В	Штамп	3	
Г	Заплата		

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Запишите соответствующую последовательность цифр и букв слева-направо без пробелов и знаков препинания.

Ответ:

А	Б	В

Задание 351

Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой аспект наиболее важный при верстке гармоничного печатного портфолио для демонстрации своих работ?

- 1) Использование единого стиля и макетов;
- 2) Применение креативных и нестандартных решений;
- 3) Включение интерактивных элементов;
- 4) Оптимизация для различных устройств.

Ответ:

Обоснование:

Задание 352

Прочитайте текст выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой формат используется для допечатной подготовки для многостраничного портфолио?

- 1) TIFF;
- 2) PSD;
- 3) PDF;
- 4) TXT.

Ответ:

Обоснование:

Задание 353

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как структурируется многостраничное портфолио в формате PD, чтоб оно выглядело профессионально, информативно и привлекательно для потенциальных работодателей?

Ответ:

Задание 354

Прочитайте текст и установите соответствие.

Диалог возможен при соблюдении ряда принципов (правил взаимоотношений). Определите, какая из характеристик по смыслу соответствует каждому принципу.

К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Принципы.		Характеристика	
А	Принцип «здесь и сейчас»	1	Доверие к намерениям собеседника без оценки его личности.
Б	Принцип доверительности	2	Психологический настрой на эмоциональное состояние собеседника и собственное психологическое состояние.
В	Принцип паритетности	3	Общение направлено на общие проблемы и нерешенные вопросы.
Г	Принцип проблематизации	4	Разговор необходимо вести от своего имени, без ссылки на чужое мнение; выражать свои чувства и желания.
Д	Принцип персонифицирования	5	Восприятие партнера как равного, имеющего право на собственное мнение и собственное решение.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 355

Прочитайте текст и установите последовательность.

Установить последовательность действий при телефонных переговорах:

- 1) Аргументирование
- 2) Начало беседы
- 3) Опровержение доводов собеседника
- 4) Принятие решений
- 5) Передача информации

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 356

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Активность человека, направленная на познание и преобразование окружающего мира и самого себя, называется:

- 1) Воспитание;
- 2) Деятельность;
- 3) Учение;
- 4) Труд

Ответ:

Обоснование:

Задание 357

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Выберите три основных типа межличностного общения:

- 1) манипулятивная;
- 2) прагматическая;

- 3) формирующая;
- 4) подтверждения;
- 5) императивная;
- 6) внутриличностная;
- 7) диалогическая;

Ответ:

Обоснование:

Задание 358

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Приписывание сходных характеристик всем членам какой-либо социальной группы (возрастной, половой, профессиональной) без достаточного осознания различий между ними – это ...

Ответ:

Обоснование:

Задание 359

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие действия обязательны для правильной систематизации и формирования фотоархива? (выберите один или несколько верных ответов)

- 1) Переснять отпечатки смартфоном и выставить в социальной сети для обсуждения.
- 2) Сканировать аналоговые фотографии.
- 3) Использовать только физическое хранение без создания цифрового архива.
- 4) Добавить метаданные к цифровым копиям (описание, ключевые слова, дата съемки).
- 5) Организовать хранение с соблюдением условий сохранности (физическое и цифровое).

Ответ:

Задание 360

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие действия и инструменты наиболее эффективны для систематизации и формирования исторического фотоархива? (выберите один или несколько верных ответов)

- 1) Использование ПО для каталогизации оцифрованных фотографий (например, Adobe Lightroom).
- 2) Проведение реставрации поврежденных фотографий перед их

оцифровкой.

- 3) Хранение всех фотографий в одном файле без сортировки для упрощения доступа.
- 4) Создание резервных копий цифрового архива на внешних носителях или в облачных хранилищах.
- 5) Проведение реставрации поврежденных фотографий после их оцифровки.

Ответ:

Обоснование:

Задание 361

Прочитайте текст и установите соответствие.

Описание		Этапы	
А	создание цифровых копий аналоговых фотографий для удобства хранения и использования.	1	Инвентаризация фотографий
Б	оценка состояния фотографий, определение их тематики, датировки и исторической ценности.	2	Оцифровка фотографий
В	присвоение уникальных идентификаторов и добавление описательной информации (ключевые слова, дата съемки, автор).	3	Каталогизация
Г	разработка логической структуры архива (по темам, датам, авторам или событиям).	4	Добавление метаданных
Д	обеспечение условий для долговременного сохранения физических и цифровых материалов.	5	Организация хранения

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 362

Прочитайте текст и установите последовательность.

Установите правильную последовательность действий при систематизации и формировании архива из впервые обнаруженных фотографий.

- 1) Создать систему каталогизации (например, по темам, датам, авторам или событиям).
- 2) Провести инвентаризацию фотографий (оценка состояния, определение тематики и датировки).
- 3) Организовать хранение фотографий (физическое и цифровое) с соблюдением условий сохранности.
- 4) Сканировать или оцифровать аналоговые фотографии для создания

цифрового архива.

- 5) Присвоить каждой фотографии уникальный идентификатор и добавить метаданные (описание, ключевые слова, дата съемки).

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 363

Прочитайте текст и установите последовательность.

Установите правильную последовательность действий при систематизации и формировании архива из впервые обнаруженных фотографий.

- 1) Провести предварительный отбор фотографий (удаление повреждённых или нерелевантных снимков).
- 2) Разделить фотографии на категории (например, портреты, пейзажи, события).
- 3) Создать резервную копию всех фотографий на внешнем носителе или в облачном хранилище.
- 4) Настроить программное обеспечение для автоматической сортировки фотографий по дате и месту съёмки.
- 5) Сканирование оригиналов и реставрация при необходимости.

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 364

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между этапами работы с фотоархивом и их описанием.

Описание		Этапы	
А	Сохранение архива на внешних носителях или в облачном хранилище.	1	Классификация
Б	Присвоение ключевых слов для упрощения поиска и организации.	2	Сканирование
В	Разделение фотографий на категории (портреты, пейзажи, события и т.д.).	3	Резервное копирование
Г	Перевод аналоговых фотографий в цифровой формат с высоким разрешением.	4	Предварительный отбор
Д	Удаление повреждённых, дубликатов или нерелевантных фотографий.	5	Добавление тегов

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
---	---	---	---	---

--	--	--	--	--

Задание 365

Прочитайте текст и установите последовательность.

Установите правильную последовательность действий для формирования и систематизации архива репортажных фотографий:

- а) Импортировать фотографии в программу для каталогизации;
- б) Экспортировать отсортированные фотографии в выбранный формат;
- в) Создать резервную копию архива на внешнем носителе и в облачном хранилище;
- г) Добавить метаданные (ключевые слова, дату, место съемки, имена участников);
- д) Отсортировать фотографии по хронологии или тематическим папкам;
- е) Провести отбор и удаление неудачных кадров.

Ответ:

--	--	--	--	--	--

Задание 366

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой инструмент чаще всего используется для каталогизации и управления архивом фотографий:

- 1) Adobe Lightroom;
- 2) Microsoft Excel;
- 3) Google Docs;
- 4) Adobe Photoshop;
- 5) WinRAR.

Ответ:

Обоснование:

Задание 367

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой подход к резервному копированию архива фотографий является наиболее надежным:

- 1) Хранение на одном внешнем жестком диске;
- 2) Использование облачных сервисов;
- 3) Хранение на флеш-накопителе;
- 4) Печать всех фотографий и хранение в альбоме;
- 5) Сочетание внешнего жесткого диска и облачного хранилища.

Ответ:

Обоснование:

Задание 368

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой формат файлов чаще всего используется для архивирования репортажных фотографий с целью сохранения высокого качества:

- 1) JPEG;
- 2) PNG;
- 3) RAW;
- 4) GIF;
- 5) TIFF.

Ответ:

Обоснование:

Задание 369

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Какая основная цель при систематизации фотоархива для портфолио?

- 1) Поиск нужных фотографий;
- 2) Профессиональная подготовка к демонстрации работ потенциальным клиентам;
- 3) Подготовка к печати фотокниг;
- 4) Хранение резервных копий.

Ответ:

Задание 370

Прочитайте текст выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбо.

Какие инструменты в Photoshop вы используете для систематизации и обработки изображений в портфолио?

- 1) Слои и маски;
- 2) Умные объекты и корректирующие слои;
- 3) Действия и стили слоев;
- 4) Все вышеперечисленное.

Ответ:

Обоснование:

Задание 371

Прочитайте текст и выберите правильные варианты ответа, запишите обоснование.

Какие методы и инструменты наиболее эффективны для систематизации архива портфолио фотографа?

- 1) Создание каталогов и использование исходных и дополнительных данных;
- 2) Регулярное проведение мастер-классов;
- 3) Использование специализированного ПО для управления изображениями;
- 4) Инвестирование в дорогостоящее оборудование.

Ответ:

Обоснование:

Задание 372

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как выглядит процесс обновления архива для портфолио фотографа для поддержания актуальности?

Ответ:

Задание 373

Прочитайте задание и установите последовательность

Расположите этапы создания цифрового фотоархива в правильной последовательности:

- 1) Создание системы метаданных и ключевых слов.
- 2) Оценка и отбор фотографий для архивирования.
- 3) Организация структуры папок и файлов.
- 4) Резервное копирование архива.
- 5) Сканирование и оцифровка пленочных фотографий (если необходимо).

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 374

Прочитайте задание и установите последовательность

Установите последовательность шагов при сканировании и оцифровке пленочных фотографий для архива:

- 1) Калибровка сканера.
- 2) Предварительная очистка пленки от пыли.
- 3) Сканирование с оптимальными настройками разрешения и цвета.
- 4) Сохранение отсканированного изображения в формате TIFF или DNG.
- 5) Обрезка и коррекция цвета (если необходимо).

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 375

Прочитайте задание и установите последовательность

Определите последовательность действий при поиске фотографии в архиве:

- 1) Использование фильтров по дате съемки или событиям.
- 2) Определение цели поиска (например, для печати, публикации в интернете).
- 3) Формулировка запроса, по ключевым словам, и метаданным.
- 4) Просмотр результатов поиска и выбор нужной фотографии.
- 5) Определение критериев поиска (например, тема, место, люди).

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 376

Прочитайте текст и выберите правильный ответ, запишите обоснование.

Какой этап является наиболее важным при анализе произведений искусства по теме при работе над дипломной работой по художественной фотографии?

- 1) Написание текста дипломной работы без анализа произведений.
- 2) Изучение критических высказываний экспертов
- 3) Проведение контекстуального анализа (исторический, культурный, социальный).
- 4) Игнорирование визуальных элементов произведений.
- 5) Проведение только формального анализа (без учета контекста).

Ответ:

Обоснование:

Задание 377

Прочитайте текст и выберите правильные ответы, запишите обоснование.

Какие действия и инструменты наиболее эффективны для систематизации и формирования исторического фотоархива? (выберите один или несколько верных ответов)

- 1) Сбор материалов (фотографии, репродукции, текстовые источники).
- 2) Проведение только формального анализа (без учета контекста).
- 3) Проведение контекстуального анализа (исторический, культурный, социальный контекст).
- 4) Сравнительный анализ произведений (выявление общих черт и различий).
- 5) Использование только субъективных впечатлений без опоры на научные методы.

Ответ:

Обоснование:

Задание 378

Установите соответствие между терминами и их описаниями:

Этапы		Описание:	
А	Семиотика искусства	1	Изучение и описание сюжетов, символов и их интерпретации в искусстве.
Б	Стилистический анализ	2	Исследование художественных приемов и манеры исполнения произведения.
В	Иконография	3	Наука о знаках и символах в искусстве и их значении.
Г	Контекстуальный анализ	4	Изучение визуальных элементов произведения: формы, цвета, композиции.
Д	Формальный анализ	5	Исследование произведения в связи с историческим, культурным и социальным контекстом.

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 379

Установите правильную последовательность действий при систематизации и анализе произведений пластического искусства:

- 1) Проведение формального анализа произведений (композиция, цвет, свет).
- 2) Сбор материалов (фотографии, репродукции, текстовые источники).
- 3) Интерпретация результатов анализа и формулирование выводов.
- 4) Определение темы и цели исследования.

- 5) Проведение контекстуального анализа (исторический, культурный, социальный).
- 6) Систематизация материалов (группировка по темам, стилям, авторам).
- 7) Оформление результатов в соответствии с требованиями ВКР.

Ответ:

Задание 380

Установите правильную последовательность действий при подготовке к анализу произведений изобразительного искусства при работе над дипломной работой:

- 1) Проверка соответствия собранных материалов выбранной теме.
- 2) Сбор материалов (фотографии, репродукции, текстовые источники).
- 3) Систематизация материалов (группировка по темам, стилям, авторам).
- 4) Проведение формального анализа (композиция, цвет, свет, форма).
- 5) Проведение контекстуального анализа (исторический, культурный, социальный).

Ответ:

Задание 381

Установите правильную последовательность действий при подготовке к анализу произведений изобразительного искусства при работе над дипломной работой:

- 1) Формулирование выводов на основе проведенного анализа.
- 2) Проведение сравнительного анализа произведений (выявление общих черт и различий).
- 3) Написание введения с постановкой проблемы и задач исследования.
- 4) Проведение формального анализа (композиция, цвет, свет, форма).
- 5) Оформление списка литературы и приложений.

Ответ:

Задание 382

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Выберите правильное определение понятия «коллаж» для создания композиции:

- 1) это метод создания композиции, при котором сочетаются разнородные по своей фактуре элементы (газетные вырезки, кусочки ткани, фотографии);
- 2) это одно из самых популярных направлений, открывающее широкие творческие возможности. Представляет собой соединение снимков на одном полотне или их совмещение;

- 3) это какая-либо часть, единица, выраженная, применительно к изобразительному искусству, в пятне, линии, точке, мазке кистью, или в элементах формальной композиции;
- 4) умение человека отступать от стандартных идей, правил и шаблонов. К тому же это предполагает присутствие прогрессивного подхода, воображения и оригинальности;
- 5) изменение формы предмета в необходимую сторону: округление, вытягивание, увеличение или уменьшение в размере отдельных частей.

Ответ:

Обоснование:

Задание 383

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие принципы композиции можно использовать при составлении декоративных коллажей:

- 1) расположение элементов по диагонали;
- 2) определение зрительного центра;
- 3) использование линии горизонта;
- 4) определение доминанты, которой подчиняются все остальные фрагменты;
- 5) отсутствие доминанты;
- 6) асимметрия или симметрия;
- 7) все ответы правильные.

Ответ:

Обоснование:

Задание 384

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между терминами и их описаниями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термины		Описания	
А	Стиль	1	Это процесс создания предметов или образов искусства человеком.
Б	Манера	2	Умение человека отступать от стандартных идей, правил и шаблонов. К тому же это предполагает присутствие прогрессивного подхода, воображения и оригинальности.
В	Творчество	3	Это внешние индивидуальные особенности использования художником изобразительных

			средств (яркие краски, грубые или гладкие мазки и т.д.), то стиль— конечный результат, синтез и целостность всех компонентов художественного произведения.
Г	Креативность	4	Выражение идейной сущности художественного творчества через взаимосвязь содержания и формы, изобразительных приемов, однородности предметной среды, идей, взглядов и мировоззрения, как отдельной личности, так и целой эпохи.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 385

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Дать определение: «Стилизация – это...»

- 1) изменение формы предмета в необходимую сторону: округление, вытягивание, увеличение или уменьшение в размере отдельных частей;
- 2) изменение качеств изобразительных средств;
- 3) один из приемов визуальной организации образного выражения, при котором выявляются наиболее характерные черты предмета и отбрасываются ненужные детали;
- 4) стилизация подчеркивает протяженность пространства, его аналогичность или даже однородность...

Ответ:

Обоснование:

Задание 386

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ, что является данным изобразительным средством в декоративно стилизованной композиции.

Часть произведения, выражающая главную мысль, идейный замысел. Она нужна для раскрытия замысла, темы, заложенной автором в произведении искусства. Ее наличие делает изображение эффективным, запоминающимся, сильнее воздействующим на эмоциональное состояние зрителя. Выделяется

цветом, освещенностью, фактурой и другими композиционными средствами. Размещается в одной из зон вокруг «активных точек». Это то, на чем держится все произведение.

