

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 «ОХРАНА ТРУДА»**

для специальности: 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией
«Художественное фотографирование».

Протокол №1 от «28» августа 2024 г.

Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2013 г. №1700

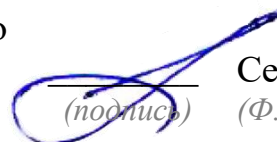
Председатель предметно-цикловой комиссии


(подпись)

Суворова Л.П.

(Ф.И.О.)

Директор колледжа Академии Матусовского


(подпись)

Сенчук А.И.

(Ф.И.О.)

Составитель:

Черкасова А.И. - преподаватель 1-ой категории предметно-цикловой комиссии художественное фотографирование федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Охрана труда»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Охрана труда» является частью освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа профессиональной учебной дисциплины «Охрана труда» может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам

освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организациях;
- особенности обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области фотографии, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в фотоорганизациях.

1.3. Использование часов вариативной части в ОПОП СПО - ППССЗ

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения	№, наименования темы	Коли- чество часов	Обоснование включения в программу

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

всего – 48 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – 48 часов,

включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 32 часа;

самостоятельной работы обучающихся – 16 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по профессии или специальности.

Код (согласно ФГОС СПО)	Наименование результата обучения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережного производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ПК.3.2	Планировать и организовывать процесс фотосъемки.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины «Охрана Труда»

ОДы компетенций*	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 2.1; 2.3 ОК 1;9	Раздел 1. Охрана труда	48	32	-	-	16	-
ПК 2.1; 2.3 ОК 1;9	Тема 1. Правовые и нормативные основы безопасности труда	6	4	-	-	2	-
ПК 2.1; 2.3 ОК 1;9	Тема 2. Рабочее время и время отдыха	5	2	-	-	3	-
ПК 2.1; 2.3 ОК 1;9	Тема 3. Профессиональные заболевания и травматизм в фотоаграфическом производстве	13	10	-	-	3	-
ПК 2.1; 2.3 ОК 1;9	Тема 4. Негативные производственные факторы и меры защиты	8	6			2	
ПК 2.1; 2.3 ОК 1;9	Тема 5. Требования техники безопасности, производственной экологии, санитарной и пожарной безопасности	6	2			4	
ПК 2.1; 2.3 ОК 1;9	Тема 6. Электробезопасность на производстве.	5	4			1	
ПК 2.1; 2.3 ОК 1;9	Тема 7. Средства индивидуальной и коллективной защиты работников	5	4			1	
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой							
Всего часов:		48	32	-	-	16	-

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Охрана Труда»

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Фототехника и фотографическое оборудование		48/32/16
Тема 1. Правовые и нормативные основы безопасности труда	Содержание учебного материала	4
	1. Цели, задачи и значение дисциплины. Правовые основы охраны труда	
	2. Краткие исторические сведения. Термины и определения основных понятий	
	3. Обязанности работодателя по обеспечении безопасных условий и охраны труда	
	4. Нормы Уголовного кодекса РФ и Кодекса об административных правонарушениях РФ, регулирующие ответственность за нарушения требований охраны труда	
	Самостоятельная работа	2
	1. Подготовка доклада: «История развития области науки «Безопасность труда»	
Тема 2. Рабочее время и время отдыха	Содержание учебного материала	2
	1. Продолжительность рабочего времени для различных категорий работников. Работа в ночное время. Сверхурочная работа.	
	2. Время перерывов в течение рабочего дня. Отпуска. Влияние оптимального режима работы и отдыха на производительность труда работников.	
	Самостоятельная работа	3
	1. Самостоятельное изучение раздела IV Трудового кодекса.	
Тема 3. Профессиональные заболевания и травматизм в фотографическом производстве	Содержание учебного материала	10
	1. Профессиональные заболевания и их классификация	
	2. Причины травматизма и несчастных случаев и их предупреждение. Средства снижения и предупреждение травматизма	
	3. Расследование несчастных случаев на производстве. Обучение работников безопасности труда.	3
	Самостоятельная работа	
	1. Создание рефератов на темы «Профессиональные заболевания в фотографическом производстве», «Расследование случаев травматизма на предприятиях кинематографии, фотографии», «Химически опасные вещества и фотографическое производство»	
	2. Ознакомление с нормативными документами по профессиональному травматизму.	
Тема 4. Негативные производственные факторы и меры защиты	Содержание учебного материала	6
	1. Негативные производственные факторы, их характеристика	
	2. Санитарно- гигиенические условия труда. Физиологические условия труда	

	3. Электромагнитные излучения. Шум и вибрация. Кондиционирование воздуха.	
	Самостоятельная работа	
	1. Ознакомление с санитарно-гигиеническими требованиями к условиям труда.	
Тема 5. Требования техники безопасности, производственной экологии, санитарной и пожарной безопасности	Содержание учебного материала	2
	1. Устройство предприятий и содержание территорий и помещений.	
	2. Организация технологических помещений. Организация рабочих мест.	
	3. Содержание и виды аварийно-спасательных работ на предприятии. Первичные средства пожаротушения.	4
	Самостоятельная работа	
Тема 6. Электробезопасность на производстве.	1. Самостоятельное ознакомление с ФЗ «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера»	4
	Содержание учебного материала	
	1. Действие электрического тока на человека. Категории электроустановок. Обеспечение безопасности эксплуатации электроустановок.	
	2. Организационные и технические мероприятия по обеспечению электробезопасности.	
	3. Оказание первой помощи при поражении электрическим током	1
Тема 7. Средства индивидуальной и коллективной защиты работников	Самостоятельная работа	
	1. Сообщение на тему «Технические способы и средства защиты от поражения электрическим током.»	4
	Содержание учебного материала	
	1. Медицинское обеспечение безопасных условий труда. Состав лекарственных средств и расходного материала при оказании первой помощи пострадавшим.	
	2. Средства коллективной защиты на балансе предприятия, требования к их содержанию и использованию	1
	Самостоятельная работа	
	1. Презентация на тему «Приёмы оказания первой помощи пострадавшим при чрезвычайных ситуациях»	
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой		
Всего часов:		48/31/16

