

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

Кафедра менеджмента и социокультурных технологий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИЯ КОММУНИКАЦИИ

Уровень высшего образования – бакалавриат

Направление подготовки – 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Профиль – Реклама и связи с общественностью в социокультурной сфере

Форма обучения – очная, заочная

Год набора – 2024 года

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направления подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 512

Программу разработал Э.Р. Стремовский, старший преподаватель кафедры менеджмента и социокультурных технологий

Рассмотрено на заседании кафедры менеджмента и социокультурных технологий Академии Матусовского.

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Заведующий. кафедрой

Аронова В.В.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Теория коммуникации» является базовой частью дисциплин ОПОП и ФГОС ВО (уровень бакалавриата) и адресована студентам 2,3, курсов (III-VI семестры) направления подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

Дисциплина реализуется кафедрой менеджмента и социокультурных технологий.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с методологией и историей становления теории коммуникации как науки, законов коммуникации, видов, типов и форм, стратегий и тактик эффективной коммуникации.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т. п.);
- письменная (письменный опрос, проверочные тесты).

И итоговый контроль в форме экзаменов, дифференцированного зачета и курсовой работы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 64 часа для очной формы обучения и 15 часов для заочной формы обучения, семинарские занятия -68 часов для очной формы обучения и 15 часов для заочной формы обучения, самостоятельная работа - 228 часов для очной формы обучения и 330 часов для заочной формы обучения.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса состоит в том, чтобы ознакомить студентов с основными понятиями теории коммуникации, помочь овладеть терминологией, освоить методы исследования коммуникативных процессов, получить общее представление о смежных с теорией коммуникации гуманитарных дисциплинах, дать представление об основных подходах в осмыслении особенностей процесса коммуникации. В конечном итоге цель преподавания дисциплины заключается в том, чтобы достичь понимания фундаментальных проблем теории коммуникации во всей полноте и разнообразии, раскрыть роль коммуникативной компетентности в профессиональной деятельности специалистов по рекламе и связям с общественностью.

Задачи курса:

- изучение теории коммуникации как науки, ее предмета, законов, методов;
- освоение современных теорий и концепций коммуникации;
- обучение студентов анализу процессов социальной коммуникации в современном обществе;
- освоение разнообразных форм и уровней коммуникации;
- рассмотрение основных исследовательских подходов в изучении коммуникаций, применяемых в науке и практике;
- формирование базового уровня готовности к эффективной профессиональной деятельности.;
- выработка умения анализировать и интерпретировать тексты, грамотно ставить вопросы к изучаемым в ходе курса темам, для выявления их сущности;
- достижение понимания студентами связи теоретических положений дисциплины с практическими аспектами коммуникации.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Теория коммуникации» относится к базовой части. Данному курсу должно предшествовать изучение таких дисциплин, как «Философия», «История», «Введение в специальность», «Педагогика», «Мифология в рекламе и PR технологий», «Социология рекламы», которые логически, содержательно и методически связаны с дисциплиной «Теория коммуникации». Данные дисциплины предоставляют обширную теоретическую базу, формируют навыки самостоятельной аналитической работы и составляют теоретический и научно-методологический фундамент изучения курса «Теория коммуникации».

Изучение дисциплины «Теория коммуникации» способствует успешному овладению студентами таких дисциплин как «Социология массовых коммуникаций», «Психология массовых коммуникаций», «Культура Луганщины.», «Мировые коммуникационные процессы», «Теория и практика массовой информации», «Медиа технологии в рекламе и PR», «Проектирование рекламного продукта», «Копирайтинг», «Психология рекламной деятельности», «Имиджевые технологии», «Связи с общественностью в кризисных ситуациях», «Спичрайтинг», «Технологии PR в сфере политики»

В программе, таким образом, учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО направления подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью: ОПК-2.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

| № компетенции | Содержание компетенции | Результаты обучения |
|---------------|--|--|
| ОПК-2 | Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • роль и место теории коммуникации в системе гуманитарного знания; • историю теории коммуникации; • основные методологические подходы в исследовании коммуникации; • специфику и роль семиотического подхода в исследовании коммуникации; • сущность социальной коммуникации, ее место и роль в жизни человека и общества; • базовые понятия, категории и концепции теории коммуникации; • важнейшие этапы и особенности исторического развития коммуникации; • особенности коммуникации в условиях современного информационного общества; • способы передачи информации, общее и различия в коммуникации людей и животных; • коммуникационные барьеры; • условия эффективности коммуникационного процесса; • формы и уровни коммуникационного процесса; |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • типы, виды, формы и модели коммуникации; • особенности межличностной и массовой коммуникации; • особенности специализированных коммуникаций; • основные характеристики системы средств массовой информации и коммуникации; • коммуникативные технологии современного общества. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать в профессиональной деятельности модели коммуникации; • использовать основные законы теории коммуникации в своей профессиональной деятельности; • применять теорию коммуникации для решения профессиональных задач; • формулировать проблемы при планировании прикладных исследований коммуникации; • применять коммуникативные знания, умения и навыки в профессиональной сфере; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа коммуникационных процессов в исторической ретроспективе и современных условиях; • методами экспертной оценки коммуникационных проектов, внешних и внутренних коммуникационных мероприятий, и кампаний; • способностью оценивать социальные последствия коммуникационных мероприятий и кампаний, развития информационно-коммуникационных технологий. • профессиональными коммуникативными навыками; • способами и средствами получения, переработки и передачи информации |
|--|--|--|

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ КОММУНИКАЦИИ»

ОЧНАЯ ФОРМА

Курс 2. Семестр 3.

