

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.04 «ФОТОТЕХНИКА И ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ  
ОБОРУДОВАНИЕ»**

**для специальности: 54.02.08 Техника и искусство фотографии**

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией  
«Художественное фотографирование».

Протокол №1 от «28» августа 2024 г.

Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 г. №700.

Председатель предметно-цикловой комиссии

\_\_\_\_\_  
(подпись) Л.П. Суворова

Директор колледжа

\_\_\_\_\_  
(подпись) А.И. Сенчук

Составитель:

Черкасова А. Й. - преподаватель 1-ой категории предметно-цикловой комиссии художественное фотографирование федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>7</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>8</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>10</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>13</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФОТОТЕХНИКА И ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ»**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Фототехника и фотографическое оборудование» является частью освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОПОП СПО – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа профессиональной учебной дисциплины «Фототехника и фотографическое оборудование» может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

## **1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Цели:** целью изучения предмета «Фототехника и оборудование» является обеспечение уровня подготовки студентов по профессиональной дисциплине «Аппараты и оборудование», необходимого для специальной подготовки и будущей профессиональной деятельности.

**Задачи:** задачей изучения предмета «Фототехника и фотографическое оборудование» является ознакомление с исторической справкой о развитии фотоаппаратуры. Исследование путей развития фотооборудования. Изучение конструкций различных типов фотоаппаратов и их составляющих деталей. Рассмотрение различных типов фотообъективов и их оптических схем. Рассмотрение видов оптических насадок и конверторов. Анализ современных видов носителей информации. Ознакомление с оборудованием для получения изображений с цифровых носителей. Рассмотрение различных типов экспонометрического и осветительного оборудования. Развитие навыков применения разноплановой фотоаппаратуры студентами.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- использовать особенности конструкции фототехники, бороться с ее недостатками;
- определять типы объективов и необходимость их использования в определенных обстоятельствах;
- применять различные оптические насадки и конверторы;
- анализировать возможность использования новейших видов носителей информации;
- работать с оборудованием для получения изображения с цифровых носителей;
- работать с экспонометрическим и осветительным оборудованием;
- анализировать и сравнивать характеристики современной фототехники.
- анализировать схемы фотоаппаратов и знать их особенности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- исторические этапы развития фотоаппаратуры;
- типы фотоаппаратов и их общие схемы;
- виды фотозатвора и диафрагм;
- оптические системы фотозатвора;
- что такое aberrации объективов;
- виды систем фокусировки;
- типы объективов;
- многообразие оптических насадок и конвертеров;
- новейшие виды носителей информации в фотоискусстве;
- виды оборудования для получения изображения с цифровых носителей;
- типы экспонометрического и осветительного оборудования;

### 1.3. Использование часов вариативной части в ОПОП СПО - ППССЗ

№ п / п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения	№, наименование темы	Количество часов	Обоснование включения в программу

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

всего – 16 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – 16 часов,

включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 16 часа;

самостоятельной работы обучающихся – 0 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по профессии или специальности.

<b>Код</b> (согласн о ФГОС СПО)	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ПК 1.1.	Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.
ПК 1.2.	Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Тематический план учебной дисциплины «Фототехника и фотографическое оборудование»

Коды компетенций	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1; 1.2. ОК 1;2;4	<b>Раздел 1. Фототехника и фотографическое оборудование</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	-	-	-
ПК 1.1; 1.2. ОК 1;2;4	Тема 1. Историческая справка о развитии фотоаппаратуры	5	5	5	-	-	-
ПК 1.1; 1.2. ОК 1;2;4	Тема 2. Типы фотоаппаратов и их общие схемы	3	3	3	-	-	-
ПК 1.1; 1.2. ОК 1;2;4	Тема 3. Фотозатворы и диафрагмы фотоаппаратов	4	4	4	-	-	-
ПК 1.1; 1.2. ОК 1;2;4	Тема 4. Виды и характеристики объективов	4	4	4	-	-	-
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (1 семестр)							
Всего часов:		16	16	16	-	-	-



### 3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Фототехника и фотографическое оборудование»

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Фототехника и фотографическое оборудование</b>		<b>16/16/0</b>
Тема 1. Историческая справка о развитии фотоаппаратуры	Содержание учебного материала	5
	1. Введение в дисциплину «Фототехника и фотографическое оборудование».	
	2. Предпосылки создания фотоаппаратуры, первые изобретатели.	
Тема 2. Типы фотоаппаратов и их общие схемы	Содержание учебного материала	3
	1. Строение фотоаппарата.	
	2. Преимущества и недостатки зеркальной и беззеркальной камеры.	
	3. Системы фокусировки видоискатели.	
Тема 3. Фотозатворы и диафрагмы фотоаппаратов	Содержание учебного материала	4
	1. Типы фотозатворов.	
	2. Понятие диафрагмы, и ее технические особенности.	
	3. Влияние диафрагмы на ГРИП.	
Тема 4. Виды и характеристики объективов	Содержание учебного материала	4
	1. Аберрации объективов.	
	2. Классификация объективов для съемки.	
	3. Оптические насадки и конвертеры.	
	4. Особенности применения экспонометрического оборудования.	
	5. Виды студийного осветительного оборудования.	
<b>Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (1 семестр)</b>		
<b>Всего часов:</b>		<b>16/16/0</b>

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета и рабочие места по количеству обучающихся:

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

**Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:** комплект учебно-методической документации; наглядные пособия; технические средства обучения; рабочее место преподавателя.

### **4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности**

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение дисциплины «Фототехника и фототехническое оборудование» по специальности должно предшествовать освоению профессиональных модулей.

**Практические занятия** проводятся в учебном кабинете согласно Государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования ФГОС СПО публики по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

#### **текущий контроль:**

- фронтальный опрос;
- индивидуальный опрос, собеседование;

- просмотр этапов работ;
- оценивание выполнения практических заданий.

**промежуточный контроль:** зачет с оценкой

### **4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности.**

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ОПОП СПО - ППССЗ по специальности СПО должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

### **4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

1. Лапин А. И. Фотография как... / А. И. Лапин. — изд. 2-е, испр. и доп. — М. : Л. Гусев, 2004. — 324 с. : ил.
2. Сто лет фотографии 1839-1939: Дагер. Ньпс. Тальбот : популярный очерк об изобретателях фотографии. — М. : Госкиноиздат, 1938. — 32 с.
3. Цифровая фотоаппаратура : учеб. пособие / Т. А. Трубникова, К. К. Гудинов, С. А. Двуреченский и др. — СПб : СПбГУКиТ, 2010. — 158 с.
4. Бажак К. История фотографии : Возникновение изображения / К. Бажак. — М. : Астрель, 2006. — 159 с.
5. Беньямин В. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости : избранные эссе / В. Беньямин. — М. : Медиум, 1996. — 121 с.

6. Бунимович Д. Советские фотоаппараты. — М. : Госкиноиздат, 1950. — 100 с. : ил.
7. Гонт Л. Экспозиция в фотографии / Л. Гонт. — М. : Мир, 1984. — 173 с.
8. Горицын В. Ф. Фотографические светофильтры. — 2-е изд., испр. и доп. — К. : Техника, 1986. — 90 с. : ил.
9. Левашов В. Лекции по истории фотографии / В. Левашов. — б. м. : б. и. — 1262 с. : ил.
10. Милчев М. Самое главное о... Выбор цифрового фотоаппарата / М. Милчев. — СПб. : Питер, 2006. — 125 с. : ил.
11. Фрост Л. Светофильтры в фотографии / пер. с англ. Е. Безгачиной. — М. : АСТ, 2005. — 144 с. : ил.

### **Дополнительная литература**

1. Путь к совершенству с цифровыми зеркальными камерами Canon. 3-е издание.
2. Хабакук Букс Ой. NabaKuk Books Oy. 2010
3. Как снимать шедевры с помощью фотовспышки. Сила освещения. Брайан Петерсон. Питер. 2012
4. Хит сезона. Цифровые фотокамеры. Е. Зыков. Издательство: Софт Пресс.
5. А.Гальперин. Глубина резко изображаемого пространства в кино и фотосъемке 1958.
6. CANON DSLR: The Ultimate Photographer's Guide. Christopher Grey Издательство: Focal Press. Год: 2007
7. Разумно о фото. Афанасенков М.А. Издательство: Самиздат. Год: 2009
8. 4.Scharf, A. Pioneers of photography, 1976.
9. 4.Система Sinar: настольная книга фотографа. Коллектив. Издательство: Москва. Год: 1999
- 10.Хилтон Джонатан, Дэвид Дэйи «Спецэффекты. Руководство по новым и необычным фотопроцессам и фотоприемам». Обнинск, изд. «Титул», 1998.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения текущего контроля, практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать схемы фотоаппаратов и знать их особенности;</li> <li>- использовать особенности конструкции фототехники, бороться с ее недостатками;</li> <li>- определять типы объективов и необходимость их использования в определенных обстоятельствах;</li> <li>- применять различные оптические насадки и конверторы;</li> <li>- анализировать возможность использования новейших видов носителей информации;</li> <li>- работать с оборудованием для получения изображения с цифровых носителей;</li> <li>- работать с экспонометрическим и осветительным оборудованием;</li> <li>- анализировать и сравнивать характеристики современной фототехники.</li> </ul>	<p>Разбираться в схемах фотоаппарата и применять эти знания на практике. Использовать различные виды объектива согласно съемочным задачам. Ориентироваться в характеристиках современной фототехники. Правильно использовать дополнительное фотографическое оборудование.</p>	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устный опрос;</li> <li>– проверка конспектов;</li> <li>– оценивание сообщений;</li> <li>– оценивание самостоятельной реферативной работы.</li> </ul> <p>Методы контроля</p> <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фронтальный опрос;</li> <li>– индивидуальный опрос;</li> <li>– проверка самостоятельной работы.</li> </ul> <p>Промежуточная аттестация - зачет с оценкой (1 семестр)</p>
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические этапы развития фотоаппаратуры;</li> <li>- типы фотоаппаратов и их общие схемы;</li> <li>- виды фотозатвора и диафрагм;</li> <li>- оптические системы фотозатвора;</li> <li>- что такое аберрации объективов;</li> <li>- виды систем фокусировки;</li> <li>- типы объективов;</li> <li>- многообразие оптических насадок и конвертеров;</li> </ul>		