

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
ПДП.00 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»
54.02.07 Скульптура

РАССМОТРЕНА
Цикловой комиссией
дизайна и скульптуры

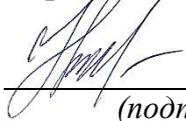
(название цикловой комиссии)

Разработана на основе ФГОС СПО
54.02.07 Скульптура

(код, название профессии/ специальности)

Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

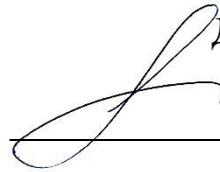
Председатель ПЦК



Горяницына Г.К.

(подпись Ф.И.О.)

Директор колледжа



Сенчук А.И.

(подпись Ф.И.О.)

Составитель: Горяницына Г.К. - преподаватель высшей категории, председатель предметно-цикловой комиссии «Дизайн и скульптура», федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.....	4
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ.....	6
3	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ.....	8
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПДП.00 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»

1.1. Место производственной практики (преддипломной) в структуре образовательной программы.

Программа ПДП.00 «Производственная практика (преддипломная)» является частью основной образовательной программы по специальности (ОПОП СПО-ППССЗ) 54.02.07 Скульптура.

В части освоения основных видов профессиональной деятельности: может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и задачи производственной практики(преддипломной).

Целью производственной практики (преддипломной) является сбор материала для выполнения дипломной работы; формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенции, приобретение практического опыта по виду Творческо-исполнительская деятельность предусмотренных ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура.

С целью овладения указанными видами деятельности, обучающийся в ходе данного вида практики должен:

Вид профессиональной деятельности: Творческая и исполнительская деятельность.

иметь практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных,
- использование новых технологий при выполнении скульптурных работ;
- использования новых материалов и инструментов при выполнении скульптурных композиций;
- выполнения разных по видам и сложности композиций;
- составления отчётной документации.

уметь:

- генерировать творческие идеи и самостоятельно организовывать процессы профессиональной деятельности по программе исполнительской практики;
- осознанно видеть трехмерную форму;
- решать поставленные производственные задачи;
- выполнить этюд будущей дипломной работы на выбранную тему;
- собрать подготовительный материал в виде набросков, зарисовок и этюдов к выбранной теме дипломной работы;
- осуществлять анализ формы, делая акцент на характерных особенностях предметов, передавая материальность, обобщая скульптуру;
- овладеть методами пластического языка скульптуры, приобрести навыки создания скульптурной композиции с учетом знаний основ строения

тела человека, конструкции и пространства;

- основы пластического языка и закономерности композиционного построения в скульптуре;

- сформировать пространственное видение, образное мышление и практические навыки в создании образа скульптурной композиции;

- эффективно демонстрировать результаты освоения профессиональных компетенций;

знать:

- особенности построения круглой формы;

- пропорциональные отношения;

- особенности композиционного размещения одной формы или нескольких форм;

- особенности изготовления силиконовой формы и кожуха к ней;

- особенности выполнения Альфрейной росписи;

- отображать на основе наблюдений движения живой пластики (животных, людей);

- основы конструктивной пластической анатомии;

- осуществлять анализ форм, находить оригинальное пластическое решение объекта или объектов;

- аналитическое применение принципов построения объема через эмоционально-образное восприятие.

1.3. Количество часов на производственную практику (преддипломную):

Всего 3 недели, 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом производственной практики (преддипломной) является освоение

профессиональных компетенций (ПК)

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование результатов практики
Творческая и исполнительская	ПК 1.5.	Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.
Творческая и исполнительская	ПК 1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

3.1. Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименование профессиональных модулей	Объем времени, отведенный на практику (внеделях, часах)	Сроки проведения
ПК 1.5.; ПК 1.7.	ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность	108 ч	3 недели

3.2. Содержание практики

Наименование профессионального модуля	Наименование ПК	Виды работ	Объем часов
ПП.01	ПК 1.5.; ПК 1.7.	Тема 1. Цель, задачи, программы преддипломной практики. Инструктаж организации – места прохождения практики, ТБ.	20
		Тема 2. Составление индивидуального плана и графика работы над дипломным проектом.	20
		Тема 3. Этюды на выбранную тему.	20
		Тема 4. Сбор подготовительного материала: наброски человека, групп людей, зарисовки портретов, пейзажей, интерьеров (в зависимости от темы работы).	22
		Тема 5. Выполнение масштабной модели дипломного проекта.	20
		Тема 6. Составление отчетной документации по итогам практики.	6
		Всего:	108

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

Реализация программы должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем профессиональным модулям ППССЗ.