| Название тем | Количество часов |
|--------------|------------------|
|--------------|------------------|

| | Всего | Кон- такт ы | Лекци и | Прак т. | Сам. работ а | Контр оль | Зач. единиц |
|---|-------|-------------------|------------|------------|--------------------|--------------|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. Теория коммуникации в системе наук | | 8 | 4 | 4 | 2 | 2 | |
| 2. Законы и категории теории коммуникации | | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | |
| 3. Коммуникативная деятельность и общение | | 6 | 2 | 4 | 3 | 2 | |
| 4. Коммуникационные каналы | | 4 | 2 | 2 | 3 | 1 | |
| 5. Функции теории коммуникации | | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 6. Методы теории коммуникации | | 4 | 2 | 2 | 3 | 1 | |
| 7. Итого за семестр | 54 | 30 | 14 | 16 | 15 | 9 | 1,5 |

Курс 2. Семестр 4.

| Название тем | Количество часов | | | | | | |
|--|------------------|-------------------|------------|------------|--------------------|--------------|----------------|
| | Всего | Кон- такт ы | Лекци и | Прак т. | Сам. работ а | Контр оль | Зач. единиц |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. Коммуникация как предмет и исследование мысли | | | 2 | 2 | 2 | 3 | |
| 2. Коммуникативные процессы | | | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| 3. Разновидности и модели коммуникации | | | 2 | 2 | 3 | 4 | |
| 4. Виды коммуникаций. Межличностная коммуникация | | | 2 | 2 | 2 | 3 | |

| | | | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|----|-----|
| 5. Коммуникация в малых группах | | | 2 | 2 | 3 | 3 | |
| 6. Хронология общественных коммуникативных систем (по А.В. Соколову) | | | 6 | 6 | 6 | 5 | |
| 7. Методологические принципы изучения истории общения и коммуникации (по И.И. Докучаеву) | | | 4 | 4 | 5 | 5 | |
| 8. Итого за семестр | 90 | 40 | 20 | 20 | 23 | 27 | 2,5 |

Курс 3. Семестр 5.

| Название тем | Количество часов | | | | | | |
|---|------------------|----------|--------|--------|-------------|----------|-------------|
| | Всего | Контакты | Лекции | Практ. | Сам. работа | Контроль | Зач. единиц |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. Содержание, средства и язык коммуникации | | | 4 | 4 | 15 | 3 | |
| 2. Межкультурная коммуникация в системе наук о коммуникациях | | | 4 | 4 | 10 | 3 | |
| 3. Семиотика и коммуникация. Семиотика культуры | | | 2 | 4 | 10 | 1 | |
| 4. Синтактика, семантика и прагматика как основы отношения знаков | | | 2 | 2 | 8 | 1 | |
| 5. Политические коммуникации. Межкультурные коммуникации | | | 2 | 2 | 8 | 1 | |

| | | | | | | | |
|----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|------------|
| 6. Итого за семестр | 90 | 30 | 14 | 16 | 51 | 9 | 2,5 |
|----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|------------|

Курс 3. Семестр 6.

| Название тем | Количество часов | | | | | | |
|---|------------------|-------------------|------------|------------|--------------------|--------------|----------------|
| | Всего | Кон- такт ы | Лекци и | Прак т. | Сам. работ а | Контр оль | Зач. единиц |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. Структурная организация политической коммуникации | | | 2 | 2 | 8 | 4 | |
| 2. Организация масс-медийной политической коммуникации | | | 2 | 2 | 6 | 4 | |
| 3. Мобилизационные формы политической коммуникации | | | 2 | 2 | 6 | 4 | |
| 4. Синтетические способы политической коммуникации | | | 2 | 2 | 8 | 4 | |
| 5. Интернет как форма политической коммуникации | | | 2 | 2 | 6 | 4 | |
| 6. Сетевое общество | | | 2 | 2 | 10 | 6 | |
| 7. Психологические аспекты политической коммуникации | | | 2 | 2 | 6 | 4 | |
| 8. Коммуникативные стратегии и тактики | | | 2 | 2 | 8 | 6 | |
| 9. Итого за семестр | 126 | 32 | 16 | 16 | 58 | 36 | 3,5 |
| 10. Всего академических часов за курс | 360 | 132 | 64 | 68 | 147 | 81 | 10 |

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ I. ОСНОВЫ ТЕОРИИ КОММУНИКАЦИИ (2 КУРС, 3 СЕМЕСТР).

Тема 1. Теория коммуникации в системе наук.

Предметная область теории коммуникации. Структура коммуникативного знания. Междисциплинарный характер коммуникативного знания. Философская, социологическая, психологическая, лингвистическая, культурологическая и техническая грани коммуникации. Политология и коммуникация. Прикладные науки и коммуникация. Классификация и модели коммуникаций. Функции теории коммуникации.

Тема 2. Законы и категориальный аппарат теории коммуникации.

Законы коммуникации. Основные категории теории коммуникации. Материальная, техническая, психическая и социальная коммуникация. Социальная коммуникация как смысловая коммуникация. Проблема понимания. Псевдокоммуникация. Категории социального пространства и социального времени, коммуникативного пространства и времени. Понятия коммуникация, общение и информация. Различные подходы в определении понятий.

Тема 3. Коммуникативная деятельность и общение.

Общение как коммуникация и вид человеческой деятельности. Общение и познание, преобразование, оценочная деятельность и художественное творчество. Структура и типология общения (участники общения, код, канал и контекст). Типология участников (личности, группы, объективированные субъекты и квазисубъекты). Функциональное, интерперсональное и ролевое общение. Вторичная функционализация общения в контексте тоталитарной или массовой культур XX в. Виды, уровни и формы коммуникативной деятельности по А.В. Соколову. Микрокоммуникация. Медикоммуникация. Макрокоммуникация. Сотрудничество и конфликт в коммуникационной деятельности. Игра как творческое коммуникативное действие. Псевдоигра. Правда и ложь в коммуникативной деятельности.

Тема 4. Коммуникационные каналы.

