

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

Кафедра менеджмента и социокультурных технологий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Уровень высшего образования – бакалавриат

Направление подготовки - 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль - Менеджмент социально-культурной деятельности

Форма обучения – очная, заочная

Год набора - 2024 год

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1179.

Программу разработала Л.А. Дейнека, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и социокультурных технологий.

Рассмотрена на заседании кафедры менеджмента и социокультурных технологий Академия Матусовского

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Заведующий кафедрой

В.В. Аронова

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Методика проведения научных исследований в социально-культурной сфере» является обязательной частью дисциплин ОПОП ФГОС ВО, (уровень бакалавриата) и адресована студентам 1 курса (1 семестр) направления подготовки 51.03.03 – *Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»* Академия Матусовского. Дисциплина реализуется кафедрой менеджмента и социокультурных технологий.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации», «Проектирование культурно-досуговых программ», «Менеджмент в социально-культурной сфере», «Проектный менеджмент в социально-культурной сфере» «Информационные технологии в социально-культурной деятельности» «Организация деятельности культурных центров», «Статистические исследования в социально-культурной деятельности», прохождении практики: преддипломной, подготовке к государственной итоговой аттестации.

Содержание дисциплины «Методика проведения научных исследований в социально-культурной сфере» призвано сформировать представление о науке как особой сфере человеческой деятельности, принципах и закономерностях её функционирования и развития.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме:

устный (собеседование и устный опрос);

письменный (выполнение практических заданий, контрольная работа для студентов заочной формы обучения).

Промежуточный контроль – в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетных единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 14 часов в 1-м семестре для очной формы обучения и 2 часа в 1-м семестре для заочной формы обучения, практические занятия – 32 часа в 1-м семестре для очной формы обучения и 2 часа в 1-м семестре для заочной формы обучения, самостоятельная работа – 26 часов в 1-м семестре для очной формы обучения, и 64 часа в 1-м семестре для заочной формы обучения; контрольная работа 4 часа для очной форм обучения; контроль 4 часа.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель преподавания дисциплины: формирование целостного понимания науки как социокультурного процесса, дать студентам представление о классической научной методологии проведения исследований, о понятийном аппарате научно-исследовательской деятельности, о методах исследования в социально-культурной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний об основах методологии, методики научного исследования;
- формирование целостного теоретического представления об основных методах сбора информации, используемых в исследовании социально-культурной деятельности;
- формирование практических навыков и умений применения научных методов;
- развитие навыков самостоятельного проведения исследования;

- формирование умений анализировать полученные данные, интерпретировать результаты проведенного исследования с целью их эффективного практического применения;
- ознакомление с требованиями, предъявляемыми к оформлению научно-исследовательских работ и отчетов;
- воспитание нравственных качеств, привитие этических норм в процессе осуществления научного исследования.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Методика проведения научных исследований в социально-культурной сфере» является обязательной частью дисциплин ОПОП ФГОС ВО, (уровень бакалавриата) и адресована студентам направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности».

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации», «Проектирование культурно-досуговых программ», «Менеджмент в социально-культурной сфере», «Проектный менеджмент в социально-культурной сфере» «Информационные технологии в социально-культурной деятельности» «Организация деятельности культурных центров», «Статистические исследования в социально-культурной деятельности», прохождении практики: преддипломной, подготовке к государственной итоговой аттестации.

Освоение дисциплины будет необходимо при прохождении практик: ознакомительной, научно-исследовательской, проектно-технологической, преддипломной, подготовке к государственной итоговой аттестации.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность: УК 1, ОПК 1; ПК 4.

Универсальные компетенции (УК):

№ компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>знать: понятие о научном знании; закономерности получения научного знания; категории и основные понятия методологии научного исследования; методическую базу исследования проблем социально-культурной деятельности;</p> <p>уметь: ориентироваться в основных подходах и методах исследования в социально-культурной сфере;</p> <p>владеть: методологией научного исследования в оциально-культурной сфере.</p>

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

№ компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	знать: методы анализа проблемных ситуаций как систем, выявляя ее состав и связи; уметь: составлять программу исследования и организовать исследовательский процесс владеть: навыками построения структуры различных видов научных документов.

Профессиональные компетенции (ПК):

№ компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-4	Способен использовать теоретический научный аппарат в решении исследовательских задач в области социально-культурной деятельности	знать: принципы и организацию научно-исследовательской деятельности; основные требования к оформлению итогов научного исследования; уметь: выявлять проблему исследования; обосновать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы исследования; ориентироваться в научной информации и осваивать новые информационные ресурсы социально-культурной сферы; владеть: навыками самостоятельного проведения научного исследования в рамках подготовки исследовательской работы.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия смысловых модулей и тем	Количество часов							
	Очная форма				Заочная форма			
	всего	в том числе			всего	в том числе		
		л	п	с.р.		л	п	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Сущность научного знания: принципы, законы, уровни, отличие от других видов знания.	9	1	4	4	9	-	-	9
Тема 2. Методологические основы научных исследований в социально-культурной деятельности.	9	1	4	4	9	-	-	9
Тема 3. Характеристика методов научных исследований социально-культурной деятельности.	9	2	4	3	9	1	-	8
Тема 4. Концептуальные основы научного анализа	9	2	4	3	9	-	-	9
Тема 5. Информационно-формирующие методы научного исследования	9	2	4	3	9	-	-	9
Тема 6. Методика работы над рукописью исследования, особенности подготовки и оформления	9	2	4	3	9	1	-	8
Тема 7. Типовая структура различных видов научных документов	9	2	4	3	9	-	1	8
Тема 8. Нормативные требования к оформлению итогов научного исследования.	9	2	4	3	9	-	1	8
Всего часов	72	14	32	26	72	2	2	68

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Сущность научного знания: принципы, законы, уровни, отличие от других видов знания.

Смысл понятия «знание». Концепции знания в истории и методологии науки. Общее понятие о науке. Цели и задачи науки. Структура науки. Научное знание, его принципы. Законы получения научного знания. Формы научного познания (проблемы, научные факты, гипотезы, теории, идеи, принципы, категории, законы). Уровни научного познания (эмпирический и теоретический). Характеристика основных видов ненаучного знания.

Литература:

[1, с. 7-23]; [2, с. 24-38]; [3, с. 6-8]; [6, с. 8]; [8, с. 24-38]

Тема 2. Методологические основы научных исследований в социально-культурной деятельности.

Сущность понятий «метод», «методика», «методология». Сущность научного исследования. Элементы научного исследования (противоречие, гипотеза, объект, субъект, цель, задачи, средства, результат). Основные этапы исследования. Основные методы исследования в социальных науках.