Ответ:

Обоснование:

Задание 387

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

По каким приемам и визуальным элементам можно узнать индивидуальный стиль фотохудожника:

- 1) перспектива;
- 2) композиция;
- 3) тональное решение;
- 4) выбор сюжетов;
- 5) техника съемки;
- 6) планирование съемки;
- 7) равновесие визуальных объектов.

Ответ:

Обоснование:

Задание 388

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Авторский стиль в фотографическом изображении – это особенности, которые отличают произведения одного автора от произведений других, отражают его

_____.

- 1) индивидуальность;
- 2) красноречивость;
- 3) значимость;
- 4) нервозность;
- 5) неопределенность.

Ответ:

Обоснование:

Задание 389

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствие правильное название стилей к их характеристики.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Определение		Название	
А	Характерен яркими цветами, высоким контрастом, абстрактными рисунками и обтекаемыми формами. Особенно яркие тона, которые словно выкручены на максимум: неоновые желтые и розовые, глубокие оранжевые и синие. Контрастные сочетания призваны упростить идею для восприятия массами.	1	Поп-арт
Б	Туфли на шпильках; чулки, которые, как-бы случайно выглядывали из-под одежды; открытое декольте; красная помада и лак (самые распространенные оттенки в то время) в целом, очень женственный образ.	2	Гранж
В	Нужно заметить, что работать в данном направлении непросто – необходимы черно – белые материалы с низкой чувствительностью. Если же фото цветное, то полутонов должно быть мало, яркость – тоже минимальная. Нужно создать и особую обстановку для этого – то есть, расставить в помещении старинную мебель, элементы декора, которые использовались в начале прошлого века, и т.д. Снимки могут быть тонированным под «сепию».	3	Ретро
Г	«Грязный» взгляд на мир, приглушенные цвета и рваные картинки. Это все делает такие фотографии уникальными. Стиль нашёл отклик в стиле одежды и фотоизображений.	4	Пин-ап

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 390

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствие определения к названиям авторских стилей фотографии:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Определение		Название	
А	Стиль, связанный с иллюстрированным образом соблазнительной «девушки с обложки». Появился	1	Поп-арт

	в, был наиболее распространен в период Второй мировой войны среди американских солдат.		
Б	Фотоснимки этого стиля заключают в себе определенную тайну и грусть по безвозвратно ушедшему времени. Это стиль - «возврат в прошлое», и в моде это понятие обладает определёнными временными границами.	2	Гранж
В	В фотографию пришел почти вместе с одноименным музыкальным направлением 1980-1990-х годов. Популярные рок-группы, того времени Nirvana, Pearl Jam и Soundgarden, отличались грязноватым звучанием, меланхоличным настроением с большим зарядом внутренней энергии. Это нашло отклик в стиле одежды и фотоизображений.	3	Ретро
Г	Один из первых стилей в фотографии, был популярен в Америке в 50-60 годах 20 века. Он стал художественным авангардом того времени и основывался на определенных изобразительных приемах, не несет в себе глубокого философского смысла — отражает реальность, влияние массовой культуры на людей и одновременно реагирует на серьезность и претензию существовавших до него художественных течений.	4	Пин-ап

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 391

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ, как называется данная композиция.

В этой композиции левая и правая части или вверх и низ тождественны, а изобразительный материал, представленный в этих частях, по своему составу вызывает ощущение идентичности. В ней создается впечатление устойчивости, равновесия, величия, значимости.

Ответ:

Обоснование

Задание 392

Прочитайте текст и установите соответствие.

Указать правильные определения видам портрета:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название		Определение	
А	Автопортрет	1	Портрет, в котором человек представлен в виде аллегорического, мифологического, исторического, театрального или литературного персонажа. Обычно в наименования таких портретов включаются слова "в виде" или "в образе".
Б	Групповой портрет	2	Камерный портрет с нейтральным фоном, выражающий доверительные отношения между художником и портретируемой особой.
В	Классический портрет	3	Сатирическое или добродушно-юмористическое изображение, в котором при соблюдении внешнего сходства изменены и выделены наиболее характерные черты человека.
Г	Костюмированный портрет	4	Графическое, живописное или скульптурное изображение художника, выполненное им самим с помощью зеркала или системы зеркал.
Д	Портрет шарж	5	Портрет, включающий не менее трех персонажей.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 393

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Определить правильное описание фотографической съемки модели при схеме света «Бабочка».

- 1) этот свет разделяет лицо человека на две половины: одна будет хорошо освещена, другая же – будет располагаться в тени. Эта световая схема применяется, в основном, для мужских портретов, поскольку она подчеркивает «характер» портрета;
- 2) является одной из наиболее популярных схем, т.к. она легко расставляется и подходит для съемки людей разного типа. Для расстановки такой схемы нужно свет поставить на 30-45 градусов по отношению к фотокамере и поднять выше уровня глаз;
- 3) при таком освещении тень от щеки и носа совпадают, и образуют небольшое треугольное отражение света на щеке. Такое освещение

используется для более яркого выражения эмоций на портретах. Схема сделана правильно, если в обоих глазах снимаемого человека отражаются световые блики;

- 4) такое название схема получила из-за того, что у фотографируемого человека под носом во время съемки образуется тень, напоминающая бабочку. Схему часто применяют для гламурных съемок и создания теней под подбородком и скулами. Используется она для моделей в среднем и преклонном возрасте, поскольку за счет освещения морщины становятся менее заметными.

Ответ:

Обоснование:

Задание 394

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Для чего используют рассеянный заполняющий свет в портретной фотографии:

- 1) для избавления от яркой тени;
- 2) для подсветки какого-либо объекта;
- 3) для снижения общего контраста;
- 4) для рассеивания бликов;
- 5) для направления светового потока;

Ответ:

Обоснование:

Задание 395

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой тип освещения чаще всего используется в предметной съемке для подчеркивания текстуры и формы объекта:

- 1) Боковое освещение
- 2) Фронтальное освещение
- 3) Контровое освещение
- 4) Рассеянное освещение
- 5) Точечное освещение без рассеивателей

Ответ:

Обоснование:

Задание 396

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой фон чаще всего используется в предметной съемке для акцента на объекте:

- 1) Яркий и пестрый фон
- 2) Градиентный фон с множеством цветов
- 3) Нейтральный однотонный фон (белый, черный или серый)
- 4) Фон с сложным узором
- 5) Фон с текстурами, отвлекающими внимание от объекта

Ответ:

Обоснование:

Задание 397

Установите правильную последовательность действий при съемке портрета в рекламной фотографии:

- 1) Настройка освещения
- 2) Выбор локации или фона
- 3) Постобработка фотографий
- 4) Настройка камеры (диафрагма, выдержка, ISO)
- 5) Взаимодействие с моделью и съемка

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 398

Прочитайте текст и установите соответствие.

Найдите соответствие между термином и определением.

Стиль		Описание	
А	Архитектура	1	Почерк, совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества.
Б	Портрет	2	Культовые постройки, которые воплощают образ мироустройства в той или иной религии (христианство, буддизм, ислам), ее основные ценности.
В	Храмы	3	Искусство проектировать и строить здания, сооружения, организующие пространственную среду, искусство формирования этой среды для жизни и деятельности людей, доставляющее эстетическое наслаждение.
Г	Стиль	4	Изображение определенного человека или группы людей. Жанр получил распространение в глубокой древности в скульптуре, а затем в живописи и

			графике.
--	--	--	----------

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Запишите соответствующую последовательность цифр и букв слева-направо без пробелов и знаков препинания.

Ответ:

Задание 399

Прочитайте текст и установите соответствие.

Посмотрите на изображения и сопоставьте здание с соответствующим ему архитектурным стилем (течением, направлением).

- 1) Романский
- 2) Готический
- 3) Греческий
- 4) Римский

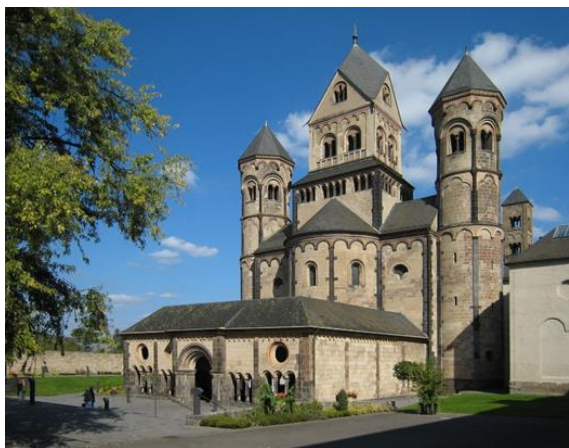
А



Б



В



Г



Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 400

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какие из этих утверждений не вписываются в характеристику духовной культуры и искусства Возрождения?

- 1) религиозность;
- 2) обращение к культурному наследию античности;
- 3) каноничность;
- 4) светский характер;
- 5) гуманистическое мировоззрение;
- 6) аскетизм.

Ответ:

Обоснование:

Задание 401

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между вкладкой CPU-Z и информацией, которую она отображает:

Вкладка CPU-Z		Информация	
А	CPU	1	Информация об оперативной памяти (тип, объем, частота и т.д.)
Б	Mainboard	2	Детальная информация о центральном процессоре (модель, частота, кэш и т.д.)
В	Memory	3	Информация о материнской плате (производитель, модель, чипсет и т.д.)
Г	Graphics	4	Уязвимость к атакам из-за устаревшего или небезопасного ПО на виртуальных рабочих столах.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 402

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите следующие действия в правильной последовательности, необходимой для создания ZIP-архива с использованием архиватора:

- 1) Запуск архиватора.
- 2) Выбор опции "Добавить файлы в архив".
- 3) Указание целевой папки для сохранения архива.
- 4) Выбор файлов и/или папок для архивации.
- 5) Ввод имени для создаваемого архива.
- 6) Начало процесса архивации.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

Ответ:

--	--	--	--	--	--

Задание 403

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой формат файла лучше всего подходит для сохранения логотипа сайта-визитки, чтобы сохранить прозрачность и высокое качество изображения?

- 1) JPEG
- 2) GIF
- 3) PNG
- 4) BMP
- 5) TIFF
- 6) SVG

Ответ:

Обоснование:

Задание 404

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствие название программы и ее пиктограмму.

Установите соответствие между инструментами цветокоррекции и их функциями:

Инструмент		Функция	
А	Кривые	1	Изменение цветового баланса изображения.
Б	Цветовой тон/Насыщенность	2	Регулировка яркости и контраста различных тоновых диапазонов.
В	Цветовой баланс	3	Изменение интенсивности определенных цветов в изображении.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

Задание 405

Прочитайте текст, выберите правильные ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие действия и подходы наиболее важны для успешной разработки концепции, визуальной идеи и образа фотоизображения в рамках дипломной работы? (выберите несколько верных ответов)

- 1) Проведение исследования и анализ работ известных фотографов, работающих в схожей тематике.
- 2) Создание визуальной доски (коллажа идей) для формирования общей концепции и стиля проекта.
- 3) Игнорирование теоретической базы, чтобы сосредоточиться исключительно на практике.
- 4) Разработка сценария или плана съемок, включая локации, свет и композицию.
- 5) Использование только автоматических режимов камеры для упрощения процесса съемки.

Ответ:

Обоснование:

Задание 406

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие современные тенденции и подходы наиболее применимы для успешной разработки концепции и визуальной идеи фотоизображения в рамках дипломной работы? (выберите несколько верных ответов)

- 1) Использование искусственного интеллекта (AI) для обработки изображений и создания уникальных эффектов.
- 2) Интеграция виртуальной и дополненной реальности (VR/AR) в процесс создания и демонстрации фотопроектов.
- 3) Игнорирование цифровых технологий, чтобы сохранить "аутентичность" фотографии.
- 4) Отказ от планирования, чтобы сохранить спонтанность и креативность в процессе съемки.
- 5) Создание интерактивных фотопроектов, во время разработки концепции по теме ВКР.

Ответ:

Обоснование:

Задание 407

Установите правильную последовательность действий при подготовке и реализации проекта фотопечати больших форматов.

- 1) Печать тестового образца для проверки цветопередачи и качества изображения перед финальной печатью.
- 2) Проведение съемки с учетом требований к качеству изображения для печати больших форматов (высокое разрешение, детализация).
- 3) Выбор материалов для печати (тип бумаги, холста или другого носителя) и согласование с типографией.
- 4) Разработка концепции и визуальной идеи проекта, включая выбор темы, стиля и цветовой гаммы.
- 5) Постобработка изображений, включая цветокоррекцию, ретушь и подготовку файлов для печати.

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 408

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие действия и подходы наиболее важны для успешного планирования и организации процесса фотосъемки? (выберите один или несколько верных ответов)

- 1) Игнорирование погодных условий, чтобы сосредоточиться только на творческой составляющей.
- 2) Изучение локации и выбор оптимального времени съемки (например, режимное время для пейзажей).
- 3) Использование только автоматических режимов камеры для упрощения процесса.
- 4) Подготовка оборудования (камера, объективы, штатив, фильтры) и проверка его работоспособности.
- 5) Разработка концепции съемки, включая выбор темы, композиции и цветовой гаммы.

Ответ:

Обоснование:

Задание 409

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Вы планируете фотосъемку пейзажа, но ваш широкоугольный объектив 24 мм вышел из строя. Остался только объектив 100 мм. Какой из следующих

подходов возможен в данной ситуации? (выберите один или несколько верных ответов)

- 1) Отменить съемку, так как объектив 100 мм не подходит для пейзажной фотографии.
- 2) Использовать объектив 100 мм для съемки удаленных объектов или деталей пейзажа, создавая акценты на отдельных элементах.
- 3) Попытаться починить объектив 24 мм самостоятельно перед съемкой.
- 4) Использовать объектив 100 мм для съемки панорам, делая несколько кадров и склеивая их в постобработке.
- 5) Удалить переднюю линзу объектива 100 мм, что расширит его угол зрения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 410

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие оптику и аксессуары необходимо выбрать для успешной макросъемки в зимнее время? (выберите один или несколько верных ответов)

- 1) Макрообъектив с фокусным расстоянием 100 мм или 150 мм
- 2) Штатив с устойчивой конструкцией для работы в снегу и на неровных поверхностях.
- 3) Кольцевая вспышка или макровспышка для равномерного освещения объекта.
- 4) Широкоугольный объектив для захвата большого пространства вокруг объекта.
- 5) Использование влагозащитных чехлов для камеры и объективов, чтобы избежать попадания снега и влаги.