Разновидности коммуникационных каналов. Устная коммуникация. Схема устной коммуникации. Функции естественного языка и речи. Проект искусственного международного языка эсперанто. Коммуникационные барьеры. Документная коммуникация. Функции документов. Система документной коммуникации в XX веке. Коммуникационные барьеры. Цензура как орудие коммуникационного насилия. Электронная коммуникация. Маршалл Маклюэн — пророк электронной коммуникации. Функции электронной коммуникации. Коммуникационные барьеры. Глобальная коммуникационная система Интернет.

РАЗДЕЛ II. ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ КОММУНИКАЦИЙ.

Тема 1. Коммуникация как предмет исследования в истории мысли.

Проблема коммуникации в античной культуре. Привлечение интереса к проблемам языка софистами. Платон о происхождении языка в диалоге «Кратил». Аристотель и Цицерон о

риторике. Целостная риторическая система Квинтилиана. Христианское осмысление человеческих отношений. Существо приоритетности не индивидуального, а «соборного» (церковного) существования человека. Искусство экзегетики и гомилетики. Рождение антропоцентрической картины мира в эпоху Возрождения и Нового времени. Расцвет риторического искусства в эпоху Возрождения и его упадок в эпоху Просвещения. Разработка теорий социального договора. Проблемы коммуникации в фундаментальных исследованиях XX – начала XXI вв. Скрытые механизмы, определяющие человеческие взаимоотношения в современном мире («отчуждаемый труд» – К. Маркс, человек – «ресентимент» – Ф. Ницше, «бессознательное» – З. Фрейд, «поле отношений власти» – М. Фуко, мир «симулякров» – Ж. Бодрийяр). Разработки теории понимания (герменевтики). Семиотика как наука о знаках. Структурная лингвистика Ф. Соссюра. Воля к коммуникации: понятие экзистенциальной коммуникации в философии К. Яспера. «Языковые игры» (Л. Витгенштейн, П. Уинч).

Тема 2. Эволюция коммуникаций. Культурно-исторические формы коммуникации по И.И. Докучаеву.

Коммуникация у животных. Различия коммуникации животных и человека. Возникновение языка. Теории происхождения языка: божественного происхождения, звукоподражания, теория междометий (эмоциональная теория), трудовая теория. Первобытное общество и функциональное общение. Предковые, примитивные, переходные и классические формы человека. Каналы (практические, символические и практически-символические) и контексты (семья, охота, земледелие, религиозный культ, торговля, политика, война) функционального общения. Общинно-родовая форма (ритуально-мифологическая) первобытного мировосприятия. Обобщения через партиципацию. Пралогическое мышление. Коммуникация в земледельческих и скотоводческих обществах. Аристократическая форма господства в эпоху античности. Кризис функционального общения в Античном мире и рождение творческой личности. Рождение интерперсонального и ролевого общения. Политическое общение Античности. Война, судебная и политическая риторика. Модификация религиозного функционального общения. Соревнование (агон) и игра. Теоцентрическая определенность связности сущего в средневековом мире. Религиозное функциональное общение. Город как среда формирования новых типов общения как начало перехода от традиционной к креативной культуре. Интерперсональное и ритуальное общение в креативной культуре. Человеческий разум как законодатель отношений в эпоху Нового времени. Новоевропейский и традиционный, городской и сельский типы коммуникации. Становление ролевого общения в эпоху абсолютизма, становление интерперсонального общения в эпоху романтизма и позитивизма и кризис ролевого и интерперсонального общения в эпоху массовых коммуникаций.

Тема 3. Хронология общественных коммуникационных систем по А.В. СОКОЛОВУ.

Развитие технических средств коммуникации.

Понятие коммуникационной системы и ее эволюция. Понятие коммуникативной революции. Уровни коммуникационной культуры. Археокультурная словесность. Палеокультурная книжность. Развитие технических средств коммуникации: письменность (предметное письмо, пиктография, иероглифическое письмо, изобретение алфавита). Мануфактурная неокультурная книжность, книгопечатание (изобретение печатного станка, «эра Гуттенберга»). Индустриальная неокультурная книжность, рост журнально-газетной индустрии). Мультимедийная коммуникационная культура. Электронные средства (телеграфия, телефон, радиосвязь, телевидение, компьютер, глобальная сеть).

РАЗДЕЛ III. СЕМИОТИКА КОММУНИКАЦИЙ (3 КУРС, 5 СЕМЕСТР).

Тема 1. Предмет семиотики, основные понятия и классификации знаков.

Предмет семиотики и ее ключевые понятия: семиотика, семиозис, знак, знаковая система, язык, естественный, искусственный языки, текст, семиосфера, язык культуры, смысл, код, смысловые коммуникации. Значения и функции коммуникативных знаков: репрезентативная, экспрессивная, прагматическая. Классификация знаков. Знаки-копии, знаки-признаки, знаки-сигналы. Натуральные знаки. Образные знаки. Конвенциональные знаки. Языковые и неязыковые, интенциональные и неинтенциональные знаки.

Два основных течения в семиотике — семиология Ф. Сосюра и классификация знаков Ч.С. Пирса. Классификация знаков по Ч.С. Пирсу. Индексные знаки. Иконы. Символы. Особенности символических знаков. Ценностный характер символов.

Мифологическое сознание и символы. Ю.М. Лотман о символах в культуре. Символ как механизм коллективной памяти. Виды символов. Символы в рекламе.

Тема 2. Синтактика, семантика и прагматика как основы отношения знаков.

Ч. Моррис и условное деление семиотики на три части: семантику, синтактику, прагматику. Определения семантики, синтактики, прагматики. Отношения знак-смысл, знакзнак, знак-человек. Взаимосвязь синтактики семантики и прагматики. Особенности синтаксиса в рекламе и пиаре. Примеры рекламных синтаксических конструкций: парцеллирования, сегментирования, вопросно-ответные конструкции, антитезы, контрасты, риторические вопросы и восклицательные предложения и т.д.

Тропы: метонимия, метафора и виды метафор, эпитет, сравнение в рекламе и пиардеятельности.

Тема 3. Семиотика рекламы и PR.