Литература:

[1, с. 7-23]; [2, с. 24-38]; [3, с. 6-8]; [6, с. 8]; [8, с. 24-38]

Тема 3. Характеристика методов научных исследований социально-культурной деятельности.

Понятие метода исследования. Взаимосвязь методов и задач исследования. Обоснованность выбора методов при проведении различных исследований в социально-культурной деятельности. Классификация методов исследований. Констатирующие и преобразующие, эмпирические и теоретические, качественные и количественные, частные и общие, содержательные и формальные, методы сбора эмпирических данных, проверки и опровержения гипотез и теории, методы описания, объяснения и прогноза, специальные методы социально-культурной деятельности. Применимость общенаучных, формально-логических, междисциплинарных методов при проведении научных исследований в социально-культурной деятельности. Применимость методов конкретных наук при проведении научных исследований в социально-культурной деятельности. Практическая апробация методов наблюдения, контент-анализа, опроса, анализа деятельности и моделирования ситуаций в рамках конкретного научного исследования социально-культурной деятельности.

Литература:

[1, с. 62-79]; [2, с. 62-76]; [4, с. 31-37, 108-118, 123-179, 213-228]; [5, с. 99-114]; [6, с. 156-211]; [8, с. 57- 82; 113-124]

Тема 4. Концептуальные основы научного анализа.

Методика разработки программы исследования. Требования к формулировке темы исследования. Понятие «программа исследования». Основные компоненты программы: обоснование актуальности темы исследования, формулировки его цели и задач, раскрытие методологических и теоретических основ, определение основных этапов исследования и их содержания, выбор методов исследования и базы его проведения. Разработка плана-программы научного исследования социально-культурной деятельности. Понятие об объекте и предмете научного исследования. Тема научной работы, цель и задачи. Требования к формулированию темы (названия) научной работы: 1) актуальность; 2) конкретность; 3) проблемность; 4) определенность понятий; 5) краткость. Критерии актуальности научной темы: новизна, связь с жизнью общества, назревшее противоречие. Основные требования к научной работе.

Литература

[1, с. 7-23]; [2, с. 24-38]; [3, с. 6-8]; [6, с. 8]; [8, с. 24-38]; [9, с. 24-32]

Тема 5. Информационно-формирующие методы научного исследования.

Методы и процедуры поисков документальных источников информации. Методы и процедуры работы с каталогами и картотеками. Использование универсальной десятичной классификации (УДК) и библиотечно-библиографической классификации (ББК). Использование библиографических указателей. Последовательность поиска документальных источников информации. Основные процедуры работы с информационными источниками, техника чтения, методика ведения записей, составление плана книги. Методы сбора и обработки эмпирических данных.

Литература:

[3, с. 11-15]; [6, с. 46-54; 62-65; 66-81]; [8, с. 172-181]

Тема 6. Методика работы над рукописью исследования, особенности подготовки и оформления.

Композиция научного произведения. Содержание основных элементов композиционной структуры. Приемы изложения научных материалов. Работа над белой рукописью. Язык и стиль научной работы. Синтаксис научной речи. Четкие формулировки, недопустимость эмоциональных оценок, расплывчатых и двусмысленных высказываний. Основные правила цитирования. Технология защиты результата научного исследования. Требования к представлению результатов исследования.

Литература:

[2, с. 102-123; 256-368]; [3, с. 41-46]; [6, с. 102-123]; [8, с. 356-368, 443-450]

Тема 7. Типовая структура различных видов научных документов.

Научный документ: определение, классификация научных документов. Документы: текстовые, графические, аудиовизуальные, машиночитаемые. Документы первичные и вторичные. Элементы структуры научного документа. Структура текста научного документа. Виды информации в тексте научного документа.

Литература:

[2, с. 99-101]; [3, с. 41-46]; [8, с. 337-349; 356-368]; [7, с. 4-30]

Тема 8. Нормативные требования к оформлению результатов научного исследования.

Основные результаты научных исследований. основополагающие требования к оформлению исследовательской работы. Стандарты оформления заголовков, списка использованной литературы. Проверка научного документа с использованием системы «Антиплагиат».

Литература:

[2, с. 450-464]; [3, с. 47-49]; [6, с. 56-62; 256-269]; [5, с. 218-221]; [8, с. 450-464]

6.2 Практические задания

Тема 1. Сущность научного знания: принципы, законы, уровни, отличие от других видов знания.

1. Определение науки.
2. Основные понятия науки.
3. Понятие о научном знании.
4. Методология и уровни научного познания.

Термины: наука, теоретическая деятельность, знание, научное познание, научная идея, гипотеза, теория, идея, научная концепция, принцип, научный факт, научная деятельность, методология, уровни.

Выполнить:

Ответить на вопросы и обсудить:

1. Наука как специфическая форма общественной деятельности.
2. Цель науки. Наука как процесс познания.
3. Наука как социальный институт. Наука и общество.
4. Наука как система и система наук.
5. Особенности современной науки.
6. В чем заключается классификация наук?

Литература:

[1, с. 7-23]; [2, с. 24-38]; [3, с. 6-8]; [6, с. 8]; [8, с. 24-38]

Тема 2. Методологические основы научных исследований в социально-культурной деятельности.

1. Научное исследование: сущность, виды, уровни.
2. Этапы научного исследования.
3. Цель и задачи научного исследования.
4. Организация исследования.
5. Информационное обеспечение научного исследования.

Термины: научное исследование, сущность, формы, системные признаки, научный результат, научная деятельность, цель, задачи, организация, информационное обеспечение.

Выполнить:

1. Что понимается под термином «исследование»?
2. Какие критерии могут быть положены в основу классификации научных исследований?
3. Какую роль в научном исследовании играет выбор подходов к исследованию? Какие подходы к исследованию вам известны?
4. Назовите этапы научного исследования. Какое содержание каждого из этапов?
5. Какие варианты получения новых научных результатов вам известны?

Литература:

[1, с. 47-60]; [2, с. 36-62]; [3, с. 9-10]; [6, с. 43-65]

Тема 3. Характеристика методов научных исследований социально-культурной деятельности.

1. Понятие метода научного исследования.
2. Классификация методов научного исследования.
3. Всеобщие и общенаучные методы научного исследования.
4. Специальные методы научного исследования

Термины: наука, исследование, методы, классификация, индукция, дедукция, эксперт, оценка, экономико-математическая модель, система, анализ.

