

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**ПРИНЯТО**

На заседании Ученого  
совета Академии Матусовского  
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. ректора  
Академии Матусовского  
В.Л. Филиппов  
«30» августа 2024 г.



**Основная профессиональная  
образовательная программа среднего профессионального образования –  
программа подготовки специалистов среднего звена**

**по специальности  
52.02.04 Актерское искусство**

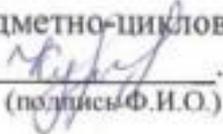
**Квалификация:  
Актёр, преподаватель**

Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Рассмотрена и согласована предметно-цикловой комиссией театральное искусство

Протокол № 1 от «12» 08 2024 г.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1359 (ред. от 13 июля 2021 г.).

Председатель предметно-цикловой комиссии  
Курилова О.Р.   
(подпись Ф.И.О.)

Заведующий отделением культуры колледжа Академии Матусовского  
Сенчук А.И.   
(подпись Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Директор Государственного бюджетного  
учреждения культуры  
Луганской Народной Республики  
«Луганский академический  
русский драматический театр  
имени П. Лустекаева»



 Г.Н. Михайлюк-Филиппова

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общие положения .....	4
1.1. Определение .....	4
1.2. Нормативные документы .....	4
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП СПО – ППССЗ.....	6
2. Общая характеристика ОПОП СПО – ППССЗ .....	7
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников .....	7
3.1. Область профессиональной деятельности.....	7
3.2. Объекты профессиональной деятельности.....	7
3.3. Виды и задачи профессиональной деятельности .....	7
4. Требования к результатам освоения ОПОП СПО –ППССЗ.....	8
4.1. Общие компетенции.....	8
4.2. Профессиональные компетенции.....	9
5. Структура ОПОП СПО –ППССЗ .....	10
5.1. Учебный план и календарный график учебного процесса.....	10
5.2. Рабочая программа воспитания .....	11
5.3. Календарный план воспитательной работы .....	11
6. Ресурсное обеспечение ОПОП СПО –ППССЗ.....	11
7. Требования к условиям реализации образовательной программы.....	13
7.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов.....	13
7.2. Образовательные технологии.....	13
7.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса .....	14
7.2.2. Организация практики .....	14
7.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса .....	15
7.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств.....	16
Приложение 1. Учебный план и календарный график учебного процесса.	
Приложение 2. Рабочая программа воспитания.	
Приложение 3. Календарный план воспитательной работы.	
Приложение 4. Программа вступительных испытаний.	
Приложение 5. Рабочие программы учебных предметов, курсов (дисциплин), УП, ПМ.	
Приложение 6. Рабочая программа производственной практики.	
Приложение 7. Кадровое обеспечение.	
Приложение 8. Фонды оценочных средств.	
Приложение 9. Программа государственной итоговой аттестации.	

## **1. Общие положения**

### **1.1. Определение**

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ОПОП СПО - ППССЗ) по специальности 51.02.04 Актерское искусство сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данному направлению подготовки. ОПОП СПО - ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, аннотации программ учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, практики, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы**

Нормативно-правовую базу основной профессиональной образовательной программы составляют следующие документы:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.04.2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.05.2021 г. № 63394;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 N 1359 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 01.12.2014 N 35016);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.10.2022 г. № 70461;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г. № 24480 (в

редакции Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578, от 29.06.2017 г. № 613, Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 г. № 519, от 11.12.2020 г. № 712, от 12.08.2022 г. № 732);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.12.2022 г. № 71763;

– Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерстве труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 17.12.2021 г. № 66403 (актуализированный вариант Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2018 г. № 613 и от 05.05.2018 г. № 298н);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 21.09.2022 г. № 70167 (в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.12.2022 г. № 1152);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 06.11.2020 г. № 60770 (в редакции Приказов Министерства просвещения Российской Федерации от 16.03.2021 г. № 100, от 30.04.2021 г. № 222, от 20.10.2022 г. № 915);

– Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств», зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 28.01.2014 г. № 31132;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.12.2021 г. № 66211 (в редакции Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 311, от 19.01.2023 г. № 37);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации

№ 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08.2020 г. «О практической подготовке обучающихся», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.09.2020 г. № 59778 (в ред. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1430, Министерства просвещения Российской Федерации № 652 от 18.11.2020 г.);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 26.12.2013 г. № 30861(с изменениями на 20 января 2021 года);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 17.06.2022 г. № 68887;

– Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Устав образовательной организации;

– Локальные нормативные акты образовательной организации.

