Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.11.2026 13:21:59
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c77a071be0e90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра библиотечно-информационной деятельности и
электронных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КНИГОВЕДЕНИЕ, ИСТОРИЯ КНИГИ

Уровень высшего образования – бакалавриат
Направление подготовки – 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Профиль - Менеджмент информационной деятельности
Форма обучения – очная, заочная
Год набора - 2022 год

Луганск 2023

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, профиль Менеджмент информационной деятельности, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1182.

Программу разработала О.Е. Еремина, старщий преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций

Рассмотрено на заседании кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций Академии Матусовского.

Протокол № 8 от 15.03.2023 г.

Заведующий кафедрой Ю.Г. Дышловая

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Книговедение, история книги» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, и адресована студентам 1 курса (1, 2 семестров) направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, профиль «Менеджмент информационной деятельности»

Академии Матусовского. Дисциплина реализуется кафедрой библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций.

Дисциплина «Книговедение, история книги» принадлежит к ведущим дисциплинам профессиональной подготовки. Обусловлено это тем, что книга, несмотря на распространение электронных средств коммуникации, остается основной и наиболеераспространенной формой передачи социальной информации. Именно на основе книговедения и знания истории книги в той или иной мере базируется дальнейшее изучение большинства профессиональных библиотечно-библиографических дисциплин.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т. п.);
- письменная (письменный опрос, выполнение письменный заданий, тестирование т. д.).

И итоговый контроль в форме экзамена во 2 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 з. е., 216 часов.

Для очной формы обучения программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.), практические (34 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (110 ч.) контроль (36 ч.).

Для заочной формы обучения программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), семинарские (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (180 ч.) и 4 часов на контроль.

2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Главная **цель** изучения курса состоит в усвоении студентами теоретических основ книговедения и сущности книги как социального явления, осознании книжного дела как взаимодействующей системы отраслей культуры и промышленности, связанных с

подготовкой, выпуском, распространением и использованием книги.

Задачи дисциплины:

- овладеть современной терминологией науки о книге;
- изучить основные тенденции развития письменности и книжного дела на различных этапах всемирной человеческой истории;
- овладеть навыками многоаспектного анализа конструкции и внешних и внутренних элементов книги, качества справочного аппарата книги;
- ознакомиться со стандартизацией книгоиздательской терминологии;
- изучить основы издательско-полиграфических процессов подготовки, выпуска, распространения книг и современной системы издательств, издательских организаций.

3.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Книговедение, история книги» относится к вариативной части. Курс данной дисциплины основывается на базе дисциплин: «Документоведение», «Библиотековедение».

Данная дисциплина является основой для изучения следующих дисциплин: «Научная обработка документа».

В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами.

4.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, профиль «Менеджмент информационной деятельности»

Профессиональные компетенции (ПК):

№ компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-1	Способен использовать научные методы сбора и обработки эмпирической информации при проведении прикладных библиотековедческих, библиографоведческих и книговедческих исследований	ПК-1.1. Обладает знаниями применения научных методов сбора и обработки информации об истории и теории книги	***знать***: - направления, особенности реализации, методы библиотековедческих, библиографоведческих и книговедческих исследований. ***уметь***: - формулировать проблему, объект и предмет, цели задачи, гипотезу прикладных библиотековедческих, библиографоведческих и книговедческих исследований, использовать методы, адекватные цели исследования. ***владеть****:* - технологиями сбора, анализа, упорядочения и представления эмпирической информации в прикладных библиотековедческих библиографоведческих и книговедческих исследованиях.

5.СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов									
	очная форма					заочная форма				
	всего	в том числе				всего	в том числе			
		л	с	с.р.	кон		л	с	с.р.	кон
Раздел 1. Теоретические основы изучения истории книги										
Тема 1. Книговедение как наука	16	2	2	12	-	16	1	2	13	-
Тема 2. Книга как предмет исторического изучения	16	2	2	12	-	16	1	2	13	-
Тема 3. Типология книги	16	2	2	12	-	16	-	2	4	-
Тема 4. Конструкция и структура книги. Аппарат книги	16	2	2	12	-	16	1	2	13	-
Раздел 2. Всемирная история книги										
Тема 5. Возникновение и развитие письменности	14	2	2	10	-	14	1	2	11	-
Тема 6. Книга в Древнем мире	14	2	2	10	-	14	1	2	11	-
Тема 7. Книга в эпоху средневековья	16	4	2	10	-	16	1	2	13	-
Всего за 1 семестр	**108**	**16**	**14**	**78**	**-**	**108**	**6**	**14**	**88**	**-**
Тема 8. Возникновение книгопечатания вЗападной Европе XV-XVI веков	14	2	2	4	6	14	-	2	12	-
Тема 9. Начало книгопечатания в России XVI-XVII веков	14	2	2	4	6	14	1	-	13	-
Тема 10. Развитие книжного дела в Европе XVII-XVIII веков	14	2	2	4	6	14	-	2	12	-
Тема 11. Направления развития книги в пер. пол.. XIX века	14	2	2	4	6	14	-	2	11	1
Тема 12. Направления развития книги во второй. пол.. XIX века	16	4	4	4	4	16	-	2	13	1
Тема 13. Мировые тенденции в области книжного дела в пер. пол. XX века	18	4	4	6	4	18	1	-	16	1
Тема 14. Мировые тенденции в области книжного дела во второй .пол. XX века	18	4	4	6	4	18	-	2	15	1
Всего за 2 семестр	**108**	**20**	**20**	**32**	**36**	**108**	**2**	**10**	**92**	**4**
ВСЕГО часов по дисциплине	**216**	**36**	**34**	**110**	**36**	**216**	**8**	**24**	**180**	**4**

6.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теоретические основы изучения истории книги

Тема 1. Книговедение как наука

Появление и эволюция науки о книге.

Книговедение как научная отрасль: объект, предмет, структура, исследования, взаимосвязь с другими науками.

Основы общей теории современного книговедения.

Терминология и стандартизация книговедения. Происхождение и эволюция термина «книговедение».

Тема 2. Книга как предмет исторического изучения

Сущность понятия «книга».

Книжное дело в свете системного метода. Современные подходы к сущности книжного дела. Взаимосвязь и взаимодействие ее основных составляющих частей. Книжное дело как поэтапное преобразование произведения в книгу и доведение ее до потребителя. Редакционно-издательское дело как первая из основных подсистем книжного дела и форма процесса книгопроизводства, ее роль в формировании книжного репертуара и его полиграфического, художественного уровня.

Полиграфия как материально-техническая база издательского дела. Основные производственные полиграфические процессы. Библиография в системе книжного дела как область информационной деятельности.

Библиография как общая форма распространения информации о книге в процессе книгопроизводства, книгораспространение.

Книжная торговля как общественный институт и общая форма доведения книги до потребителя и как экономическая основа воспроизводства издательского процесса.

Тема 3. Типология книги

Под типологией (вообще) понимается научный метод, основа которого расчленение системы объектов и их группировка с помощью обобщенной модели или типа; типология используется в целях сравнительного изучения существенных признаков, связей, отношений, уровней организации объектов; основные логические формы, используемые типологией: тип, классификация, систематизация.

Родоначальником отечественной типологии книги можно считать Н. А. Рубакина. В наше время общие принципы типологии книги наиболее обстоятельно исследованы И. Г. Моргенштерном, А. А. Гречихиным, А. А. Беловицкой, Е. П. Соколовой, В. Н. Ляховым, Г. Н. Швецовой-Водкой и др.

В связи с определением понятия «книги» мы выделили следующие основные подходы: формальный, сущностный и смешанный. Эти подходы и ведущие направления наблюдаются и в области типологии книги.

Одна из наиболее оптимальных типологий книги предложена И. Г. Моргенштерном. Он исходит из следующих четырех принципов типологии книги:

1. Социальная детерминированность предлагаемых схем.
2. Логическая обоснованность.
3. Соответствие предлагаемых схем основным потребностям всех областей книжного дела.
4. Отражение в схемах главных существенных элементов книги.

Гречихин в качестве единого критерия типологического деления выделяет:

1. Целевое назначение.