Выполнить:

1. Дать характеристику метода и методологии научного исследования.
2. Дать ответ на поставленные вопросы:

- 2.1 Чем отличается методология от метода?
- 2.2 Перечислите общенаучные методы
- 2.3 Что такое эмпирические методы?
- 2.4 Перечислите и объясните эмпирические методы научного познания.
- 2.5 Что такое эксперимент?
- 2.6 Что такое измерение?
- 2.7 Перечислите и объясните теоретические методы.
- 2.8 Что относится к формам научного знания?
- 2.9 Какие факты могут считаться научными?
- 2.10 Каким требованиям должна удовлетворять научная гипотеза?
- 2.11 Что такое научная категория?
- 2.12 Что такое научная теория, чем она отличается от гипотезы?
- 2.13 Что такое индукция и дедукция? Приведите примеры.
- 2.14 Что такое анализ? Синтез?
- 2.15 Что такое идеализация?
- 2.16 Что понимается под моделированием?
- 2.17 Дать понятие научным принципам.

Литература:

[1, с. 62-79]; [2, с. 62-76]; [4, с. 31-37, 108-118, 123-179, 213-228]; [5, с. 99-114]; [6, с. 156-211]; [8, с. 57- 82;113-124]

Тема 4. Концептуальные основы научного анализа.

1. Актуальность темы научного исследования.
2. Обоснование актуальности темы научного исследования.
3. Факторы актуальности темы исследования.
4. Недостатки в обосновании актуальности.
5. Объектная область исследования.
6. Объект и предмет исследования.
7. Определение научной новизны исследования.
8. Обоснование научной новизны.
9. Практическая значимость исследования.
10. Цель и задачи научного исследования.
11. Формулировка цели.
12. Постановка задач научного исследования.

Термины: гипотеза, научное исследование, актуальность, новизна, формулировка, цель исследования, объект исследования, предмет исследования, практическая значимость.

Выполнить:

1. Ответить на вопросы и обсудить:
 - 1.1 Что понимается под актуальностью исследования?
 - 1.2 Обоснование актуальности темы исследования – это ... (продолжить)
 - 1.3 Какими факторами обусловлена актуальность темы исследования?
 - 1.4 В чем могут заключаться элементы новизны исследования?
 - 1.5 Как формулируется цель исследования?
 - 1.6 Что понимается под объектом и предметом исследования?
 - 1.7 На чем основывается постановка задач исследования?
2. Обоснуйте актуальность выбранной темы исследования.

Литература:

[3, с. 16-21]; [5, с. 263-266]; [6, с. 46-54; 62-65]

Тема 5. Информационно-формирующие методы научного исследования.

1. Методы и процедуры поисков документальных источников информации.
2. Использование преимуществ универсальной десятичной классификации (УДК) и библиотечно-библиографической классификации (ББК).
3. Основные процедуры работы с информационными источниками, техника чтения, методика ведения записей, составление плана книги.
4. Методы сбора и обработки эмпирических данных.

Термины: тема научного исследования, актуальность, социально-культурная сфера, направление, развитие, этапы исследования, научная информация, изучение, анализ, научная литература, источники информации, информационные методы, обработка информации

Выполнить:

- 1.1 На что следует ориентироваться при сборе материала?
- 1.2 Назовите принципы сбора материала.
- 1.3 Что относят к числу первичных и вторичных научных документов?
- 1.4 Что предполагает изучение научных публикаций?
- 1.5 Какие методы и процедуры поисков документальных источников информации?

Литература:

[3, с. 11-15]; [6, с. 46-54; 62-65; 66-81]; [8, с. 172-181]

Тема 6. Методика работы над рукописью исследования, особенности подготовки и оформления.

1. Композиция научного произведения.
2. Содержание основных элементов композиционной структуры.
3. Приемы изложения научных материалов.
4. Работа над белой рукописью.
5. Язык и стиль научной работы.
6. Синтаксис научной речи.

Термины: методика, работа, рукопись, научное исследование, подготовка, оформление, композиция, структура, элементы структуры, научный материал, изложение, рукопись, язык, стиль, синтаксис научной речи.

Выполнить:

На примере личной научной работы обсудить вопросы:

1. Какие основные элементы композиционной структуры включены в научное произведение?
2. В каком элементе структуры включается обоснование актуальности выбранной темы?
3. Какие сведения содержит элемент структуры «ВВЕДЕНИЕ»?
4. В каком элементе структуры содержится обобщенная итоговая оценка проделанной работы?
5. Какие основные приемы использовались при изложении научных материалов?
6. В чем заключается работа над белой рукописью?
7. Какой способ изложения материала является характерной особенностью языка письменной научной речи?
8. Какие логические связи являются важнейшим средством выражения мысли?
9. Какую информационную нагрузку несут глагол и глагольные формы в тексте научной работы?

10. Чем характеризуется научный текст?
11. Какое значение в научной речи имеют указательные местоимения?

Литература:

[2, с. 102-123; 256-368]; [3, с. 41-46]; [6, с. 102-123]; [8, с. 356-368, 443-450]

Тема 7. Типовая структура различных видов научных документов.

1. Научный документ: определение, классификация научных документов в зависимости от способа предоставления информации.
2. Основная функция текстов.
3. Структура текста научного документа.
4. Виды информации в тексте научного документа.

Термины: научный документ, определение, классификация, функция, содержание, композиция, структура, элемент структуры, текст, информация.

Выполнить:

1. Дать определение «научный документ».
2. Как классифицируются научные документы в зависимости от способа предоставления информации?
3. В чем заключается основная функция текстов всех научных жанров?
4. Перечислите основные элементы структуры научного документа.
5. Какое содержание каждого из элементов структуры?
6. Какие виды информации используются в тексте научного документа?

Литература:

[2, с. 99-101]; [3, с. 41-46]; [8, с. 337-349; 356-368]; [7, с. 4-30]

Тема 8. Нормативные требования к оформлению результатов научного исследования.

1. Введение.
2. Основные результаты научных исследований.
3. основополагающие требования к оформлению научной работы.
4. Стандарты оформления заголовков.
5. Содержание и нумерация страниц.
6. Проверка научной работы с использованием системы «Антиплагиат»

Термины: научная работа, результаты научных исследований, требования, оформление, стандарты, проверка, система «Антиплагиат».

Выполнить:

1. Ответить на вопросы.
 - 1.1 Назовите основные результаты научных исследований.
 - 1.2 Каким требованиям должно соответствовать оформление научной работы?
 - 1.4 Перечислите основные нормативные параметры оформления.
 - 1.5 Назовите основные требования Стандартов оформления заголовков.
 - 1.6 Какие требования Стандартов к оформлению раздела «СОДЕРЖАНИЕ»?
 - 1.7 С какой целью производится проверка работы с использованием системы «Антиплагиат»?

Литература:

[2, с. 450-464]; [3, с. 47-49]; [6, с. 56-62; 256-269]; [5, с. 218-221]; [8, с. 450-464]

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Основными формами самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Методика проведения научных исследований в социально-культурной сфере» является работа над темами для самостоятельного изучения и подготовка ответов к практическим занятиям, а также подготовка к текущему контролю.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, доклада по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к зачету.