- Программа производственной практики (преддипломной).
- График прохождения практики.
- Приказ о направлении студентов на практику.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

4.2. Требования к материально-техническому обеспечению:

Производственная практика (преддипломная) по специальности 54.02.07 Скульптура является неотъемлемой частью учебного процесса и важным этапом в профессиональной подготовке специалистов.

Реализация программы учебной деятельности требует наличия учебно-производственной мастерской.

Оборудование учебно-производственной мастерской: вертикальные и скульптурные станки для обучающихся, ванна с глиной, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, стеллажи для хранения работ, подиумы для натур. Посадочные места для обучающихся, доска учебная многофункциональная. Санитарно-техническое оборудование: приточно-вытяжная установка, мойка техническая, шкафы (для хранения комплекта расходных средств – материалов, инструментов, технических приспособлений на каждый вид работ).

4.3. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. [Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты : рисунок, живопись, композиция. — Изд. 2-е, перераб. и доп. — М. : Просвещение, 1981. — 239 с. : ил.](#)
2. [Барчаи Е. Анатомия для художников. — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 344 с. : ил.](#)
3. [Основы рисования. — М. : ООО "Попурри", 2001. — 124 с. : ил.](#)
4. [Полный курс рисунка и живописи. Вып. 2 — К. : ООО "Джі І ФаббріЕдишенз", 2007. — 24 с. : ил..](#)

5. [Учебный рисунок. — М. : Изобразительное искусство, 1995. — 216 с. : ил.](#)
6. [Школа изобразительного искусства. — М. : Издательство Академии художеств СССР, 1963. — 360, \[4\] с. : ил.](#)
7. [Школа изобразительного искусства. — М. : Издательство Академии художеств СССР, 1962. — 233, \[3\] с. : ил.](#)
8. [Авсиян О. А. Натура и рисование по представлению. — М. :Изобраз. искусство, 1985. — 152 с.: ил.](#)
9. [Алексеев П. К. Основы изобразительной грамоты. — М. : НИУ ИТМО, 2011. — 70 с. : ил.](#)
10. [Дейнека А. Учитесь рисовать. — М. : Академия художеств СССР, 1961. — 183 с.](#)
11. [Евтых С. Ш. наброски. зарисовки. эскизы. — Оренбург : ГОУ ОГУ, 2003. — 115 с. : ил.](#)
12. [Краморов С. Н. Конструктивный рисунок : Натюрморт. Голова человека. — Омск : Академия, 2005. — 110 с. : ил.](#)
13. [Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. — М. :Эксмо, 2004. — 480 с.](#)
14. [Медведев Л. Г. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку. — М. : Просвещение, 1986. — 159 с. : ил.](#)
15. [Паранюшкин Р. В. Техника рисунка. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 196 с. : ил.](#)
16. [Чиварди Д. Рисунок. Художественный портрет. — М. :Эксмо, 2006. — 64 с.](#)

Дополнительные источники:

1. Ермонская В.В. Что ты знаешь о скульптуре? / В.В. Ермонская. - М.: Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая Гвардия» 1959.
2. Ермонская В.В. Что такое скульптура? / В.В. Ермонская. - М.: «Изобразительное искусство», 1977.
3. Чайков И.М. Лепка и формовка скульптуры. / И.М. Чайков. - М.: Государственное издательство «Искусство», 1953.

4.4. Требования к руководителям практики от образовательной организации (учреждения) и организации.

Требования к руководителям практики СПО:

Производственная практика (преддипломная) проводится, с одной стороны, под руководством и контролем образовательного учреждения, а с другой, организации или предприятия, в котором студент проходит практику.

Непосредственное руководство практикой обеспечивается педагогическими кадрами учебного заведения, имеющими высшее образование, соответствующее профилю профессионального модуля и опыт практической деятельности в организациях профессиональной сферы подготовки специалистов среднего звена.

Руководитель производственной практики (преддипломной) обязан:

- осуществлять методическое руководство производственной практикой (преддипломной) закреплённых за ним, согласно приказу, обучающихся;
- разрабатывать календарно-тематический план работы обучающихся в период прохождения производственной практики (преддипломной);
- проводить инструктаж по технике безопасности;
- консультировать и давать необходимые рекомендации в ходе практической работы;
- консультировать и давать необходимые рекомендации по оформлению дневника и отчёта по практике;
- проверять дневники практики и делать соответствующие отметки;
- писать характеристику на практиканта в дневнике практики;
- проверять отчеты практикантов о прохождении практики;
- проводить итоговый контроль по практике и выставлять оценки в ведомость и зачетки и индивидуальные планы обучающихся;
- проверенные дневники практики обучающихся, отчеты о прохождении практики обучающихся сдает председателю ПЦК не позже 7 дней после окончания практики;
- подавать отчет руководителя практики председателю ПЦК после окончания практики.

