

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОГСЭ. 04 Иностранный язык.

для специальности: для специальности: 54.02.07 Скульптура.

Рассмотрена и согласована цикловой комиссией «Социально-экономических и гуманитарных дисциплин».

Протокол № 9 от «10» апреля 2025 г.

Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.07 Скульптура (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1385).

Председатель предметно-цикловой комиссии


(подпись)

А.В. Медяник
(ФИО)

Директор колледжа


(подпись)

А.И. Сенчук
(ФИО)

Составитель:

Палеха К. А., преподаватель предметно-цикловой комиссии социально-экономических и гуманитарных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 04 Иностранный язык

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в образовательных учреждениях среднего профессионального образования в цикле профессиональной подготовке специалиста среднего звена.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам

освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

всего – **105 часа**, в том числе:

максимальной учебной нагрузки студента - **105 часа**, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки студента – **70 часов**, самостоятельной работы – **35 часа**.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по профессии или специальности.

Код (согласно ФГОС СПО)	Наименование результата обучения
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык

Коды компетенций*	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9 ПК 2.7	Раздел 1. Культура и искусство.	34	22	-	-	12	-
	Тема 1.1 Искусство как вид общения.	8	5	-	-	3	-
	Тема 1.2 Использование цвета и материала в скульптуре.	8	6	-	-	3	-
	Тема 1.3 Внешность человека.	8	5	-	-	3	-
	Тема 1.4 Принципы скульптуры.	8	6	-	-	3	-
ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9 ПК 2.7	Раздел 2. Профессиональные навыки скульптора.	35	23	-	-	12	-
	Тема 2.1 Мастерство скульптора.	8	5	-	-	3	-
	Тема 2.2 Выдающиеся скульпторы.	9	6	-	-	3	-

	Тема 2.3 В парке скульптур.	9	6	-	-	3	-
	Тема 2.4 Изображение эмоций в скульптуре.	9	6	-	-	3	-
ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9 ПК 2.7	Раздел 3. Деятельность скульптора.	36	25	-	-	11	-
	Тема 3.1 Выставка.	11	7	-	-	4	-
	Тема 3.2 Творческая деятельность скульптора.	10	7	-	-	3	-
	Тема 3.3 Трудоустройство.	7	5	-	-	2	-
	Тема 3.4 Художественное образование.	8	6	-	-	2	-
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой.							
Всего:		105	70			35	

3.2 Содержание обучения по учебной дисциплине ОГСЭ.04. Иностранный язык

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	
1	2	3	
Раздел 1. Культура и искусство			
<i>Тема 1.1 Искусство как вид общения.</i>	Содержание учебного материала		
	1	<i>Виды искусства. Articles.</i>	1
	2	<i>Культура. Глагол to be в Present/Past/Future Simple.</i>	2
	3	<i>Искусство как средство общения.</i>	1
	4	<i>Я в мире искусства.</i>	1
	Самостоятельная работа № 1 «Eric Gill».		3
<i>Тема 1.2 Использование цвета и материалов в скульптуре.</i>	Содержание учебного материала		
	1	<i>Основные цвета.</i>	1
	2	<i>Модальные глаголы.</i>	2
	3	<i>Материалы скульптуры.</i>	1
	4	<i>Использование цвета в скульптуре.</i>	1
	Контрольная работа.		1
	Самостоятельная работа № 2 «Eric Gill's works».		3
<i>Тема 1.3 Внешность человека.</i>	Содержание учебного материала		
	1	<i>Описание внешности.</i>	1
	2	<i>Текущая деятельность человека. Present Continuous.</i>	2
	3	<i>Внешность человека в скульптуре.</i>	1
	4	<i>Описание статуи.</i>	1
	Самостоятельная работа № 3 «George Frederic Watts».		3
<i>Тема 1.4 Принципы скульптуры.</i>	Содержание учебного материала		
	1	<i>Принципы скульптуры.</i>	1
	2	<i>Обычный день скульптора. Present Simple.</i>	2
	3	<i>Использование приемов скульптуры.</i>	1
	4	<i>Описание разных видов скульптур.</i>	1
	Самостоятельная работа № 4 «George Frederic Watts's Works».		3
Контрольная работа.		1	
Раздел 2. Профессиональные навыки скульптора.			

