

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

Кафедра графического дизайна

УТВЕРЖДАЮ

И.о.декана факультета
изобразительного и декоративно-
прикладного искусства
Цой И.Н.

_____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Уровень основной образовательной программы – магистратура
Направление подготовки – 54.04.01 Дизайн (Графический дизайн)
Учебный план 2024 года

Луганск 2024

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направления подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль Графический дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от _____

Программу разработала Петишова Дарья Николаевна, преподаватель кафедры графического дизайна

Рассмотрено на заседании кафедры графического дизайна факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства (Академии Матусовского).

Протокол № ____ от _____

Зав. кафедрой

Толокнова О.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие сведения	4
1.1. Цель и задачи практики	4
1.2. Место практики в структуре основной образовательной программы, объем практики в зачетных единицах	5
1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы	5
2. Содержание практики	6
3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения педагогической практики	8
4. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики	9
5. Материально-техническое обеспечение практики	9
6. Методические рекомендации по организации освоения практики	9
6.1 Методические рекомендации преподавателям	9
6.2 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	10
Лист регистрации изменений	11

1. Общие сведения

Педагогическая практика является обязательной частью основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Целью педагогической практики студентов является овладение методами преподавания в профессиональной области специальных дисциплин «Рисунок» и «Живопись», формирование у студентов, на базе полученных в высшем учебном заведении, профессиональных умений и навыков для принятия самостоятельных решений во время выполнения конкретных задач. Воспитание потребности систематически обновлять свои знания и творчески их применять в практической деятельности. Распределение времени педагогической практики обосновано возможностью более детального рассмотрения тем по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись». Педагогическая практика направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника и формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Педагогическая практика предполагает логическую последовательность при получении нужного объема практических знаний и умений, гармонично вписывается в структуру учебного процесса как его неотъемлемая составляющая, и реализуется в виде практики по получению профессиональных умений и навыков.

В период практики для студентов проводятся дистанционно консультации по выполнению общего и индивидуального задания по следующим основным разделам:

- ознакомление с учреждением культуры;
- особенности анализа целевой аудитории учреждения и организации культуры;
- изучение управленческой структуры учреждения (организации).

Студенты при прохождении педагогической практики обязаны:

- полностью выполнять задания разрабатываемых вопросов предусмотренных программой педагогической практики;
- выполнять объем индивидуальных заданий;
- оформление отчетных документов по практике.

Содержание практики соответствует законодательству Российской Федерации в области образования, Федеральными государственными образовательными стандартами, нормативными актами федеральных органов управления образования, Положению о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и иными локальными нормативными актами Академии.

1.1. Цель и задачи практики

Цель педагогической практики: овладение методами преподавания в профессиональной области специальных дисциплин «Рисунок», «Живопись» формирование у студентов, на базе полученных в высшем учебном заведении, профессиональных умений и навыков для принятия самостоятельных решений во время выполнения конкретных задач.

Воспитание потребности систематически обновлять свои знания и творчески их применять в практической деятельности.

Распределение времени педагогической практики обосновано возможностью более детального рассмотрения тем по дисциплинам: «Рисунок» и «Живопись».

Задачи педагогической практики:

- овладение необходимыми педагогическими навыками для работы в образовательных учреждениях;
- ознакомление со спецификой работы учреждения высшего профессионального образования, его структурой, основными функциями производственных и управленческих подразделений;
- овладение основными видами и формами педагогической деятельности, формирование первоначальных педагогических умений и навыков, профессионально-личностных качеств педагога;
- получение представления о современных образовательных информационных технологиях;
- практическое ознакомление студентов с авторскими методиками преподавания специальных дисциплин;
- изучение учебно-методической литературы, программного обеспечения по рекомендованным дисциплинам учебного плана;
- проведение педагогической работы с привлечением современных технологий;
- осуществление контроля качества усвоения студентами учебного материала путём анализа самостоятельных работ студентов (рефератов, эссе, семестровых контрольных работ);
- проведение анализа результатов самостоятельной педагогической работы;
- развитие, индивидуальных и формирование личностных качеств педагога и оратора, а именно: умения проявлять профессиональную индивидуальность, педагогическое творчество, реализовывать педагогическое общение, четко формулировать цели и задачи, ясно доносить свои научные мысли для аудитории различной степени подготовки;
- формирование основ для выработки и дальнейшего совершенствования собственного стиля профессиональной деятельности.

1.2. Место педагогической практики в структуре основной образовательной программы

Педагогическая практика входит в Блок 2. Практика части основной образовательной программы высшего образования 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Текущий контроль прохождения педагогической практики осуществляется на основании плана – графика консультаций и контроля за выполнением студентами тематического плана педагогической практики.