Ответ:

Обоснование:

Задание 411

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой тип штатива наиболее подходит для предметной съемки, требующей точной настройки положения камеры:

- 1) Настольный мини-штатив
- 2) Одноногий монопод
- 3) Штатив с гибкими ножками
- 4) Полноразмерный штатив с регулируемыми секциями
- 5) Штатив с фиксированной высотой

Ответ:

Обоснование:

Задание 412

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных факторов наиболее важен при выборе локации для рекламной фотосъемки:

- 1) Близость к дому фотографа
- 2) Соответствие локации концепции рекламной кампании
- 3) Наличие бесплатного Wi-Fi
- 4) Популярность локации в социальных сетях
- 5) Доступная цена

Ответ:

Обоснование:

Задание 413

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных этапов является завершающим в процессе организации фотосъемки:

- 1) Подбор команды (визажист, стилист и т.д.)
- 2) Проведение съемки
- 3) Согласование финальных фотографий с заказчиком
- 4) Аренда оборудования
- 5) Разработка сценария съемки

Ответ:

Обоснование:

Задание 414

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных этапов является первым при планировании фотосъемки в аналоговой фотографии:

- 1) Настройка диафрагмы и выдержки на пленочной камере
- 2) Выбор типа фотопленки (светочувствительность, цветность)
- 3) Определение композиции кадра
- 4) Проявление фотопленки после съемки
- 5) Установка штатива для стабилизации камеры

Ответ:

Обоснование:

Задание 415

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между этапами планирования фотосъемки и их описаниями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Источник финансирования		Характеристика	
А	Выбор фотопленки	1	Установка диафрагмы, выдержки и фокусировки в зависимости от условий освещения и творческой задачи
Б	Настройка камеры	2	Подбор светочувствительности (ISO) и типа пленки (черно-белая, цветная) для достижения желаемого результата
В	Определение композиции	3	Проверка наличия и готовности камеры, объективов, штатива и других аксессуаров
Г	Подготовка оборудования	4	Построение кадра с учетом правил композиции, таких как правило третей, ведущие линии и баланс
Д	Оценка условий освещения	5	Анализ естественного или искусственного света для определения оптимального времени и места съемки

Ответ:

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 416

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие из перечисленных факторов необходимо учитывать при выборе фотопленки для аналоговой фотосъемки:

- 1) Светочувствительность (ISO) пленки
- 2) Тип пленки (черно-белая, цветная негативная, цветная слайдовая)
- 3) Размер матрицы камеры
- 4) Условия освещения при съемке
- 5) Наличие стабилизации изображения в камере

Ответ:

Обоснование:

Задание 417

Установите соответствие между этапами организации и логистики репортажной фотосъемки и их описаниями:

Этапы организации:		Логистика съемки:	
А	Подготовка оборудования	1	Определение целей использования фотографий (публикация, выставка, архив).
Б	Изучение локации	2	Проверка и подготовка фотоаппаратуры, объективов, аккумуляторов и карт памяти.
В	Планирование съемки	3	Анализ места проведения съемки, освещения и возможных препятствий.
Г	Координация с участниками	4	Обсуждение с героями репортажа их роли и ожиданий от съемки.
Д	Планирование использования фото	5	Составление графика съемки, выбор ракурсов и ключевых моментов.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 418

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных этапов является наиболее важным для успешной организации репортажной съемки:

- 1) Выбор случайной локации без предварительной подготовки;
- 2) Проверка и подготовка фотооборудования перед съемкой;
- 3) Игнорирование ключевых моментов события;
- 4) Отказ от взаимодействия с участниками съемки;
- 5) Отсутствие плана использования фотографий после съемки.

Ответ:

Обоснование:

Задание 419

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что включает в себя подготовка фотооборудования перед съемкой:

- 1) Проверку камеры, объективов, аккумуляторов и карт памяти;
- 2) Игнорирование состояния техники;
- 3) Отказ от использования дополнительных аксессуаров;
- 4) Съемку без проверки настроек камеры;
- 5) Использование только одного объектива.

Ответ:

Обоснование:

Задание 420

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите архитектурные сооружения в хронологическом порядке их возведения.

- 1) Парфенон
- 2) Храм Софии Константинопольской
- 3) Колизей
- 4) Пирамида Хеопса

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо без пробелов и знаков препинания.

Ответ:

--	--

Задание 421

Прочитайте текст и установите соответствие.

Сопоставьте автора и созданное им произведение.

Произведение		Автор	
А	«Рождение Венеры»	1	Рафаэль
Б	«Джоконда»	2	Мазаччо
В	«Изгнание из рая»	3	Леонардо да Винчи
Г	«Сиктинская мадонна»	4	Боттичелли

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 422

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Кто из этих художников является лишним в этой подборке?

- 1) К.П. Брюллов
- 2) А.А. Иванов
- 3) И.Е.Репин
- 4) В.А. Тропинин

Ответ:

Обоснование:

Задание 423

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какое требование охраны труда должно быть соблюдено при организации фотосъемки в помещении с искусственным освещением:

- 1) Использование только мощных источников света
- 2) Обеспечение пожарной безопасности при работе с осветительными приборами
- 3) Увеличение времени работы без перерывов
- 4) Отказ от использования защитных экранов на лампах
- 5) Проведение съемки без учета температуры в помещении

Ответ:

Обоснование:

Задание 424

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какое требование охраны труда должно быть соблюдено при работе с электрическим оборудованием во время фотосъемки:

- 1) Использование оборудования с поврежденными проводами
- 2) Проверка исправности оборудования перед началом работы
- 3) Работа с оборудованием без заземления
- 4) Игнорирование инструкций по эксплуатации
- 5) Проведение съемки без учета мощности оборудования

Ответ:

Обоснование:

Задание 425

Прочитайте текст и установите последовательность.

Установите правильную последовательность действий при организации фотосъемки с учетом требований охраны труда:

- 1) Провести инструктаж по технике безопасности для всех участников съемки;
- 2) Проверить исправность оборудования (камеры, осветительные приборы, провода);
- 3) Обеспечить наличие средств индивидуальной защиты (при необходимости);
- 4) Оценить условия съемки (освещение, температура, наличие опасных факторов);
- 5) Организовать рабочее пространство с учетом требований пожарной безопасности;
- 6) Начать фотосъемку, контролируя соблюдение правил охраны труда в процессе работы.

Ответ:

--	--	--	--	--	--

Задание 426

Прочитайте текст и установите соответствие.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
1	Общая психология	А	Психология поведения человека в группе.
2	Возрастная психология	Б	Развитие психики человека в онтогенезе.
3	Социальная психология	В	Общие закономерности психики человека.
4	Психология общения	Г	Закономерности различных форм общения.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 427

Прочитайте текст и установите последовательность.

Установить последовательность действий при телефонных переговорах:

- 1) Аргументирование
- 2) Начало беседы
- 3) Опровержение доводов собеседника
- 4) Принятие решений
- 5) Передача информации

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

--	--	--	--	--

Задание 428

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Как называется вид общения, когда взаимодействие людей осуществляется через деловые письма, приказы, распоряжения, телефонную связь?

- 1) непосредственное;
- 2) опосредованное;
- 3) невербальное;
- 4) вербальное

Ответ:

Обоснование:

Задание 429

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Вы занимаетесь организацией фотосъемки для рекламной кампании нового продукта компании. Согласно бизнес-плану, необходимо минимизировать затраты и обеспечить высокое качество контента. Выберите несколько верных действий из предложенных вариантов, которые помогут достичь поставленных целей.

- 1) Нанять профессионального фотографа с высоким гонораром
- 2) Арендовать фотостудию на выходные, чтобы сэкономить на стоимости аренды
- 3) Использовать уже имеющееся оборудование компании вместо покупки нового
- 4) Провести съемку на улице в естественном освещении, чтобы избежать затрат на студию
- 5) Привлечь к съемке сотрудников компании вместо моделей

Ответ:

Обоснование:

Задание 430

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Вы — фотограф, планирующий запустить собственный бизнес. Согласно вашему бизнес-плану, необходимо минимизировать стартовые затраты и при этом обеспечить профессиональное качество услуг. Какой из предложенных вариантов является наиболее подходящим для начала деятельности:

- 1) Купить дорогостоящее профессиональное оборудование и арендовать студию в центре города;
- 2) Начать с минимального набора оборудования, использовать естественное освещение и работать на выезде;
- 3) Взять кредит на покупку оборудования и студии, чтобы сразу выйти на высокий уровень;
- 4) Полностью отказаться от покупки оборудования и работать только с арендованным;
- 5) Сосредоточиться на дорогих клиентах и высоких ценах, чтобы быстрее окупить затраты.

Ответ:

Обоснование:

Задание 431

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите этапы бизнес-планирования для фотографа в правильной последовательности:

- 1) Анализ целевой аудитории и конкурентов;
- 2) Определение целей и задач бизнеса;
- 3) Составление финансового плана и расчет бюджета;
- 4) Разработка маркетинговой стратегии;
- 5) Закупка оборудования и начало деятельности;

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 432

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Согласно ГОСТ РФ по оказанию фотоуслуг применяются термины с определениями. Запишите термин, что такое фотолаборатория?

Ответ:

Фотолаборатория – это специализированное помещение для химико-фотографической обработки светочувствительных фотоматериалов и фотопечати.

Задание 433

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Согласно ГОСТ РФ по оказанию фотоуслуг предъявляются требования к фотоотпечаткам для документов:

1) личные фотоснимки изготавливают в черно-белом или в цветном изображении для бланков документов с защитной ламинирующей пленкой или без нее;

2) на фотоотпечатках для документов должна обеспечиваться нормальная устойчивость изображения в соответствии с требованиями нормативных документов органов МВД РФ при условии соблюдения заказчиком требований хранения;

3) по требованию заказчика допускается изготовление фотоснимков на документы размерами, не предусмотренными в действующих нормативных документах на конкретные виды услуг;

4) фотоснимки должны быть выполнены только с технической ретушью негатива, не допускается искажение характерных особенностей лица, следов позитивной ретуши, в том числе химической;

5) безопасность жизни и здоровья потребителей услуг;

6) сохранность имущества потребителей услуг;

7) санитарно-гигиенические и технологические требования с учетом особенностей технологического процесса;

8) санитарно-гигиенические и технологические требования в соответствии с нормами, утвержденными региональными центрами государственного и санитарно-эпидемиологического надзора

Ответ:

Обоснование:

Задание 434

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какие мероприятия и действия рекомендуются провести для экономической подготовки к фотографической съёмке?

Ответ:

Обоснование:

Задание 435

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие действия и подходы наиболее важны для успешного планирования и организации процесса фотосъёмки динамичной сцены на плёнэре? (выберите один или несколько верных ответов)

- 1) Изучение локации заранее для выбора подходящих ракурсов и освещения.
- 2) Использование штатива для стабилизации камеры при съёмке движущихся объектов.
- 3) Настройка камеры на режим серийной съёмки для захвата динамичных моментов.
- 4) Применение широкоугольного объектива для увеличения глубины резкости.
- 5) Организация взаимодействия с участниками съёмки для создания естественных поз и движений.

Ответ:

Обоснование:

Задание 436

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие оптику и аксессуары необходимо выбрать для успешной фотосъёмки группового портрета в студии? (выберите один или несколько верных ответов)

- 1) Широкоугольный объектив с фокусным расстоянием 24–35 мм для охвата всей группы.
- 2) Портретный объектив с фокусным расстоянием 85 мм для создания размытого фона.
- 3) Софтбоксы или студийные вспышки для мягкого и равномерного освещения.
- 4) Штатив для стабилизации камеры и точной композиции.
- 5) Телеобъектив с фокусным расстоянием 200 мм для съёмки крупных планов.

Ответ:

Обоснование:

Задание 437

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие действия и подходы наиболее важны для успешной съёмки пейзажа со стафажем (люди, животные или объекты на переднем плане)? (выберите один или несколько верных ответов)

- 1) Использование широкоугольного объектива для захвата большого пространства и создания глубины.
- 2) Размещение стафажа на переднем плане для создания акцента и усиления перспективы.
- 3) Игнорирование стафажа, чтобы сосредоточиться только на пейзаже.
- 4) Применение диафрагмы $f/8$ – $f/11$ для оптимальной глубины резкости и сохранения четкости изображения.
- 5) Использование длинной выдержки (1/30 сек и больше) для размытия стафажа и создания эффекта движения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 438

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие действия и настройки наиболее важны для успешной съемки быстродвигающихся объектов? (выберите один или несколько верных ответов)

- 1) Использование режима серийной съемки нескольких кадров в секунду (burst mode) для захвата фаз движения.
- 2) Применение длинной выдержки (1/30 сек и больше) и метода «проводи объекта» для создания эффекта движения.
- 3) Использование короткой выдержки (1/1000 сек и короче) для "заморозки" движения.
- 4) Настройка автофокуса на режим следования за объектом (AI Servo или Continuous AF).
- 5) Игнорирование фона, чтобы сосредоточиться только на объекте съемки.

Ответ:

Обоснование:

Задание 439

Установите правильную последовательность действий при подготовке и проведении пейзажной фотосъемки в режимное время, по заданной концепции.

- 1) Проведение съемки с учетом всех подготовленных элементов.
- 2) Подготовка оборудования (камера, объективы, штатив, фильтры).
- 3) Анализ результатов съемки и корректировка подхода для следующих сессий.
- 4) Изучение локации и выбор оптимального времени съемки (режимное время: рассвет или закат).
- 5) Уточнение деталей концепции (композиция, свет, цветовая гамма) на основе изучения локации.

Ответ:

Задание 440

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных элементов наиболее важен для соблюдения разработанной концепции во время фотосъемки:

- 1) Случайный выбор ракурсов
- 2) Строгое следование мудборду и техническому заданию
- 3) Использование только естественного освещения
- 4) Импровизация без учета первоначального плана
- 5) Отказ от использования дополнительного оборудования

Ответ:

Обоснование:

Задание 441

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой этап съемки позволяет убедиться, что кадры соответствуют концепции, до завершения работы:

- 1) Постобработка
- 2) Просмотр отснятого материала на месте
- 3) Передача фотографий заказчику
- 4) Упаковка оборудования
- 5) Обсуждение концепции с моделью

Ответ:

Обоснование:

Задание 442

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой этап планирования включает в себя расчет бюджета на оборудование, локацию, команду и другие расходы:

- 1) Разработка концепции
- 2) Составление сметы
- 3) Подбор модели
- 4) Проведение съемки
- 5) Постобработка

Ответ:

Обоснование:

Задание 443

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Что можно отнести к *линейной композиции* снимка, как одной из изобразительных средств фотографии?

- 1) геометрию кадра, его линейное построение;
- 2) вся архитектоника снимка;
- 3) ход и ритм основных композиционных линий;
- 4) направление происходящего в кадре движения, его воображаемая линия;
- 5) перспектива изображения;
- 6) характер художественной формы кадра;
- 7) композиционные и световые решения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 444

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Авторский стиль в фотографическом изображении – это особенности, которые отличают произведения одного автора от произведений других, отражают его _____.

- 1) индивидуальность;
- 2) красноречивость;
- 3) значимость;
- 4) нервозностью;
- 5) неопределенность.

Ответ:

Обоснование:

Задание 445

Прочитайте текст и установите последовательность.

В какой последовательности появились следующие стили в фотоискусстве:

- 1) Поп-арт
- 2) Гранж
- 3) Ретро
- 4) Пин-ап
- 5) Гламур

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 446

Прочитайте текст и установите соответствие.

Определить правильные термины к типам композиционного построения: каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термины		Типы	
1	В композиции силовые линии расходятся от композиционного центра, отражая связи объектов, стремящихся покинуть границы кадра.	А	Закрытая композиция.
2	В композиции преобладают оси, образующие диагонали. Иногда встречаются овалы или круги.	Б	Динамичная композиция.
3	Композиция строится таким образом, что силовые линии взаимодействия объектов направляются к сюжетно-композиционному центру и причинно-следственные связи в таких изобразительных конструкциях замыкаются внутри картинной плоскости.	В	Открытая композиция
4	Композиция предполагает отсутствие элементов, уводящих внимание зрителя за край кадра, а наличие рамки внутри кадра усиливает данную композиции.	Г	Замкнутая композиция.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 447

Прочитайте текст и установите соответствие.

Выбрать правильные определения, с помощью которых создаются эффекты в художественном фотопортрете:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название		Определение	
1	Контрастность.	А	Это размытый фон, который создается при использовании большого апертура объектива. Чтобы создать этот эффект, необходимо разместить модель перед далеко расположенными источниками света, такими как огни или солнечные лучи. Свет от этих источников будет создавать красивые размытые круги на фоне, что придает портрету

			мягкость и романтичность.
2	Боке	Б	Эффект создается с помощью света, который подчеркивает формы и текстуры объектов в фотопортрете, делая их более выразительными. Для достижения этого эффекта можно использовать направленный свет, который падает на модель под углом. Такой свет создает яркие освещенные участки и глубокие тени, что придает изображению объем и глубину.
3	Силуэт	В	Это период времени после восхода солнца или перед закатом, когда свет становится более мягким и теплым. В этот момент дня свет создает красивые оттенки и длинные тени, что придает портрету особую атмосферу. Необходимо планировать съемку заранее и выбирать подходящие места с хорошим освещением.
4	«Золотой час».	Г	Такой эффект создается, когда объект находится перед ярким источником света, таким как солнце или ярко освещенный окно, и его контуры становятся темными и без детальными. Для его создания необходимо подобрать правильную экспозицию, чтобы модель оказалась в тени, а фон был ярко освещен. Такой эффект может быть очень драматичным и эмоциональным.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 448

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Определить правильное описание фотографической съемки модели при схеме света "Рембрандт":

1) является одной из наиболее популярных схем, т.к. она легко расставляется и подходит для съемки людей разного типа. Для расстановки такой схемы нужно свет поставить на 30-45 градусов по отношению к фотокамере и поднять выше уровня глаз;

2) такое название схема получила из-за того, что у фотографируемого человека под носом во время съемки образуется тень, напоминающая бабочку. Схему часто применяют для гламурных съемок и создания теней под подбородком и скулами. Используется она для моделей в среднем и преклонном возрасте, поскольку за счет освещения морщины становятся менее заметными;

3) при таком освещении тень от щеки и носа совпадают, и образуют небольшое треугольное отражение света на щеке. Такое освещение используется для более яркого выражения эмоций на портретах. Схема сделана

правильно, если в обоих глазах снимаемого человека отражаются световые блики;

4) этот свет разделяет лицо человека на две половины: одна будет хорошо освещена, другая же – будет располагаться в тени. Эта световая схема применяется, в основном, для мужских портретов, поскольку она подчеркивает «характер» портрета.