7.1 Темы и задания для самостоятельных занятий

Тема 1. Сущность научного знания: принципы, законы, уровни, отличие от других видов знания.

Практические занятия: Практико-ориентируемые задания по теме: Диспут на тему «Культура и мастерство исследователя».

Обсудить вопросы по теме:

1. Охарактеризуйте основные профессионально-значимые личностные качества исследователя.
2. Мастерство исследователя это...?
3. В чем заключается творчество и новаторство в научном исследовании?
4. В чем, по вашему мнению, проявляется научная добросовестность и этика исследователя?
5. Какова связь культуры поведения исследователя, искусства его общения, добросовестности и этики научного исследования.
6. Рефлексия исследователя, а также научная добросовестность и этика. Как вы понимаете?
7. В чем заключается искусство общения и культура поведения исследователя.
8. Обсудим формы научного познания (проблемы, научные факты, гипотезы, теории, идеи, принципы, категории, законы).

Литература:

[1, с. 7-23]; [2, с. 24-38]; [3, с. 6-8]; [6, с. 8]; [8, с. 24-38]

Тема 2. Методологические основы научных исследований в социально-культурной деятельности.

Практические занятия: Практико-ориентируемые задания по теме.

Обсудить вопросы по теме:

1. Характерные черты компонентов и элементов структуры мироздания.
2. Особенности проведения их научного исследования..
3. Этапы научного исследования.
4. Процедуры формирования программ научного исследования.
5. Основные компоненты методики научного исследования, правила и нормативы.

Литература:

[1, с. 7-23]; [2, с. 24-38]; [3, с. 6-8]; [6, с. 8]; [8, с. 24-38]

Тема 3. Характеристика методов научных исследований социально-культурной деятельности.

Практические занятия:

Обсудить вопросы по теме:

1. Обоснование выбора методов научного исследования.
2. Разработка презентации по методам научного исследования.

Литература:

[1, с. 62-79]; [2, с. 62-76]; [4, с. 31-37, 108-118, 123-179, 213-228]; [5, с. 99-114]; [6, с. 156-211]; [8, с. 57- 82; 113-124]

Тема 4. Концептуальные основы научного анализа.

Практические занятия:

Обсудить вопросы по теме:

1. Разработка плана-программы научного исследования социально-культурной деятельности.

2. Выбор и сформулировка проблемы. Обозначить, почему она является проблемой, а не задачей.

3. Обоснование ее актуальности. Анализ актуальности в соответствии с требованиями к ее обозначению и постановке.

Литература

[1, с. 7-23]; [2, с. 24-38]; [3, с. 6-8]; [6, с. 8]; [8, с. 24-38]; [9, с. 24-32]

Тема 5. Информационно-формирующие методы научного исследования

Практические занятия:

Обсудить вопросы по теме:

1. Какие методы и процедуры поисков документальных источников информации используются в исследовательской работе.

2. Практика составления библиографии по теме научного исследования.

Литература:

[3, с. 11-15]; [6, с. 46-54; 62-65; 66-81]; [8, с. 172-181]

Тема 6. Методика работы над рукописью исследования, особенности подготовки и оформления.

Практические занятия: Практико-ориентируемые задания по теме:

Обсудить вопросы по теме:

1. Знакомство с приемами изложения научных материалов, использование строго последовательного изложения материала или выборочного изложения научного материала.

2. Разбор основных проблем работы над черновой и белой рукописью. Особенности языка и стиля научной работы.

3. Обсуждение специфической фразеологии научной прозы.

4. Разбор грамматических особенностей научной речи.

5. Рассматриваем стилистические особенности научного языка.

6. Обсуждение основных требований и особенностей процедур выполнения, подготовки, написания и оформления научной работы.

Литература:

[2, с. 102-123; 256-368]; [3, с. 41-46]; [6, с. 102-123]; [8, с. 356-368, 443-450]

Тема 7. Типовая структура различных видов научных документов.

Практические занятия: Практико-ориентируемые задания:

Обсудить вопросы по теме:

1. Составление структуры научного документа (индивидуально):

Титульный лист;

Оглавление;

Реферат;

Введение;

Основной текст;

Заключение;

Список использованной литературы;

Приложение.

2. Разбор ошибок.

Литература:

[2, с. 99-101]; [3, с. 41-46]; [8, с. 337-349; 356-368]; [7, с. 4 -30]

Тема 8. Нормативные требования к оформлению результатов научного исследования.

Практические занятия.

Обсудить вопросы по теме:

1. Оформление данных проведенного исследования проблем в социально-культурной сфере.

2. Презентация доклада по теме исследования.

Литература:

[2, с. 450-464]; [3, с. 47-49]; [6, с. 56- 62; 256-269]; [5, с. 218-221]; [8, с. 450-464]

7.2 Задания для контрольных работ

Контрольные работы предусмотрены для выполнения всеми студентами заочной формы обучения. Контрольная работа является составной частью самостоятельной работы студента заочной формы обучения по освоению программы дисциплины и предусматривает письменное изложение ответов на вопросы задания по вариантам и выполнение творческого задания.

Студент выполняет контрольную работу, состоящую из двух частей: теоретической и практической в виде творческого задания (приложение). Теоретические вопросы представлены в виде вариантов, которые соответствуют последней цифре порядкового номера студента в журнале посещаемости.

Во второй части студент на основе полученных знаний и умений готовит презентацию по теме исследования. Примерная тематика научного исследования дана в приложении. Выполненная презентация может быть предоставлена на итоговом занятии в качестве практической задачи.

В ходе выполнения контрольной работы следует пользоваться литературой из перечня, рекомендованного преподавателем, а также литературой, которой студент самостоятельно нашел и которая отвечает тематике вопроса.