2. Содержательно-тематический признак (объект, информационный результат общественно-практической деятельности).

3. Социальный адрес.

4. Жанр (способ семиотического отражения информации).

5. Пространственно-географический признак.

6. Историко-хронологический признак.

7. Материальный носитель (способ материально-конструктивной организации).

8. Характер справочного аппарата.

Особо следует сказать о типологии литературы.

Этим вопросом занимались как книговеды, так и текстологи, особенно в области художественной литературы. Наиболее существенны теоретические работы Д. Ю. Теплова, А. Я. Черняка, А. И. Барсука. Л. Н. Кастрюлиной. Е. П. Соколовой. Б. Я. Бухштаба, Г. В. Кожевникова, Н. П. Лаврова и др. Следует оговориться: проблемы типологии литературы тесно связаны с проблемой типологии изданий.

Тема 4. Конструкция и структура книги. Аппарат книги

Книжная форма как продукт исторического развития. Книжный блок как основа материальной конструкции современной книги. Развитие книги – кодекса. Основные конструктивные элементы книги. Внешние элементы книги. Формат книги (большой, средний, малый, миниатюрный), его определение и назначение. Переплеты и их разновидности по строению, размеру (с кантом, обрезные), по степени гибкости, качества (оклад). Переплет, суперобложка, футляр, манжетка, тесьма. Форзац как элемент материальной конструкции книги (сюжетный, декоративно-орнаментальный). Корешок, каптал и их назначение. Внутренние элементы книги. Текст как ядро книги. Разновидности текстов по их функциональным назначением и построением. Титульные элементы книги. Разновидности титульных страниц: определения, структура, особенности (главный титульный лист, двойной, развернутый, авантитул, шмуцтитул, фронтиспис и др.). Книжная полоса и ее элементы (колонцифра, колонтитул, норма, сигнатура, заставка, концовка, астерикс, поля страницы). Художественные и технические средства оформления книги. Шрифты, их классификация, характеристика. Рубрикация текста: тематическая, внутренне текстовая, сложная рубрика, подрубрика). Понятие о целостности книги как логическая взаимосвязь всех ее элементов.

Разделение текста на основной и вспомогательный. Вспомогательный текст как совокупность справочно-вспомогательных и научно-справочных текстов. Аппарат книги как система ориентирования читателя в ее структуре и содержании. Классификация вспомогательных текстов с их основными функциями. Идентифицирующие тексты. Выходные сведения – совокупность данных (выходные данные, выпускные данные), всесторонне характеризующие книгу (место издания, издательство, год издания, библиотечный шифр, комплексный книготорговый индекс-шифр, знак охраны авторского права, издательская аннотация, формат, объем, гарнитура, тираж, цена и др.), их характеристика и назначение. Ориентирующие тексты. Вступление, содержание, колонтитулы, колонцифры. Вспомогательные указатели в изданиях, их разновидности и назначение. Толковые тексты. Предисловие, примечания, комментарии. Их содержание и назначение в зависимости от типа и вида изданий. Библиографические тексты. Библиографическое описание. Библиографические ссылки, их разновидности. Библиографическая полоса, библиографический список, библиографическая сноска, их значение, функции, оформление.

Раздел 2. Всемирная история книги

Тема 5. Возникновение и развитие письменности

Первобытные письмена.

Письмо как средство выражения и закрепления мысли. Коммуникативная и мнемоническая функции письма. Типы и системы первоначальной письменности: предметное письмо, узелковое письмо (кипу, вампум), начертательное письмо, письмо рисунками.

Пиктографическое письмо: преимущества и недостатки. Книга наскальных изображений. Распад рисунков на отдельные элементы. Знаки воображения. Появление логографических знаков. Положительное качество логограмм – краткость, доступность.

Иероглифическое письмо – первая система письменности в Древнем Востоке. Три вида египетского иероглифического письма: декоративное иероглифическое письмо, иератическое (жреческое) письмо, демотическое (народное) письмо. Находка французского историка Жана Шампольона относительно дешифровки иероглифов.

Возникновение и развитие второй великой системы письма – клинописи (начало V века. до н.е.).

Финикийское письмо как прообраз первой азбуки. Формирование греческого алфавита и его распространению в различных странах.

Тема 6. Книга в Древнем мире

Первые книги. Предпосылки их появления. Обучение искусству письма в древних государствах. Первые формы древней книги: папирусный свиток, глиняная дощечка, пергаментный кодекс.

Технология изготовления, конструкция древних книг и их внешний вид. Другие виды материала для письма: пальмовые листья, береста, бамбуковые и деревянные дощечки, хлопчатобумажная ткань.

Изобретение бумаги в Китае, его распространение в мире. Уникальные памятники древней письменности, которые дошли до современности.

Тема 7. Книга в эпоху средневековья

Византийская рукописная книга.

Возникновение мастерских рукописных книг – скрипториев. Деятельность монастырских мастерских. Возникновение первых крупных государственных скрипторіїв. Техника выработки византийской рукописной книги. Внешний вид. Расцвет византийского искусства оформления книги в XI веке.

Западноевропейская рукописная книга.

Влияние церкви на развитие западноевропейской рукописной книги. Строгая церковная цензура и монополия на распространение среди населения католической религиозной литературы.

Монастырь как центр книжной культуры и религиозного просвещения в Западной Европе. Деятельность скрипториев и библиотек. Расцвет и упадок. Палимпсесты.

Распространение образования среди населения. Возникновение городских школ, формирования первых университетов в XI-XII вв.Книга как товар. Развитие книжного рынка, городских мастерских по переписи книг. Деятельность городских ремесленников по созданию рукописных книг. Внешний вид западноевропейской книги.

Книга у южных и западных славян. Возникновение славянской письменности в IX-X вв. Деятельность славянских просветителей Кирилла и Мефодия. Предпосылки создания славянского алфавита. Кириллица и глаголица. Распространение православия и славянской письменности.

Тема 8. Возникновение книгопечатания в Западной Европе в XV-XVI столетиях

Исторические предпосылки возникновения книгопечатания. Бурный рост школ, университетов. Потребность в учебной литературе. Насущное требование эпохи – массовое

изготовление книг типографским способом. Материально – технические предпосылки возникновения книгопечатания: производство бумаги, ускоренное развитие капиталистических отношений, появление ксилографической печати.

Массовое производство книги с помощью ксилографии: техника изготовления, основные элементы книги.

Инкунабулы – первые печатные издания XV века. Хронологические рамки. Статистические данные численности и производительности типографий XV. Нововведения в структуре книги: появление титульного листа и его составляющие, круг фон, пагинацией, личный знак печатника –сигнет. Основные типы западноевропейских шрифтов XV в.: готический, антикву. Разновидности готического шрифта – текстура, бастарда, ротонда. Антиква как гибрид готического и латинского шрифтов.

Книжный формат: ин-фолио, ин-кварто, ин-октаво. Развитие книжной торговли. Значение книжных ярмарок в распространении изданий. Первобытные виды рекламы.

Изобретение печати как фактор демократизации книги. Инициатива церкви относительно цензуры на печатные издания. Состав инкунабул по тематике. Памятники литературы XV в.

Распространение книгопечатания в Европе в XV ст. Великая историческая миссия книгопечатания.

Тема 9. Начало книгопечатания и книжное дело в России в XVI-XVIII столетиях

Общая характеристика книжного дела в России в начале книгопечатания. Объединение русских земель вокруг Москвы, создание централизованного Московского государства, борьба за централизацию государственной власти. Общественная роль и функции книги в XVI веке. Памятники книжной письменности XVI века. Выдающийся памятник обще русской национальной культуры – Большие Четии и Минеи в 12 томах. Создание Никоновского летописного свода (1568-1576 гг). «Книга степенная царского родословия» о величии Российского государства и деятельность русских правителей (60-е годы XVI века).

Тематика и типы рукописных книг: публицистическая литература, духовная и моралистическая литература, «Домострой», лечебники, песенники и др.

Роль Ивана Грозного ввести книгопечатание в Москве. Постановление Стоглавого собора «О божественных книгах».