Историческая динамика рекламного дискурса и семиотика. Реклама в постиндустриальном обществе. Реклама как часть массовой культуры. Формирование типа человека потребителя. Миф и реклама. Специфика мифологического сознания. Связь мифологического образа и рекламы. Нарративные механизмы рекламных коммуникаций. Понятие нарратива. В. Пропп «Морфология волшебной сказки». Принципы анализа Проппа и реклама. Конкуренции историй. Магическая сила бренда.

Специфика отражения гендерных проблем в сфере рекламы. Понятие гендер. Сексуальность как важный элемент гендерной идеологии. Специфика соотношения художественного и прагматического в рекламе. Оппозиция искусство-реклама. Постмодернизм и реклама. Ж. Бодрийяр об обществе потребления и рекламе. Понятие симулякра.

У. Эко о кодификационных уровнях рекламной коммуникации. У.Эко Р. Барт о значимость коннотативного уровня в рекламе. Джон Фиске и Джон Хартли о визуальных знаках в телевидении. Джудит Уильямсон о функциях рекламы наряду с искусством и религией, о техниках рекламы, символизации в рекламе и др.

Массовая культура и семиотика PR-коммуникаций. Знаковые фигуры, символы успеха и неуспеха. Политика и создание имиджа. Образ супермена. У. Эко о характеристиках супергероев и типе злодея. Джон Фиске о семиотической идее джинсов, о поп-музыке. Мадонна как текст. Семиотические характеристики поп-культуры. Мужская культура и насилие как символизм мужского статуса. Мыльная опера как коммуникативная структура. У.Эко о политических пиар-акциях. Миф как техника PR. Миф и психологические войны. Миф о герое. Типы героев (Г. Почепцов). Анализ формирования мифа о герое и этапы формирования мифа. (на конкретном примере).

Политический PR: создание имиджа политика. Политика как создание миров знаковыми способами. Имидж как символический образ. Конструирование имиджа. Роль визуальной коммуникации в культуре и политике. Визуальные войны. Язык поз и жестов. Знаковое выражение властных отношений и социальной иерархии. Язык одежды. Мундир и римская тога. Преобладание женской моды.

РАЗДЕЛ IV. КОММУНИКАТИВНЫЙ ПРОЦЕСС И ВИДЫ КОММУНИКАЦИЙ (3 КУРС, 6 СЕМЕСТР).

Тема 4. Коммуникационный процесс.

Элементы процесса коммуникации. Отправитель. Сообщение. Канал. Получатель. Этапы процесса коммуникации. Зарождение идеи. Кодирование и выбор канала. Передача. Декодирование сообщения. Обратная связь. Шумы. Эффективность коммуникации. Ошибки коммуникации. Основные проблемы коммуникаций в менеджменте. Плохо сформулированные сообщения. Ошибочный перевод. Потери в процессе передачи или хранения.

Тема 5. Коммуникативная личность .

Понятие и структура личности. Коммуникативная личность. Сущность и содержание. Типы коммуникативной личности: доминантный коммуникант. Мобильный коммуникант. Ригидный коммуникант. Интровертный коммуникант. Трансакционная модель коммуникативной личности. Языковая личность. Коммуникативная компетентность личности.

Тема 6. Разновидности коммуникаций.

Интерперсональная коммуникация. Межличностная коммуникация. Интерактивная модель межличностной коммуникации. Психологические и социальные характеристики коммуникации. Групповая коммуникация. Массовая коммуникация. Функции средств массовой коммуникации, методы исследования массовой коммуникации.

Тема 7. Межкультурная коммуникация.

Сущность и специфика понятий «взаимодействие культур» и «межкультурная коммуникация». Формы межкультурной коммуникации: прямая, косвенная, опосредованная и непосредственная. Контексты коммуникации. Межкультурная коммуникация на микро и макроуровнях. Контркультурная коммуникация. Коммуникация среди социальных классов и групп. Коммуникации между представителями различных демографических групп. Межэтническая коммуникация. Межкультурная коммуникация на макроуровне. Результаты межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникативная компетентность.

Тема 8. Коммуникационные стратегии и тактики .

Понятия коммуникативной стратегии, тактики, намерения. Манипулятивные стратегии. Конвенциональные стратегии. Презентационные стратегии. Коммуникативная тактика. Коммуникативный опыт. Манипуляционные технологии и их цели. Задачи конвенциональной коммуникационной стратегии. Рекламный дискурс: стратегии и тактики. Эффективность стратегии.

Тема 9. Специфика политических коммуникаций.

Понятие политических коммуникаций, основные аспекты и способы политической коммуникации. Диалогические и монологические политические коммуникации. Системнофункциональные концепции политической коммуникации. Концепции К. Дойча, Ю. Хаберрмаса, Н. Лумана. Значение политической коммуникации в современном мире. Усиление роли политики в процессе глобализации. Информация как политический ресурс.

Тема 10. Структурная организация процесса политической коммуникации .

Структура и уровни политической коммуникации. Структура политической коммуникации Г. Лассуэлла. М. Маклюэн о понятии «холодных» и «горячих» средств коммуникации. Сообщение, информация и текст как элементы политической коммуникации. Различение «сообщения» и «информации» по Н. Луману. Сообщение и текст по Г. Почепцову. Роль посредника в процессе политической коммуникации. Г. Лассуэл о различении понятий «коммуникатор» и «коммуникант». Коммуникант, посредник как переводчик. Семиотические аспекты политической коммуникации. Способы политического влияния на семиозис:

блокирование текстов; унификация знаковых систем, утилитаризация знаковых систем, управление досугом.

Тема 11. Символический аспект политической коммуникации.

Специфика и значение символической коммуникации. Виды политических символов: идентификации, требований, ожиданий. Символ как сакрализация политических ценностей. Политическое управление символической коммуникацией. Символическое время и символическое пространство. Эксплуатация семиотики победы и поражения. Символика цвета как элемент политической коммуникации.

Тема 12. Организация масс-медийной политической коммуникации .

