

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

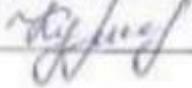
**Рабочая программа по предмету
ПП.02 «Производственная практика (по профилю специальности):
Педагогическая практика»
для студентов специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по
видам): Театральное искусство**

Рассмотрено и согласовано цикловой комиссией театральное искусство

Протокол №1 от 30 августа 2023г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) (Приказ Минпросвещения России от 12.12.2022 №1099

Председатель предметно-цикловой комиссии

 Курилова О.Р.

Директор колледжа

 Сенчук А.И.

Составитель:

Курилова О.Р. – преподаватель цикловой комиссии театральное искусство
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств
имени Михаила Матусовского»

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|--|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 4 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ..... | 7 |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 8 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 35 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 39 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПП.02 «Производственная практика (по профилю специальности): Педагогическая практика»

1.1. Место производственной практики (по профилю специальности): Педагогическая практика»

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Театральное творчество.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Цель практики — помочь студенту овладеть методикой лекционной работы, принципами построения и проведения занятия: лекционного или практического. Темы занятий обсуждаются с руководителем практики и утверждаются им. Тема должна иметь завершённый характер. Данный вид практики предполагает два этапа работы. Первый этап связан с процессом подготовки занятия. Студент должен отобрать необходимую для изучения избранной темы исследовательскую и художественную литературу, иконографический материал, изучить их с позиций современной науки. Под непосредственным руководством педагога студент использует полученный материал для построения занятия. При подготовке занятия необходимо учитывать специфику читаемого курса, профиль аудитории, для которой проводится занятие. Студент-практикант разрабатывает план занятия, последовательность изложения материала. Написание текста занятия нежелательно. На индивидуальном занятии педагог проверяет содержание подготовленного занятия, помогает разработать форму изложения материала. Второй этап работы — непосредственное проведение подготовленного занятия в аудитории. Проведённое занятие подвергается тщательному анализу, при котором необходимо учитывать, владеет ли студент устной речью, удалось ли ему донести материал до слушателей, был ли установлен контакт с аудиторией. На основании проделанной работы и обсуждения педагог-методист и выставляет оценку.

Производственная практика студентов 4 курса специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам): Театральное творчество

ставит следующие задачи:

Задачи:

- формирование профессиональных умений (планирования, организации, проведения занятий и репетиций, ответственности, инициативности, активности, самостоятельности, исполнительности и др.);
- овладение методиками педагогической и профессиональной деятельности;
- развитие творческого отношения к педагогическому труду;
- обеспечение функционирования любительских творческих коллективов;
- анализ качества работы;
- ведение соответствующей документации;
- выполнение правил внутреннего распорядка (охраны труда, противопожарной безопасности и др.), действующие в учреждении, являющимся базой практики.

Знать:

- основные категории педагогики (воспитание, образование, обучение);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования образовательной деятельности;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

Уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

-организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

-пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

-общаться и работать с людьми разного возраста;

-правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

-организовывать и вести образовательную деятельность в творческом коллективе;

-анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

-подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

-использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

1.3. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины: *(в соответствии с учебным планом образовательного учреждения)*
всего – 144 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО РФ по профессии или специальности.

| Код (согласн о ФГОС СПО РФ) | Наименование результата обучения |
|---|--|
| ПК 1.1. | Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом. |
| ПК 1.2. | Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. |
| ПК 1.3. | Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла. |
| ПК 1.4. | Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности. |
| ПК 1.5. | Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла. |
| ПК 1.6. | Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления. |
| ПК 1.7. | Анализировать конкретные произведения театрального искусства. |
| ПК 1.8. | Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля. |
| ПК 1.9. | Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности. |
| ОК 1. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. |
| ОК 2. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 3. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и |

| | |
|-------|---|
| | личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. |
| ОК 4. | Эффектно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. |
| ОК 5. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. |

| | |
|-------|---|
| ОК 6. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| ОК 7. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 8. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физического подготовленности. |
| ОК 9. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |

3. Структура и содержание учебной дисциплины

3.1. Тематический план учебной дисциплины

ПП.02 «Производственная практика (по профилю специальности):

Педагогическая практика»

| Код ПК | Код и наименования профессиональных модулей | Этапы прохождения практики/ виды работ | Количество Часов |
|--|--|---|------------------|
| ПК 1.1 – 1.9 ОК 1- 9 | ПП.02 «Производственная практика (по профилю специальности): Педагогическая практика» | <p>Раздел 1.</p> <p>Организационноподготовительный</p> <p>1.1 Собеседование, подготовка ИП; анализ нормативных документов системы образования (ФГОС ВО, ОПОП: учебный план и др.) /ИЗ/ 1.2 подготовка ИП; анализ нормативных документов системы образования (ФГОС ВО, ОПОП: учебный план и др.) /Ср/</p> <p>Раздел 2. Основной этап 2.1 Учебная работа: посещение и анализ учебных занятий; подготовка и организация учебных занятий /ИЗ/ 2.2 Учебная работа: посещение и анализ учебных занятий; подготовка и организация учебных занятий /Ср/ 2.3 Учебно-методическая работа: подготовка модулей учебных заданий, в том числе электронных; разработка рабочей программы по театральной дисциплине, материалов фонда оценочных средств /ИЗ/ 2.4 Учебно-методическая работа: подготовка модулей учебных заданий, в том числе электронных; разработка рабочей программы по</p> | 144 |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | театральной дисциплине, материалов фонда оценочных средств /Ср/ Раздел 3. Заключительный этап 3.1 1 Подготовка, оформление и защита отчёта по результатам практики /Ср/ 3.2 Подготовка выступления и презентации результатов ПП на методическом семинаре ПЦК /Ср/ | |
|--|--|---|--|

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика осуществляется концентрированно, в соответствии с графиком учебного процесса на учебный год в соответствии с ФГОС СПО на 3 курсе, в 6 семестре, 144 часа.

Студенты, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику в организации по месту работы, в случаях если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Руководство обучающимися осуществляет руководитель практики от колледжа. При проведении практики в профильной организации руководство обучающимися осуществляет руководитель практики от колледжа и от профильной организации.

Перед началом практики руководитель практики, ответственный за её проведение, совместно с методистом по производственно-практическому обучению проводят организационное собрание, на котором разъясняются цели, задачи, порядок прохождения практики, оформления необходимой документации и отчётности. Также руководитель практики проводит инструктаж с обучающимися по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарноэпидемиологических правил и гигиенических нормативов. В случае прохождения производственной практики в профильной организации инструктаж проводится профильной организацией.

Индивидуальное задание и формы отчетности могут корректироваться руководителем практики ежегодно.

При организации практики обучающиеся и работники образовательной организации обязаны соблюдать правила внутреннего трудового распорядка профильной организации (колледжа культуры), требования охраны труда и техники безопасности.

4.2. Требования к материально-техническому обеспечению производственной практики

Производственная практика может быть организована:

- непосредственно в колледже;
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между колледжем и профильной организацией.

При проведении практики профильные организации создают условия для реализации компонентов образовательной программы, предоставляют оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

Реализация рабочей программы производственной практики в колледже предполагает наличие:

- учебных аудиторий со сценической площадкой;
- учебных классов для групповых практических занятий (репетиций);
- примерной;
- костюмерной;
- большого зрительного зала;
- малого зрительного зала;
- светового и звукового оборудования.

4.3. Кадровое обеспечение производственной практики

4.3.1 Требования к руководителю практики от колледжа

Реализация учебной практики обеспечивается педагогическими работниками колледжа.

Квалификация педагогических работников колледжа должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах;

Педагогические работники, привлекаемые к реализации учебной практики, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.14 ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

4.3.2 Требования к руководителю практики от профильной

Организации Руководство практикой от профильной организации осуществляет ответственное лицо, соответствующее требованиям трудового законодательства Российской Федерации о допуске к педагогической деятельности, из числа работников профильной организации, которое обеспечивает организацию практики в форме практической подготовки со стороны Профильной организации.