Первопечатник Иван Федоров и его издания: Апостол (1564р.), Часослов (1565р.).

Общая характеристика книжного дела в XVII веке. Тематика и типы рукописной книги. Природоведческая литература («травники», лечебники). Книги по астрономии, геометрии, географии, техники. Исторические повести, рассказы, легендарные произведения. Бытовые повести, сатира. Зарождение русской периодической печати («Куранты», «Известия»).

Деятельность Московской типографии. Содержание и тематика печатных книг XVII века. Литургические церковно – служебные книги (Апостолы, Евангелие, Псалтири). Буквари, азбуки. Книги по военному делу. Свод русских законов.

Тема 10. Развитие книжного дела в Европе в XVII-XVIII столетиях

Книжное дело в XVII в. в Англии развивалось в обстановке не прекращавшейся идеологической и политической борьбы; книга стала активным и признанным орудием этой борьбы, которое каждая сторона использовала в своих интересах.

С течением времени становилось очевидным, что система организации книжного дела в Англии изжила себя, что она не может способствовать дальнейшему развитию книгоиздания и книготорговли.

Отживающая система монополий по-прежнему стимулировала появление «пиратских» изданий. Среди самых отчаянных и знаменитых «пиратов» первой половины XVII в. был один из главных членов Гильдии Э. Крук. Правительство стремилось упрочить положение Гильдии, видя в ней надежное и удобное средство жесткого контроля за печатным словом. В 1637 г. «Звездная палата» приняла «Закон о цензуре», открывший самый

темный период в истории английской печатной книги. Против цензуры вообще, против данного закона, в частности, выступил выдающийся поэт, революционер и общественный деятель середины XVII в. Джон Мильтон. Его всемирно известная «Ареопагитика или Речь в защиту свободы печати» вышла в 1644 г. Маленькая книжечка (40 с. в 4-ю долю печатного листа) поистине потрясла Англию и Европу.

Тридцатилетняя война (1618-1648 гг.) явилась для Германии национальной катастрофой, последствия которой были ощутимы почти до конца XVII I в. Политическая и экономическая отсталость страны не благоприятствовала развитию книгопечатания и книжного дела.

Основные издательства. В XVII в. в Германии не существовало сколько-нибудьвыдающихся издателей и центров книгопечатания. В Лейпциге, где работало много печатников и печаталось много книг, наиболее

крупным издателем был Хеннинг Гроссе. В 1595 г. он выпустил первый лейпцигский «Ярмарочный каталог» (до этого издавались лишь франкфуртские ярмарочные каталоги). Видным издателем в Нюрнберге был Вольфганг Эндтер. В 1641 г. он опубликовал одно из интереснейших изданий того времени, так называемую «Kurfurstenbibel» («Курфюрстская Библия») . Ее название происходит от изображения трех курфюрстов, выполненных мастером Иоахимом фон Зандратом.

Экономический и политический упадок страны, которая оказалась под властью католической церкви, привел к изменениям в издательском деле: вырос выпуск церковно-благочестивой и назидательной литературы, наблюдался упадок в книжном искусстве. Лишь отдельные издания выделялись из общей массы.

Во второй половине XVI-XVII в. многие сочинения итальянских писателей, ученых, философов печатались только за границей (в Англии, Швейцарии, Германии, Франции, Польше , позднее — в Нидерландах) . Так, например, все произведения Джордано Бруно, многие сочинения Т. Кампанеллы, труды Галилея публиковались лишь за пределами Италии. Ведущее место Италия занимала в нотопечатании. Ноты печатались с помощью гравюры, но также типографским способом.

Тема 11. Направления развития книги в пер. пол. XIX столетия

Начало XIX в. было в Англии временем развития капитализма. Англия успешно преодолевала экономические затруднения, связанные с наполеоновскими войнами.

В 1830- 1840-е гг. промышленное развитие Англии (особенно текстильная и тяжелая промышленность) достигло высокого уровня, и она стала наиболее развитой страной западного мира. Продолжала развиваться наука. Труды Д. Риккардо («Начала политической экономии») и Д. Мальтуса («Опыт народонаселения») вызывали огромный интерес на континенте. В философии на смену идеям Просвещения пришел утопический социализм, представленный с сочинениями Р. Оуэна и У. Годвина. Развитие философской мысли неразрывно связано достижениями в области естествознания.

Вышло много замечательных изданий по точным и естественным наукам, которые ознаменовали новую эру научных открытий, наивысшим выражением которой по праву считается издание в 1859 г. работы Ч. Дарвина «Происхождение видов путем естественного отбора». Столь же блистательно было и развитие английской литературы. Поток изданий отражал все социально-политические и философско-этические аспекты жизни Англии и англичан. Увеличивается число переводных изданий с немецкого, французского и русского языков.

На протяжении первой половины XIX в. Германия продолжала оставаться разъединенной и раздробленной. Политический строй Германии отличался крайней реакционностью — все это сказывалось отрицательно на экономике страны. Со второй половины 1830-х гг. промышленное развитие Германии заметно ускорилось. Выросли промышленные центры на Рейне. Крупное промышленное значение приобрел Берлин.

После заключения Тильзитского мира (1807 г.) в вассальных немецких государствах французские власти установили режим оккупации. Это сказалось на положении печати, которая была взята под надзор полиции.

К 1840-м гг. относится начало промышленного переворота в Италии. Формируется

современная промышленная буржуазия и промышленный пролетариат. Усиление национальной борьбы за освобождение и объединение Италии привело к тесному сближению итальянской культуры, литературы и искусства с политической жизнью. Это сказалось и на развитии книжного дела, на характере книги.

Тема 12. Направления развития книги во второй. пол. XIX столетия

В 50-60-х гг. XIX в. Англия занимала ведущее место в мировой экономике. С 1870-х гг. темпы экономического развития замедлились, и появились первые признаки утраты мировой промышленной монополии. Но, тем не менее, Англия (точнее, Великобритания) оставалась наиболее богатой, стабильной и демократической страной, где легально действовали многие партии, различные, в том числе и рабочие, организации.

Расширение образования, культуры, науки, увеличение числа учебных заведений и научных учреждений создавали благоприятные предпосылки для развития книжного дела.

Основные издательства. Продолжали действовать те же издательства, что и в первой половине века: «Лонгмэн», «Макмиллан и К°», «Смит и сын», «Блейк и Коллинз».

Во второй половине XIX в. возникли и стали крупными издательскими фирмами концерны «Хатчинсон», «Хейнеман», «Бодлихед» — издательство при библиотеке Бодли Оксфордского университета. Издатель Э. Эванс выпускал многокрасочные книги для детей.

В XIX в. появились издательства, возглавляемые крупными художниками: «Вейл пресс», «Эралье пресс» и др. Они ориентировались на узкий круг любителей изящной книги и библиофилов. Одним из наиболее ярких издателей этого типа был живописец и автор знаменитой утопии «Вести ниоткуда» Уильям Моррис. В 1891 г. в Кельмскотте, недалеко от Лондона, он открыл свою знаменитую книгопечатню и приступил к активной издательской деятельности.

Во второй половине XIX в. английские издатели и книготорговцы активно продвигались на зарубежные книжные рынки. С каждым годом увеличивался экспорт печатной продукции в США, Канаду, Францию, Германию, Россию. Открывались филиалы издательских и книготорговых фирм в других странах, прежде всего, в США и колониях.

Тема 13. Мировые тендеции в области книжного дела в пер. пол. XX века

В первой половине XX в. в Великобритании окончательно формируются те направления в книжном деле, которые будут характерны до конца века: монополизация, жесткая конкуренция, тенденция к постоянному (за исключением 1930-х гг.) увеличению выпуска печатной продукции. Британские издатели одними из первых начали печатать книги в колониях и доминионах, там, где труд печатников был настолько дешев, что окупались даже расходы на транспортировку. Книжное дело стало широко использоваться для укрепления британского влияния в Африке, Азии, в США и странах Латинской Америки. Британские издатели открывали филиалы и создавали дочерние предприятия в колониях, доминионах, протекторатах и пр. Британские издатели укрепились на книжных рынках Канады, Индии, Новой Зеландии, Австралии.