### **1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП СПО – ПШССЗ**

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

КК – корпоративные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт,

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ТФ – трудовая функция;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

П – общепрофессиональный цикл/общепрофессиональная дисциплина;

П – профессиональный цикл;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс;

ПА – промежуточная аттестация;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ДПБ – дополнительный профессиональный блок;

ОПБ – обязательный профессиональный блок;  
КОД- комплект оценочной документации;

## **2. Общая характеристика ОПОП СПО – ППССЗ**

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ОПОП СПО - ППССЗ – 7398 часов часа. Наименование квалификации углубленной подготовки – руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

При приеме на ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 51.02.04 Актерское искусство проводятся вступительные испытания творческой направленности.

## **3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **3.1. Область профессиональной деятельности**

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП СПО - ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **3.2. Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- творческие коллективы; детские школы искусств, детские театральные школы, другие учреждения дополнительного образования,
- общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
- зрители театральных представлений, кинозрители; театральные и концертные организации; учреждения культуры, образования.

### **3.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников**

**Виды:** Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах). Творческо - исполнительская деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

**Задачи:** Творческо–исполнительская деятельность в театрах. Педагогическая деятельность в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

## **4. Требования к результатам освоения ОПОП СПО – ПСССЗ**

### **4.1. Общие компетенции**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.».

#### **4.2. Профессиональные компетенции**

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

## **5. Структура ОПОП СПО – ППССЗ**

### **5.1. Учебный план и календарный график учебного процесса**

Рабочий учебный план, составленный по циклам, включает перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

Учебный план определяет перечень, объемы, последовательность изучения по курсам учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), виды учебных занятий, этапы учебной и производственной практик, виды государственной итоговой аттестации.

Учебный план состоит из титульной части, календарного графика учебного процесса, плана, пояснительной записки.

В титульной части учебного плана указываются: сведения об утверждении учебного плана; наименование образовательной организации; код и наименование специальности; вид программы; квалификация; форма обучения; нормативный срок обучения; образовательная база приема на обучение.

Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации должен составлять не более 70 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы. Вариативная часть образовательной программы объемом не менее 30 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы на базе среднего общего образования, дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются Колледжем.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным учебным курсам, дисциплинам (модулям).

Пояснительная записка учебного плана содержит сведения: о нормативной базе реализации ОПОП СПО – ППССЗ по специальности; об

организации учебного процесса и режиме занятий; о распределении объема времени, отведенного на вариативную часть циклов ОПОП СПО – ППССЗ.

Учебный план и календарный график учебного процесса представлены в Приложении 1 к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 51.02.04 Актерское искусство.

### **5.2. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.04 Актерское искусство. Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по данной специальности.

В центре рабочей программы воспитания находится личностное и профессиональное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, правилам и нормам поведения в российском обществе. В качестве значимых личностных результатов приняты моральные и нравственные ценности личности: патриотизм, гражданственность, признание семейных ценностей, сохранение исторического и культурного наследия страны, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к окружающей среде и к собственному здоровью.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 2 к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 51.02.04 Актерское искусство.

### **5.3. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом достижения цели и задач рабочей программы воспитания. Календарный план включает отдельные модули (направления) воспитательной работы с указанием сроков, целевой аудитории и ответственных исполнителей.

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 3 к ОПОП по специальности 51.02.04 Актерское искусство.

## **6. Ресурсное обеспечение ОПОП СПО - ППССЗ**

ОПОП СПО - ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП СПО - ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ОПОП СПО - ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ОПОП СПО - ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов и модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОПОП СПО - ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда.

Академия предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с другими образовательными организациями (учреждениями) и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При использовании электронных изданий Академия обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В Академии обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Реализация ОПОП СПО - ППССЗ предполагает наличие учебных кабинетов, мастерских, лабораторий.