Для ответа на теоретические вопросы рекомендовано использовать не менее 3 источников с обязательным обозначением их в работе. Желательно использовать не только учебники и пособия, но и периодические издания. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Варианты контрольных работ

Вариант 1

1. Сущность и основные этапы организации исследований
2. Презентация по теме исследования

Вариант 2

1. Выбор проблемы и требования к теме исследования
2. Презентация по теме исследования

Вариант 3

1. Конкретизация проблемы исследования
2. Презентация по теме исследования

Вариант 4

1. Основы методики планирования научного исследования
2. Презентация по теме исследования

Вариант 5

1. Применение системного подхода в научных исследованиях
2. Презентация по теме исследования

Вариант 6

1. Особенности индивидуальной научной деятельности.
2. Презентация по теме исследования

Вариант 7

1. Особенности коллективной научной деятельности
2. Презентация по теме исследования

Вариант 8

1. Роль информации в научных исследованиях и классификация научных документов
2. Презентация по теме исследования

Вариант 9

1. Структура и назначение научных документов
2. Презентация по теме исследования

Вариант 10

1. Принципы сбора информационного материала
2. Презентация по теме исследования

Вариант 11

1. Методы сбора и обобщения информации
2. Презентация по теме исследования

Вариант 12

1. Характеристика методов анализа
2. Презентация по теме исследования

Вариант 13

1. Методы прогнозирования
2. Презентация по теме исследования

Вариант 14

1. Сущность системного подхода
2. Презентация по теме исследования

Вариант 15

1. Научная концепция исследования
2. Презентация по теме исследования

Вариант 16

1. Общенаучные принципы исследования
2. Презентация по теме исследования

Вариант 17

1. Основные функции методологии научного исследования
2. Презентация по теме исследования

Вариант 18

1. Предназначение науки в обществе
2. Презентация по теме исследования

Вариант 19

1. Основные системные признаки научного исследования.
2. Презентация по теме исследования

Вариант 20

1. Сущность и назначение функционирования научных школ
2. Презентация по теме исследования

8.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ

8.1 Комплект тестовых заданий

для опроса в ходе проведения промежуточной аттестации «зачет»

1. Цель науки –

- а) познание законов развития природы и общества и воздействие на природу на основе использования знаний для получения полезных обществу результатов;
- б) обоснованное мысленное представление об общих конечных и промежуточных результатах научного поиска;
- в) область человеческой деятельности, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности.

2. Что является основным элементом научно-мыслительного процесса?

- а) явления;
- б) категории;
- в) понятия.

3. Научная идея – это ...

- а) это форма логического мышления, в которой раскрываются внутренние существенные стороны и отношения исследуемых предметов;
- б) это определяющее положение в системе взглядов ученого, на основе которого формулируется основная мысль (замысел) научного исследования, очерчиваются его содержательные границы и устанавливаются исследовательские задачи;
- в) это универсальная форма выражения человеческих мыслей, в том числе и научных знаний, в естественно-языковой форме.

4. Метод исследования – это

- а) способ применения старого знания для получения нового знания;
- б) научный документ, содержащий сжатое изложение результатов;
- в) определяющее положение в системе взглядов, теорий и т. п.

5. Научное исследование – это

- а) событие или явление, которое является основанием для заключения или подтверждения;
- б) процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения;
- в) целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий.

6. Объект исследования – это..

- а) процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения;
- б) описание открытия, составленное по утвержденной форме и содержащее исчерпывающее изложение сущности открытия;
- в) мыслительная операция, посредством которой из некоторого количества заданных суждений выводится иное суждение, определенным образом связанное с исходным.

7. Какие фазы не включает в себя научно-исследовательский процесс?

- а) фаза проектирования;
- б) технологическая фаза;
- в) концептуальная фаза;
- г) рефлексивная фаза.

8. Фундаментальные исследования ...

- а) направлены на разработку и развитие теоретических концепций науки, ее научного статуса, ее истории;
- б) решают в большей мере практические задачи или теоретические вопросы практического направления;
- в) это способ применения старого знания для получения нового знания.

9. Индукция – это

- а) движение мысли от единичного к общему;
- б) движение мысли от общего к частному;
- в) процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения.

10. Формализация –

- а) способ построения научной теории, при котором в ее основу кладутся некоторые исходные положения;
- б) познавательная операция, состоящая в фиксации результатов опыта;
- в) отображение содержательного знания в знаково-символическом виде.

11. Анализ –

- а) процесс мысленного отвлечения от ряда свойств и отношений изучаемого явления;
- б) реальное или мысленное разделение объекта на составные части и синтез – их объединение в единое органическое целое;
- в) процесс установления общих свойств и признаков предмета, тесно связано с абстрагированием.

12. База данных – это?

- а) набор данных, собранных на одной дискете;
- б) данные, предназначенные для работы программы;
- в) совокупность взаимосвязанных данных, организованных по определенным правилам, предусматривающим общие принципы описания, хранения и обработки данных;
- г) данные, пересылаемые по коммуникационным сетям.

13. Обоснованное представление об общих конечных или промежуточных результатах поиска – это:

- а) задача исследования;
- б) гипотеза исследования;
- в) цель исследования;
- г) область исследования.

14. Гипотеза – это:

- а) научное предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления и требующее верификации (проверки);
- б) вероятностное предположение, истинность которого недоказуема при современном состоянии знаний.

Средне-сложные (2 уровень)

15. Документальная база данных (БД) – это?

- а) БД, которая содержит краткие сведения об описываемых объектах, представленные в строго определенном формате;
- б) БД, которая содержит обширную информацию самого разного типа: текстовую, графическую, звуковую, мультимедийную;
- в) БД, которая содержит информацию определенной направленности;
- г) БД, которая содержит информацию отдельного пользователя ЭВМ.

16. Неотъемлемой частью любой информационной системы является:

- а) программа, созданная с помощью языка программирования высокого уровня;
- б) база данных;
- в) возможность передавать информацию через Интернет;
- г) программа, созданная в среде разработки Delphi.

17. Что является самостоятельной разновидностью аналитического исследования?

- а) база данных;
- б) факты;
- в) эксперимент.

18. С чего начинается введение в обычной студенческой научной работе?

- а) целей и задач;
- б) постановки проблемы;
- в) актуальности;
- г) обзора литературы;
- д) научной новизны.

19. Краткий научный текст, в котором изложены основные результаты исследовательской работы (те результаты, о которых автор хочет сообщить научному сообществу, т.е. наиболее яркие, достоверные, существенные), а также методология (пути и способы) их получения – это:

- а) аннотация;
- б) тезисы;
- в) реферат;
- г) рецензия.

20. Из каких структурных частей состоит заключение?

- а) вводная часть, описательная часть, предложения и выводы;
- б) аннотация, преамбула, предложения;
- в) преамбула, описательная часть, текстуальная подводка;
- г) преамбула, вводная часть, текстуальная подводка;
- д) вводная часть, описательная часть, текстуальная подводка.

21. Как с латинского языка переводится термин «аннотация»?

- а) пояснение;
- б) предложение;
- в) замечание;
- г) ссылка;
- д) цитата.

22. Что из перечисленного не относится к студенческим научным работам?

- а) монография;
- б) реферат;
- в) научная статья;
- г) курсовая работа;
- д) доклад.

23. Выборочный метод опроса применяют тогда, когда обследуемый контингент ...

- а) превышает 100 человек;
- б) превышает 500 человек;
- в) превышает 50 человек;
- г) превышает 200 человек;
- д) строго 100 человек.