Основные издательства. Продолжают свою деятельность издательства, возникшие в XVI-XVII I вв. К ним относится «Королевское общество печати», созданное в 1786 г. Оно было универсально по содержанию выпускаемой литературы, типам изданий и видам печати, финансировалось государством и имело собственную типографию и книжные магазины. Выпускало публикации архивных документов, официально-документальные издания: законы, подготовительные к ним материалы, парламентские отчеты, ежедневные стенограммы выступлений в обеих палатах Парламента, серию книг о различных частях Британской империи «Библиотека Короны» и т. п. В годы Первой мировой войны оно выпустило «Азбуку приготовления пищи» — поваренную книгу, рассчитанную на широкие круги читателей-неспециалистов в кулинарии и содержавшую рецепты и способы приготовления простейших блюд. Книга пользовалась популярностью и выдержала несколько переизданий.

Тема 14. Мировые тендеции в области книжного дела во второй. пол. XX века

После Второй мировой войны развернулся процесс распада колониальной системы. Составной частью этого процесса явился развал английской колониальной империи. Вместе с тем Англия сохранила свои значительные экономические позиции во многих своих бывших колониях, почти непрерывно росли доходы от капитальных заграничных вложений. Сказалось это и на характере английского издательского дела и книжной торговли.

Для книжного дела Великобритании были характерны те же черты и тенденции, что и для других крупных «книжных» капиталистических стран.

В 1987 г. в Англии официально было зарегистрировано 23 500 издательств и издающих организаций, но только 350 объединялись в «Ассоциацию издателей», и лишь 15 из них имели ежегодный оборот 5 млн фунтов стерлингов и еще 36 — более 2 млн.

Эти фирмы (1,4% издательств страны) выпускали более 85% всей книжной продукции. Усилившийся процесс концентрации привел к созданию крупных издательств и промышленных объединений-концернов. Примером может служить «Пирсон-групп», которая, кроме издательств, владела газетой, фарфоровой фабрикой, музеем, нефтяными компаниями.

На долю крупнейших издательских фирм — «Пирсон», «Лонгмэн», «Хейнеман», «Уильям Колинз», «Издательство Оксфордского университета»,«Издательство Кембриджского университета», «Ассошиэйтед бук паблишер», «Макмиллан», «Ходер» приходилось в 1980-1990-е гг. свыше половины издательского оборота британских издателей.

7.1. СОДЕРЖАНИЕ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 2. Книга как предмет исторического изучения

Семинар 1. Формирование и развитие книговедения как науки

Вопросы для обсуждения:

1. Зарождение книговедения в рамках библиографии:
1.1 Французское понимание библиографии как общей науки о книге
1.2 Польская теория библиографии
1.3 Немецкая школа библиографоведения
2. Развитие книговедения в рамках библиотековедения
3. Становление российской книговедческой школы на рубеже XVIII –XIX вв.:

Термины:

Книговедение, книга, теория библиографии, библиотековедение, книговедческая мысль

Выполнить:

1. 1. Назвать и охарактеризовать вспомогательные исторические дисциплины изучения истории книги.

Литература:

1. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. – Часть 1: От Древнего мира до начала XX века. – 277 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24739 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей
2. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. –Часть 2: С начала XX века до наших дней. – 185 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система: https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24759 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей
3. История книги : учебник / под. ред. А. А. Говорова, Т. Г. Куприяновойи др. — Москва : Издательство МГУП «Мир книги», 1998. — 233 с
4. Рубанова, Т. Д. История библиотечного дела: Древний мир. Средние века. Эпоха Просвещения : учебное пособие / Рубанова Татьяна Давыдовна, Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Т.Д. Рубанова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2003. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система: http://rucont.ru/efd/133602 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей
5. Сокольская, Л. В. Типология библиотек: Учебное пособие / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Л. В. Сокольская. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 96 с. – ISBN 978-5-94839-302-5. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система:: https://lib.rucont.ru/efd/243564.– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. Пользователей
6. Шомракова, И. А. Всеобщая история книги : Учеб. пособ. / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; науч. ред. д-р пед. наук, проф. Г. В. Михеева. — 2-е изд. перераб. и доп. — СПб. : Профессия, 2008. — 392 с.

Тема 3. Типология книги
Семинар 2. Типология книги

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и этимология слова «Книга»
2. Функции книги
3. Общие и специальные методы познания книги
4. Вспомогательные исторические дисциплины

Термины:

Книга, функции книги, методы изучения книги, вспомогательные дисциплины изучения книги

Выполнить:

1. Изучить и проанализировать функции книги: коммуникативную, идеологическую, познавательную, эстетическую, этическую. Составить схему функций книги.

Литература:

7. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. – Часть 1: От Древнего мира до начала XX века. – 277 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24739 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей
8. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. –Часть 2: С начала XX века до наших дней. – 185 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система: https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24759 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей
9. История книги : учебник / под. ред. А. А. Говорова, Т. Г. Куприяновойи др. — Москва : Издательство МГУП «Мир книги», 1998. — 233 с
10. Рубанова, Т. Д. История библиотечного дела: Древний мир. Средние века. Эпоха Просвещения : учебное пособие / Рубанова Татьяна Давыдовна, Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Т.Д. Рубанова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2003. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система: http://rucont.ru/efd/133602 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей
11. Сокольская, Л. В. Типология библиотек: Учебное пособие / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Л. В. Сокольская. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 96 с. – ISBN 978-5-94839-302-5. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система:: https://lib.rucont.ru/efd/243564.– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. Пользователей
12. Шомракова, И. А. Всеобщая история книги : Учеб. пособ. / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; науч. ред. д-р пед. наук, проф. Г. В. Михеева. — 2-е изд. перераб. и доп. — СПб. : Профессия, 2008. — 392 с.

Тема 4. Конструкция и структура книги. Аппарат книги
Семинар 3. Конструкция и структура книги

Вопросы для обсуждения:

1. Книжная форма как продукт исторического развития
2. Структурные элементы книги
2.1. Текст как ядро книги

2.2. Книжная полоса и ее элементы
2.3. Рубрикация текста
3. Композиционные элементы книги
4. Справочный аппарат книги - в помощь читателю
4.1. Вспомогательные тексты и их классификация
4.2. Справочно-вспомогательный аппарат книги
4.3. Научно-вспомогательный аппарат книги

Термины:

Книга, книжная форма, структура книги, внутренние элементы книги, внешние элементы книги, основной текст, дополнительный текст, аппарат книги

Выполнить дополнительно:

1. Рассмотреть «Путь книги от автора к читателю». Издательский процесс. Книжная торговля. Читательские предпочтения.

Литература:

13. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. – Часть 1: От Древнего мира до начала XX века. – 277 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24739 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

14. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. –Часть 2: С начала XX века до наших дней. – 185 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система: https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24759 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

15. История книги : учебник / под. ред. А. А. Говорова, Т. Г. Куприяновойи др. — Москва : Издательство МГУП «Мир книги», 1998. — 233 с

16. Рубанова, Т. Д. История библиотечного дела: Древний мир. Средние века. Эпоха Просвещения : учебное пособие / Рубанова Татьяна Давыдовна, Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Т.Д. Рубанова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2003. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система: http://rucont.ru/efd/133602 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

17. Сокольская, Л. В. Типология библиотек: Учебное пособие / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Л. В. Сокольская. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 96 с. – ISBN 978-5-94839-302-5. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система:: https://lib.rucont.ru/efd/243564.– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. Пользователей

18. Шомракова, И. А. Всеобщая история книги : Учеб. пособ. / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; науч. ред. д-р пед. наук, проф. Г. В. Михеева. — 2-е изд. перераб. и доп. — СПб. : Профессия, 2008. — 392 с.

Раздел 2. Всемирная история книги

Тема 5. Возникновение и развитие письменности
Семинар 4. Возникновение и развитие письменности

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы развития письма
2. Пиктографическое письмо
3. Идеографическое письмо
4. Слоговое письмо
5. Буквенно-звуковое письмо

Термины:
Письмо, письменность, типы письма

Выполнить дополнительно:
1. Дать сравнительную характеристику пиктографического и логографического типов письма. Найти и продемонстрировать образцы таких знаков, используемых в современной жизни.