Понятие и специфика масс-медийной коммуникации. Событийная организация коммуникативного пространства в масс-медиа. Подача политических новостей. Разыгрывание новостей (ток-шоу, телесериалы, сатирические новости, новостные скандалы). Критерии делания новостей. Режиссированные события. Политические факторы организации масс-медийной коммуникации. Управление новостями и основные характеристики современной новостной повестки дня. Влияние СМИ на формирование общественного мнения. П. Лазарсфельд о «двухступенчатом пороге коммуникации». Политика, СМИ, реклама.

Тема 13. Мобилизационные формы политической коммуникации .

Понятие и специфика мобилизационной политической коммуникации. Пропагандистские коммуникативные технологии. Основные характеристики пропагандистских политических технологий (эмоциональность, символизм, упрощенность, многократность повторения, имплицитивный эффект — видимость самостоятельного выбора). Рациональные технологии: ярлыки, диверсия внимания, логические ловушки, героизация, семантическое манипулирование (разведчик, шпион). Иррациональные технологии: якорение пикового опыта, ловушки для сознания, слова-якори и др. Приемы НЛП. Мифотворчество как пропагандистская технология. Мобилизационные способы политической коммуникации: пропаганда и агитация (вербальная, символическая, образная), идеологическая диверсия (отклонение, отвлечение), психологическая война.

Тема 14. Интернет как форма политической коммуникации.

Специфика политической Интернет – коммуникации (отсутствие цензуры, атомизация, демассификация, анонимность и виртуальность, отсутствие временных и пространственных ограничений, сарафанное радио). Формы политического использования Интернет. Идеология Интернет – коммуникации. Идеология коммуникационной утопии. «Деидеологизация» Интернет-коммуникации посредством коммерциализации. Новый вид неравенства — неравенство в доступе к информации. Понятие и направления деятельности электронного правительства. Идеи электронной демократии. Задачи и цели электронного правительства. Электронное лидерство. Электронное голосование.

Тема 15. Синтетические способы политической коммуникации .

Использование слухов и сплетен в политической коммуникации. Неформальные политические коммуникации: слухи, сплетни, анекдоты, политические карикатуры. Виды слухов. Эффективность слухов. Направления использования слухов. Функции (эгалитаризации, идентификации, критическая) и значение смеха в политической коммуникации. Политический анекдот в современной коммуникативном пространстве.

Классификация политических анекдотов и их специфика.

Тема 17. Психологические аспекты политической коммуникации.

Психологические аспекты невербальной политической коммуникации (позы, жесты, мимика). Психологические аспекты вербальной политической коммуникации (речи, выступления, дискуссии, интервью). Риторические особенности вербальной политической коммуникации. Факторы эффективности политического выступления. Уровни непонимания. Риторические

приемы манипуляции. «Эриксоновский гипноз», метод Геббельса, использование слухов, замалчивание, перевод стрелок, наклеивание ярлыков, стереотипы и др.

7. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- практико-ориентированные задания;
- конспектирование первоисточников, изучение научной, учебно-методической литературы;
- моделирование содержания темы: составление структурно-логических схем, таблиц, создание графиков, рисунков и т.п.
- подготовка к экзамену.

7.1 ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

(III СЕМЕСТР)

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ТЕОРИИ КОММУНИКАЦИИ

Тема 1. Теория коммуникации в системе наук.

Семинар 1.

1. Предметная область теории коммуникации. Структура коммуникативного знания.
2. Междисциплинарный характер коммуникативного знания. (Философская, социологическая, психологическая, лингвистическая, культурологическая и техническая грани коммуникации.)

Семинар 2.

1. Прикладные науки и коммуникация.
2. Классификация коммуникаций. Модели коммуникаций.
3. Функции теории коммуникации.

Термины: коммуникация, общение, информация, культура, модель коммуникации, виды коммуникации.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

2. Темы творческих работ:
3. Чем объясняется повышенный интерес современного общества к коммуникативному знанию?
4. Грани коммуникативного знания по А.Соколову. 5. Специфика теории коммуникации среди других наук, изучающих коммуникацию.

Литература: [1.С. 12-26; [2. С. 5-21](#); 3. [С.9-29](#); 4. [С.14-24](#); 5. [С.5-13](#)].

Тема 2. Законы и категории теории коммуникации.

Семинар 3.

1. Законы коммуникации.
2. Понятие коммуникации (Материальная, техническая, биологическая, социальная коммуникация).
3. Социальная коммуникация как смысловая коммуникация.
4. Коммуникация, общение и информация.
5. Социальное пространство и время и коммуникативное пространство и время.

Термины: коммуникация, общение, информация, социальная коммуникация, смысловая коммуникация, техническая коммуникация, социальное пространство, социальное время, коммуникативное пространство, коммуникативное время.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
3. Коммуникация и общение: подходы в определении.
4. Значение понятия информации для теории коммуникации.
5. Астрономическое пространство и время, коммуникативное пространство и время: в чем различие.

Литература: [1.С. 12-26; [2. С. 17-22](#); 3. [С.29-69](#); 4. [С.292-298](#)].

Тема 3. Коммуникативная деятельность и общение.

Семинар 4.

1. Общение как коммуникация и вид человеческой деятельности. Структура общения.
2. Общение, познание, оценочная деятельность и художественное творчество.
3. Коммуникативное действие, коммуникативный акт и коммуникативное взаимодействие.

Семинар 5.

4. Виды, уровни и формы коммуникативной деятельности по А.В. Соколову.
 - а) Микрокоммуникация
 - б) Медикоммуникация

в) Макрокоммуникация

(Семинар 6.)

7. Сотрудничество и конфликт в коммуникационной деятельности.
8. Игра как творческое коммуникативное действие. Псевдоигра.
9. Правда и ложь в коммуникативной деятельности.