Требования к руководителям практики от организации:

Руководитель практики от предприятия (организации) также несет ответственность за прохождение производственной практики (преддипломной) студентом. Руководитель практики должен:

- изучить программу производственной практики (преддипломной);
- оказать помощь обучающемуся в составлении индивидуального календарно-тематического плана;
- организовать ознакомление студента с организацией;
- ознакомить обучающегося с правилами внутреннего распорядка, а также с порядком пользования документами и другими материалами;
- создать обучающемуся необходимые условия для успешного самостоятельного освоения всех видов работы в соответствии с программой и календарно-тематическим планом;
- помогать обучающемуся в изучении тем практики;
- оказывать помощь в приобретении опыта при выполнении обучающимся порученного задания;
- систематически проверять и подписывать дневник и оказывать помощь в сборе материалов для оформления отчета по практике;
- по итогам практике руководитель обязан предоставить в организацию (учреждение) полную характеристику на практиканта;

– сообщать в образовательную организацию (учреждение) о случаях нарушения обучающимся трудовой дисциплины и правил внутреннего распорядка организации.

4.5. Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности

Организации-базы практики обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимися, отвечающие правилам и нормам охраны труда, проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда и техники безопасности, пожарной безопасности, также правилами внутреннего трудового распорядка организации.

Обучающийся-практикант должен допускаться к работе только после прохождения инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности.

- строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности;
- соблюдать требования пожарной безопасности, а также соблюдать и поддерживать противопожарный режим;
- знать месторасположение первичных средств пожаротушения, главных и запасных выходов, планы (схемы) эвакуации людей в случае пожара;
- выполнять меры предосторожности при пользовании газовыми приборами, предметами бытовой химии, проведении работ с легковоспламеняющимися и горючими жидкостями, другими опасными в пожарном отношении веществами, материалами и оборудованием;
- в случае обнаружения пожара сообщить о нем в подразделение пожарной охраны и принять возможные меры к спасению людей, имущества и ликвидации пожара.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

По результату учебной практики (преддипломной) обучающийся составляет отчет. К отчету прилагается характеристика от руководителя организации, участвующей в проведении практики (преддипломной), и дневник, отражающий ежедневный объем выполненных работ, а также другие документы, подтверждающие освоение обучающимся общих и профессиональных компетенций при прохождении практики (преддипломной) по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

По окончании практики обучающийся должен предоставить на цикловую комиссию следующую документацию:

- отчет по производственной практике (преддипломной);
- индивидуальный план;
- дневник по практике;
- аттестационный лист-характеристику.

Все документы должны быть подписаны руководителем практики от предприятия и заверены печатью предприятия.

Отчет по практике выполняется на листах формата А 4. Страницы необходимо нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Титульный лист включается в общую нумерацию, но на нем страницы не проставляются. Номер страницы проставляется в нижней части листа без точки в конце.

Каждая глава начинается с новой страницы. Перенос слов в заголовках не допускается.

Титульный лист отчета выполняется по установленной форме.

Обучающийся в последний день практики защищает отчет по практике на базе образовательного учреждения или организации, участвующей в проведении практики.

Итоговой формой контроля является зачёт с оценкой.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; - использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; - определять породу камня, использовать технологический процесс для определенной породы камня; - выполнять подготовку поверхности для дальнейшей обработки; - выполнять рельефную резьбу по камню; - выполнять формовочные работы. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности технологии выполнения скульптурных работ, методы организации творческого процесса скульптора; - технологию формообразования; - закономерности построения художественной формы, особенности ее восприятия; - современное и традиционное оборудование, материалы; - правила разработки и оформления документации; - профессиональную методику выполнения работы; - соблюдать требования действующих стандартов. 	<p>Формы контроля:</p> <p>самостоятельная работа; практическая работа.</p> <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль: - индивидуальный опрос; - проверка самостоятельной работы; - оценивание выполнения самостоятельной работы; - проверка итоговых практических заданий; - оценивание выполнения практических заданий. <p>Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p>