Литература:

19. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. – Часть 1: От Древнего мира до начала XX века. – 277 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24739 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

20. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. –Часть 2: С начала XX века до наших дней. – 185 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система: https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24759 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

21. История книги : учебник / под. ред. А. А. Говорова, Т. Г. Куприяновойи др. — Москва : Издательство МГУП «Мир книги», 1998. — 233 с

22. Рубанова, Т. Д. История библиотечного дела: Древний мир. Средние века. Эпоха Просвещения : учебное пособие / Рубанова Татьяна Давыдовна, Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Т.Д. Рубанова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2003. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система: http://rucont.ru/efd/133602 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

23. Сокольская, Л. В. Типология библиотек: Учебное пособие / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Л. В. Сокольская. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 96 с. – ISBN 978-5-94839-302-5. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система:: https://lib.rucont.ru/efd/243564.– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. Пользователей

24. Шомракова, И. А. Всеобщая история книги : Учеб. пособ. / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; науч. ред. д-р пед. наук, проф. Г. В. Михеева. — 2-е изд. перераб. и доп. — СПб. : Профессия, 2008. — 392 с.

Тема 6. Книга в Древнем мире
Семинар 5. Книга в Древнем мире

Вопросы для обсуждения:

1. Рукописная книга в Ассирии
2. Рукописная книга в Египте
3. Рукописная книга в Индии

4. Рукописная книга в Китае
5. Рукописная книга в Греции
6. Рукописная книга в Риме

Термины:

Книга, рукописная книга, древний материал для письма

Выполнить дополнительно:

1. Охарактеризуйте жанры, типы литературы, оформление рукописных документов в Древнем Риме и Древней Греции.

Литература:

25. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. – Часть 1: От Древнего мира до начала XX века. – 277 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24739 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

26. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. –Часть 2: С начала XX века до наших дней. – 185 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система: https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24759 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

27. История книги : учебник / под. ред. А. А. Говорова, Т. Г. Куприяновойи др. — Москва : Издательство МГУП «Мир книги», 1998. — 233 с

28. Рубанова, Т. Д. История библиотечного дела: Древний мир. Средние века. Эпоха Просвещения : учебное пособие / Рубанова Татьяна Давыдовна, Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Т.Д. Рубанова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2003. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система: http://rucont.ru/efd/133602 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

29. Сокольская, Л. В. Типология библиотек: Учебное пособие / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Л. В. Сокольская. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 96 с. – ISBN 978-5-94839-302-5. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система:: https://lib.rucont.ru/efd/243564.– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. Пользователей

30. Шомракова, И. А. Всеобщая история книги : Учеб. пособ. / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; науч. ред. д-р пед. наук, проф. Г. В. Михеева. — 2-е изд. перераб. и доп. — СПб. : Профессия, 2008. — 392 с.

Тема 7. Книга в эпоху средневековья
Семинар 6. Книга в эпоху средневековья

Вопросы для обсуждения:

1. Первобытные письмена: основные функции и виды
2. Две системы письменности в Древнем Востоке
3. Формирование греческого алфавита и его распространению в различных странах
4. Первые книги и предпосылки их появления
5. Византийская рукописная книгаЗападноевропейская рукописная книга
6. Возникновение славянской письменности в IX-X вв.
7. Монастыри как центры книжной культуры средневековья

Термины:

Древняя письменность, алфавит, материальная основа для письма, рукописная книга средневековья, тематика и жанры средневековой книги, центры переписывания книг

Выполнить дополнительно:

1.Письменность и книга на арабском Востоке в эпоху средневековья.

2.Охарактеризовать элитарный (станочный) и демократическое направления книжного орнамента славянской рукописной книги эпохи средневековья.

Литература:

31. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. – Часть 1: От Древнего мира до начала XX века. – 277 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24739 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

32. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. –Часть 2: С начала XX века до наших дней. – 185 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система: https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24759 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

33. История книги : учебник / под. ред. А. А. Говорова, Т. Г. Куприяновойи др. — Москва : Издательство МГУП «Мир книги», 1998. — 233 с

34. Рубанова, Т. Д. История библиотечного дела: Древний мир. Средние века. Эпоха Просвещения : учебное пособие / Рубанова Татьяна Давыдовна, Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Т.Д. Рубанова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2003. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система: http://rucont.ru/efd/133602 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

35. Сокольская, Л. В. Типология библиотек: Учебное пособие / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Л. В. Сокольская. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 96 с. – ISBN 978-5-94839-302-5. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система:: https://lib.rucont.ru/efd/243564.– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. Пользователей

36. Шомракова, И. А. Всеобщая история книги : Учеб. пособ. / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; науч. ред. д-р пед. наук, проф. Г. В. Михеева. — 2-е изд. перераб. и доп. — СПб. : Профессия, 2008. — 392 с.

Тема 8. Возникновение книгопечатания в Западной Европе в XV-XVI столетиях

Семинар 7. Возникновение книгопечатания в Западной Европе в XV-XVI столетиях

Вопросы для обсуждения:

1. Важнейшие центры издательской деятельности в XVI-XVII вв. и их роль в истории европейского книгопечатания.

1. Тематическая структура литературы XVI-XVII вв.
2. Энциклопедии и картография.
3. Периодическая печать – источник оперативных новостей.
4. Печатник Франциск Скорина и продвижение печатного дела на Востоке.
5. Профессиональные организации печатников.
6. Нововведения в выработке и оформлении книги.

Термины:

Книга, книгопечатание, центры книгопечатания, тематика и жанры первой печатной литературы, великие книгопечатники Западной Европы

Выполнить дополнительно:

1.Проработать и законспектировать вопрос «Изобретение Иоганна Гуттенберга».

2. Сравните, что общего и чем отличаются рукописная книга и инкунабулы. Аргументы и доводы внесите в своих рабочих тетрадей в виде таблицы.

Литература:

37. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. – Часть 1: От Древнего мира до начала XX века. – 277 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24739 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

38. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. –Часть 2: С начала XX века до наших дней. – 185 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система: https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24759 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

39. История книги : учебник / под. ред. А. А. Говорова, Т. Г. Куприяновойи др. — Москва : Издательство МГУП «Мир книги», 1998. — 233 с

40. Рубанова, Т. Д. История библиотечного дела: Древний мир. Средние века. Эпоха Просвещения : учебное пособие / Рубанова Татьяна Давыдовна, Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Т.Д. Рубанова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2003. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система: http://rucont.ru/efd/133602 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

41. Сокольская, Л. В. Типология библиотек: Учебное пособие / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Л. В. Сокольская. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 96 с. – ISBN 978-5-94839-302-5. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система:: https://lib.rucont.ru/efd/243564.– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. Пользователей

42. Шомракова, И. А. Всеобщая история книги : Учеб. пособ. / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; науч. ред. д-р пед. наук, проф. Г. В. Михеева. — 2-е изд. перераб. и доп. — СПб. : Профессия, 2008. — 392 с.

Тема 9. Начало книгопечатания и книжное дело в России в XVI-XVIII столетиях
Семинар 8. Начало книгопечатания и книжное дело в России в XVI-XVIII столетиях

Вопросы для обсуждения:

1. Книга в России в первой половине XVIII века
1.1 Реформа азбуки и печати
1.2 Общая характеристика книжного дела. Тематика и типы изданий
1.3 Издательская деятельность Академии наук
1.4 Книга в России во второй половине XVIII века Общая характеристика книжного дела. Тематика и типы изданий
1.5 Издательская деятельность Московского университета

Термины:

Книгопечатание, азбука славянская письменность, тематика и типы изданий, центры книгопечатания в России

Выполнить дополнительно:

1.Подготовить информационное сообщение «Просветительские взгляды русских издателей М.И.Новикова, О.М.Радищева, И.А.Крылова в борьбе с крепостничеством и социальными пороками XVIII века».

2. Сделать сравнительный анализ тематики рукописных и печатных книг XVII века.