Термины: коммуникация, общение, познание, художественное творчество, оценка, микрокоммуникация, медикоммуникация, макрокоммуникация, сотрудничество, конфликт, игра.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
3. Й. Хейзинга о значении игры в развитии культуры и коммуникации.
4. Искусство как коммуникативная деятельность.
5. Реклама как разновидность коммуникации.
6. Псевдоигра как коммуникация и ее роль в обществе.
7. Игровое начало в рекламе.

Литература: [1. С. 14-20; [2. С.167-185](#); [3. С.83-93](#); [4. С.22-49](#)].

Тема 4. Коммуникационные каналы.

Семинар 7

1. Понятие и разновидности коммуникационных каналов.
2. Устная коммуникация.
3. Функции естественного языка и речи.
4. Коммуникационные барьеры.

Семинар 8

5. Проект искусственного международного языка эсперанто.
6. Документная коммуникация. Функции документов.
7. Система документной коммуникации в XX веке.
8. Коммуникационные барьеры.

Семинар 9

9. Цензура как орудие коммуникационного насилия.
10. Электронная коммуникация.
11. Функции электронной коммуникации. Коммуникационные барьеры.
12. Глобальная коммуникационная система Интернет.

Термины: коммуникационный канал, устная коммуникация, естественный язык, речь, эсперанто, цензура, коммуникационный барьер, документальная коммуникация, электронная коммуникация.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

2. Темы творческих работ:
3. Значение языка в коммуникативной деятельности.
4. Невербальный коммуникационный канал.
5. Естественный язык и понимание.
6. Естественные и искусственные языки.
7. Виды коммуникационных каналов.
8. Коммуникационные барьеры и пути их преодоления.
9. Особенности общения в Интернете.

Литература: [1.С. 71-111; [2. С. 35-59](#); [3. С.41-53](#)].

РАЗДЕЛ II. ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ КОММУНИКАЦИЙ.

Тема 1. Коммуникация как предмет в исследовании мысли. Семинар 1.

1. Проблема коммуникации в античной философии.
2. Проблема коммуникации в Средние века. Искусство экзегетики и гомилетики.
3. Проблема коммуникации в эпоху Возрождения и Новое время.

Семинар 2.

4. Проблемы коммуникации в фундаментальных исследованиях XX – начала XXI вв.
 - а). Социальная психология и психоанализ о коммуникации.
 - б). Философия экзистенциализма.
 - в). Лингвистическая философия и символический интеракционизм.
 - г). Семиотика и коммуникация.
 5. Технократические подходы к изучению коммуникации.
 6. Теории массовой коммуникации.

Термины: коммуникация, общение, экзегетика, гомилетика, психоанализ, семиотика, экзистенциализм, символический интеракционизм, технократический подход, массовая коммуникация..

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
3. Софисты и искусство риторики.
4. Классическая античная философия об искусстве общения.
5. Библия и искусство толкования текста.
6. Психоанализ: диалог с бессознательным.
7. Экзистенциализм и проблема другого.
8. Символические коммуникации в обществе.
9. Г. Маклюэн о связи технологического развития общества и коммуникаций.
10. Семиотическая модель коммуникации Ю. Лотмана.

Литература: [1.С. 35-49; [2. С. 35-59](#); [3. С.41-53](#) ; [4. С. 26-41](#)].

Тема 2. Эволюция коммуникаций. Культурно-исторические формы коммуникаций по И. Докучаеву.

Семинар 3.

1. Коммуникация у животных.
2. Различия коммуникации животных и человека.
3. Возникновение языка. Теории происхождения языка.

Семинар 4

4. Первобытное общество и функциональное общение.
5. Каналы и контексты функционального общения в традиционной культуре.
6. Партиципация. Пралогическое мышление древности.
7. Коммуникация в земледельческих и скотоводческих обществах.

Семинар 5.

8. Кризис функционального общения в Античном мире. Рождение интерперсонального и ролевого общения.
9. Религиозное функциональное общение в Средние века.
10. Город и начало перехода от традиционной к креативной культуре.
11. Городской и сельский типы коммуникаций.

Семинар 15.

12. Особенности общения в креативной культуре.
13. Становление ролевого общения в эпоху абсолютизма.
14. Интерперсональное общение в эпоху романтизма и позитивизма.
15. Кризис ролевого и интерперсонального общения в эпоху массовых коммуникаций.

Термины: коммуникация, язык, традиционная культура, функциональное общение, служебное общение, партиципация, пралогическое мышление, креативная культура, каналы общения, контексты общения, ролевое общение, интерперсональное общение.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
3. Разновидности сигнализации у животных.
4. Новоевропейские и современные теории происхождения языка.
5. Особенности общения людей в первобытную эпоху.
6. Влияние культуры на характер общения.
7. Ролевое общение в эпоху Античности.
8. Влияние религии на характер мышления и формы общения.
9. Секуляризация эпохи Возрождения и ее влияние на общение.
10. Открытие диалога в XX в. М. Бубер и М. Бахтин

Литература: [[1. С. 56- 100](#)].

Тема 7.Хронология общественных коммуникационных систем по А.В. Соколову Семинар 16.

- 1.Понятие коммуникационной системы и ее эволюция.
2. Словесная культура.
3. Развитие письменности (от предметного письма до алфавита).

Семинар 17.

4. Книжная культура. Рукописная книга.
5. Возникновение книгопечатания и коммуникация.
6. Индустриальная некультурная книжность.

Семинар 18.

7. Мультимедийная коммуникационная культура.
8. Электронные средства коммуникации.
9. Компьютерная глобальная сеть.

Термины: общественная коммуникативная система (ОКС), археокультурная словесность, палеокультурная книжность, предметное письмо, пиктография, иероглифическое письмо, алфавит, некультурная книжность, книгопечатание, «Эра Гуттенберга», мультимедийная коммуникационная культура, глобальная сеть.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
3. Словесная культура и возможности коммуникации.
4. Зарождение письменности в Древнем мире.
5. Значение письменности для культуры и коммуникации.
6. Влияние книгопечатания на мировую культуру.
7. Книгопечатание и формирование новой коммуникативной среды по М.

