

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 27.04.2023 9:37:58  
Уникальный программный ключ:  
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 7 от 26.04.2023

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

42.04.04

42.04.04 Телевидение

Программа: Современная теле- и киноиндустрия  
магистратуры:  
Кафедра: Кафедра кино-, телеискусства  
Факультет: Факультет экранных и сценических искусств

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 530 от 08.06.2017

Срок получения образования: 2 г.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| +        | научно-исследовательский                 |
| -        | авторский                                |
| -        | редакторский                             |
| -        | организационно-управленческий            |
| -        | проектно-аналитический                   |
| -        | производственно-технологический          |
| -        | педагогический                           |

| -   | -  | Формы пром. атт. |              |          | з.е.     |             | -  | Итого акад.часов |            |              |            |           | Курс 1     |     |           |           |            |           | Курс 2    |       |      |            |           |      |      |
|---|--|------------------|--------------|----------|----------|-------------|----|------------------|------------|--------------|------------|-----------|------------|-----|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-------|------|------------|-----------|------|------|
|   |  |                  |              |          |          |             |    |                  |            |              |            |           | Семестр 1  |     |           | Семестр 2 |            |           | Семестр 3 |       |      | Семестр 4  |           |      |      |
|   |  | Считать в плане  | Наименование | Экза мен | Зачет    | Зачет с оц. |    | Экспертное       | Факт       | Часов в з.е. | Экспертное | По плану  | Конт. раб. | СР  | Конт роль | з.е.      | Итого      | Ауд.      | з.е.      | Итого | Ауд. | з.е.       | Итого     | Ауд. | з.е. |
| <b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>                              |  |                  |              |          | 75       | 75          |    | 2700             | 2700       | 854          | 1414       | 432       | 19         | 684 | 240       | 29        | 1044       | 320       | 16        | 576   | 210  | 11         | 396       | 84   |      |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |  |                  |              |          | 55       | 55          |    | 1980             | 1980       | 660          | 1032       | 288       | 16         | 576 | 210       | 21        | 756        | 240       | 11        | 396   | 150  | 7          | 252       | 60   |      |
| +   | История и методология науки                                    |                  | 1            |          | 2        | 2           | 36 | 72               | 72         | 30           | 42         |           | 2          | 72  | 30        |           |            |           |           |       |      |            |           |      |      |
| +   | Иностранный язык   |                  | 1            |          | 2        | 2           | 36 | 72               | 72         | 30           | 42         |           | 2          | 72  | 30        |           |            |           |           |       |      |            |           |      |      |
| +   | Философия культуры   |                  | 3            |          | 2        | 2           | 36 | 72               | 72         | 30           | 42         |           |            |     |           |           |            | 2         | 72        | 30    |      |            |           |      |      |
| +   | Социально-культурное проектирование                            |                  | 2            |          | 2        | 2           | 36 | 72               | 72         | 40           | 32         |           |            |     |           | 2         | 72         | 40        |           |       |      |            |           |      |      |
| +   | Педагогика высшей школы  |                  |              | 1        | 3        | 3           | 36 | 108              | 108        | 30           | 42         | 36        | 3          | 108 | 30        |           |            |           |           |       |      |            |           |      |      |
| +   | Организация и методика научно-исследовательской работы         |                  |              | 1        | 3        | 3           | 36 | 108              | 108        | 30           | 78         |           | 3          | 108 | 30        |           |            |           |           |       |      |            |           |      |      |
| +   | Методика преподавания спец дисциплин                           | 1234             |              |          | 13       | 13          | 36 | 468              | 468        | 124          | 227        | 117       | 3          | 108 | 30        | 5         | 180        | 40        | 2         | 72    | 30   | 3          | 108       | 24   |      |
| +   | Работа редактора в СМИ   | 4                |              | 23       | 10       | 10          | 36 | 360              | 360        | 106          | 200        | 54        |            |     |           | 4         | 144        | 40        | 2         | 72    | 30   | 4          | 144       | 36   |      |
| +   | Теория киноискусства и телевидения                             | 23               | 1            |          | 9        | 9           | 36 | 324              | 324        | 140          | 130        | 54        | 1.5        | 54  | 30        | 5.5       | 198        | 80        | 2         | 72    | 30   |            |           |      |      |
| +   | Теория режиссуры кино и телевидения                            | 13               | 2            |          | 9        | 9           | 36 | 324              | 324        | 100          | 197        | 27        | 1.5        | 54  | 30        | 4.5       | 162        | 40        | 3         | 108   | 30   |            |           |      |      |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |  |                  |              |          | 20       | 20          |    | 720              | 720        | 194          | 382        | 144       | 3          | 108 | 30        | 8         | 288        | 80        | 5         | 180   | 60   | 4          | 144       | 24   |      |
| +   | Теория и методология фотожурналистики                          |                  |              | 3        | 3        | 3           | 36 | 108              | 108        | 30           | 78         |           |            |     |           |           |            | 3         | 108       | 30    |      |            |           |      |      |