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета и рабочие места по количеству обучающихся:

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест: комплект учебно-методической документации; наглядные пособия; технические средства обучения; рабочее место преподавателя.

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение дисциплины «Общий курс фотографии» по специальности должно предшествовать освоению профессиональных модулей.

Практические занятия проводятся в учебном кабинете согласно Государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования ФГОС СПО публики по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль:

- фронтальный опрос;
- индивидуальный опрос, собеседование;

- просмотр этапов работ;
- оценивание выполнения практических заданий.

промежуточный контроль: экзамен

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ОПОП СПО - ППССЗ по специальности СПО должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. [История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения / А. С. Аксенова. — Москва : Эксмо, 2022. — 208 с. : ил.](#)
2. [Фотография. Энциклопедический словарь / П. И. Бояров, В.Д. Лобко, С. А. Макаёнок и др. — Минск : БелЭн, 1992. — 399 с. : ил.](#)
3. [Агафонов А. В. Фотобукварь / А. В. Агафонов, С. Г. Пожарская. — М. : \[б. и.\], 1993. — 202 с. : ил.](#)
4. [Беньямин В. Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил.](#)
5. [Бунимович Д. В помощь фотолюбителю / изд. 2-е, перераб. и доп. — Минск : Беларусь, 1964. — 191 с.](#)
6. [Вендровский К. Начинающему фотолюбителю. Вып. 12 / К. Вендровский, Б. Шашлов; под ред. Е. А. Иофиса. — изд. 3-е, испр. и доп. — М. : Искусство, 1965. — 202 с. : ил.](#)

7. [Головко Б. Н. Фотореклама: искусство возможного : учеб. пособие / Б. Н. Головко. — М. : Изд-во МГУП, 1999. — 227 с.](#)
8. [Готлоп Ф. Практика профессиональной фотографии / пер. с англ. В. Немодрука. — М. : Планета, 1981. — 176 с. : ил.](#)
9. [Ефремов А.А. Современная черно-белая фотография / А.А. Ефремов. — СПб. : Питер, 2011. — 128 с. : ил.](#)
10. [Истмен Дж. История фотографии с 1839 года до наших дней / Дж. Истмен. — М. : АРТ-РОДНИК, 2010. — 755 с.](#)
11. [Левашов В. Лекции по истории фотографии / В. Левашов. — б. м. : б. и. — 1262 с. : ил.](#)

Дополнительная литература

1. [Арена Сил. Speedliter's Handbook. /перевод Александр Луцевич, Peachpit Press Berkeley, CA 94710, 391 с., ISBN-13 978-0-321-71105-2](#)
2. [Борн Вольф, Основы оптики / Изд. 2-е. Перевод с английского. — Москва: Главная редакция физико-математической литературы изд-ва «Наука», 1973. — 713 с.](#)
3. [Джост Дж. Маркези, Техника профессионального освещения, 2-е изд., Verlag Photographie, 1996, ISBN: 3-7231-0059-7](#)
4. [Дыко Л.П., Беседы о фотомастерстве / Л. П. Дыко. — 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Искусство, 1977. — 111 с. : ил.](#)
5. [Престон-Мэфем К. Фотографирование живой природы: Практические руководство. — М. : Мир, 1985. — 165 с.](#)
6. [Ливер Д. Свет на TV: основы для профи / пер. с англ. — М. : Мир, 2000. — 204 с. : ил. — Мультимедия для профи. — 5-03-003383-1](#)
7. [Самуэльсон Д. Киновидеокамеры и осветительное оборудование : выбор и применение. — М. : Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им . М. Литовчина, 2004. — 240 с. — 5-94237-010-9](#)
8. [Симонов А. Г. Фотографирование при искусственном освещении / под ред. Е. А. Иофиса. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Искусство, 1959. — 56 с. — Библиотека фотолюбителя ; Вып. 8.](#)

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения текущего контроля, практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
Уметь: - осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы Текущий контроль в форме защиты практических заданий по темам, опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, оформление заданий по практическим работам, проверка самостоятельных заданий, Промежуточная аттестация в форме аттестации. Дифференцированный зачет по окончанию семестра.	Формы контроля: – устный опрос; – проверка конспектов; – оценивание сообщений; –оценивание самостоятельной реферативной работы. Методы контроля Текущий контроль: – фронтальный опрос; – индивидуальный опрос; – проверка самостоятельной работы. Промежуточная аттестация - собеседование и защита полученных знаний.
Знать: – правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организациях; — особенности обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области фотографии, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в фотоорганизациях.		