Тема 2.1 Мастерство скульптора.	Содержание учебного материала		
	1	Основные виды скульптур.	1
	2	<i>Past Simple.</i>	2
	3	История создания скульптур.	1
	4	Описание памятников.	1
	Самостоятельная работа № 5 «Grinling Gibbons».		3
Тема 2.2 Выдающиеся скульпторы.	Содержание учебного материала		
	1	Выдающиеся скульпторы.	1
	2	События в определенный момент в прошлом. <i>Past Continuous.</i>	3
	3	Мой любимый скульптор.	1
	Контрольная работа.		1
	Самостоятельная работа № 6 «Grinling Gibbons' Works».		3
Тема 2.3 В парке скульптур.	Содержание учебного материала		
	1	Парки Скульптур Британии.	1
	2	Завершенные действия. <i>Present Perfect</i>	3
	3	Впечатления от посещения парка скульптур.	1
	Самостоятельная работа № 7 «Yorkshire Sculpture Park».		3
	Контрольная работа.		1
Тема 2.4 Изображение эмоций в скульптуре.	Содержание учебного материала		
	1	Основные эмоциональные состояния человека.	1
	2	Свершившиеся действия в прошлом. <i>Past Perfect.</i>	3
	3	Изображение эмоций в скульптуре.	1
	Самостоятельная работа № 8 Sainsbury Centre Sculpture Park.		3
	Контрольная работа.		1
Раздел 3. Деятельность в художественной сфере.			
Тема 3.1 Выставка	Содержание учебного материала		
	1	Организация выставки.	1
	2	<i>Passive Voice.</i>	3
	3	Описание понравившейся скульптуры.	1
	Самостоятельная работа № 9 «Alfred Gilbert, Shaftesbury Memorial Fountain».		3
Тема 3.2 Творческая деятельность	Содержание учебного материала		
	1	Виды творческой деятельности.	1

скульптора.	2	<i>Present Perfect Continuous.</i>	2
	3	<i>Опыт творческой деятельности.</i>	2
	4	<i>Моя творческая деятельность.</i>	2
	Самостоятельная работа № 10 «Broomhill Sculpture Garden».		3
Тема 3.3 Трудоустройство.	Содержание учебного материала		
	1	<i>Поиск работы. Sequence of Tenses.</i>	1
	2	<i>Собеседование.</i>	1
	3	<i>Трудоустройство.</i>	1
	4	<i>Профессиональная деятельность.</i>	1
	Контрольная работа. Составление резюме.		1
	Самостоятельная работа № 11 «Loch Ard Sculpture Trail».		2
Тема 3.4 Художественное образование.	Содержание учебного материала		
	1	<i>Художественное образование за рубежом.</i>	3
	2	<i>Conditionals 1,2,3.</i>	2
	3	<i>Художественные учебные заведения США и Британии.</i>	2
	Самостоятельная работа № 12 «Museums and Art Galleries in London».		2
	Контрольная работа.		2
	Всего:		105 (70+35)
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой.			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранных языков.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, тематические стенды, учебные и раздаточные материалы.

Технические средства обучения: аудио и видео воспроизводящие устройства.

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебного предмета.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые умения и навыки.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, контрольных и самостоятельных работ, выполнение творческих проектов и т.д.;

промежуточный контроль: зачет с оценкой.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ОПОП по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Афанасьева О.В. Английский в фокусе. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2024 – 248 с.
2. Афанасьева О.В. Английский в фокусе. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2024 – 240 с.

Дополнительные источники

1. Видеоуроки в интернет: [сайт]. – ООО «Мультиурок», 2025 – URL: <http://videouroki.net> (дата обращения: 17.05.2025). – Текст: электронный.
2. Некрасова Е. В. English grammar : Уникальный курс эффективного и быстрого изучения английской грамматики / Е. В. Некрасова. — 3-е изд. — М. : Эксмо, 2019. — 304 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=13767&mode=DocBibRecord
3. Онлайн-словари ABBYY Lingvo. - URL:<http://www.abbyyonline.ru> (дата

- обращения: 17.05.2025). – Текст: электронный.
4. Онлайн-словари «Мультитран». - URL:<http://www.multitran.ru> (дата обращения: 17.05.2025). – Текст: электронный.
 5. Энциклопедия «Британника»: [сайт]. – Encyclopædia Britannica, Inc., 2025 – URL: www.britannica.com (дата обращения: 17.05.2025) – Текст: электронный.
 6. Cambridge Dictionaries Online. - URL:<http://dictionary.cambridge.org> (дата обращения: 17.05.2025). – Текст: электронный.
 7. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
 8. Федеральный закон от 04.08.2023 № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202308040076?index=1>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении индивидуального опроса, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных творческих проектов.

Основные показатели результатов подготовки	Код и наименование формируемых компетенций	Формы и методы контроля
<p style="text-align: center;">Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; 	<p>ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9 ПК 2.7</p>	<p>Текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, контрольных и самостоятельных работ, выполнение творческих проектов и т.д.</p> <p>Промежуточный контроль: зачет с оценкой.</p>
<p style="text-align: center;">Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. 	<p>ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9 ПК 2.7</p>	<p>Текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, контрольных и самостоятельных работ, выполнение творческих проектов и т.д.</p> <p>Промежуточный контроль: зачет с оценкой.</p>