| +   | Мастерство кинокритики   | 123              |              |          | 9        | 9           | 36 | 324              | 324        | 100          | 116        | 108       | 3          | 108 | 30        | 4         | 144        | 40        | 2         | 72    | 30   |            |           |      |      |
| +   | <b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>                  | <b>2</b>         |              |          | <b>4</b> | <b>4</b>    |    | <b>144</b>       | <b>144</b> | <b>40</b>    | <b>68</b>  | <b>36</b> |            |     |           | 4         | <b>144</b> | <b>40</b> |           |       |      |            |           |      |      |
| +   | Искусство слова в массмедиа                                    | 2                |              |          | 4        | 4           | 36 | 144              | 144        | 40           | 68         | 36        |            |     |           | 4         | 144        | 40        |           |       |      |            |           |      |      |
| -   | Язык и стиль массмедиа   | 2                |              |          | 4        | 4           | 36 | 144              | 144        | 40           | 68         | 36        |            |     |           | 4         | 144        | 40        |           |       |      |            |           |      |      |
| +   | <b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>                  |                  |              | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b>    |    | <b>144</b>       | <b>144</b> | <b>24</b>    | <b>120</b> |           |            |     |           |           |            |           |           |       | 4    | <b>144</b> | <b>24</b> |      |      |
| +   | Новейшие теоретические концепции создания телепрограмм         |                  |              | 4        | 4        | 4           | 36 | 144              | 144        | 24           | 120        |           |            |     |           |           |            |           |           |       | 4    | 144        | 24        |      |      |
| -   | Теория создания телепрограмм                                   |                  |              | 4        | 4        | 4           | 36 | 144              | 144        | 24           | 120        |           |            |     |           |           |            |           |           |       | 4    | 144        | 24        |      |      |
| <b>Блок 2. Практика</b>   |  |                  |              |          | 39       | 39          |    | 1404             | 1404       | 166          | 1238       |           | 6          | 216 | 60        | 6         | 216        | 40        | 9         | 324   | 30   | 18         | 648       | 36   |      |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |  |                  |              |          | 30       | 30          |    | 1080             | 1080       | 136          | 944        |           | 6          | 216 | 60        | 6         | 216        | 40        |           |       |      | 18         | 648       | 36   |      |
| +   | Профессионально-ознакомительная практика                       |                  |              | 1        | 3        | 3           | 36 | 108              | 108        | 30           | 78         |           | 3          | 108 | 30        |           |            |           |           |       |      |            |           |      |      |
| +   | Профессионально-творческая практика                            |                  |              | 4        | 9        | 9           | 36 | 324              | 324        | 18           | 306        |           |            |     |           |           |            |           |           |       | 9    | 324        | 18        |      |      |
| +   | Научно-исследовательская работа                                |                  |              | 2        | 9        | 9           | 36 | 324              | 324        | 70           | 254        |           | 3          | 108 | 30        | 6         | 216        | 40        |           |       |      |            |           |      |      |
| +   | Преддипломная практика   |                  |              | 4        | 9        | 9           | 36 | 324              | 324        | 18           | 306        |           |            |     |           |           |            |           |           |       | 9    | 324        | 18        |      |      |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |  |                  |              |          | 9        | 9           |    | 324              | 324        | 30           | 294        |           |            |     |           |           |            |           | 9         | 324   | 30   |            |           |      |      |
| +   | Педагогическая практика  |                  |              | 3        | 9        | 9           | 36 | 324              | 324        | 30           | 294        |           |            |     |           |           |            |           | 9         | 324   | 30   |            |           |      |      |
| <b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>              |  |                  |              |          | 6        | 6           |    | 216              | 216        | 35           | 181        |           |            |     |           |           |            |           |           |       |      | 6          | 216       | 35   |      |
| +   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | 4                |              |          | 6        | 6           | 36 | 216              | 216        | 35           | 181        |           |            |     |           |           |            |           |           |       | 6    | 216        | 35        |      |      |
| <b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>                           |  |                  |              |          | 4        | 4           |    | 144              | 144        | 70           | 74         |           |            |     |           | 2         | 72         | 40        | 2         | 72    | 30   |            |           |      |      |
| +   | Современные художественные стили                               |                  | 3            |          | 2        | 2           | 36 | 72               | 72         | 30           | 42         |           |            |     |           |           |            | 2         | 72        | 30    |      |            |           |      |      |
| +   | Эстетическая антропология                                      |                  | 2            |          | 2        | 2           | 36 | 72               | 72         | 40           | 32         |           |            |     |           | 2         | 72         | 40        |           |       |      |            |           |      |      |