24. При использовании данного метода исследования источником первичной социологической информации является человек (респондент) – непосредственный участник исследуемых социальных процессов и явлений. Что это за метод?

- а) метод опроса;
- б) анализ документов;
- в) социологический эксперимент;
- г) моделирование;
- д) сравнение.

25. Что означает: «научное предположение, истинное значение которого является неопределенным»?

- а) умозаключение;
- б) суждение;
- в) гипотеза.

26. На заключительном этапе исследования раскрывается:

- а) смысл полученного результата;
- б) цель и задачи исследования;
- в) его значение для науки и практики.

27. Предварительный этап считается завершенным, когда исследователь:

- а) убедился в правомерности избранной темы;
- б) сформулировал первоначальную гипотезу;
- в) определил и проверил на ограниченном материале методику исследования.

Сложные (3 уровень)

Выберите правильные ответы

28. Какие бывают научные исследования в зависимости от методов исследования?

- а) концептуальные;

- б) теоретические;
- в) теоретико-экспериментальные;
- г) экспериментальные.

29. Какие бывают научные исследования в зависимости от сферы использования результатов?

- а) фундаментальные;
- б) экспериментальные;
- в) прикладные;
- г) разработки.

30. Выберите методы эмпирического исследования:

- а) наблюдение;
- б) сравнение;
- в) эксперимент;
- г) признак.

31. Выберите общелогические методы и приемы исследования:

- а) анализ;
- б) идеализация;
- в) визуализация;
- г) абстрагирование.

32. Задачами теоретического исследования является:

- а) обобщение результатов исследования;
- б) нахождение общих закономерностей;
- в) накопление информации.

33. От чего зависит выбор темы исследования?

- а) актуальности;
- б) обеспеченности источниками;
- в) перспективами для последующей работы;
- г) интересом для исследователя;
- д) все вышеназванное.

34. Наблюдение как один из основных эмпирических методов научного исследования – это...

- а) активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса;
- б) познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов;
- в) мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта;
- г) целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление);
- д) все ответы верны.

35. Метод опроса может проводиться:

- а) очно либо заочно;
- б) в форме беседы;
- в) в форме анкетирования;
- г) в форме интервью;
- д) все ответы верны.

36. Методы исследования, основанные на опыте, практике:

- а) эмпирические;
- б) теоретические;
- в) статистические;
- г) все варианты верны.

37. Наука как социальный институт и система состоит из следующих структурных элементов:

- а) научные учреждения;
- б) научные дисциплины;
- в) научные деятели;
- г) научные взгляды, формирующие методологию науки;
- д) научные методы;
- е) научные связи и взаимосвязи;
- ж) все утверждения верны.

Задания на установление соответствия

Простые (1 уровень)

38. Установите соответствие между ниже приведенными видами знаний. Заполните таблицу.

А). Познавательную деятельность осуществляют специальные группы людей. Форма ее осуществления – специально организованное, целенаправленное исследование. Возрастает объем изучения объектов, не включенных непосредственно в практическую деятельность.

Б). Применяются специальные средства и методы познания: материальные, математические, логические.

В). Познавательную деятельность осуществляют все, занятые практической деятельностью люди. Получение знаний не отделено от их использования.

Г). Используется не только естественный язык, но и специально создаваемые символические и логические системы. Категориальный аппарат.

Д) Не применяется специальных средств познания. Столкновение с новым происходит случай.

Е). Знания фиксируются на естественном языке в виде разнообразных суждений, поговорок, пословиц.

Ж) Знания фиксируются на основе определенных критериев.

З) Не существует критериев проверки истинности знаний.

И) Познавательная деятельность носит случайный, стихийный характер. Результаты не всегда системны. Полученные знания могут быть недостоверными.

К) Научное исследование носит систематический, целенаправленный характер, оно связано с решением четко сформулированных проблем, имеет цель.

39. Установите соответствие между левым и правым столбцами

№	Вид чтения	№	Характеристика вида чтения
1	Поиск материалов, содержащих нужную для исследования информацию. Отобранные материалы, отдельные их части (оглавления, аннотации, введения, заключения и т.д.) просматриваются для того, чтобы выяснить, действительно ли в них содержатся нужные сведения и	А	библиографическое чтение

	насколько полно они представлены в каждом из источников.		
2	Достаточно внимательное прочтение отобранных источников, уяснение вопросов, вынесенных автором на рассмотрение, сортировка материала, выделение моментов, заслуживающих внимания.	Б	аналитическое чтение
3	Работа с каталогами, т.е. просмотр карточек каталога, рекомендательных списков, журнальных статей и т.д.	В	Ознакомительное чтение
4	Доскональное освоение материала, отобранного в ходе ознакомительного чтения.	Г	просмотровое чтение
5	Критический анализ отобранной информации.	Д	изучающее чтение

Средне-сложные (2 уровень)

40. Установите соответствие между левым и правым столбцами

№	Сущность методических приемов изложения научных материалов	№	Название методических приемов изложения научных материалов
1	Сначала пишется все произведение вчерне, как бы грубыми мазками, затем производится его обработка в частях и деталях, при этом вносятся дополнения и исправления.	А	Целостный прием
2	Изложение материала работы требует сравнительно много времени, так как пока ее автор не закончил полностью очередного раздела, он не может переходить к следующему.	Б	Выборочный прием
3	Макет черновой рукописи готов и все материалы собраны. Проверяется и критически оценивается каждый вывод, формула, таблица, каждое предложение, каждое отдельное слово.	В	Строго последовательный прием
4	По мере готовности фактических данных автор обрабатывает материалы в любом удобном для него порядке, подобно тому, как художник пишет картину не обязательно с верхней или нижней части.	Г	Работа над белой рукописью

Сложные (3 уровень)

41. Установите соответствие между левым и правым столбцами

№	Описание метода	№	Название метода
1	Метод, направленный на изучение не всего предмета, а его одного или нескольких конкретных свойств или характеристик, не обращая внимания на остальные.	А	Синтез
2	Данный метод несет в себе собирательную функцию, соединяя в себе отдельные свойства в единую	Б	Наблюдение

	структуру с целью изучения их взаимодействия.		
3	Основной метод при любых исследованиях. Основывается на постоянном контроле объекта исследования и фиксацией всех реакций и изменений или, наоборот, отсутствие каких-либо изменений в ходе воздействия внешних факторов.	В	Абстрагирование
4	Как и теоретический метод «аналогия» основан на выявлении сходств и различий между объектами посредством воздействия на них.	Г	Сравнение

42. Установите соответствие между левым и правым столбцами

А	Индукция –	1	это форма мышления, позволяющая на основе логических правил из отдельных общих данных (предположений-посылок) выводить новое, менее общее предположение (заключение).
Б	Обобщение –	2	процедура мысленного или реального расчленения изучаемого объекта с целью его глубокого познания.
В	Дедукция –	3	вид обобщения, построенный на том, что из знания о части предметов, какой-либо их совокупности, принадлежащей к одному классу, делается вывод обо всем классе данных предметов или из отдельных суждений, отображающих единичные явления.
Г	Анализ –	4	это мысленный переход от класса рассматриваемых отдельных объектов (предметов, фактов, понятий) на более высокую степень абстракции путем выявления общих признаков (свойств, отношений, тенденций развития и т.д.), применяемых к каждому из рассматриваемых объектов.