Ответ:

Обоснование:

Задание 449

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что такое световой баланс при фотосъемке модели в студии?

Ответ:

Задание 450

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что является первым этапом при подготовке к фотосъемке согласно разработанной концепции:

- 1) Подготовка оборудования
- 2) Постобработка фотографий
- 3) Проведение съемки
- 4) Подготовка моделей и локации
- 5) Разработка концепции съемки

Ответ:

Обоснование:

Задание 451

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что важно учитывать при подготовке локации для съемки согласно концепции:

- 1) Только освещение
- 2) Только реквизит
- 3) Освещение, реквизит и фон
- 4) Только фон
- 5) Только погодные условия

Ответ:

Обоснование:

Задание 452

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Выберите все правильные утверждения, которые относятся к формулировке темы фотосъемки, ее назначению и методам реализации:

- 1) Тема фотосъемки должна быть четко сформулирована, чтобы определить цель и направление работы
- 2) Назначение фотосъемки может включать коммерческие, художественные или документальные цели
- 3) Методы реализации темы фотосъемки не зависят от выбранной локации
- 4) Для реализации темы важно учитывать свет, композицию и технические параметры камеры
- 5) Тема фотосъемки может быть сформулирована только после завершения съемки

Ответ:

Обоснование:

Задание 453

Прочитайте текст и установите соответствие между стилями в искусстве и их признаками:

Описание		Стиль	
А	Повышенная эмоциональность. Идеальная устремлённость, мечтательность.	1	Классицизм
Б	Парадность, торжественность, динамичность.	2	Романтизм
В	Отказ от «приукрашивания» действительности, отображение действительности такой, какой она есть.	3	Барокко
Г	Принцип гармонии содержания и формы, идеальная соразмерность частей и целого, благородная простота.	4	Реализм

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 454

Прочитайте текст и установите соответствие:

Сопоставьте имя художника и стиль, в котором он работал.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

	<i>художник</i>		<i>стиль</i>
А	Классицизм	1.	Гюстав Курбе
Б	Реализм	2.	Клод Моне
В	Импрессионизм	3.	Теодор Жерико
Г	Романтизм	4.	Жак Луи Давид

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 455

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Эпоха Возрождения в Италии. Почему она так называлась?

- 1) возрождение романских традиций
- 2) возрождение готических традиций
- 3) возрождение античных традиций
- 4) возрождение средневековых традиций

Ответ:

Обоснование:

Задание 456

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие подходы и методы наиболее важны для успешного сочетания разных жанров в рамках ВКР?

(выберите один или несколько верных ответов)

- 1) Использование единой цветовой палитры для визуального объединения разных жанров.
- 2) Создание чёткого сценария, который связывает элементы разных жанров в единую историю.
- 3) Применение только одного жанра для сохранения стилистической целостности.

- 4) Использование контрастных композиционных решений для подчёркивания различий между жанрами.
- 5) Проведение тестовых съёмок для проверки сочетаемости жанров и внесения корректировок.

Ответ:

Обоснование:

Задание 457

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие аспекты отличают постановочную и репортажную жанровые сцены в рамках ВКР? (выберите один или несколько верных ответов)

- 1) Постановочная съёмка требует тщательной подготовки сценария и реквизита, а репортажная – фиксации событий в реальном времени.
- 2) В постановочной съёмке важна работа с моделями и светом, а в репортажной – умение быстро реагировать на изменения в кадре.
- 3) Постановочная съёмка всегда проводится в студии, а репортажная – только на улице.
- 4) В постановочной съёмке используется только штатив, а в репортажной – только ручная съёмка.
- 5) Постановочная съёмка позволяет контролировать каждый элемент кадра, а репортажная – передаёт естественность и динамику событий.

Ответ:

Обоснование:

Задание 458

Прочитайте задание и установите последовательность

Установите правильную последовательность действий при подготовке и проведении фотосъёмки уникального торжественного события по заданной концепции при подготовке дипломной работы.

- 1) Проведение репетиционной съёмки для проверки оборудования и освещения.
- 2) Подбор оборудования, объективов и аксессуаров для съёмки в условиях торжества.
- 3) Изучение концепции события и согласование ключевых моментов с организаторами.
- 4) Разработка плана съёмки, включая ракурсы, освещение и ключевые моменты события.
- 5) Осуществление финальной фотосъёмки с акцентом на ключевые моменты события.

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 459

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие действия и подходы наиболее важны для успешного отбора материала и контроля художественного уровня реализации тематического натюрморта?

(выберите один или несколько верных ответов)

- 1) Разработка концепции натюрморта, включая выбор темы, цветовой гаммы и композиции.
- 2) Использование естественного освещения для создания мягких теней и подчеркивания фактуры объектов.
- 3) Игнорирование фона, чтобы сосредоточить внимание только на главных объектах.
- 4) Применение студийного света для точного контроля освещения и создания нужного настроения.
- 5) Отказ от постобработки, чтобы сохранить "естественность" натюрморта.

Ответ:

Обоснование:

Задание 460

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие действия и подходы наиболее важны для успешного отбора материала и контроля художественного уровня реализации пейзажной фотографии?

(выберите один или несколько верных ответов)

- 1) Изучение локации и планирование съемки с учетом времени суток, погодных условий и освещения.
- 2) Использование широкоугольного объектива для передачи глубины и масштаба пейзажа.
- 3) Игнорирование правил композиции, чтобы добиться уникального и нестандартного кадра.
- 4) Применение фильтров (например, поляризационных или нейтральных) для управления светом и отражениями.
- 5) Отказ от постобработки, чтобы сохранить "естественность" пейзажа.

Ответ:

Обоснование:

Задание 461

Прочитайте задание и установите последовательность

Установите правильную последовательность действий при создании жанровой сцены на тему профессиональной деятельности людей.

- 1) Проведение съемки с учетом всех подготовленных элементов (композиция, свет, взаимодействие участников).
- 2) Разработка сценария и раскадровки сцены, включая композицию, освещение и эмоциональную составляющую.
- 3) Отбор и постобработка фотографий, включая цветокоррекцию, ретушь и кадрирование.
- 4) Изучение темы и выбор профессии, которую будет иллюстрировать жанровая сцена.
- 5) Проведение рекогносцировки локации и согласование съемки с участниками (если это реальные люди).

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 462

Установите соответствие между этапами работы над жанровой сценой и их описанием.

Этапы		Описание:	
А	Изучение темы и выбор эстетических категорий серии работ.	1	Определение ключевых элементов сцены: композиция, освещение, эмоциональная составляющая.
Б	Рекогносцировка локации и согласование съемки.	2	Выбор подходящего места для съемки и организация участия людей.
В	Разработка сценария и раскадровки.	3	Создание итоговых снимков, соответствующих художественным стандартам.
Г	Проведение съемки.	4	Формулирование идеи и выбор направления работы.
Д	Отбор и постобработка фотографий.	5	Получение первичного фотоматериала (этюдов) с учетом всех подготовленных элементов.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 463

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между этапами работы с материалом и их описанием.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

этапами работы		описание	
А	Проверка резкости, экспозиции, цветового баланса и отсутствия дефектов	1	Первичный отбор фотографий
Б	Выбор фотографий, которые наилучшим образом передают идею проекта	2	Анализ соответствия концепции
В	Удаление кадров, которые не соответствуют техническим или художественным требованиям	3	Контроль технического качества
Г	Сравнение фотографий с мудбордом и техническим заданием	4	Оценка художественного уровня
Д	Оценка композиции, эмоционального воздействия и визуальной привлекательности	5	Финальный отбор и утверждение

Ответ:

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 464

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой этап контроля художественного уровня включает оценку композиции, света и эмоционального воздействия фотографии:

- 1) Техническая проверка
- 2) Первичный отбор
- 3) Художественная оценка
- 4) Постобработка
- 5) Утверждение заказчиком

Ответ:

Обоснование:

Задание 465

Прочитайте текст и установите соответствие.

Найти правильные определения крупности планов при фотографической съемке модели:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название		Определение	
1	Крупный план	А	Фотопортрет предполагает фотографирование модели, не захватывая в кадр ноги и стопы модели. Такой портрет даёт простор для фантазии, фотографировать можно в самых разных позах, экспериментируя с ракурсом. Через этот снимок легче передать задуманную эмоцию, так как наряду с мимикой используется язык тела.
2	Поясной портрет	Б	Модель должна быть в кадре полностью, обрезать части тела модели нельзя. Стандартное заполнение кадра — объект съёмки посередине. Но для сюжетной композиции модель лучше сместить немного из центра кадра, следуя правилу третей (оставить с одной стороны больше заднего плана, чем с другой). Над фигурой модели оставляют больше пространства, чем под ней.
3	Ростовой портрет	В	Называют снимок, на котором лицо заполняет собой кадр полностью или почти полностью.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

Задание 466

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Ощущение объёма и перспективы на двухмерном изображении при съемке портрета, можно получить при помощи:

- 1) кадрирования;
- 2) света и тени;
- 3) экспозиции;
- 4) композиции;
- 5) отсутствием ракурсного портретирования;
- 6) фронтальной проекция лица модели.

Ответ:

Обоснование:

Задание 467

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Закон композиции, который отвечает за неделимость композиции, взаимосвязь элементов и подчиненность единой конструктивной идее, объединяющей все части в одно целое.

- 1) закон цельности и единства;
- 2) закон контрастов;
- 3) закон динамики;
- 4) типизации.

Ответ:

Обоснование:

Задание 468

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Выберите элементы, которые учитываются при достижении баланса в композиции.

- 1) размер;
- 2) форма;
- 3) цвета;
- 4) расположение объектов внутри композиции;
- 5) ретушь.

Ответ:

Обоснование:

Задание 469

Прочитайте текст и установите соответствие между термином и определением:

определение		термин	
А	намеренное упрощение изобразительных средств, подражание примитивным стадиям развития искусства. Этим термином обозначают т.н. наивное искусство художников, не получивших специального образования, однако вовлеченных в общий художественный процесс к. XIX – нач. XX века.	1	Импрессионизм
Б	направление в искусстве, сложившееся на основе следования канонам античности и эпохи Возрождения. Это направление превращало классические традиции в систему	2	Кубизм

	«вечных» правил и предписаний, сковывавших творческие поиски, пытался противопоставить несовершенной живой природе «высокие» улучшенные, доведенные до совершенства вненациональные и вневременные формы красоты.		
В	направление в искусстве первой четверти XX века, пластический язык которого основывался на деформации и разложении предметов на геометрические плоскости, пластическом сдвиге формы.	3	Примитивизм
Г	Направление в живописи к. 19- и 20 в., представители которого стремились наиболее естественно запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолётные впечатления.	4	Академизм

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 470

Прочитайте текст и установите последовательность:

Расположите в хронологической последовательности эпохи:

- 1) Модернизм;
- 2) Возрождение;
- 3) Античность;
- 4) Классицизм;
- 5) Романтизм.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо.

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 471

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Перечислите основные средства выразительности в живописи:

- 1) Линия
- 2) Растяжка
- 3) Тон

- 4) Акцент
- 5) Цвет

Ответ:

Обоснование:

Задание 472

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Основные цвета в живописи являются основными, потому что их невозможно получить путем ...:

- 1) Сопоставления
- 2) Смешивания
- 3) Приклеивания
- 4) Нет правильного ответа

Ответ:

Обоснование:

Задание 473

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствии название типа линий и её применение:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название		Определение		Название	
А	Линии построения	1	Сплошная основная		
Б	Линии невидимого контура	2	Сплошная тонкая		
В	Осевые линии	3	Сплошная волнистая.		
Г	Линии обрыва	4	Штриховая		
Д	Рамка, штамп, контур чертежа	5	Штрих - пунктирная		

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 474

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствии название типа линий и её применение:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Определение		Название	
А	Замкнутая лекальная кривая	1	Овал
Б	Незамкнутая циркуляционная кривая	2	Эллипс
В	Незамкнутая лекальная кривая	3	Завиток
Г	Замкнутая циркуляционная кривая	4	Парабола

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 475

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какими качествами необходимо обладать студенту при выполнении чертежа, чтобы достичь отличных результатов?

- 1) Знания;
- 2) Грамотное владение чертёжными инструментами;
- 3) Аккуратность, прилежание;
- 4) Желание продемонстрировать свои возможности.

Ответ:

Обоснование:

Задание 476

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между инструментами цветокоррекции и их функциями:

Описание		Элементы векторной графики	
А	Замкнутая область, определяемая контуром, может быть залита цветом или градиентом.	1	Контур

Б	Математическое описание кривой, состоящее из опорных точек и соединяющих их линий.	2	Узел
В	Точка на контуре, определяющая его форму и направление.	3	Заливка
Г	Кривая, определяемая опорными точками и направляющими, позволяющими создавать плавные изгибы.	4	Кривая Безье

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 477

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите действия, необходимые для диагностики проблем с сетевым подключением, в порядке их выполнения:

- 1) Проверка физического подключения кабеля.
- 2) Проверка IP-адреса и настроек сетевого адаптера.
- 3) Использование команды ping для проверки связи с другими устройствами.
- 4) Проверка настроек DNS-сервера.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

--	--	--	--

Задание 478

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Запишите некоторые важные критерии при отборе фотографий для портфолио.

Ответ:

Задание 479

Прочитайте текст и выберите правильные варианты ответа, запишите обоснование

Какие критерии важны для контроля художественного уровня вашего портфолио?

- 1) Техническое качество фотографий;
- 2) Количество лайков в социальных сетях;
- 3) Эмоциональная выразительность;
- 4) Популярность тем;
- 5) Композиционное решение.

Ответ:

Обоснование:

Задание 480

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие действия и подходы наиболее важны для успешного отбора материала и контроля художественного уровня реализации фотопроекта? Выберите несколько верных ответов. (выберите один или несколько верных ответов)

1. Проведение предварительного анализа темы проекта и определение ключевых эстетических категорий.
2. Использование только автоматических режимов съемки для упрощения процесса.
3. Первичный отбор фотографий на основе технического качества (резкость, экспозиция, отсутствие дефектов).
4. Художественный отбор фотографий, учитывающий эмоциональную выразительность и соответствие концепции проекта.
5. Игнорирование технических аспектов, чтобы сосредоточиться исключительно на творческой составляющей.

Ответ:

Обоснование:

Задание 481

Прочитайте текст и установите последовательность.

Установите правильную последовательность действий при отборе материала и контроле художественного уровня реализации фотопроекта.