Наименование кабинетов, мастерских, лабораторий	Технические средства обучения
русского языка и литературы;	+
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;	+
музыкально-теоретических дисциплин;	+

музыкальной литературы;	+
для групповых и индивидуальных занятий;	+
педагогике и психологии;	+
для проведения репетиций;	+
для занятий сценической речью и пластикой.	+

Спортивный комплекс:

1. спортивный зал;

Залы:

1. концертный зал;
2. библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- 3.

Компьютерный класс	Посадочные места	Доступ к сети Интернет
207	10	+

## **7. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **7.1. Требования вступительных испытаний творческой направленности**

Содержание, структура и критерии оценки творческих заданий при поступлении на специальность представлены в Программе вступительных испытаний – Приложении 4 к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 51.02.04 Актерское искусство.

### **7.2. Образовательные технологии**

#### **7.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

*Методы, направленные на теоретическую подготовку:* лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и междисциплинарным курсам, по дисциплинам в области теории и истории театра; самостоятельная работа студентов; консультация; различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

*Методы, направленные на практическую подготовку:* индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия по исполнительским дисциплинам и междисциплинарным курсам; семинары, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические концерты; учебная практика; выпускная квалификационная работа.

Продолжительность учебной недели в Академии – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Академии. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Занятия по учебным предметам и дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной образовательной программы и выражается в часах. Самостоятельная работа выполняется студентом в соответствии с заданиями преподавателя в домашних условиях или в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерном классе. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Рабочие программы учебных предметов, курсов (дисциплин), УП, ПМ представлены в Приложении 5 к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 51.02.04 Актерское искусство.

### **7.2.2. Организация практики**

Практика является обязательным разделом ОПОП СПО - ППССЗ и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП СПО - ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы "Мастерство актера", "Грим", "Сценическая речь", "Технология куклы", "Вокал".

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при образовательной организации, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера драматического театра и кино, актера музыкального театра, актера театра кукол.

УП.02. проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми под руководством преподавателя образовательного учреждения. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Базами педагогической практики являются организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств) и другие образовательные организации (учреждения).

Преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Преддипломная практика проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная и производственная практика может входить в состав учебного комплекса с дисциплиной и/или междисциплинарным курсом.

Рабочая программа производственной практики представлена в Приложении 6 к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 51.02.04 Актерское искусство.

### **7.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация ОПОП СПО - ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и

государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Кадровое обеспечение представлено в Приложении 7 к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 51.02.04 Актерское искусство.

#### **7.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств**

Оценка качества освоения ОПОП СПО - ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП СПО - ППССЗ (текущий контроль успеваемости, промежуточная и государственная итоговая аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются Академией самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Академией разработаны фонды оценочных средств, которые отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ОПОП СПО - ППССЗ и учебному плану. Фонды оценочных средств содержат критерии оценки учебных достижений студентов в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обеспечивают оценку уровня сформированности общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 8 к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 51.02.04 Актерское искусство.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией (учреждением) в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Формами текущего контроля успеваемости являются контрольные работы в виде устных и письменных проверок, тестирования, практических проверок, а также академические концерты, технические зачеты, отчетные концерты классов и исполнительских коллективов, творческие конкурсы. В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту дипломной работы, и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики дипломной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогика», «Психология» и «Методика преподавания творческих дисциплин». Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

Программа государственной итоговой аттестации представлена в Приложении 9 к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 51.02.04 Актерское искусство.

Приложение 1. Учебный план и календарный график учебного процесса.

Приложение 2. Рабочая программа воспитания.

Приложение 3. Календарный план воспитательной работы.

Приложение 4. Программа вступительных испытаний.

Приложение 5. Рабочие программы учебных предметов, курсов (дисциплин), УП, ПМ.

Приложение 6. Рабочая программа производственной практики.

Приложение 7. Кадровое обеспечение.

Приложение 8. Фонды оценочных средств.

Приложение 9. Программа государственной итоговой аттестации.