Маклюэну.

8. Коммуникация и журнально-газетная индустрия.
9. Массовая печать и проблема авторства.
10. Интернет, виртуальное пространство и коммуникация.

Литература: [1. С. 117- 144; 2. С. 22-30].

7.2 ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ 1. Основные понятия теории коммуникации.

2. Вербальные и невербальные коммуникации.
3. Толерантность в общении.
4. В.Гумбольдт о вербальном понимании.
5. Язык и понимание.
6. Личностные факторы понимания.

7. Герменевтическая модель понимания.
8. Коммуникативно значимые свойства личности и понимание.
9. Язык и культура.
10. Язык жестов. Невербальное общение с аудиторией.
11. СМИ и информационные потребности.
12. Результаты воздействия массовых коммуникаций.
13. СМИ как фактор социализации.
14. Особенности человеко-машинной коммуникации.
15. Межкультурные различия в коммуникативном поведении.
16. Реклама как форма социальных коммуникаций.
17. Реклама как метод управления людьми.
18. Коммуникативная эффективность рекламы.
19. Гендерный аспект рекламной коммуникации.
20. Социальные сети и коммуникация.
21. Особенности визуальной коммуникации.
22. Техника и коммуникации.
23. Диалог как вид коммуникации.
24. Монологическая коммуникация в тоталитарном обществе.
25. Коммуникации в связях с общественностью.

7.3 ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Вариант № 1

1. Приведите примеры и проанализируйте определения коммуникации из различных источников.
2. Назовите основные барьеры коммуникации.

Вариант № 2

1. Дайте определение социальной коммуникации. Почему для нее важно понятие смысла?
2. Опишите подражание как коммуникативное действие. Какова роль подражания в коммуникации.

Вариант № 3

1. Как соотносятся между собой понятия информация, коммуникация и общение?
2. В чем различие диалога и управления как коммуникативных форм?

Вариант № 4

1. Назовите основные каналы коммуникации.
2. Охарактеризуйте рекламу с точки зрения коммуникативной деятельности.

Вариант № 5

1. Диалог и монолог в коммуникации.
2. Как взаимосвязаны культура и коммуникация.

Вариант № 6

1. Место коммуникации среди иных видов деятельности. 2.
- Значение вербальной коммуникации в жизни социума.

Вариант №7.

1. Невербальная коммуникация и ее значение.
2. Различия в коммуникации животных и человека.

Вариант №8.

1. Культурно-исторические формы коммуникации по И. Докучаеву.
2. Игра как коммуникационная деятельность. Значение игрового начала в общении.

Вариант №9.

1. Понятие коммуникационной системы по А. Соколову и ее эволюция.
2. Теория коммуникация как междисциплинарная наука.

Вариант №10.

1. Социальное и коммуникативное пространство и время.
2. Археокультурная словесность или общинная коммуникативная система..

Вариант №11.

1. Палеокультурная книжность: от древнейших цивилизаций до книгопечатания..
2. Основные законы коммуникации.

Вариант №12.

1. Мануфактурная и индустриальная книжность.
2. Вербальные и невербальные коммуникации.

7.4. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ (3 СЕМЕСТР).

1. Междисциплинарный характер теории коммуникации.
2. Предмет теории коммуникации и ее функции.
3. Понятие коммуникации и виды коммуникации.
4. Понятия коммуникации, информации и общения.
5. Понятие социальной коммуникации и ее особенности.
6. Понятия социального коммуникативного пространства и времени.
7. Коммуникативная, интерактивная, перцептивная стороны общения.
8. Общение как деятельность.
9. Коммуникативное действие по А. Соколову.
10. Коммуникативное действие и коммуникативное взаимодействие.
11. Виды коммуникативной деятельности.
12. Анализ коммуникативного акта и его виды.
13. Вербальная и невербальная коммуникация.
14. Микрокоммуникация
15. Медикоммуникация
16. Макрокоммуникация
17. Сотрудничество и конфликт в коммуникационной деятельности.
18. Игра как творческое коммуникативное действие.
19. Псевдоигра и ее значение в социальной коммуникации.
20. Понятие и разновидности коммуникационных каналов.
21. Устная коммуникация. Функции естественного языка и речи.
22. Документная коммуникация. Функции документов.
23. Цензура как орудие коммуникационного насилия.
24. Электронная коммуникация. Функции электронной коммуникации.
25. Глобальная коммуникационная система Интернет.
26. Барьеры коммуникации и пути их преодоления.
27. Особенности коммуникации животных.
28. Традиционная культура и функциональное общение.
29. Кризис функционального общения в эпоху Античности.
30. Креативная культура , ролевое и интерперсональное общение.

8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «Культура и идеологии XXI века» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участия в семинарских занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, ценностных аспектах коммуникации, взаимосвязи культуры и форм коммуникации, исторических аспектах развития форм общения, видах и типах коммуникации, коммуникационных барьерах и путях их преодоления, семиотических аспектах коммуникации во взаимосвязи с рекламной деятельностью и пиар-деятельностью. Образовательные технологии направлены на формирование общекультурных и профессиональных компетенций. Это предполагает сочетание традиционных лекционно-семинарских форм учебной деятельности с широким использованием активных и интерактивных способов проведения занятий (элементы беседы в ходе лекций, проблемная лекция, элементы ролевых игр на семинарских занятиях, разбор конкретных ситуаций, дискуссии по проблемному вопросу, выполнения творчески-прикладных заданий, проведения современных мультимедийных презентаций и др.)

В ходе проведения семинарских занятий студенты отвечают на вопросы, вынесенные в план семинарского занятия. Помимо устной работы, проводится защита рефератов по теме семинарского занятия, сопровождающаяся его обсуждением и оценением. Кроме того, в ходе семинарского занятия может быть проведено тестирование, предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

| Оценка | Характеристика знания предмета и ответов |
|----------------------------|--|
| Отлично (5) | Студент обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала, свободно выполняет предусмотренные программой задания; если он усвоил основную и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной в программе; проявляет творческие способности в интерпретации учебного материала, свободно владеет специальной терминологией, грамотно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы. |
| Хорошо (4) | Студент обнаруживает хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполняет предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу по курсу, без затруднений излагает материал в устной речи, владеет специальной терминологией; отвечает на дополнительные вопросы, допуская незначительные ошибки. |
| Удовлетворительно (3) | Студент обнаруживает знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы в вузе; справляется с выполнением предусмотренных программой заданий; знаком с основной литературой, рекомендованной программой; с некоторыми затруднениями устно излагает материал, допускает ошибки в ответе (не более 30 %), но обладает необходимыми знаниями для их исправления под руководством преподавателя. |
| Неудовлетворительно (2) | Студент обнаружил пробелы в знаниях основного программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, затрудняется в устном изложении материала, не владеет специальной и общенаучной терминологией, затрудняется при ответах на дополнительные вопросы. |

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Викулова Л. Г., Шарунов А. И. Основы теории коммуникации : практикум. — М. : Восток-Запад, 2008. — 316 с.
2. Гавра Д. П. Основы теории коммуникации : учеб. пособие, Ч. 1. — СПб : Роза мира, 2005. — 88 с.
3. Гавра Д. П. Основы теории коммуникации : для бакалавров и специалистов. — СПб : Питер, 2011. — 288 с.
4. Докучаев И. И. Основы теории коммуникации. — [б. м.] : [б. и.]. — 112 с.
5. Краснянский Д. Е. Основы теории коммуникации : пособие. — М. : МГТУ ГА, 2009. — 154 с.
6. Моисеева А. П. Основы теории коммуникации : учеб. пособие. — Томск : Том. политехн. ин-т, 2004. — 128 с.
7. Огаренко Е. С. Политические коммуникации : учеб.-методическое пособие. — Одесса : Одесский нац. ун-т, 2013. — 176 с
8. Основы теории коммуникации : учеб.-метод. пособ. / сост. Ж. В. Николаева. — Улан-Удэ : Изд-во ВСГТУ, 2004. — 137 с.
9. Основы теории коммуникации : учеб. пособие, Ч. 2 / отв. ред. Д. П. Гавра. — СПб :
Роза мира, 2006. — 224 с
10. Основы теории коммуникации : учеб. пособие / А. Ю. Кольянов и др. — СПб : Издво СПбГЭУ, 2014. — 123 с.
11. Почепцов Г. Г. Теория коммуникации. — М. : Рефл-бук, 2001. — 656 с.
12. Старостина Е. В., Шаповалова Н. Г. Основы теории коммуникации: лекции и практика : учеб.-метод. пособие. — Саратов : [б. и.], 2014. — 55 с.
12. Шарков Ф. И. Основы теории коммуникации. — [б. м.] : [б. и.]. — 130 с.
13. Современная политическая коммуникация : учеб. пособие / отв. ред. А. П. Чудинова. — Екатеринбург : [б. и.], 2009. — 292 с.
14. Соколов А. В. Введение и теорию социальной коммуникации : учеб. пособие / А. В. Соколов. — СПб : СПбГУП, 1996. — 220 с.
15. Соколов А. В. Общая теория социальной коммуникации: Учебное пособие / А. В. Соколов. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2002г. – 461с.

Дополнительная литература:

1. Адаир Дж. Эффективная коммуникация / Дж. Адаир. — М. : Эксмо, 2003. — 240 с.
2. Морозов В. П. Искусство и наука общения: невербальная коммуникация. — М. : ИПРАН, 1999. — 61 с.
3. Богатикова Л. И. Основы межкультурной коммуникации : тексты лекций для студентов. — Гомель : ГТУ им. Ф. Скорины, 2009. — 280 с.
4. Ильганаева В. А. Социальные коммуникации (теория, методология, деятельность) : словарь-справочник. — Х. : Городская типография, 2009. — 392 с.

5. Коммуникативное пространство современности как сфера действия PR и рекламы. — Луганск : Изд-во ГОУК ЛНР "ЛГАКИ имени М. Матусовского", 2019. — 152 с.

6. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации : учеб. пособие / В. С. Глаголев, Н. И. Бирюков, Н. Н. Зарубина. — М. : Проспект, 2010. — 216 с.

7. Смикиклас М. Инфографика. Коммуникация и влияние при помощи изображений. — СПб : Питер, 2014. — 152 с.

8. Соколов А. В. Социальные коммуникации. Ч. 1 : Учебно- методическое пособие, Часть 1 / А.В. Соколов. — М. : ИПО Профиздат, 2001. — 224 с.

9. Соколов А. В. Социальные коммуникации. Ч. 2 : Учебно-методическое пособие, ч.2 / А.В. Соколов. — М. : ИПО Профиздат, 2003. — 160.

Интернет ресурсы:

1. Почепцов Г. Теория и практика коммуникации (от речей президентов до переговоров с террористами). — Режим доступа:
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/Pochep/index.php

2. Г.Г. Почепцов. Теория коммуникации. — Режим доступа:
http://polbu.ru/pochepcov_communications

3. Основы теории коммуникации: Учебник /Под ред. проф. О-75 М.А. Василица. — М.: Гардарики, 2003. — 615 с. — Режим доступа:
<http://www.studfiles.ru/preview/3617187/>

4. Терин В. Массовая коммуникация. Исследование опыта Запада. — Режим доступа:
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Polit/Terin/

5. Тер-Минасова С. Язык и межкультурная коммуникация.

11.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. При подготовке к занятиям по данной дисциплине используется аудиторный фонд (столы, стулья, доска).

При подготовке и проведении занятий используются дополнительные материалы.

Предоставляется литература читального зала библиотеки Академии Матусовского. Студенты имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии.

Информационные технологии и программное обеспечение не применяются.