- 1) Художественный отбор фотографий, учитывающий композицию, эмоциональную выразительность и соответствие концепции проекта.
- 2) Съемка материала с учетом поставленных задач и эстетических требований.
- 3) Финальная ретушь и подготовка фотографий к презентации.
- 4) Проведение предварительного анализа темы проекта и определение ключевых эстетических категорий.
- 5) Первичный отбор фотографий на основе технического качества (резкость, экспозиция, отсутствие дефектов)

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 482

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие действия и подходы наиболее важны для успешного отбора материала и контроля художественного уровня реализации тематического натюрморта при подготовке ВКР? (выберите один или несколько верных ответов)

- 1) Создание концепции натюрморта, включая выбор темы, цветовой палитры и композиционного решения.
- 2) Использование естественного света для формирования мягких теней и акцента на фактуре предметов.
- 3) Пренебрежение фоном, чтобы выделить только ключевые объекты композиции.
- 4) Применение студийного освещения для точной настройки света и создания нужной атмосферы.
- 5) Отказ от цифровой обработки, чтобы сохранить "натуральность" изображения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 483

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие действия и подходы наиболее важны для успешного отбора материала и контроля художественного уровня реализации пейзажной фотографии при подготовке ВКР? (выберите один или несколько верных ответов)

- 1) Анализ локации и планирование съёмки с учётом времени суток, погоды и освещения.
- 2) Использование широкоугольного объектива для подчёркивания глубины и масштаба пейзажа.
- 3) Нарушение классических правил композиции для создания необычных и оригинальных кадров.
- 4) Применение фильтров (поляризационных, нейтральных) для контроля света и отражений.
- 5) Отказ от цифровой обработки, чтобы сохранить естественность изображения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 484

Установите соответствие между этапами работы над жанровой сценой и их описанием.

Этапы		Описание:	
А	Определение ключевых элементов сцены: композиция,	1	Изучение темы и выбор эстетических категорий серии работ.

	освещение, эмоциональная составляющая.		
Б	Выбор подходящего места для съемки и организация участия людей.	2	Рекогносцировка локации и согласование съемки.
В	Создание итоговых снимков, соответствующих художественным стандартам.	3	Разработка сценария и раскадровки.
Г	Формулирование идеи и выбор направления работы.	4	Проведение съемки.
5	Отбор и постобработка фотографий.	Д	Получение первичного фотоматериала (этюдов) с учетом всех подготовленных элементов.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Ключи к оцениванию тестовых заданий

№ задания	Верный ответ	Критерии оценивания
1	A5B4B2Г1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
2	A3B1B2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
3	A3B5B4Г1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
4	32541	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
5	Эта форма изменчивости возникает при половом размножении, в результате которого образуются комбинации генов, которых не было у родителей.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
6	321	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

7	Зиккурат Зиккураты символизировали воплощение устройства мира в виде лестницы, связывающей небо и землю	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
8	3 К периоду холодной войны относится Кубинская революция, произошедшая в 1950-х годах. Все другие упомянутые революции произошли задолго до начала холодной войны.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
9	2341	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
10	A2B4B5ГЗД1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
11	32451	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
12	235 2) Текст явно указывает, что сбор информации предполагает получение данных из различных источников. 3) Текст также утверждает, что обработка информации позволяет выявлять закономерности и извлекать полезные знания. 5) В тексте говорится, что накопление информации обеспечивает долгосрочное хранение данных для дальнейшего использования и анализа.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
13	Рационализм Рациональное мышление наиболее подходит для изучения различных наук.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
14	2 Основной задачей физической культуры является сохранение и укрепление здоровья человека и физическое совершенствование человека.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
15	A2B1B4ГЗ	Полное совпадение с верным

		ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
16	2 Рисунок – это двухмерное художественное изображение, выполненное в какой-либо графической технике.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
17	б Ручная установка баланса белого по серой карте обеспечивает точную цветопередачу, так как калибрует камеру под конкретные условия освещения, минимизируя ошибки автоматических настроек.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
18	135 Источники света с низкой добротностью CRI и установка фотокамеры в JPG гарантированно исключают получение достоверной цветопередачи. Все остальные перечисленные действия потенциально улучшают воспроизведение цветовой составляющей фотосцены.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
19	5 Хлопковая фотобумага наиболее подходит для мокрой печати, так как она обеспечивает высокую детализацию и долговечность благодаря своей плотности и способности впитывать химические растворы. Она устойчива к выцветанию и механическим повреждениям, что делает ее оптимальным выбором для художественной фотографии.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
20	124 Даже современная фототехника имеет ограниченный динамический диапазон экспозиции. Необходимо контролировать освещённость фотосцены и привести её к ОВК всеми доступными способами.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
21	56 Длиннофокусный объектив — это объектив с фокусным расстоянием 70–200 миллиметров. Такие объективы также называют телеобъективами. Фокусное расстояние у длиннофокусных объективов больше, чем у стандартных, поэтому с их помощью можно увеличивать дальние объекты.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
22	1 Проявление плёнки — наиболее критичный этап, так как именно здесь скрытое изображение преобразуется в видимое, и ошибки в времени, температуре или концентрации проявителя могут привести к необратимой потере деталей или неправильной	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

	плотности негатива.	
23	3 Спортсмены могут двигаться с большой скоростью, и привезти размытию изображения. Короткая выдержка позволяет «заморозить» движение, фиксируя момент без размытия.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
24	5 Глубина резкости зависит от значения диафрагмы: чем меньше число f , тем меньше глубина резкости, а чем больше число f , тем больше глубина резкости.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
25	1235678 Портрет, натюрморт, пейзаж, исторический, батальный, бытовой и анималистический жанры считаются основными, так как они охватывают ключевые темы и направления изобразительного искусства. Абстракция не относится к основным жанрам, так как это стиль, а не жанр, связанный с конкретной тематикой.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
26	34 Художественная фотография – вид современного искусства, которое направленно на идейное или эмоционально-эстетическое взаимодействие зрителя и автора. В отличие от утилитарной фотографии, художественная фотография не ставит задач рекламного-информационного характера.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
27	1 Направленный свет разделяет световую и теневую стороны объекта, что помогает выявить объём, форму и фактуру.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
28	A4B3B2Г1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
29	A3B1B2Г4	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
30	135 Рекламная фотография должна быть детализированной и резкой, чтобы подчеркнуть качество продукта, а также вызывать эмоции и передавать ключевое сообщение бренда, чтобы установить связь с аудиторией.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
31	3 Телеобъектив идеально подходит для портретной съемки так как он не искажает черты лица.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

32	A5B1B6Г2Д7Е3Ж4	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
33	34 Художественная фотография – вид современного искусства, которое направленно на идейное или эмоционально-эстетическое взаимодействие зрителя и автора. В отличие от утилитарной фотографии, художественная фотография не ставит задач рекламного-информационного характера.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
34	A3B4B1Г5Д2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
35	A2B3B4Г1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
36	Язык Любая знаковая система, используемая для коммуникации, называется языком.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
37	12345	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
38	2 Без назначения прав доступа, даже если папка будет "расшарена", пользователи не смогут к ней получить доступ или будут иметь нежелательный уровень доступа (например, полный доступ ко всем файлам). Права доступа определяют, кто и что может делать с файлами в папке.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
39	2 Важно выделить основные принципы и техники, а не загружаться дополнительными деталями.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
40	Эти навыки позволяют не только оставаться в курсе актуальных тенденций, но и формируют глубинное понимание своей профессии, что является важным условием для достижения успеха в этой творческой и сфере.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ

		неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
41	A3B2B1Г4	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
42	A3B2B1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
43	эгейская культура Названия сформировались из-за географического расположения данной культуры (Эгейское море, остров Крит, Микены).	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
44	Глобальные проблемы современности — совокупность социальных и природных проблем, имеющих планетарный характер, затрагивающих интересы всех народов, от решения которых зависит экономический и социальный прогресс человечества. примеры: проблема сохранения мира, проблема предотвращения ядерной войны, проблема исчерпания природных ресурсов, проблема загрязнения окружающей среды, проблема перенаселения планеты, проблема мирового терроризма.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
45	52341	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
46	Куб Куб — это правильный многогранник, т.к. он является выпуклым многогранником, каждая грань которого – правильный многоугольник каждая грань которого – квадрат, а в каждой вершине сходится 3 ребра.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
47	14352 Посещение фотовыставок и музеев помогает изучить подходы мастеров к композиции, свету и эстетике. Фотосъёмка и обработка включают подготовку снимков. ИИ анализирует композицию, улучшает качество и добавляет эффекты дополненной реальности. Обсуждение	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

	в интернете даёт мнение профессионалов, а участие в выставках — отзывы зрителей.	
48	123 Материальные памятники, архивные фотоснимки из периодики дают более чёткое понимание развития фотографии чем домашние альбомы и рассказы непрофессионалов. Специальная литература и учебники по специальности как правило разработаны коллективом авторов и проходят контроль достоверности информации, рассказы людей могут нести искажённую информацию и не могут быть основой серьёзных исследований в области истории фотографии.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
49	15 Современные нейронные сети не устраняют перспективные искажения из-за сложности задачи. Ручные инструменты, такие как «кадрирование с перспективой» в Adobe Photoshop и Lightroom, требуют человеческого участия для определения основных линий, что делает их эффективными для полуавтоматической коррекции. Инструмент «Пластика» в Photoshop использовать сложно, а размытие по Гауссу проблему не решает.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
50	1 Скелет не может выполнять такие функции как дыхательная, пищеварительная, выделительная.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
51	3 Современные онлайн-платформы предоставляют мгновенный доступ к огромному количеству визуального контента, что позволяет фотографу изучать разнообразные стили, техники и тренды, расширяя свой художественный кругозор.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
52	4 Термостат обеспечивает точный и стабильный контроль температуры, что критично для качественного проявления плёнки, исключая человеческий фактор и минимизируя ошибки.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
53	3 Цветокоррекция и калибровка цветов требуют точного соблюдения профилей, чтобы обеспечить соответствие цветов на экране и при печати, что критично для сохранения визуальной целостности	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
54	2,5 Сочетание этих факторов способствует	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом;

	созданию качественного и информативного репортажа в области репортажной фотографии.	если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
55	1 Гистограмма в режиме реального времени — это мощный инструмент для анализа распределения света и теней на изображении. Она позволяет фотографу оценить экспозицию, контраст и баланс света непосредственно во время съемки, что помогает избежать пересветов или излишнего затемнения.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
56	1 Официальный сайт производителя фотооборудования наиболее достоверная информация так как она регламентирована законом о правах потребителя.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
57	135 ПО (Photoshop, Lightroom) корректирует изображения, работает с цветом, светом и композицией в художественной фотографии. Генеративные нейросети дополняют фото реальными объектами. Все технологии реализуют творческий замысел фотографа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
58	4 Adobe Lightroom — мощное ПО для цветокоррекции. Оно позволяет настраивать баланс белого, насыщенность и цветовой тон, что важно в цветоведении. Программа поддерживает работу с цветовыми профилями и создание пресетов для единого стиля.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
59	3 RAW используется в профессиональной среде, так как сохраняет необработанные данные с матрицы фотоаппарата, обеспечивая максимальное качество изображения и гибкость в постобработке без потерь.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
60	A4B3B1Г2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
61	125 Программное обеспечение для постобработки, онлайн-платформы и нейросети напрямую способствуют творческой обработке и продвижению фотографий, в то время как книги по теории полезны для обучения, но не для практической работы.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
62	4 Область значений тригонометрической функции $y = \cos x$ представляет собой интервал $[-1; 1]$, то тригонометрическое уравнение $\cos x = 2$ не имеет ни одного корня.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

63	1234	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
64	3 Перечисленные признаки относятся к частной собственности и характеризуют ее.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
65	1432	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
66	Расовая дискриминация – это ограничение прав людей в зависимости от их расовой принадлежности. Обоснование: т.к. отдельные места в общественном транспорте, отдельные учебные заведения и больницы для представителей разных рас в ЮАР или для афроамериканцев в США в начале двадцатого века.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
67	A1B4B3Г2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
68	2467731	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
69	2 Непосредственное общение является исторически первой формой общения людей друг с другом; оно осуществляется с помощью органов, данных человеку природой (голова, руки, голосовые связки и т.д.).	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
70	A1B5B4Г3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
71	3 Философия - любовь к мудрости. Достижение мудрости можно считать целью философии саморазвития.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
72	Идеал/Совершенство Перфекционисты стремятся к идеалу во всем, в том числе и в саморазвитии.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ

		отсутствует – 0 баллов
73	A3B1B2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
74	3 Мимические мышцы при своем сокращении формируют мимику лица, обеспечивая выражение тех или иных эмоций	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
75	Человек: вертикальное положение тела, соотношение мозгового и лицевого отдела черепа 2:1, грудная клетка сдавлена спереди назад. Животное: у большинства нет ключиц, вытянутый и сдавленный с боков таз, все конечности выполняют опорную и двигательную функции, свободная конечность видна только от локтя, согнутые под углом конечности.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
76	4 Государственные органы поддерживают бизнес на всех стадиях: от создания до тиражирования. Они предоставляют финансирование, помогают взаимодействовать, дают дополнительное образование и информируют о региональных мерах поддержки. Также они расширяют доступ предпринимателей к финансовым ресурсам банков.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
77	13 Убыточность — показатель, отражающий состояние предприятия, при котором в течение определённого времени денежные поступления не компенсируют доходы, не образуется прибыль. А резкое падение спроса (падающий спрос) означает, что у потребителей снижается или вообще пропадает потребность в продукте. Например, когда выходит новая модель смартфона, падает спрос на прошлую.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
78	A2B1B4ГЗ	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
79	4 Государственный грант является оптимальным вариантом, так как он не требует возврата средств или передачи доли в компании. Это позволяет минимизировать финансовые риски и сохранить полный контроль над бизнесом.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
80	A3B1B2Г4Д5	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его

		отсутствие – 0 баллов.
81	13 Если организация не приносит планируемых финансовых результатов и резкое падение спроса на выпускаемую продукцию, целесообразнее ликвидировать её, чем продолжать нести значительные расходы на налоговые платежи.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
82	4 Подставим в функцию значение $x=1$ и выполним вычисление $f(1)=1^2+1=2$, следовательно верный ответ 4.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
83	Температура прямо пропорциональна интенсивности броуновского движения. Чем выше температура, тем быстрее и хаотичнее движутся частицы. Более высокая температура означает, что молекулы жидкости или газа имеют больше кинетической энергии. Эта энергия передается броуновской частице при столкновениях, заставляя её двигаться быстрее и более хаотично.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
84	A4B1B3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
85	Апартеид – это государственная политика в ЮАР в середине XX века, направленная на раздельное проживание и раздельное обслуживание во всех сферах представителей разных рас. Он заключался в нарушениях прав представителей небелокожих рас. Они должны были жить на отдельных закрытых территориях, для них отводились отдельные.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
86	Холокост – это истребление нацистами евреев и цыган в годы Второй мировой войны с целью полной ликвидации данных национальностей. Он заключался в нарушениях прав представителей данных национальностей: отправке их в гетто и концлагеря, а также в массовых убийствах представителей данных национальностей нацистами.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
87	ВБГА	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
88	Встреча на Эльбе. В апреле 1945 года, незадолго до окончания войны, в центре Германии на реке Эльба встретились наступавшие с востока советские	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ

	войска и наступавшие с запада войска США, вместе боровшихся против Гитлера. Союзники были искренне рады этой встрече, предвещавшей скорое падение нацистской Германии, обнимались, обменивались подарками и фотографировались. Эти фотографии стали символом единства стран антигитлеровской коалиции.	правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
89	4 М. И. Глинка - русский композитор, один из основоположников отечественной традиции классической музыки, оказавший определяющее влияние на крупнейших композиторов следующих поколений.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
90	Эпоха Возрождения В этот период в европейской культуре возрождались античные традиции	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
91	В Cardinal numbers are used to write precise time.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
92	43512	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
93	A1B3B5Г4	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
94	Гуманизм Для гуманизма характерны ценности уважения и равенства, человеческая жизнь выступает высшей ценностью.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов

95	Массовое Массовая коммуникация — это тип, при котором контакт происходит на определенном пространственно-временном расстоянии. с помощью такого общения человек может научиться чувствовать себя единым целым с окружающим его обществом, понимать ситуацию, чувствовать все события, происходящие в мире. Именно поэтому такое общение называется массовым: оно направлено на объединение целой массы людей.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
96	2 Регулярное обсуждение и анализ прогресса позволяют команде своевременно выявлять проблемы, улучшать процесс работы и достигать высоких результатов.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
97	A2B4B1Г5Д3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
98	2 Распределение задач в зависимости от опыта и навыков каждого участника позволяет эффективно использовать сильные стороны команды, избежать ошибок и повысить качество работы.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
99	124 Эти подходы правильные включают раздельное изучение с обменом знаниями, совместную практику и создание базы знаний, что обеспечивает глубокое понимание оборудования и эффективное взаимодействие в команде.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
100	4 При распределении задач в коллективной работе важно, чтобы каждый этап выполнялся ответственным лицом, что обеспечивает чёткость и качество результата.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
101	1245 Вариант г не подходит так как он не относится к обработки негативных фотоматериалов.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
102	3 Регулярное обсуждение прогресса и обмен обратной связью помогают своевременно выявлять и устранять проблемы.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
103	134 Правильными ответами являются а, в и г, так как они напрямую способствуют созданию доверительных отношений и сплоченности в	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