Задания открытого типа

Задания на дополнение

Простые (1 уровень)

43. «_____» – это сфера человеческой деятельности, функцией которой является выработка и теоретическая систематизация объективных знаний, техники, технологий во всех сферах бытия.

44. Проверенным практикой результатом познания действительности является _____.

45. _____ исследования предполагают открытие законов и закономерностей, дающих возможность идеализированного описания и объяснения эмпирических ситуаций.

46. _____ – это совокупность сложных теоретических и практических задач, подлежащих решению.

47. Первичным элементарным познавательным процессом на эмпирическом уровне познания является _____.

48. _____ – это детали цели или маленькие подцели, которые в своей совокупности направлены на анализ и решение проблемы.

Средне-сложные (2 уровень)

49. В каждой _____ информация излагается лаконично, без дополнительных объяснений, без детализации. Структура и особенности изложения таких описаний зависят от специфики первоисточника, целей изложения.

50. Определённые требования: актуальность, проблемный характер, лаконичность, недопустимость использования в названии темы взаимоисключающих понятий, а также понятий, не относящихся к содержанию исследовательского проекта предъявляются к формулировке _____ исследования

Сложные (3 уровень)

51. _____ – это совокупность библиографических сведений о цитируемом, рассматриваемом или упоминаемом в тексте документа другого документа, необходимые для его идентификации, поиска и общей характеристики.

52. Совокупность различных методов, приемов, способов для систематического, последовательного осуществления исследования – это _____.

53. Как исследовательский метод _____ отличается сравнительно свободным построением плана, взаимным обменом мнениями, оценками, предложениями и предположениями.

54. _____ – это разновидность опроса, в котором ставится цель выявить опыт, оценки, точку зрения опрашиваемого по его ответам на какой-либо заранее сформулированный вопрос или группу вопросов.

55. _____ – это исследовательский метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий.

56. Сущность _____ подхода одно из своих выражений находит в расчленении целого, приводящего к выделению элементов:

- а) деятельностный;
- б) системный;
- в) синергетический.

57. Обоснованное предположение о том, как, каким путем, за счет чего можно получить искомый результат – это _____.

58. Метод познания, который ограничивается регистрацией выявленных фактов в социально-культурных исследованиях, называется _____.

59. Опыт, реализующий прогрессивные тенденции развития социально-культурной деятельности, опирающийся на научные достижения, создающий нечто новое в содержании, средствах и в силу этого позволяющий достигать оптимально возможных в конкретных условиях и ситуациях результатов – это _____.

60. _____ исследования – это доказанная возможность применить полученные результаты проведенной работы в конкретной практической области для решения определенных задач.

8.2 Вопросы к зачету

1. Научный статус понятия «социально-культурная деятельность».
2. Понятия «наука», «научное познание», «научность», «научное исследование».
3. Формы научного познания (проблемы, научные факты, гипотезы, теории, идеи, принципы, категории, законы).
4. Уровни научного познания (эмпирический и теоретический).
5. Характеристика основных видов ненаучного знания.
6. Содержание методологии научных исследований социально-культурной деятельности.
7. Виды научных исследований в социально-культурной деятельности.
8. Основные парадигмы научного исследования социально-культурных явлений (частной инициативы, педагогического воздействия, социальной активности личности).
9. Методология прикладных исследований в социально-культурной деятельности.
10. Специфика методологии прикладных исследований в социально-культурной деятельности.
11. Основные принципы методологии научного исследования социально-культурной деятельности.
12. Научные методы исследования, их классификация.
13. Задачи и методы теоретического исследования
14. Классификация методов исследований социально-культурной деятельности).
15. Обоснованность выбора методов при проведении различных исследований в социально-культурной деятельности.
16. Применимость общенаучных, формально-логических, междисциплинарных методов при проведении научных исследований в социально-культурной деятельности.
17. Применимость методов конкретных наук при проведении научных исследований в социально-культурной деятельности.
18. Общенаучные методы научного исследования
19. Классификация эмпирических методов исследования.
20. Общелогические методы: индукция и дедукция
21. Экспертные методы исследования
22. Экономико-математические методы исследования.
23. Метод системного анализа
24. Этапы проведения научных исследований.
25. Сущность научной проблемы и порядок ее определения.
26. Требования к обоснованию актуальности проблемы.
27. Построение гипотезы исследования в социально-культурной деятельности.
28. Обеспечение взаимосвязи цели с предметом исследования.
29. Основные методы поиска информации для подготовки исследования по социально-культурной деятельности.
30. Структурные элементы научного исследования.
31. Требования к процессу подготовки научной работы.
32. Требования к оформлению научной работы.

9. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы IT – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения профессиональной информации;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин), реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «Методика проведения научных исследований в социально-культурной сфере» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участия в практических занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

В ходе проведения практических занятий студенты отвечают на вопросы, вынесенные в план занятия. Помимо устной работы, проводится защита презентаций по теме практического занятия, сопровождающаяся его обсуждением и оцениванием. Кроме того, в ходе практического занятия может быть проведено пилотное тестирование, предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Для заочной формы обучения предусмотрено выполнение контрольной работы. При проведении различных видов занятий используются интерактивные формы обучения:

Занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии
практические занятия	<p>Кейс-метод (разбор конкретных ситуаций), дискуссии, коллективное решение творческих задач.</p> <p>Интерактивные вебинары – традиционная лекция с дискуссией, разбором, демонстрацией слайдов или фильмов.</p> <p>Голосование, опросы – обсуждение, в ходе которого ученики активно включаются в поиск истины, открыто делятся мнениями и учатся аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Мозговой штурм – совместное генерирование идей и поиск нестандартных творческих решений.</p> <p>Проекты – самостоятельная работа над поставленной задачей.</p> <p>Тренинги – совместный поиск решения проблемы с последующим обсуждением.</p>

10 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
Теоретические вопросы для устного опроса в ходе собеседования	
отлично (5)	Студент в полном объеме владеет материалом по изучаемой теме. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения

хорошо (4)	Студент знает материал по изучаемой теме, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок.
удовлетворительно (3)	Студент не в полном объеме знает материал по изучаемой теме, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части материала по изучаемой теме. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.
Критерии оценивания контрольных работ (ЗФО)	
зачтена	Контрольная работа показывает достаточно последовательное и логичное раскрытие заявленной темы. Студент в полной мере показывает уровень изученности учебной литературы, в том числе электронные источники информации. Используемые цитируемые литературные источники имеют соответствующую ссылку. Работа демонстрирует достаточный уровень знаний студента, овладевшего элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившего полное знание программного материала по дисциплине, обнаружившего стабильный характер знаний и умений и способного к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.
не зачтена	Контрольная работа демонстрирует неудовлетворительный уровень знаний студента, не овладевшего ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившего существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине. Контрольная работа не соответствует требованиям, предъявляемым к данному виду работ.
Критерии оценивания тестовых заданий	
зачтено	Студент ответил на 54-30% вопросов.
не зачтено	Студент ответил на 0-29% вопросов.
Критерии оценивания ответа на зачете	
зачтено	Студент показывает знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим незначительные погрешности в ответе. Студент посещает лекционные и практические занятия, активно участвует в обсуждении вопросов, рассматриваемых на занятиях, инициативно выступает с докладами, свободно владеет основным материалом по программе дисциплины, основными понятиями и категориями курса,

	ориентируется в основной и дополнительной литературе по предмету, демонстрирует практические умения и навыки по разработке содержания социально-культурных программ.
не зачтено	Студент при ответе на заданные вопросы не способен показать знания основных вопросов дисциплины, он не владеет основными категориями и понятиями дисциплины, а также практическими умениями и навыками по разработке содержания социально-культурных программ.

11 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Антропов, В. А. Основы научных исследований : учеб. пособие : в 2 ч. Ч. 1 /В. А. Антропов. – Екатеринбург : Изд-во УрГУПС, 2013. – 111 с.
2. Бурда, А. Г. Основы научно-исследовательской деятельности : учеб. пособие (курс лекций) / А. Г. Бурда. – Краснодар : Кубан. гос. аграр. ун-т, 2015. – 145 с.
3. Лудченко, А. А. Основы научных исследований : учеб. пособие / А. А. Лудченко, Я. А. Лудченко, Т. А. Примак. – К. : Знання, 2001. – 113с.
4. Методология и методы научных исследований в экономике и менеджменте : пособие для вузов / Н. Б. Завьялова, А. Н. Головин, Д. В. Завьялов, Л. П., Дьяконова, М. С. Мельников и др.; под ред. Н. Б. Завьяловой, А. Н. Головиной. – Москва- Екатеринбург, 2014. – 282 с.
5. Новиков, А. М. Методология / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – М. : СИН-ТЕГ. – 668 с.
6. Пушкарь, А. И. Основы научных исследований и организация научно-исследовательской деятельности : учеб. пособие / А. И. Пушкарь, Л. В. Потрашкова. – Харьков : ХНЭУ, 2011. – 306 с.
7. Учебные и научные издания. Основные виды и аппарат : метод. указания по определению вида издания и его соответствия содержанию / сост. Н. П. Лиханская, Г. В. Фисенко, Н. С. Ляшко, А. А. Багинская. – Краснодар : КубГАУ, 2015. – 31 с.

Дополнительная литература

8. Андреев, Г. И. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности : учеб. пособие / Г. И. Андреев, С. А. Смирнов, В. А. Тихомиров. – М. : Финансы и статистика, 2004 – 272 с.
9. Градов, А. П. Концептуальные основы научных исследований: учеб. пособие / А. П. Градов, С. С. Гутман. – СПб. : СПбПУ, 2015. – 130 с.
10. Графф, Джеральд. Как писать убедительно. Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Джеральд Графф , Кэти Биркенштайн. – М. : Альпина Паблишер, 2014. – 258 с.
11. Кукушкина, В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов : учеб. пособие / В. В. Кукушкина. – М.: НИЦ ИН-ФРА-М, 2014. – 265 с.

12 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. Для проведения лекционных и практических занятий используются специализированное оборудование, учебный класс, который оснащён аудиовизуальной техникой для показа лекционного материала и презентаций студенческих работ.

Для самостоятельной работы студенты используют литературу читального зала библиотеки Академии Матусовского, имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии, а также возможность использования компьютерной техники,

оснащенной необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть Интернет.

ПРИМЕРЫ ФОРМУЛИРОВКИ ТЕМ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Формирование ценностных ориентиров молодежи средствами социально-культурной деятельности
2. Социально-культурная профилактика девиантного поведения в молодежной среде
3. Морально-духовное воспитание молодежи средствами устного народного творчества
4. Формирование условий для преемственности поколений в декоративно-прикладном искусстве
5. Концепция ценностно-смысловой целостности деятельности учреждения культуры Луганской Народной Республики
6. Возрождение традиций народной культуры в детском самодеятельном коллективе
7. Повышение эффективности деятельности образовательного учреждения сферы культуры средствами цифрового управления
8. Волонтерская деятельность как форма социальной активности граждан
9. Организации досуговой деятельности молодежи Луганщины в цифровом формате
10. Инновационные подходы к формированию кадрового потенциала учреждения социально-культурной сферы
11. Организация культурно-досуговой деятельности подростков средствами театральной коммуникации
12. Инновационные формы организации культурно-досуговой деятельности подростков в учреждениях культуры Луганщины
13. Формирование условий для социокультурных коммуникаций граждан пожилого возраста в учреждении культуры
14. Современные формы организации деятельности объектов досуга в условиях внешних ограничений
15. Формирование благоприятной среды для творческих инициатив молодежи в вузах культуры
16. Формирование патриотической позиции молодежи средствами социокультурного проектирования
17. Развитие специализированного музея как средство профориентационной деятельности отрасли
18. Фестиваль народного творчества как средство межкультурной коммуникации
19. Повышение уровня экологической грамотности населения Луганской Народной Республики средствами социокультурного проектирования
20. Организация досуга школьников в сельских поселениях
21. Информационные технологии как средство интеграции жителей Луганщины в социокультурное пространство России
22. Формирование интереса к детско-юношескому литературному творчеству путем реализации проекта индивидуального наставничества
23. Культура питания как аспект гармоничного формирования личности
24. Информационное обеспечение социокультурной деятельности в малых поселениях
25. Использование социально-культурных технологий в коммуникационном пространстве малых городов
26. Наставничество как форма передачи профессионального опыта в сфере культуры
27. Популяризация культурно-архитектурного наследия Луганщины
28. Формирование патриотической позиции студенческой молодежи средствами культуры и искусства
29. Продвижение традиций народной кухни как элемент популяризации русской культуры