Виды контроля по дисциплине: промежуточная аттестация (зачет с оценкой).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов.

1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении педагогической практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Процесс прохождения педагогической практики направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения (ИДК)
ПК-4	Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<i>Знать:</i> — основные положения современной психологии и педагогики; — знает приемы сбора и анализа научной информации в данной области, и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.
		<i>Уметь:</i> — пользоваться реферативной и полной информацией, анализировать и систематизировать собранную информацию; — выстраивать последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса.
		<i>Владеть:</i> — приемами систематизации данных и навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.
ПК-5	Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в организациях профессионального образования	<i>Знать:</i> — индивидуально-психологический подход к участникам коллективного взаимодействия; — воздействует на социально-психологический климат коллектива в нужном для достижения целей направлении.
		<i>Уметь:</i> выражать готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценки действий в коллективе.
		<i>Владеть:</i> — навыками общения в творческой, научно-производственной и общекультурной деятельности; — организации сбора научной информации и изучение объектов исследования; — демонстрации умения руководить научно-исследовательским и проектным коллективом; — формирует и анализирует и групповые цели, управляет процессом их реализации, умеет принимать и реализовывать решения на основе групповых интересов.

2. Содержание педагогической практики

Содержание разделов педагогической практики и распределение трудоемкости по видам занятий

Тематический план

Курс обучения, семестр	Виды деятельности	Всего часов
2 курс, 4 семестр	Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Инструктаж по организации прохождения педагогической практики	4
2 курс, 4 семестр	Составление плана-конспекта проведения занятий по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись».	55
2 курс, 4 семестр	Выполнения основной работы педагогической практики, в том числе накопления материала для отчета	110
2 курс, 4 семестр	Консультация студентов	35

2 курс, 4 семестр	Оформление отчета о прохождении педагогической практики	8
2 курс, 4 семестр	Сдача отчета, плана-конспекта, дневника, характеристики	4
Итого:		216

Содержание практики

Педагогическая практика, соответствующая ОКУ магистранта, осуществляется в формах аудиторной и методической работы. Она осуществляется посредством выполнения работ в рамках последовательных этапов.

Подготовительный этап. На данном этапе магистрант должен:

- прослушать инструктаж по технике безопасности;
- изучить правила внутреннего распорядка кафедры;
- ознакомиться с государственным образовательным стандартом и рабочим учебным планом по одной из основных образовательных программ;
- согласовать с руководителем задания практики.

Экспериментальный этап. На данном этапе магистрант должен:

- получить практические навыки учебно-методической работы в высшей школе, подготовки учебного материала к практическому занятию, семинарскому занятию;
- подготовить учебно-методические материалы (разработка кейсов, презентаций, деловых ситуаций, материалов для семинарских занятий, составление задач и т.д.);
- разработать план-конспект для проведения занятий по дисциплинам «Живопись» и «Рисунок»;
- принять непосредственное участие в учебном процессе, выполнив педагогическую нагрузку, предусмотренную индивидуальным заданием;
- использовать современную мультимедийную и проекционную технику при проведении занятий для повышения степени усвоения учебного материала аудиторией;
- посещать и участвовать в анализе занятий, проводимых опытными преподавателями и другими магистрантами.

Заключительный этап.

- написание отчета о педагогической практике;
- составление дневника педагогической практики;
- обсуждение с руководителем проделанной работы;
- корректировка отчета о педагогической практике;
- формулировка выводов в отчете;
- защита отчета.

Большая часть общей трудоемкости практики отведена на осуществление ее программы, включающей выполнение заданий, работу на кафедре, ведение дневника, составление отчета. Самостоятельная работа магистранта предполагает сбор и обработку необходимых данных, анализ полученных результатов, работу с литературой. Конкретное содержание практики планируется руководителем практики студента, согласовывается с руководителем программы подготовки магистров и отражается в индивидуальном задании на педагогическую практику, в котором фиксируются все виды деятельности магистранта в течение практики.

3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения педагогической практики

Основная литература:

1. Буровкина, Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: Монография / Л.А. Буровкина. – М.: МГПУ, 2011. – 320 с.
2. Визер, В.В. Живописная грамота. Основы пейзажа / В.В. Визер. – СПб.: Питер, 2006. – 192 с.
3. Визер, В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве / В.В. Визер. – СПб.: Питер, 2007. – 192 с.
4. Игнатъев, С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: Учебное пособие для вузов / С.Е. Игнатъев. – М.: Академический Проект; Фонд «Мир», 2007. – 208 с.
5. Дубровин, В.М. Классические и современные методы работы в технике масляной живописи: учеб. пособие / В. М. Дубровин. – М.: МГПУ, 2013. – 72 с.
6. Живопись : учеб. пособие для студентов вузов / Н.П. Бесчастнов [и др.]. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 223 с.
7. Ломоносова, М.Т. Графика и живопись: учеб. пособие / М.Т. Ломоносова. – М.: Астрель, 2003. – 202 с.
8. Ростовцев, Н.Н. История методов обучения рисованию: Зарубежная школа рисунка: учеб. пособие для студентов пединститутов по спец. 2109 - «Черчение, рисование и труд» / Н.Н. Ростовцев. – М.: Просвещение, 1981.- 192 с.
9. Ростовцев, Н.Н. История методов обучения рисованию: Русская и советская школы рисунка: учеб. пособие для студентов пединститутов по спец. 2109 «Черчение, рисование и труд» / Н.Н. Ростовцев. – М.: Просвещение, 1982. - 240 с.
10. Ростовцев, Н.Н. Очерки по истории методов преподавания рисунка: учеб. пособие / Н.Н. Ростовцев. – М.: Изобраз. искусство, 1983. - 288 с.
11. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. институтов / Н.Н. Ростовцев. – 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000.- 251 с.
12. Роцин, С. П. Живопись. Основы теории и практики: учеб. пособие / С.П. Роцин. – М.: Центр Медиа Проектов «АБФ», 2008. – 215 с., ил.
13. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н.М. Сокольникова. - 3-е изд. стереотип. – М.: Академия, 2008. – 365 с.
14. Стародуб, К.И. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно-стилизованному: учеб. пособие / К.И. Стародуб, Н.А. Евдокимова. – 2-е изд. – Ростов/Д : Феникс, 2011. – 190 с.

Информационные ресурсы:

1. Луганская Республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького [Электронный ресурс]: <http://lib-lg.com/>
2. Академия Google [Электронный ресурс]: <https://scholar.google.com/>
3. Луганская молодежная библиотека [Электронный ресурс]: <http://ly1-lg.ru/>
4. Луганский художественный музей [Электронный ресурс]: <https://lugartmuseum.com/>

5. Методическая копилка: золотые правила сценария : метод. рек. [Текст] / Тимашевская межпоселенческая центральная библиотека; [Авт.- сост. О. В. Картунова].- Тимашевск: МБУК «ТМЦБ», 2017. - 22 с. [Электронный ресурс]: https://alushta-cbs.crm.muzkult.ru/media/2019/02/13/1273222630/zolot_pravil_scenar.pdf

Примечание: перечень рекомендуемой литературы не исчерпан. Студенты, слушатели могут использовать и другие источники, особенно новейшие периодические издания.

4. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

В процессе организации практики руководителями от выпускающей кафедры и руководителем от предприятия (организации) должны применяться современные информационные технологии:

– *мультимедийные технологии*: проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы;

– *дистанционная форма* консультаций во время прохождения конкретных этапов педагогической практики и подготовки отчета, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, Мейл, Гугл, системами электронной почты;

– *компьютерные технологии и программные продукты*: Электронная-библиотечная система (ЭБС), i-books.ru(Айбукс-ру); elibrary.ru/defaultx.asp – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU; e.lanbook.com – издательство «Лань», электронно-библиотечная система; biblioclub.ru – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»; www.adme.ru – интернет-ресурс (архив рекламы, научно-популярные статьи о рекламе); www.sostav.ru – интернет-ресурс (реклама, маркетинг, PR); iprbooks.ru – научная электронная библиотека IPR BOOKS; Windows7; Office2010.

5. Материально-техническое обеспечение практики

Для прохождения педагогической практики в рамках реализации основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» (магистратура) используется материально-техническое оснащение, имеющееся в Академии Матусовского, а при необходимости на предприятии/в организации по месту проведения практики.

Для полноценного прохождения педагогической практики и написанию отчета по ней предполагается наличие:

- компьютера, принтера;
- сканера;
- модема;
- комплект учебно-методической документации;
- комплекты отчетных документов (дневник практики, индивидуальное задание и др.).

6. Методические рекомендации по организации освоения практики

6.1. Методические рекомендации преподавателям

Педагогическая практика проводится на кафедре. Непосредственное руководство практикой осуществляет преподаватель от кафедры (обычно – преподаватель по специальности). Руководитель практики обеспечивает проведение всех необходимых организационных мероприятий перед началом практики и установочных занятий (инструктаж о цели, задачах, содержании, порядке прохождения практики, форме отчетности и аттестации и т.п.), осуществляет текущий и итоговый контроль, оказывает необходимую методическую, теоретическую, практическую помощь студенту.

Основное внимание должно быть направлено на развитие самостоятельности и активности студента.

6.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на овладение фундаментальными знаниями по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности и способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.