	команде репортажных фотографов.	
104	5 Распределение задач в зависимости от навыков и опыта каждого участника обеспечивает максимальную эффективность, качество результата и гармоничную командную работу, что особенно важно для создания фотовыставки.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
105	A4БВГ5	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
106	24351	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
107	На сайте компании выставили информацию о вакансии. Свободная вакансия – лексическая ошибка (плеоназм), правильно – вакансия.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
108	3 Эпитет — это художественное определение, которое подчеркивает характерную черту предмета или явления, делая описание более ярким и эмоционально насыщенным.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
109	14 Эзопов язык - прием иносказания, когда писатель говорит с читателем с помощью намеков и недомолвок.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
110	3214	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
111	2 XIX век называют золотым веком русской литературы, потому что в этот период русская литература достигла небывалых высот своего развития. Литературный скачок дал русской литературе мировую известность.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
112	123 Данные причины вызывают социальные конфликты.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

113	Субъект-обучающийся, объект-знания по дисциплине, цель-успешная сдача экзамена дисциплины, работа по освоению дисциплины. Обучающийся направляет свои знания на освоение дисциплины.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
114	A2B1B3Г5	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
115	24315	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
116	3 Риторика — это наука о красноречии, как в устной, так и в письменной форме.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
117	Риторика Риторика — это наука о красноречии, как в устной, так и в письменной форме.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
118	2314	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
119	4 Именно Польша, Венгрия и Румыния в 1944-1945 были освобождены от Фашизма армией СССР. Эти страны вошли в социалистический блок и взяли курс на построение социализма. Прочие же перечисленные страны остались капиталистическими.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
120	235 Из всех перечисленных стран только Египет, Иордания и Сирия граничат с Израилем, только в этих странах большинством населения являются арабы и только эти страны принимали участие в войнах против Израиля.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
121	Нейтралитет – это положение государства, не принимающего участия в войне между другими государствами или блоками государств. Например, Швейцария и Швеция не участвовали в двух мировых войнах, объявив о	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1

	своем нейтралитете.	балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
122	3 When speaking dates in English, we use ordinal numbers.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
123	photographer salesman	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
124	A2B4C1D5E3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
125	A2B3B4Г1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
126	52143	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
127	4 В этой картине отражены основные черты сюрреализма – использование иррациональных и подсознательных образов, нарушение логических связей.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
128	134 В них явно прослеживается влияние византийских традиций в архитектуре.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
129	зооморфное Для культуры Древнего Египта свойственно изображение богов в виде различных животных (в первую очередь, кошек)	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
130	A1B3B2Г2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

131	24531	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
132	4 В 2012 году впервые было проведено шествие «Бессмертного полка». Все другие перечисленные элементы праздника появились задолго до 2012 года.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
133	Организация Объединенных Наций. Создана в 1945 году СССР, США, Великобританией и другими странами антигитлеровской коалиции по случаю завершения Второй мировой войны для сохранения мира и сотрудничества между странами.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
134	A3B5B4Г1Д2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
135	1 В романе «Война и мир» описываются военные события 1805-1807 годов, а также Отечественная война 1812 года.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
136	Тема любви к Родине. В стихотворении «Родина» Лермонтов говорит о любви к русскому народу и заявляет о своей связи с ним, а также о любви к природе.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
137	A2B4B1Г3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
138	24315	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
139	1 Осознание что твой народ лучше, чем другие народы является идеологией национализма.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
140	124 Это отражено в Федеральном законе «Об обороне».	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

141	Об освобождении от призыва на военную службу	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
142	A4B3B5Г1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
143	24351	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
144	2 Божественные заповеди являются источником религиозной морали.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
145	135 Для перечисленных мировоззрений характерно повышенное внимание к традиционным ценностям.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
146	Традиции. Конфуцианство понимает традиции как общекультурную ценность, поэтому бережёт их.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
147	A3B1C4D2E5	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
148	I don't want to become an artist.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
149	3 Углагола есть окончание –ed, есть индикатор yesterday.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

150	A1B3B2Г4	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
151	52143	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
152	4 В этой картине отражено историческое событие времён Петра Великого.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
153	134 В зиккурат характерен для архитектуры Месопотамии (Двуречья).	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
154	Курсы – мужская скульптура, коры – женская скульптура Как правило, скульптуры создавались в полный рост, их объединяющая черта – загадочная полуулыбка.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
155	A5B4B3Г1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
156	2341	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
157	4 Россия в ЕС не вступала, а членство в БРИКС и подписание устава СНГ никаких угроз России не несут. А НАТО – это агрессивная военная организация во главе с США, чьи интересы направлены против России.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
158	23 И Россия, и США одобряют борьбу с международной наркоторговлей и международным терроризмом, а такие действия США как бомбардировки Югославии и расширение блока АТО на восток Россия осудила.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
159	Содружество Независимых Государств было создано в 1991 году. Оно было создано по случаю распада СССР и состояло из бывших советских республик, ставших независимыми государствами. Целью	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1

	его создания было сотрудничество новых государств в экономической, политической, культурной и других сферах, а также совместная борьба с преступностью.	балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
160	A3B4B5Г1Д2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
161	41325	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
162	2 Действие всех остальных боевых средств основано на использовании других веществ.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
163	нет Террористы сами бывают на грани нервного срыва и этим вы можете спровоцировать их на грубые действия.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
164	A1B2B3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
165	514362	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
166	2 Естественный отбор Существует лишь один направленный эволюционный фактор - естественный отбор. Он закрепляет полезные формы, предохраняет сложившийся генотип от разрушающего мутационного процесса в относительно постоянных условиях среды.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
167	A2B3B4Г1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
168	Использование средств индивидуальной защиты. Работать в правильно оборудованном помещении. Правильное хранение химикатов.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ

	Техника безопасности при работе. Утилизация отходов.	
169	A3B4B5Г1Д2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
170	41325	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
171	2 Действие всех остальных боевых средств основано на использовании других веществ.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
172	нет Террористы сами бывают на грани нервного срыва и этим вы можете спровоцировать их на грубые действия.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
173	A2B1B5	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
174	32451	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
175	3 Вода насыщается вредными газами и требует аэрации для увеличения или поддержания уровня кислорода. В водоемах аэрация проводится с помощью аэраторов: плавающих, фонтанных, инжекторных, донных или береговых. В аквариумах используется электрический компрессор. Аэрация также способствует очищению воды и предотвращает накопление ила на дне.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
176	123 В психологии выделяют три стороны общения: коммуникативную (обмен информацией), перцептивную (восприятие людьми друг друга, включая внешний вид, мимику, жесты, голос и поступки) и интерактивную (совместная деятельность). Все стороны взаимосвязаны и часто пересекаются, дополняя друг друга.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

177	массовое Массовая коммуникация — это тип, при котором контакт происходит на определенном пространственно-временном расстоянии. с помощью такого общения человек может научиться чувствовать себя единым целым с окружающим его обществом, понимать ситуацию, чувствовать все события, происходящие в мире. Именно поэтому такое общение называется массовым: оно направлено на объединение целой массы людей.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
178	A2B1B3Г4	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
179	4 Геотермальные источники считаются неисчерпаемыми, потому что запасы тепла Земли практически неисчерпаемы. Это объясняется наличием запасённого тепла в ядре Земли и дополнительного тепла, которое образуется от распада радиоактивных изотопов.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
180	2 Трудовая инспекция и прокуратура — это государственные органы, уполномоченные контролировать соблюдение трудового законодательства, включая нормы охраны труда. Обращение в эти инстанции является законным и эффективным способом защиты прав работника при игнорировании жалоб работодателем.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
181	3 Право на ознакомление с документами по охране труда закреплено в Трудовом кодексе РФ и позволяет работнику получать информацию об условиях труда, включая вредные факторы и меры защиты. Это единственный вариант, который напрямую связан с информированием работника о безопасности на рабочем месте.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
182	2 После прекращения бега венозная кровь не полностью возвращается в правый желудочек, что может привести к сердечно-сосудистой недостаточности.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
183	A2B1B3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
184	13	Полное совпадение с верным

	Для оптимального построения индивидуальной траектории самостоятельной работы возникает необходимость постоянного контроля за физическим развитием, функциональным состоянием основных систем организма, физической подготовкой, коррекцией фигуры.	ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
185	3 По правилам игры в волейбол площадка для игры в волейбол делится на 6 зон по количеству игроков.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
186	A1B2B3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
187	A2B3B1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
188	A4B5B3Г1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
189	4132	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
190	3 В 1991 году распался СССР, и большинство государств, образовавшихся из его бывших республик, сразу подписали договор об образовании на его месте Содружества Независимых Государств (СНГ).	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
191	134 Первый искусственный спутник Земли запустил СССР. А все остальные перечисленные события произошли в США: и успешная борьба афроамериканцев за свои гражданские права, и убийство американского президента Дж. Кеннеди, и террористическая атака 11.09.2001	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
192	Карибский кризис 1962 года – напряжённое противостояние США и СССР из-за размещения американских ядерных ракет в Турции, а советских – на Кубе. Мир оказался на грани ядерной войны, но кризис завершился выводом ракет из обеих стран.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
193	A1B4B3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его

		отсутствие – 0 баллов.
194	2134	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
195	2 Это заявление сделали проводившие саммит в Рейкьявике правившие тогда в СССР и США М.С. Горбачев и Р. Рейган. Никого из политических лидеров, упомянутые в других вариантах, к 1986 году в живых уже не было	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
196	24 Именно Кеннеди и Хрущев были правителями в США и СССР в 1962 году, когда произошел Карибский кризис, который едва не привел к войне между США и СССР	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
197	Подпольщики – это люди, ведущие скрытое сопротивление на территории, оккупированной врагом. В годы Великой Отечественной войны советские подпольщики вели разведывательную деятельность и антифашистскую агитацию в тылу врага, устраивали диверсии, занимались снабжением партизанских отрядов и поддерживали между ними связь. В качестве примера советских подпольщиков времен Великой Отечественной войны можно назвать подпольную организацию «Молодая Гвардия»	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
198	A4B1B3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
199	4312	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
200	2 Великая Отечественная война завершилась капитуляцией нацистской Германии 9 мая 1945, в честь чего в нашей стране каждый год отмечается День Победы	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
201	1235 Иван Кожедуб и Александр Покрышкин были самыми результативными советскими лётчиками Великой Отечественной войны. Михаил Девятаев был лётчиком, прославившимся побегом на самолёте из фашистского плена, а Николай Гастелло направил свой горящий самолёт на вражескую технику. А вот Александр Матросов не был	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

	лётчиком, он был пехотинцем и закрыл грудью товарищей от огня вражеского пулемёта	
202	«Молодая гвардия» действовала в городе Краснодон. Молодогвардейцы распространяли антифашистские листовки, листовки, вывешивали в видных местах советские флаги на праздник 7 ноября, устраивали диверсии против оккупантов, сожгли биржу труда со списками краснодонской молодёжи, которую фашисты предполагали отправить в Германию в качестве остарабайтеров. Молодогвардейцы устраивали нападения на фашистов и полицейских, устроили побег для советских военнопленных из фашистского лагеря	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
203	the least interesting Adjective “little” is irregular one and its forms are fixed (little – less – the least) The words “the most” or “the least” are added to form superlative degree of adjectives with two or more syllables	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
204	A2B3C1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
205	A1B2C3D4E5	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
206	A3B4B2Г5	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
207	1324	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
208	2 Из всех перечисленных вариантов произошло только приближение НАТО к границам России. Выход к Черному морю и Курильские острова Россия сохранила, влияние России в Европе от распада СССР не увеличилось	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
209	24 После распада СССР мир из двухполярного стал однополярным. Число стран-членов НАТО не уменьшилось. А увеличилось. Россия из состава ООН не выходила и её отношения с азиатскими странами не ухудшились, а с некоторыми даже улучшились по случаю окончания холодной войны	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
210	Терроризм – это незаконная деятельность,	Полный правильный ответ на

	связанная с совершение взрывов, поджогов или иных действий, устрашающих население и создающих опасность гибели человека, в целях воздействия на принятие решений органами власти. Например, актами терроризма являлись захват заложников в школе в городе Беслан, массовый расстрел посетителей в «Крокус Сити Холл» или атака самолетами на башни Всемирного торгового центра в Нью-Йорке	задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
211	A2B1B4ГЗ	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
212	21354	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
213	3 Воробьи сравниваются с детьми	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
214	реализм Правдивое изображение действительности	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
215	13 Эти авторы относятся к золотому веку	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
216	A1B3B5Г2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
217	подписать ДОГОВОРЫ Договор – имя существительное во множественном числе имеет окончание -Ы	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
218	Солист известной музыкальной группы планирует издать автобиографию. Своя автобиография – лексическая ошибка, правильно – автобиография	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов

219	12 Запятыми выделены обращения	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
220	A2B3B1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
221	42135	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
222	2 Опосредованное общение (иначе, косвенное) создается тогда, когда личности находятся на расстоянии друг от друга или отделены временем. Опосредованная коммуникация – это использование любого технического средства для передачи информации во времени и пространстве	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
223	A4B3B1Г2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
224	A2B4B3Г1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
225	2 4 Animals have various living situation that correlates to their survival. Our body is able to express our thoughts that correlate to certain gestures	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
226	3 Штатив предотвращает смазывание при длинных выдержках, а светосильный объектив позволяет захватить больше света, что критически важно в условиях низкой освещенности.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
227	A5B4B3Г6Д1Е2	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
228	2 Фокусное расстояние — это расстояние от оптического центра объектива до фокуса, через который проходит фокальная плоскость.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
229	1 Стабилизация изображения (оптическая или цифровая) помогает компенсировать дрожание	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его

	камеры, что особенно полезно при съемке с длинной выдержкой или в условиях слабого освещения. Это позволяет получать более четкие снимки без использования штатива.	отсутствие – 0 баллов.
230	325641	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
231	4 Устойчивость к выцветанию и долговечность являются ключевыми для архивных отпечатков, так как они обеспечивают сохранность изображения на протяжении десятилетий.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
232	A2B1B4ГЗ	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
233	4 Источник света при контрольном освещении располагается позади объекта съемки. При этом его расположение не обязательно должно быть строго по центру: он может падать сверху, сбоку, даже снизу. Главное, чтобы источник был направлен в сторону объектива фотокамеры.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
234	2 Экспонетр используется для определения экспозиционных параметров при фото- и киносъемке. Он помогает обеспечить правильную яркость и контрастность изображения	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
235	1235 На регулирование глубины резкости влияют три параметра: Расстояние до объекта фокусировки. Чем больше расстояние до объекта, тем больше глубина резкости. Размер диафрагмы. Чем больше открыта диафрагма (меньше число f), тем меньше глубина резкости. И наоборот. Фокусное расстояние. Чем больше фокусное расстояние объектива, тем меньше глубина резкости при прочих равных параметрах съемки. Размера отпечатка. Чем больше отпечаток, тем меньше глубина резкости.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
236	A2B4B1ГЗД5	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его

		отсутствие – 0 баллов.
237	31245	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
238	A4B2B3Г5Д1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
239	12534	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
240	A2B5B1Г4Д3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
241	42315	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
242	1234 С помощью света фотограф добивается необходимого выразительного эффекта, определяющего художественные достоинства снимка. Световое решение снимка подразумевает определение формы и плотности теней, величины и яркости световых пятен	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
243	1 Тень в изображении — это область на объекте, куда не попадает свет. Она располагается на противоположной стороне от света.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
244	2 Телеобъектив чаще всего используется, потому что он позволяет оставаться на расстоянии от объектов съемки, при этом не теряя детализации и четкости	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
245	3 Высокая светочувствительность (ISO) позволяет фотокамере поглотить больше света, что критично в условиях низкой освещенности.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
246	1 Для съемки в условиях яркого солнечного света лучше всего использовать пленку с низкой светочувствительностью (ISO 100).	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
247	A3B2B5Г4Д1E7Ж6	Полное совпадение с верным

		ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
248	1 Штатив и макрообъектив необходимы для макросъёмки, так как они обеспечивают стабильность, высокую детализацию и возможность съёмки мелких объектов с близкого расстояния.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
249	1 Телеобъектив (70-200 мм) является оптимальным выбором для съёмки спортивных событий, так как он обеспечивает необходимое увеличение, гибкость и скорость для динамичных моментов.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
250	A3B4B2Г1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
251	123 От характера снимаемого объекта зависит как лягут тени, которые красиво и гармонично расположатся на лице, подчёркивая красоту и индивидуальность модели, скрывая естественные недостатки.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
252	A2B5B1Г4Д3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
253	A2B3B4Г1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
254	3 Для съёмки жанровой сцены, особенно в условиях движения, важно правильно настроить выдержку. Короткая выдержка позволяет "заморозить" движение	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
255	3 При съёмке натюрморта важно, чтобы камера была стабильна, так как это позволяет точно контролировать композицию и избежать смазывания изображения.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
256	2 Эти параметры напрямую связаны с качеством изображения.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
257	A7B3B5Г4Д6Е2Ж1	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

258	124 Светосильный объектив и штатив обеспечивают качественную съемку в условиях низкой освещенности и стабилизацию камеры, а осветительные приборы позволяют создать художественный световой рисунок.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
259	A5B2B4ГЗД1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
260	A6B1B2Г4ДЗЕ5	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
261	1 Хроматические цвета — это все цвета спектра, то есть все цвета цветового круга, без учёта белого, чёрного и всех оттенков серого цвета. К хроматическим цветам относятся красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, синий, фиолетовый и все их смеси.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
262	A5B3B2Г4Д1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
263	A4B3B2Г1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
264	A4B3B1Г2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
265	345 Рисующий свет — это свет приборов направленного освещения, который позволяет создать на предметах, фигурах, лицах героев светотеневой рисунок. Он легко разделяет световую и теневую стороны объекта, хорошо выявляет объём, форму и фактуру	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
266	3 Изобразительная задача освещения в портретной съемке - акцентировать внимание зрителя на определённых композиционных деталях	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
267	A3B4B1Г2Д5	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
268	21345	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл;

		если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
269	5 В условиях слабого освещения лучше использовать высокочувствительную пленку (ISO 1600) и максимально открытую диафрагму (f/1.4), чтобы обеспечить достаточное количество света для правильной экспозиции	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
270	4 Сушка готового отпечатка является заключительным этапом, так как после всех химических процессов (проявление, фиксирование, промывка) фотобумага должна высохнуть, чтобы изображение стало устойчивым и готовым к использованию	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
271	1 Тщательное выстраивание композиции и освещения в натюрморте обеспечивает визуальную гармонию, акцентирует детали и текстуры объектов, а также формирует эстетическую и смысловую целостность изображения	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
272	4 Наблюдение и съёмка естественных, непринуждённых моментов являются основой жанровой фотографии, так как они позволяют запечатлеть реальную жизнь и передать её эмоциональную и социальную глубину.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
273	1 Освещение в фотографии имеет ключевое значение. Оно определяет форму, объём, текстуру и цвет объектов, а также влияет на настроение и атмосферу снимка	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
274	2345 Наблюдать светотональный рисунок в природе можно, например, при естественном освещении, когда облака рассеивают солнечный свет. В таких условиях контраст между светом и тенью смягчается	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
275	A3B4B1Г2Д5	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
276	21345	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
277	3 Сочетание естественного и искусственного освещения позволяет гибко управлять светотеневым рисунком, подчеркивать детали и	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

	создавать нужную атмосферу	
278	1 Использование размытого фона (малая глубина резкости) эффективно выделяет продукт, минимизируя отвлекающие элементы и усиливая фокус на объекте съемки	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
279	1 Акцент на ключевом сообщении или продукте обеспечивает четкость и ясность рекламного посыла, что является основой эффективной рекламной фотографии	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
280	3 Предметная фотосъемка в рекламной фотографии требует акцента на деталях и ключевых характеристиках объекта, чтобы подчеркнуть его преимущества и привлечь внимание потребителя.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
281	A5B1B4ГЗД2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
282	A5B3B1Г2Д4	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
283	13 Для выявления формы в рисунке важное значение отводится освещению. Освещение служит главным средством выражения художественного замысла. Освещение влияет на качество рисунка, оно может исказить цвета, тени и формы.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
284	2 Для передачи объема предметов и их положения в пространстве в рисунке используют светотень. Светотень – это распределение света и тени на поверхности предметов. рисунок	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
285	Рисуя голову, расположенную в анфас и запрокинутую назад, студент столкнулся с проблемой: не правильно определил пропорции головы. У головы, расположенной в анфас и запрокинутой назад сокращается лобная часть и увеличивается лицевая часть. Обоснование: правильно выбранный для работы планшет является важной ролью в композиционном решении. Роль композиционного решения в рисунке помогает рассматривать изображения как единое целое	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов

286	Самой длинной костью скелета является бедренная кость.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
287	1 Вертикальная линия от яремной впадины может указывать на точку опоры, если фигура находится в статичном положении. В анатомии и рисовании, важно учитывать центр тяжести и его проекцию на опорную поверхность. Это связано с тем, что в таком положении вертикальная линия от яремной впадины должна примерно совпадать с проекцией центра тяжести на опорную стопу.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
288	АД Отсутствует контрапост (вес равномерно распределен, нет S-образной кривой). Опора не влияет на позу и выглядит неестественно. Фигура выглядит неустойчивой или опирается на опору слишком сильно.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
289	Грудная клетка состоит из грудины, ребер и грудного отдела позвоночника. Ее функции: защита органов, обеспечение дыхания, поддержка плечевого пояса и участие в кровообращении. Ширина грудной клетки влияет на ширину плечевого пояса, а форма — на общий вид торса и положение лопаток. Состояние грудной клетки определяет осанку и позу.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
290	Основу плечевого пояса составляют ключица и лопатка, соединенные с плечевой костью. Ключица образует горизонтальную линию груди и ширину пояса, а лопатка влияет на контур спины и плеча. Дельтовидная мышца придает округлую форму плечу, трапецевидная — линии шеи и спины, а большие грудные мышцы формируют переднюю часть пояса. Подкожная жировая клетчатка смягчает контуры и делает форму более округлой.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
291	2 Использование рассеянного света и лайтбокса является оптимальным подходом для съёмки блестящих объектов, так как оно обеспечивает контроль над бликами, равномерное освещение и подчеркивает детали, что особенно важно в рекламной фотографии	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
292	5 Чёткость и детализация объекта в рекламной фотографии критически важны, так как они обеспечивают визуальное восприятие качества	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

	продукта, подчеркивают его особенности и формируют доверие потребителя, что напрямую влияет на эффективность рекламы	
293	3 Использование бокового света является наиболее эффективным методом для подчеркивания текстуры объекта, так как оно создаёт тени и акценты, которые визуально выделяют детали и добавляют объём.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
294	5 Закрытая диафрагма (f/16) обеспечивает максимальную глубину резкости, что позволяет сохранить чёткость и детализацию всего объекта	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
295	1 С помощью правила третей можно сделать акцент на важных объектах в кадре, что сделает снимок более комфортным для восприятия	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
296	12 Пространственная среда характеризуется протяжённостью в длину, ширину и глубину. Объемность подразумевает соотношение объёмов и поверхностей, их соотношение сторон, форму плана и силуэт	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
297	A3B2B1Г4	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
298	4 В строке содержится вопрос, не требующий ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
299	A2B1B4Г3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
300	4 Эти признаки принадлежат имени существительному.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
301	A2B5B4Г3Д1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
302	A3B1B2Г4	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
303	25 Для профессиональной цифровой обработки растровых фотоизображений допустимо	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или

	использование слоев и масок, также допустимо корректировать выходную резкость для соответствия фотоизображения формату вывода (принтер, монитор и т.д.) Остальные инструменты и техники не обеспечивают полный контроль над изображением и не позволяют создавать качественные результаты.	ответ отсутствует – 0 баллов.
304	124 RAW-файлы содержат больше информации о цвете, позволяя точно настраивать баланс белого без потери качества. Гистограмма помогает оценить распределение светов и теней, что улучшает коррекцию экспозиции и восстановление деталей. Кривые позволяют точно настраивать яркость, контраст и цветовые каналы, что важно для профессиональной обработки.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
305	125 Для подавления шумов и повышения детализации RAW-файлов используйте инструменты подавления шума в Lightroom или Capture One, а также инструмент "резкость" с малым радиусом. Это сохраняет качество изображения и подчеркивает детали. Высокие значения резкости и сильная коррекция экспозиции ухудшают изображение.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
306	125 Программы Lightroom и Capture One имеют встроенные профили объективов для автоматической коррекции aberrаций, дисторсии и виньетирования. Хроматические aberrации устраняются вручную в программах для обработки RAW. Дисторсия и виньетирование корректируются специализированными инструментами.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
307	A2B1B5Г4ДЗ	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
308	A4B1B5Г2ДЗ	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
309	A2B1B3Г4	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
310	3 «Пластика» (Liquify) в Photoshop с его помощью можно подтянуть фигуру модели, утончить запястья, исправить лёгкую ассиметрию лица, сделать больше глаза или	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

	увеличить объём причёски.	
311	1234 Фильтры при обработке фотопортрета улучшают визуальное восприятие модели. Фильтры помогают задать определённое настроение, подчеркнуть детали и направить внимание на ключевые элементы.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
312	3 Инструмент «Перемещение с учётом содержимого» в программе Photoshop применяется для выделения и перемещения части изображения.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
313	4127563101189	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
314	1 Автоматический режим экспонирования в цифровых фотоаппаратах (ЦФК) предполагает, что камера сама определяет уровень освещённости и в соответствии с ним устанавливает скорость срабатывания затвора и диафрагму.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
315	1267 Длинная выдержка — это время, в течение которого открыт затвор камеры. Чем длиннее выдержка, тем больше света попадает на матрицу фотоаппарата, и соответственно, светлее становится снимок. Для съёмки на длинной выдержке рекомендуется использовать штатив.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
316	Модельное портфолио — это набор профессиональных фотографий, которые отражают внешние данные модели, её типаж, умение перевоплощаться, максимально подчёркивают достоинства и скрывают недостатки. Оно выступает в роли резюме, с помощью которого модель представляет себя потенциальным клиентам и агентствам.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
317	2 Поляризационный фильтр уменьшает блики и отражения, что особенно полезно при съёмке портретов на открытом воздухе, чтобы кожа и окружающие поверхности выглядели более естественно.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
318	14253	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

319	A4B3B1Г2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
320	3 Инструмент «Точечная восстанавливающая кисть» при ретушировании лица позволяет быстро удалять из фотографий небольшие пятна, родинки, пирсинг или небольшое тату.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
321	14 JPEG обеспечивает хороший баланс между качеством и размером файла, подходит для онлайн-публикации, а TIFF сохраняет максимальное качество, но может быть объёмным.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
322	Цифровое цветное изображение — это двумерное изображение, представленное в цифровом виде, с использованием цветных каналов.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
323	13 Инструмент "Точечная восстанавливающая кисть" (Spot Healing Brush Tool) автоматически анализирует область вокруг дефекта и заменяет его на подходящую текстуру, сохраняя при этом детали изображения. Это делает его идеальным для устранения мелких дефектов, таких как царапины, пыль или пятна, без необходимости ручной настройки. Инструмент "Штамп" (Clone Stamp Tool) допускает полный контроль за областями ретуши.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
324	25 Параметр Текстура (Texture) в RAW-конвертере позволяет гибко управлять детализацией текстуры изображения. Уменьшение значения этого параметра смягчает кожу, сохраняя при этом основные детали, что делает его идеальным для ретуши портретов. Инструмент "Точечная восстанавливающая кисть" (Spot Healing Brush Tool) работает с мелкими дефектами в автоматическом режиме (с возможностью ручного выбора при необходимости).	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
325	A5B1B3Г4Д2	Полное совпадение с верным

		ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
326	A4B1B5Г2Д3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
327	A2B3B1Г4	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
328	A6B7B4Г3Д5E2Ж1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
329	3 Надподъязычные мышцы расположены в области шеи, под нижней челюстью. Они играют важную роль в процессе глотания, речи и поддержании положения языка и гортани. Они прикрепляются к подъязычной кости, которая располагается в передней части шеи. Таким образом, они функционально и анатомически относятся к мышцам шеи, а не головы.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
330	3 Размах человеческих рук равен его росту. Это соотношение было указано в работах римского архитектора Витрувия.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
331	У приматов, включая человека, обезьян и человекообразных обезьян, пронация и супинация развиты лучше всего Некоторые другие млекопитающие, такие как еноты, белки и грызуны, также обладают некоторой степенью пронации и супинации, хотя и не такой развитой, как у приматов. Некоторые рептилии, такие как хамелеоны, способны к ограниченной пронации и супинации, что помогает им хвататься за ветки.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
332	A2B3B1Г4	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
333	45231	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
334	3 Ломаная линия (полилиния) состоит из последовательности соединенных отрезков, что позволяет гибко очерчивать контуры любой	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

	сложности, в отличие от прямоугольника или окружности, имеющих фиксированную форму. Текст не является графическим примитивом для создания форм.	
335	235 Лассо Позволяет обводить область выделения произвольной формы от руки. Волшебная палочка: выделяет области, смежные по цвету, что полезно для выделения объектов с четкими границами. Перо: предоставляет возможность создавать точные векторные контуры, которые затем можно преобразовать в выделение.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
336	3 Инструмент «Перемещение с учётом содержимого» в программе Photoshop применяется для выделения и перемещения части изображения.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
337	A2B1B5Г4Д3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
338	A4B1B5Г2Д3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
339	1345 "Направляющие" и "Сетки" помогают точно выравнивать элементы дизайна относительно макета, что критически важно для верстки. Инструмент "Текст" (Text Tool) необходим для добавления и редактирования текстовых элементов в соответствии с макетом. Инструмент "Пипетка" (Eyedropper Tool) позволяет быстро подбирать цвета из макета для точного соответствия дизайну.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
340	235 Трансформация (Transform) позволяет точно изменять размеры, пропорции и положение элементов, что важно для соблюдения структуры макета. Линейки (Rulers) помогают измерять расстояния и выравнивать элементы с высокой точностью. Инструмент "Перемещение" (Move Tool) используется для точного позиционирования элементов в макете.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
341	A3B2B5Г1Д4	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
342	13542	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или

		ответ отсутствует – 0 баллов.
343	A1B2B3Г4	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
344	1432	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
345	3 Тег <h1> является стандартным и общепринятым тегом в HTML для обозначения заголовка первого уровня (самого важного заголовка на странице). Теги <h2>, <h3> и т.д. используются для заголовков последующих уровней.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
346	1256 src - указывает путь к файлу изображения. Без этого атрибута изображение не будет отображаться. alt - предоставляет альтернативный текст для изображения. Он отображается, если изображение не может быть загружено, и важен для доступности, поскольку его читают скринридеры для людей с ограниченными возможностями. width и height - задают ширину и высоту изображения. Указание этих атрибутов помогает браузеру зарезервировать место под изображение до его загрузки, улучшая пользовательский опыт.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
347	A3B4B1Г2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
348	3124	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
349	2 Файлы проектов Cisco Packet Tracer сохраняются с расширением.pkt. Этот формат содержит информацию о топологии сети, конфигурации устройств и сценарии моделирования. .txt – это текстовый файл, .cfg – конфигурационный файл, .ptz – маловероятное расширение, а .doc – документ Word.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
350	B1B2Г3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
351	1 Использование единого стиля и макетов –	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом;