Литература:

43. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. – Часть 1: От Древнего мира до начала XX века. – 277 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система

https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24739 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

44. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. –Часть 2: С начала XX века до наших дней. – 185 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система: https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24759 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

45. История книги : учебник / под. ред. А. А. Говорова, Т. Г. Куприяновойи др. — Москва : Издательство МГУП «Мир книги», 1998. — 233 с

46. Рубанова, Т. Д. История библиотечного дела: Древний мир. Средние века. Эпоха Просвещения : учебное пособие / Рубанова Татьяна Давыдовна, Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Т.Д. Рубанова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2003. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система: http://rucont.ru/efd/133602 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

47. Сокольская, Л. В. Типология библиотек: Учебное пособие / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Л. В. Сокольская. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 96 с. – ISBN 978-5-94839-302-5. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система:: https://lib.rucont.ru/efd/243564.– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. Пользователей

48. Шомракова, И. А. Всеобщая история книги : Учеб. пособ. / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; науч. ред. д-р пед. наук, проф. Г. В. Михеева. — 2-е изд. перераб. и доп. — СПб. : Профессия, 2008. — 392 с.

Тема 10. Развитие книжного дела в Европе в XVII-XVIII столетиях
Семинар 9. Развитие книжного дела в Европе в XVII-XVIII столетиях

Вопросы для обсуждения:

1. Тенденции развития печатной книги в Англии в XVII-XVIII столетиях
2. Печатная книга в Германии в XVII-XVIII столетиях
3. Особенности книгопечатания и книгораспространения во Франции в XVII-XVIII столетиях
4. Тенденции развития печатной книги в Италии в XVII-XVIII столетиях
5. Тенденции развития печатной книги в Нидерландах в XVII-XVIII столетиях

Термины:

Книга, печатное дело, мануфактура в печном деле, книгораспространение, развитие печатной книги в Европе

Выполнить дополнительно:

1. Охарактеризуйте и проанализируйте типы, виды и жанры литературы в Западной Европе в данный период.

Литература:

49. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. – Часть 1: От Древнего мира до начала XX века. – 277 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24739 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

50. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. –Часть 2: С начала XX века до наших дней. – 185 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система: https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24759 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

51. История книги : учебник / под. ред. А. А. Говорова, Т. Г. Куприяновойи др. —

Москва : Издательство МГУП «Мир книги», 1998. — 233 с
52. Рубанова, Т. Д. История библиотечного дела: Древний мир. Средние века. Эпоха Просвещения : учебное пособие / Рубанова Татьяна Давыдовна, Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Т.Д. Рубанова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2003. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система: http://rucont.ru/efd/133602 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей
53. Сокольская, Л. В. Типология библиотек: Учебное пособие / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Л. В. Сокольская. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 96 с. – ISBN 978-5-94839-302-5. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система:: https://lib.rucont.ru/efd/243564.– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. Пользователей
54. Шомракова, И. А. Всеобщая история книги : Учеб. пособ. / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; науч. ред. д-р пед. наук, проф. Г. В. Михеева. — 2-е изд. перераб. и доп. — СПб. : Профессия, 2008. — 392 с.

Тема 11. Направления развития книги в пер. пол. XIX столетия
Семинар 10. Направления развития книги в пер. пол. XIX столетия

Вопросы для обсуждения:

1. Тенденции развития печатной книги в Англии в пер. пол. XIX столетия
2. Печатная книга в Германии в пер. пол. XIX столетия
3. Особенности книгопечатания и книгораспространения во Франции в пер. пол. XIX столетия
4. Тенденции развития печатной книги в Италии в пер. пол. XIX столетия
5. Тенденции развития печатной книги в Нидерландах в пер. пол. XIX столетия
6. Тенденции развития печатной книги в России в пер. пол. XIX столетия

Термины:

Книга, печатная книга, тенденции развития печати в Европе, тенденции развития печатной книги в России

Выполнить дополнительно:

1. Изучить и проанализировать отличительные тенденции развития печатной книги в России иЕвропы в пер. пол. XIX столетия. Составить сравнительную таблицу.

Литература:

55. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. – Часть 1: От Древнего мира до начала XX века. – 277 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24739 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей
56. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. –Часть 2: С начала XX века до наших дней. – 185 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система: https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24759 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей
57. История книги : учебник / под. ред. А. А. Говорова, Т. Г. Куприяновойи др. — Москва : Издательство МГУП «Мир книги», 1998. — 233 с
58. Рубанова, Т. Д. История библиотечного дела: Древний мир. Средние века. Эпоха Просвещения : учебное пособие / Рубанова Татьяна Давыдовна, Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Т.Д. Рубанова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2003. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система: http://rucont.ru/efd/133602 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей
59. Сокольская, Л. В. Типология библиотек: Учебное пособие / Челяб. гос. акад.

культуры и искусств, Л. В. Сокольская. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 96 с. – ISBN 978-5-94839-302-5. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система:: https://lib.rucont.ru/efd/243564.– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. Пользователей

60. Шомракова, И. А. Всеобщая история книги : Учеб. пособ. / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; науч. ред. д-р пед. наук, проф. Г. В. Михеева. — 2-е изд. перераб. и доп. — СПб. : Профессия, 2008. — 392 с.

Тема 12. Направления развития книги во второй. пол. XIX столетия
Семинар 11. Направления развития книги во второй. пол. XIX столетия

Вопросы для обсуждения:

1. Тенденции развития печатной книги в Англии во второй пол. XIX столетия
2. Печатная книга в Германии во второй. пол. XIX столетия
3. Особенности книгопечатания и книгораспространения во Франции во второй. пол. XIX столетия
4. Тенденции развития печатной книги в Италии во второй. пол. XIX столетия
5. Тенденции развития печатной книги в Нидерландах во второй. пол. XIX столетия
   Тенденции развития печатной книги в России во второй. пол. XIX столетия

Термины:

Печатная книга, тематика и жанры печатной книги, особенности содержания книги во второй пол. XIX столетия

Выполнить дополнительно:

1.Изучить и проанализировать отличительные тенденции развития печатной книги в России и в Европе во второй. пол. XIX столетия. Составить сравнительную таблицу.

Литература:

61. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. – Часть 1: От Древнего мира до начала XX века. – 277 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24739 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

62. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. –Часть 2: С начала XX века до наших дней. – 185 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система: https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24759 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

63. История книги : учебник / под. ред. А. А. Говорова, Т. Г. Куприяновойи др. — Москва : Издательство МГУП «Мир книги», 1998. — 233 с

64. Рубанова, Т. Д. История библиотечного дела: Древний мир. Средние века. Эпоха Просвещения : учебное пособие / Рубанова Татьяна Давыдовна, Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Т.Д. Рубанова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2003. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система: http://rucont.ru/efd/133602 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

65. Сокольская, Л. В. Типология библиотек: Учебное пособие / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Л. В. Сокольская. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 96 с. – ISBN 978-5-94839-302-5. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система:: https://lib.rucont.ru/efd/243564.– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. Пользователей

66. Шомракова, И. А. Всеобщая история книги : Учеб. пособ. / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; науч. ред. д-р пед. наук, проф. Г. В. Михеева. — 2-е изд. перераб. и доп. — СПб. : Профессия, 2008. — 392 с.

Тема 13. Мировые тендеции в области книжного дела в пер.пол. XX века
Семинар 12. Направления развития книги в пер. пол. XX столетия

Вопросы для обсуждения:

1. Тенденции развития печатной книги в Англии в пер. пол. XX столетия
2. Печатная книга в Германии в пер. пол. XX столетия
3. Особенности книгопечатания и книгораспространения во Франции в пер. пол. XX столетия
4. Тенденции развития печатной книги в Италии в пер. пол. XX столетия
5. Тенденции развития печатной книги в Нидерландах в пер. пол. XX столетия
6. Тенденции развития печатной книги в России в пер. пол. XX столетия

Термины:

Печатная книга, тематика и жанры печатной книги, особенности содержания книги в первой пол. XX столетия

Выполнить дополнительно:

1.Изучить и проанализировать отличительные тенденции развития печатной книги в России и в Европе в пер. пол. XX столетия. Составить сравнительную таблицу.

Литература:

67. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. – Часть 1: От Древнего мира до начала XX века. – 277 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24739 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

68. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. –Часть 2: С начала XX века до наших дней. – 185 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система: https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24759 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

69. История книги : учебник / под. ред. А. А. Говорова, Т. Г. Куприяновойи др. — Москва : Издательство МГУП «Мир книги», 1998. — 233 с

70. Рубанова, Т. Д. История библиотечного дела: Древний мир. Средние века. Эпоха Просвещения : учебное пособие / Рубанова Татьяна Давыдовна, Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Т.Д. Рубанова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2003. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система: http://rucont.ru/efd/133602 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

71. Сокольская, Л. В. Типология библиотек: Учебное пособие / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Л. В. Сокольская. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 96 с. – ISBN 978-5-94839-302-5. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система:: https://lib.rucont.ru/efd/243564.– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. Пользователей

72. Шомракова, И. А. Всеобщая история книги : Учеб. пособ. / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; науч. ред. д-р пед. наук, проф. Г. В. Михеева. — 2-е изд. перераб. и доп. — СПб. : Профессия, 2008. — 392 с.

Тема 14. Мировые тендеции в области книжного дела во второй. пол. XX века
Семинар 13. Направления развития книги во втор. пол. XX столетия

Вопросы для обсуждения:

1. Тенденции развития печатной книги в Англии во втор. пол. XX столетия
2. Печатная книга в Германии во втор. пол. XX столетия

3. Особенности книгопечатания и книгораспространения во Франции во втор. пол. XX столетия
4. Тенденции развития печатной книги в Италии во втор. пол. XX столетия
5. Тенденции развития печатной книги в Нидерландах во втор. пол. XX столетия
6. Тенденции развития печатной книги в России во втор. пол. XX столетия

Термины:

Печатная книга, тематика и жанры печатной книги, особенности содержания книги во второй пол. XX столетия

Выполнить дополнительно:

1.Изучить и проанализировать отличительные тенденции развития печатной книги в России и в Европе во втор. пол. XX столетия. Составить сравнительную таблицу.

Литература:

73. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. – Часть 1: От Древнего мира до начала XX века. – 277 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24739 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

74. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. –Часть 2: С начала XX века до наших дней. – 185 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система: https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24759 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

75. История книги : учебник / под. ред. А. А. Говорова, Т. Г. Куприяновойи др. — Москва : Издательство МГУП «Мир книги», 1998. — 233 с

76. Рубанова, Т. Д. История библиотечного дела: Древний мир. Средние века. Эпоха Просвещения : учебное пособие / Рубанова Татьяна Давыдовна, Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Т.Д. Рубанова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2003. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система: http://rucont.ru/efd/133602 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

77. Сокольская, Л. В. Типология библиотек: Учебное пособие / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Л. В. Сокольская. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 96 с. – ISBN 978-5-94839-302-5. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система:: https://lib.rucont.ru/efd/243564.– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. Пользователей

78. Шомракова, И. А. Всеобщая история книги : Учеб. пособ. / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; науч. ред. д-р пед. наук, проф. Г. В. Михеева. — 2-е изд. перераб. и доп. — СПб. : Профессия, 2008. — 392 с.

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- подготовка к семинарским занятиям;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к экзамену.

1. Происхождение и содержание термина «книга». Предмет и объект книговедения.

2. Специфика книги как исторического источника. Основные источники исторического книговедения.

3. Мировоззренческие и науковедческие основания общего книговедения.

4. Методы историко-книговедческого исследования. Связь исторического книговедения с другими отраслями знания и научными дисциплинами.

5. Зарождение и первоначальный этап развития книговедения в России.

6. Становление книговедения как науки. Лисовский и Ловягин.

7. Развитие книговедения в первые годы советской власти.

8. Послевоенный этап развития книговедения.

9. Тенденции современного развития науки о книге.

10. Внешние элементы оформления книги и внутренние элементы оформления книги.

11. Общие принципы типологии книжных изданий.

12. Классификация книг по различным основаниям. Основные виды изданий.

13. Общие основы типологии читателей.

14. Типология социально-экономической книги.

15. Издания литературы по гуманитарным наукам.

16. Система издания и распространения учебно-методической книги.

17. Пропаганда и реклама учебно-педагогической книги.

16. Система научно-технического книгоиздания.

17. Специфика отраслевых изданий: сельскохозяйственная и медицинская книга.

18. Издания по филологии: типология, современная система выпуска изданий.

19. Издания по филологии и искусству в классификационных схемах.

20. Литературно-художественная и детская книга.

21. Электронные издания.

22. Производственный этап издательского процесса

23. Полиграфия как материально-техническая база издательского дела.

24. Библиография в системе книговедения и книжного дела.

25.Типологические и классификационно-библиографические особенности современного рынка.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ

8.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в виде реферата с сложным планом. Изложение материала должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью. Работа должна соответствовать всем требованиям оформления.

1. Происхождение и содержание термина «книга». Предмет и объект книговедения.
2. Специфика книги как исторического источника. Основные источники исторического книговедения.
3. Мировоззренческие и науковедческие основания общего книговедения.
4. Методы историко-книговедческого исследования. Связь исторического книговедения с другими отраслями знания и научными дисциплинами.
5. Зарождение и первоначальный этап развития книговедения в России.
6. Становление книговедения как науки. Лисовский и Ловягин.
7. Развитие книговедения в первые годы советской власти.
8. Послевоенный этап развития книговедения.
9. Тенденции современного развития науки о книге.
10. Внешние элементы оформления книги и внутренние элементы оформления книги.
11. Общие принципы типологии книжных изданий.
12. Классификация книг по различным основаниям. Основные виды изданий.
13. Общие основы типологии читателей.
14. Типология социально-экономической книги.
15. Издания литературы по гуманитарным наукам.
16. Система издания и распространения учебно-методической книги.
17. Пропаганда и реклама учебно-педагогической книги.
16. Система научно-технического книгоиздания.
17. Специфика отраслевых изданий: сельскохозяйственная и медицинская книга.
18. Издания по филологии: типология, современная система выпуска изданий.
19. Издания по филологии и искусству в классификационных схемах.
20. Литературно-художественная и детская книга.
21. Электронные издания.
22. Производственный этап издательского процесса.
23. Полиграфия как материально-техническая база издательского дела.
24. Книготорговля. Библиотечное дело. Библиография в системе книговедения.
25. Типологические и классификационно-библиографические особенности современного рынка.

8.2.ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Понятие «Книговедение». Объект и предмет книговедения.
2. Научные методы познания истории книги.
3. Книговедение в системе наук.
4. Понятие и этимология слова «Книга».
5. Функции книги.
6. Общие и специальные методы познания книги.
7. Вспомогательные исторические дисциплины.
8. Общие этапы развития письма.
9. Древняя книга Ассирии.
10. Зачатки рукописной книги Египта.
11. Зачатки рукописной книги Индии.
12. Зачатки рукописной книги Китая.
13. Состояние книжного дела Древней Греции.

14. Состояние книжного дела Древнего Рима.
15. Западноевропейская рукописная книга.
16. Возникновение славянской письменности в IX-X вв.
17. Монастыри как центры книжной культуры средневековья.
18. Изобретение И. Гуттенберга.
19. Распространение книгопечатания в Западной Европе в 15 в.
20. Распространение книгопечатания в Восточной Европе в 15 в.
21. Историческая миссия книгопечатания.
22. Книжное дело в России в начале книгопечатания.
23. Тематика и типы рукописных книг в России в 16 в.
24. Первопечатник И. Федоров и его издания.
25. Книжное дело в России в 17 в.
26. Тематика и типы рукописных книг в России в 17 в.
27. Книжное дело в России в 18 ст.
28. Тематика и содержание печатных книг в России в18 ст.
29. Тенденции развития печатной книги в Англии в XIX ст.
30. Печатная книга в Германии в XIX ст.
31. Особенности книгопечатания и книгораспространения во Франции в XIX ст.
32. Тенденции развития печатной книги в Италии в XIX ст.
33. Тенденции развития печатной книги в Нидерландах в XIX ст.
34. Тенденции развития печатной книги в России в XIX ст.
35. Тенденции развития печатной книги в Англии в XX ст.
36. Печатная книга в Германии в XX ст.
37. Особенности книгопечатания и книгораспространения во Франции в XX ст.
38. Тенденции развития печатной книги в Италии в XX ст.
39. Тенденции развития печатной книги в Нидерландах в XX ст.
40. Тенденции развития печатной книги в России в XX ст.

9. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы IT – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения профессиональной информации;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин), реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участии в семинарских занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

В ходе проведения семинарских занятий студенты отвечают на вопросы, вынесенные в план семинарского занятия. Помимо устной работы, проводится защита рефератов по теме семинарского занятия, сопровождающаяся его обсуждением и оцениванием. Кроме того, в ходе семинарского занятия может быть проведено пилотное тестирование, предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу.

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
	Критерии оценивания контрольных работ (ЗФО)
отлично (5)	Контрольная работа демонстрирует последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы, студент использует ссылки на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из цитируемых литературных источников имеет соответствующую ссылку. Работа демонстрирует глубокие знания студента, овладевшего элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившего всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, обнаружившего творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.
хорошо (4)	Контрольная работа показывает не достаточно последовательное и не всегда логичное раскрытие заявленной темы. Студент не в полной мере показывает уровень изученности учебной литературы, в том числе электронные источники информации. Используемые цитируемые литературные источники имеют соответствующую ссылку. Работа демонстрирует достаточный уровень знаний студента, овладевшего элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившего полное знание программного материала по дисциплине, обнаружившего стабильный характер знаний и умений и способного к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.
удовлетворительно (3)	В контрольной работе допускаются неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в излагаемых положениях. Студент недостаточно владеет умениями и навыками при работе с рекомендуемой литературой, мало или совсем не использует ссылки на доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Работа демонстрирует низкий уровень знаний студента, овладевшего элементами компетенции «знать», т.е. проявившего знания основного программного материала по дисциплине в объеме,

	необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомого с основной рекомендованной литературой, допустившего неточности в ответе на поставленные вопросы и задания, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. В оформлении допущены ошибки и несоответствия требованиям, предъявляемым к данному виду работ.
неудовлетворительно (2)	Контрольная работа демонстрирует неудовлетворительный уровень знаний студента, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившего существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине. Контрольная работа не соответствует требованиям, предъявляемым к данному виду работ.
	Критерии оценивания ответа на зачете
зачтено	Студент показывает знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим незначительные погрешности в ответе. Студент посещает лекционные и практические занятия, активно участвует в обсуждении вопросов, рассматриваемых на занятиях, инициативно выступает с докладами, свободно владеет основным материалом по программе дисциплины, основными понятиями и категориями курса, ориентируется в основной и дополнительной литературе по предмету.
незачтено	Студент при ответе на заданные вопросы не способен показать знания основных вопросов дисциплины, он не владеет основными категориями и понятиями дисциплины, а также практическими умениями и навыками по разработке содержания социально-культурных программ.
	Критерии оценивания ответа на экзамене
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. Ответ на вопрос или задание дает аргументированный, логически выстроенный, полный, демонстрирующий знание основного содержания дисциплины и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой; Студент владеет основными понятиями, законами и теорией, необходимыми для объяснения явлений, закономерностей и т.д. Студент владеет умением устанавливать междисциплинарные связи между объектами и явлениями, демонстрирует способность творчески применят знание теории к решению профессиональных практических задач. Студент демонстрирует полное понимание материала, приводит примеры, демонстрирует способность к анализу сопоставлению различных подходов.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент хорошо владение терминологией, имеет хорошее понимание поставленной задачи. Предпринимает попытки проведения анализа альтернативных вариантов, но с некоторыми ошибками и упущениями. Ответы на поставленные вопросы задания получены, но недостаточно аргументированы. Студентом продемонстрирована достаточная степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала. Ответ в достаточной степени структурирован и выстроен в заданной логике без нарушений общего смысла. Примерам и личному опыту уделено недостаточное внимание.
удовлетворител	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах,

ьно (3)	излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент имеет слабое владение терминологией, плохое понимание поставленной задачи вовсе полное непонимание. Ответ не структурирован, нарушена заданная логика.
неудовл етворите льно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы. Понимание нюансов, причинно-следственных связей очень слабое или полное непонимание. Полное отсутствие анализа альтернативных способов решения проблемы. Ответы на поставленные вопросы не получены, отсутствует аргументация изложенной точки зрения, нет собственной позиции.

11. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

79. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. – Часть 1: От Древнего мира до начала XX века. – 277 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24739 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

80. Всемирная история библиотек : в 2 ч. / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. –Часть 2: С начала XX века до наших дней. – 185 с. – (Библиотека). – Текст : электронный // Профи-Либ : электронно-библиотечная система: https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24759 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

81. История книги : учебник / под. ред. А. А. Говорова, Т. Г. Куприяновойи др. — Москва : Издательство МГУП «Мир книги», 1998. — 233 с

82. Рубанова, Т. Д. История библиотечного дела: Древний мир. Средние века. Эпоха Просвещения : учебное пособие / Рубанова Татьяна Давыдовна, Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Т.Д. Рубанова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2003. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система: http://rucont.ru/efd/133602 .– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей

83. Сокольская, Л. В. Типология библиотек: Учебное пособие / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Л. В. Сокольская. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 96 с. – ISBN 978-5-94839-302-5. – Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система:: https://lib.rucont.ru/efd/243564.– (дата обращения 11.01.2021).– Режим доступа: для авториз. Пользователей

84. Шомракова, И. А. Всеобщая история книги : Учеб. пособ. / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; науч. ред. д-р пед. наук, проф. Г. В. Михеева. — 2-е изд. перераб. и доп. — СПб. : Профессия, 2008. — 392 с.

Дополнительная литература:

1. Авдиев, В. И. История древнего Востока. – М. : Высшая школа, 1970. – 607с.
2. Анушкин, А. Тайны старопечатной книги: поиски, находки, загадки. – Симферополь, 1972. – 127с.
3. Баренбаум, И. Е. История книги: учеб. для библ. фак. ин-тов культуры и пед.вузов. – 2-е изд., перераб. – М., 1984. – 247с.
4. Баренбаум, И. Е. Основы книговедения : учеб. пособ. – Л. : ЛГИК, 1988. – 96с.
5. Библиотечное дело: терминологический словарь / Сост.: И. М. Суслова, Л. Н. Уманова; Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. – 2-е перераб. и значит.доп.изд. – М., 1986. – 224с.
6. Бойко, П. И. Загадки древних страниц. М. : Наука, 1996. – 254с.
7. Владимиров, Л.И. Всеобщая история книги : Древний мир. Средневековье. Возрождение. XVII век. – М., 1988. – 311 с., ил.
8. Герчук, Ю. Я. Художественная структура книги. – М., 1984. – 207с.
9. Гречихин, А. А. Книжное дело как система. – М., 1990. – 80с.
10. Гуттенберг, // Жизнь знаменитых детей. – К., 1993. – С.25 – 39.
11. Иоффе А. Э. Введение в книговедение : учеб.пособие / Моск.гос. ин-т культуры. – М., 1978. – 56с.
12. Истрин, В. А. Возникновение и развитие письма**.** — 2-е изд, испр. — М. : ЛИБРИКОМ, 2010. — 616 с. — (ил.). — 978-5-397-01342-0. – Режим доступа : http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=9567&mode=DocBibRecord
13. Фридрих, И. История письма. Перевод с нем. Дьяконова И. М., 1979. – 463 с.
14. Функе, Ф. Книговедение : исторический обзор книжного дела. – М., 1982.
15. Чудинов, В. А. Загадки славянской письменности. – М. : Вече, 2002. – 528 с.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. При подготовке к занятиям по данной дисциплине используется аудиторный фонд (столы, стулья, дока).

При подготовке и проведении занятий используются дополнительные материалы. Предоставляется литература читального зала Академии Матусовского. Студенты имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии.

Информационные технологии и программное обеспечение не применяются.