	основа профессионального и гармоничного портфолио, которое демонстрирует профессионализм и внимание к деталям.	неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
352	3 PDF – формат, используемый для допечатной подготовки многостраничного портфолио в связи со своей универсальностью, сохранением формата и размера изображения.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
353	Структурируется многостраничное портфолио, группируя проекты по категориям, добавляя краткие описания, выделяя ключевые достижения.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
354	A2B1B5ГЗД4	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
355	25134	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
356	2 Человек осознанно определяет цель и предвидит результат, направляет активность на получение результата (продукта), человек в процессе деятельности изменяет окружающий мир и самого себя, в процессе деятельности происходит общение, и возникают разнообразные отношения с другими людьми.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
357	157 Императивное общение — авторитарная форма взаимодействия, цель которой — принуждение партнёра через приказы и требования. Манипулятивное общение — скрытое воздействие для достижения целей, контроль над поведением и мыслями другого человека. Диалогическое общение — равноправное взаимодействие для взаимопонимания и самораскрытия.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
358	Стереотипизация. Стереотипизация в психологии общения — это восприятие и оценка социальных объектов на основе определённых представлений (стереотипов).	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов

359	245 Сканирование аналоговых фотографий необходимо для создания цифрового архива, упрощающего доступ и использование материалов. Добавление метаданных облегчает поиск и идентификацию, делая архив удобным. Важно организовать хранение с соблюдением условий сохранности для долговечности материалов. Использование только физического хранения рискованно, а обсуждение фотоархива в социальных сетях неэффективно до его создания.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
360	145 Использование специализированного программного обеспечения позволяет эффективно каталогизировать, сортировать и добавлять метаданные к фотографиям, что значительно упрощает работу с архивом. Проведение реставрации поврежденных фотографий перед оцифровкой рискованно, т.к. нет права на ошибку; безопасней и эффективней реставрировать цифровые копии. Это сохранит историческую ценность материалов и улучшит их визуальное качество. Создание резервных копий – это обязательная процедура, которая обеспечивает сохранность цифрового архива в случае потери данных.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
361	A2B1B4ГЗД5	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
362	24153	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
363	12543	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
364	A3B5B1Г2Д4	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
365	164523	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
366	1 Adobe Lightroom это профессиональный инструмент, специально разработанный для работы с большими архивами фотографий.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
367	5	Совпадение с верным ответом

	Сочетание внешнего жесткого диска и облачного хранилища — это наиболее надежный подход, так как он обеспечивает двойную защиту данных.	оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
368	3 RAW формат сохраняет все данные, полученные с матрицы камеры, без сжатия и потери качества. Этот формат позволяет проводить глубокую постобработку без ухудшения качества изображения.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
369	2	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
370	4 Все перечисленные инструменты в зависимости от конкретных задач могут быть использованы для систематизации и обработки изображений в портфолио. Работа, не меняющая оригинал – слои и маски. Умные объекты и корректирующие слои – сохранения качества изображения при редактировании. Действия и стили слоев – автоматизация и визуальные эффекты.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
371	13 Каталоги, исходные и дополнительные данные структурируют архив и помогают в быстром поиске: по ключевым словам, датам, проектам. Специализированное ПО (Lightroom, Photoshop) – инструменты для организации и редактирования больших объемов изображения.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
372	Регулярное добавление новых работ, удаление устаревших проектов и просмотр структуры для поддержания актуальности и профессионального вида.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
373	25314	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
374	21345	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
375	25314	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

376	3 Контекстуальный анализ позволяет глубже понять произведение, что является ключевым для научного исследования в рамках дипломной работы.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
377	134 Эти этапы обеспечивают полноценный анализ, включая сбор данных, изучение контекста и сравнение произведений, что необходимо для качественного исследования.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
378	АЗБ2В1Г5Д4	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
379	4261537	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
380	21345	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
381	34215	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
382	12 Коллаж — это техника создания целостного произведения из ряда элементов, отличных по фактуре, цвету, материалу, происхождению.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
383	7 При составлении коллажа необязательно придерживаться какого-то конкретного принципа, можно экспериментировать и фантазировать	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
384	АЗБ4В2Г1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
385	3 Стилизация – это один из приемов визуальной организации образного выражения, при котором выявляются наиболее характерные черты предмета и отбрасываются ненужные детали	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
386	сюжетно-композиционный центр. Сюжетно-композиционный центр нужен для раскрытия замысла, темы, заложенной автором в произведении искусства. Он привлекает внимание зрителя,	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более

	является точкой фокуса, которая усиливает визуальное воздействие произведения.	одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
387	12345 Индивидуальный стиль фотохудожника — это уникальная визуальная подпись, которая позволяет отличить его работы от других идентичных или подобных	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
388	1 Индивидуальность в авторском стиле — это особенности, которые отличают произведения одного автора от произведений других и отражают его индивидуальность.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
389	A1B4B3Г2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
390	A4B3B2Г1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
391	Симметричная композиция. Симметричная композиция строится зеркально относительно вертикальной оси симметрии, проходящей посередине листа. Соответственно, композиционный центр располагается на этой оси	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов
392	A4B3B5Г1Д2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
393	4 Тень, которая создаётся при этой схеме по форме напоминает бабочку и дала название схеме. Тень образуется под носом объекта и под подбородком	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
394	13 рассеянный заполняющий свет равномерно освещает всё снимаемое пространство и создаёт на всех видимых элементах сюжета освещённость, достаточную для получения желательной плотности в теневых участках негатива	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
395	1 Боковое освещение создает тени, которые подчеркивают текстуру и объем объекта, что особенно важно в предметной съемке	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

396	3 Нейтральный фон не отвлекает внимание от объекта и позволяет сосредоточиться на его деталях	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
397	A2B1B5ГЗД4	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
398	A4B3B1Г2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
399	A3B4B1Г2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
400	136 Искусство Возрождения носило светский характер и было обращено к человеку как высшему началу. Характерна вера в возможности человека в эту эпоху	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
401	A3B1B2Г4	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
402	124356	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
403	PNG PNG (Portable Network Graphics) — это растровый формат, который поддерживает прозрачность и обеспечивает хорошее качество изображения, особенно для графики с четкими линиями и текстом. JPEG не поддерживает прозрачность и может вносить артефакты сжатия. GIF поддерживает прозрачность, но имеет ограниченную палитру цветов. BMP — несжатый формат, занимающий много места. TIFF — формат для хранения изображений с высоким разрешением, обычно используется для печати, а SVG - векторный формат	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
404	A1B2B3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
405	124 Эти действия помогают сформировать четкую концепцию, визуализировать идею и обеспечить системный подход к реализации	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов

	проекта.	
406	125 Широкоугольный объектив охватывает всю группу, софтбоксы обеспечивают равномерное освещение, а штатив стабилизирует камеру, что делает их необходимыми для успешной съёмки группового портрета в студии	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
407	4531	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
408	245 Разработка концепции съёмки — это ключевой этап, так как он определяет идею и направление работы. Изучение локации и выбор времени позволяет учесть условия освещения и другие факторы. Подготовка оборудования включает проверку и настройку камеры, объективов и аксессуаров, что необходимо для успешной съёмки	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
409	24 Объектив 100 мм не подходит для классической широкоугольной съёмки пейзажа, но его можно использовать для выделения отдельных элементов (например, горных вершин, деревьев или архитектурных деталей). Это позволяет создать акценты и показать пейзаж в необычном ракурсе. Съёмка панорам – очень хороший вариант, хотя он требует больше навыков, но обеспечит высокую детализацию пейзажа и уникальные возможности формирования ГРИП	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
410	1235 Макрообъектив позволяет снимать мелкие объекты с комфортного расстояния. Штатив с устойчивой конструкцией необходим для работы в снегу и на неровных поверхностях. Кольцевая вспышка помогает равномерно осветить объект, что особенно важно при макросъёмке, где естественного света может быть недостаточно. Влагозащитные чехлы защищают оборудование от снега и влаги, что критически важно в зимних условиях	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
411	4 Полноразмерный штатив с регулируемыми секциями обеспечивает устойчивость и позволяет точно настраивать положение камеры для предметной съёмки	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
412	2 Локация должна поддерживать идею рекламы и визуально соответствовать продукту или услуге, чтобы донести нужное сообщение до	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

	аудитории	
413	3 Согласование финальных фотографий — это завершающий этап, на котором заказчик утверждает результат, и работа считается выполненной	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
414	2 Выбор фотопленки является первым этапом, так как от ее характеристик (светочувствительность, цветность) зависят дальнейшие настройки камеры и условия съемки	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
415	A2B1B4ГЗД5	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
416	124 Размер матрицы и стабилизация изображения не относятся к аналоговой фотографии, так как это параметры цифровых камер	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
417	A5B1B2Г4ДЗ	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
418	2 Подготовка оборудования — это базовый и критически важный этап, без которого невозможно успешно провести репортажную съемку	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
419	1 Верный ответ «а» так как подготовка оборудования включает все перечисленные действия, необходимые для успешной репортажной съемки	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
420	4132	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
421	A4B3B2Г1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
422	3 И.Е.Репин является художником 2-й половины XIX века. К.П. Брюллов, А.А. Иванов, В.А. Тропинин – художники 1-й половины XIX века	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
423	2 Обеспечение пожарной безопасности при работе с осветительными приборами является обязательным требованием, так как они могут перегреваться и стать причиной возгорания.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

	Это требование закреплено в Трудовом кодексе РФ и Правилах пожарной безопасности, что делает его ключевым при организации фотосъемки	
424	2 Проверка исправности оборудования перед началом работы является обязательным требованием, так как неисправное электрическое оборудование может привести к поражению током, короткому замыканию или возгоранию	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
425	A5B2B4Г1Д3Е6	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
426	A3B2B1Г4	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
427	25134	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
428	2 Опосредованное общение — это общение, происходящее с помощью специальных средств передачи информации: телевидения, книг, радио, интернета. При таком общении нет моментальной обратной реакции от собеседника	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
429	234 Эти варианты соответствуют цели минимизации расходов при сохранении качества контента	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
430	2 Этот вариант позволяет минимизировать стартовые затраты, так как не требует крупных вложений в оборудование или аренду студии	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
431	A2B1B4Г3Д5	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
432	Фотолаборатория – это специализированное помещение для химико-фотографической обработки светочувствительных фотоматериалов и фотопечати.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
433	1234 Требования к оказанию фотоуслуг и фотоотпечаткам для документов нужны для обеспечения качества и достоверности изображения	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов

434	Планирование бюджета на съёмку. Планирование бюджета на съёмку — комплексный процесс, который требует внимания к деталям и тщательного анализа.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный — 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует — 0 баллов
435	135 Изучение локации, серийная съёмка и взаимодействие с участниками обеспечивают подготовку, захват динамики и естественность сцены, что критично для успешной съёмки на пленэре	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует — 0 баллов
436	134 Широкоугольный объектив охватывает всю группу, софтбоксы обеспечивают равномерное освещение, а штатив стабилизирует камеру, что делает их необходимыми для успешной съёмки группового портрета в студии.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует — 0 баллов
437	124 Использование широкоугольного объектива позволяет захватить больше пространства и создать глубину, что важно для пейзажной съёмки. Размещение стафажа на переднем плане помогает создать акцент и усилить перспективу, делая снимок более выразительным. Применение диафрагмы f/8–f/11 обеспечивает оптимальную глубину резкости и сохраняет четкость изображения, избегая дифракции	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует — 0 баллов
438	1234 Заморозка движения короткой выдержкой, отдельные его фазы (серия коротких выдержек) или съёмка с проводкой – методы выбора фотографа для реализации разных концепций изображения быстро движущихся объектов. Настройка автофокуса на режим следования за объектом даёт хорошие шансы на получение детализированного чёткого снимка	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует — 0 баллов
439	45213	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует — 0 баллов
440	2 Мудборд и техническое задание содержат ключевые элементы концепции, такие как стиль, цветовая гамма, композиция и настроение, которые необходимо соблюдать для достижения цели рекламной съёмки	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие — 0 баллов
441	2	Совпадение с верным ответом

	Просмотр кадров во время съемки позволяет оперативно вносить коррективы и убедиться, что результат соответствует концепции	оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
442	2 Смета позволяет рассчитать все расходы, связанные с проектом, и распределить бюджет для эффективного выполнения задач	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
443	12345 Линейная композиция снимка — это геометрия кадра, его линейное построение. Она включает в себя: ход и ритм основных композиционных линий; направление происходящего в кадре движения, его воображаемую линию; очертания и формы светотени; перспективу изображения.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
444	1 Индивидуальность в авторском стиле — это особенности, которые отличают произведения одного автора от произведений других и отражают его индивидуальность	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
445	34125	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
446	A3B2B1Г4	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
447	A2B1B4Г3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
448	3 При схеме света "Рембрандт" происходит направление внимания зрителя на треугольник света на затенённой стороне лица, он естественным образом обрамляет объект	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
449	Световой баланс при фотосъемке модели в студии заключается в правильном соотношении между основным и контровым светом.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл.
450	5 Разработка концепции — это первый и ключевой этап, так как он определяет идею, стиль, локацию, образы и общий план съемки	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
451	3 При подготовке локации важно учитывать все	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом;

	элементы, которые влияют на конечный результат: освещение (естественное или искусственное), реквизит (предметы, которые дополняют сцену) и фон (задний план, который должен соответствовать концепции)	неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
452	124 Четкая формулировка темы, понимание ее назначения и правильный выбор методов реализации обеспечивают целостность, выразительность и успешность фотосъемки	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
453	A2B3B4Г1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
454	A4B1B2Г3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
455	3 Повышается интерес к человеку. Появляется гуманизм. В искусстве утверждается античный принцип «Человек – мера всех вещей»	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
456	125 Единая цветовая палитра, чёткий сценарий и тестовые съёмки обеспечивают гармоничное сочетание жанров, целостность работы и возможность корректировок	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
457	125 Постановочная съёмка требует подготовки и контроля, а репортажная — естественности и оперативности, что подчёркивает их ключевые отличия	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
458	32415	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
459	124 Ключевой этап – разработка концепции, так как натюрморт требует тщательного планирования темы, цветовой гаммы и композиции. Использование естественного освещения помогает создать мягкие тени и подчеркнуть фактуру объектов, что важно для художественной выразительности. Применение студийного света, также возможно и обоснованно, если необходимо точно контролировать освещение и создавать нужные акценты	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов

460	124 Ключевой этап – это изучение локации и планирование съемки, так как пейзажная фотография сильно зависит от условий освещения и погоды. Использование широкоугольного объектива зачастую помогает передать глубину и масштаб пейзажа. Применение фильтров позволяет управлять светом, отражениями и контрастом, что особенно полезно при съемке пейзажей	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
461	45213	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
462	A3B2B5Г1Д5	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
463	A3B5B1Г2Д4	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
464	3 Художественная оценка фокусируется на визуальных аспектах, таких как композиция, свет и эмоции, которые важны для восприятия фотографии	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
465	A2B3B1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
466	2 Значение света и тени в портрете заключается в том, что они помогают подчеркнуть важные элементы изображения, придать ему объём и глубину, а также создать уникальный художественный эффект	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
467	1 Закон целостности в композиции — это объединение элементов, частей в единое целое	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
468	1234 Сбалансированность этих элементов необходимо для равновесия композиции	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
469	A3B4B2Г1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
470	32451	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом;

		неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
471	35 Верные ответы тон и цвет так как они являются характеристиками краски	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
472	2	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
473	A2B4B5ГЗД1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
474	A2B3B4Г1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
475	12 Без знаний и как их применить, в каком объёме, умения пользоваться чертёжными инструментами, невозможно выполнить отличный чертёж	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
476	A3B1B2Г4	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
477	1234	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
478	Композиция, стилистика, разнообразие работ, качество обработки; актуальность портфолио.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл.
479	135	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
480	134 Предварительный анализ помогает определить ключевые эстетические категории проекта, первичный отбор позволяет отсеять фотографии с дефектами, художественный отбор – ключевой этап, на котором оценивается эмоциональная выразительность и соответствие эстетической концепции проекта	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
481	42513	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл;

		если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
482	124 Разработка концепции, использование естественного и студийного света обеспечивают художественную выразительность и контроль над композицией натюрморта	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
483	124 Анализ локации, использование широкоугольного объектива и фильтров помогают создать качественный пейзажный снимок, сохраняя художественный уровень и техническую точность	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
484	A3B2B5Г1Д4	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов