

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Профессионального учебного цикла
образовательной программы подготовки
специалистов среднего звена по специальности
54.02.07. Скульптура

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией «Дизайн и скульптура».

Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.07 Скульптура. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1385 (ред. от 13.07.2021)

Председатель предметно-цикловой комиссии

_____ Г.К. Горяницына

Директор колледжа

_____ А.И. Сенчук

(подпись)

Составители:

Кузюбердина О.А – преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

Рубченко Л.В. - преподаватель – методист предметно-цикловой комиссии специальных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ...	5
3	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	6
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	20
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	31

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура.

Рабочая программа профессиональной ПМ.02 Педагогическая деятельность может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и задачи программы профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 386 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – 386 часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 258 часов;
самостоятельной работы обучающихся – 128 часов;
учебной и производственной практики - 216 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения рабочей программы профессионального модуля является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура.

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), других образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательной деятельности, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка учащихся			Самостоятельная работа учащихся		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1-2.7 ОК 1-9	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	288	192	192	-	96	-	-	-
ПК 2.1-2.7 ОК 1-9	МДК.02.01.01 Психология	60	40	40	-	20	-	-	-
ПК 2.1-2.7 ОК 1-9	МДК.02.01.02 Педагогика	102	68	68	-	34	-	-	-
ПК 2.1-2.7 ОК 1-9	МДК.02.01.03 Методика преподавания специальных дисциплин	126	84	84	-	42	-	-	-
ПК 2.1-2.7 ОК 1-9	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	98	66	66	-	32	-	-	-
	Всего часов:	386	258	258		128			
ПК 2.1-2.7 ОК 1-9	УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	72	-	-	-	-	-	72	-
ПК 2.1-2.7 ОК 1-9	ПП.02 Производственная практика (педагогическая)	144	-	-	-	-	-	-	144
	Промежуточная аттестация: (зачет, зачет с оценкой, экзамен)								

	Всего часов:	602	258	258	-	128	-	72	144
--	---------------------	------------	------------	------------	----------	------------	----------	-----------	------------

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность

Наименование разделов, профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК), тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов
1	2	3
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.		387/258/128
МДК.02.01.01 Психология.		60/40/20
Раздел 1. Введение в психологию.		3/2/1
Тема 1.1. Предмет психологии, ее задачи и методы.	Содержание учебного материала	2
	1. Объект, предмет, функции и методы психологии.	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	1. Исследование вклада отечественных ученых в развитие психологии (по выбору).	
Раздел 2. Психология, поведение и познавательные процессы.		57/38/19
Тема 2.1. Мозг и психика.	Содержание учебного материала	2
	1. Мозг и психика.	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	1. Доклад по теме «История развития психики».	
Тема 2.2. Личность и пути ее формирования.	Содержание учебного материала	2
	1. Личность и пути ее формирования.	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	1. Для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала.	
Тема 2.3. Психология деятельности.	Содержание учебного материала	2
	1. Психология деятельности.	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	1. Эссе на тему «Особенности деятельности художников».	

1	2	3
Тема 2.4. Характеристика творческой деятельности.	Содержание учебного материала	2
	1. Характеристика творческой деятельности.	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовить сообщение на тему: «Психология познавательных процессов».	1
Тема 2.5. Творческая личность.	Содержание учебного материала	2
	1. Творческая личность.	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Реферат на тему «Пути формирования творческой личности».	1
Тема 2.6. Общение человека.	Содержание учебного материала	2
	1. Общение человека.	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Сообщение на тему «Стили общения».	1
Тема 2.7. Педагогическое общение.	Содержание учебного материала	2
	1. Педагогическое общение.	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Разработать схему: «Стили педагогического общения».	1
Тема 2.8 Внимание человека.	Содержание учебного материала	2
	1. Внимание человека.	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовить приемы для развития внимания.	1
Тема 2.9. Восприятие человека.	Содержание учебного материала	2
	1. Восприятие человека.	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Разработать карту-схему «Виды внимания».	1
Тема 2.10. Психология восприятия художника.	Содержание учебного материала	2
	1. Психология восприятия художника.	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Письменный контроль. Тестовые занятия.	1
Тема 2.11. Тестирование.	Содержание учебного материала	2
	1. Письменный контроль. Тестовые занятия.	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Повторение изученного материала	1

1	2	3
Тема 2.12 Память человека, ее особенности.	Содержание учебного материала	2
	1. Память человека, ее особенности.	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Реферат на тему «Методы и приемы для развития памяти», «Особенности развития памяти у детей».	1
Тема 2.13. Мышление и речь.	Содержание учебного материала	2
	1. Мышление и речь.	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Сообщение на тему «Эволюционное развитие мышления и речи».	1
Тема 2.14. Воображение.	Содержание учебного материала	2
	1. Воображение.	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Сообщение на тему «Значение воображения в изобразительном искусстве».	1
Тема 2.15. Эмоции и чувства.	Содержание учебного материала	2
	1. Эмоции и чувства.	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Сообщение на тему «Роль эмоций в жизни человека»	1
Тема 2.16. Воля.	Содержание учебного материала	2
	1. Воля.	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Сообщение на тему: «Пути формирования волевых качеств личности».	1
Тема 2.17. Темперамент. Характер.	Содержание учебного материала	2
	1. Темперамент. Характер.	
	Самостоятельная работа обучающихся 2. Создание коллажа для различных типов темперамента.	1
Тема 2.18. Способности.	Содержание учебного материала	2
	1. Способности.	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Сравнить понятия «гениальность» и «одаренность».	1
Тема 2.19. Итоговое занятие	Содержание учебного материала	3
	1. Подведение итогов.	

1	2	3
МДК.02.01.02 Педагогика.		102/68/34
Раздел 1. Основы педагогической науки.		20/16/4
Тема 1.1. Основы педагогики.	Содержание учебного материала 1. Объект, предмет, функции и методы педагогики. 2. Педагогика в системе наук о человеке. 3. Становление научной педагогики. 4. Основные категории педагогики. 5. Методы педагогического исследования. Самостоятельная работа обучающихся 1. Исследование вклада отечественных ученых в развитие педагогики (по выбору).	10 2
Тема 1.2 Личность как объект и субъект воспитания.	Содержание учебного материала 1. Биологическое и социальное в развитии человека и формировании его личности. 2. Общие закономерности развития личности. 3. Возрастные и индивидуальные особенности развития личности. Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовить эссе на тему: «Каких следует придерживаться принципов, чтобы стать хозяином своей жизни и развить в себе яркую и неповторимую личность?»	6 2
Раздел 2. Теория обучения.		30/22/8
Тема 2.1. Дидактика.	Содержание учебного материала 1. Дидактика как наука об обучении и образовании. 2. Сущность процесса обучения, его признаки, функции, структура, закономерности и задачи. 3. Система образования. Содержание образования. 4. Принципы обучения. 5. Методы и средства обучения. 6. Мотивация обучения. 7. Типы обучения. Самостоятельная работа обучающихся 1. Составьте схему, диаграмму, рисунок, таблицу и т.п. (по выбору) к темам, отразив название и характеристику компонентов дидактики.	14 4

1	2	3	
Тема 2.2. Формы организации обучения.	Содержание учебного материала	8	
	1. Формы организации учебного процесса.		
	2. Урок, как основная форма организации обучения.		
	3. Современные требования к составлению плана-конспекта занятия.		
	4. Диагностика и контроль в обучении.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 3. Теория воспитания.		38/20/18	
Тема 3.1. Воспитание.	Содержание учебного материала	12	
	1. Сущность процесса воспитания.		
	2. Воспитание как педагогический процесс.		
	3. Принципы воспитания.		
	4. Содержание воспитания		
	5. Методы, формы и средства воспитания.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1. Составьте схему, диаграмму, рисунок, таблицу и т.п. (по выбору) к темам, отразив название и характеристику воспитательного процесса.		
	Содержание учебного материала		
	1. Коллектив как средство воспитания личности.		
	2. Педагогические основы руководства творческим коллективом.		
	3. Педагогические основы семейного воспитания.		
	4. Самовоспитание и самообразование личности.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. Для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала.		
	2. Для формирования умений: анализ педагогических ситуаций, составление схемы педагогического процесса, плана описания направлений воспитания, знакомство с семейным правом, документами по защите прав ребенка, прочтение «Педагогической поэмы» А.С. Макаренко, отзыв о прочитанном.		
			14

1	2	3
Раздел 4. Педагогическое мастерство.		14/10/4
Тема 4.1. Личность современного педагога.	Содержание учебного материала	10
	1. Педагогическое мастерство и его значение в формировании личности педагога.	
	2. Компоненты педагогической культуры.	
	3. Педагогическое общение, его функции, стили.	
	4. Технологии разрешения конфликтов.	
	5. Индивидуальный стиль деятельности педагога.	
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	1. Для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала.	
2. Для формирования умений: составление портрета современного молодого специалиста сферы культуры и искусства, определение стилей взаимодействия педагогов и воспитанников.		
МДК.02.01.03 Методика преподавания специальных дисциплин.		126/84/42
Раздел 1. Теоретические основы методики преподавания специальных дисциплин и история развития методики преподавания специальных дисциплин.		24/16/8
Тема 1.1. Основы методики.	Содержание учебного материала	16
	1. Объект, предмет, функции методики преподавания.	
	2. Становление обучения преподавания изобразительному искусству	
	3. Педагоги новаторы изоискусства.	
	4. Методы и приемы обучения изоискусству.	
	Самостоятельная работа обучающихся	8
	1. Исследование вклада отечественных ученых в развитие преподавания изоискусства (по выбору).	
	2. Реферат на тему «Обучения преподаванию рисунки и живописи в древнем мире»	

1	2	3
Раздел 2. Особенности организационной работы в процессе преподавания изобразительного искусства.		30/20/10
Тема 2.1. Организационная работа преподавателя изоискусства.	Содержание учебного материала 1. Содержание и планирование учебно-воспитательной работы по изоискусству. 2. Сущность процесса обучения, его признаки, функции, структура, закономерности и задачи. 3. Принципы обучения изоискусству. 4. Методы и средства обучения. 5. Типы обучения. Самостоятельная работа обучающихся 1. Изучить основную и дополнительную литературу.	10 5
Тема 2.2. Формы организации обучения.	Содержание учебного материала 1. Формы организации учебного процесса изобразительного искусства. 2. Урок, как основная форма организации обучения. 3. Современные требования к составлению плана-конспекта занятия. 4. Диагностика и контроль в обучении. 5. Современные технологии обучения изоискусству. Самостоятельная работа обучающихся 1. Изучение лекционного материала. 2. Характеристика форм организации учебного процесса, разработка конспекта учебного занятия по специальной дисциплине (возраст, тему определить самостоятельно), решение и анализ педагогических задач. 3. Изучить основную и дополнительную литературу	10 5
Раздел 3. Вопросы методики преподавания специальных дисциплин (рисунок).		24/16/8
Тема 3.1. Методика преподавания рисунка.	Содержание учебного материала 1. Методика ведения уроков рисунка. 2. Рисование с натуры. 3. Составление плана - конспекта занятия урока по рисунку (рисование с натуры). 4. Методика ведения уроков рисунка. Сложный натюрморт из 3 – 4 предметов быта.	16

1	2	3
	5. Составление плана - конспекта занятия урока по рисунку (сложный натюрморт из 3-4 предметов).	
	6. Методика ведения урока рисунка. Рисование гипсовых частей лица и гипсовой головы.	
	7. Составление плана - конспекта занятия урока по рисунку (рисование гипсовых частей лица и головы).	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1. Изучить основную и дополнительную литературу.	
	2. Изучение лекционного материала. 3. Составление плана – конспекта уроков рисунка по выбранной теме.	
Раздел 4. Вопросы методики преподавания специальных дисциплин (живопись, композиция, скульптура).		48/32/16
Тема 4.1. Методика преподавания живописи.	Содержание учебного материала	12
	1. Методика ведения уроков живописи. Натюрморт в теплой гамме.	
	2. Составление плана - конспекта урока по живописи (натюрморт в теплой гамме).	
	3. Методика ведения уроков живописи. Натюрморт в холодной гамме.	
	4. Составление плана - конспекта урока по живописи (натюрморт в холодной гамме).	
	5. Методика ведения уроков живописи. Пейзаж.	
	6. Составление плана - конспекта урока по живописи (пейзаж).	
	Самостоятельная работа обучающихся	6
	1. Изучить основную и дополнительную литературу.	
Тема 4.2. Методика преподавания композиции.	Содержание учебного материала	8
	1. Методика ведения уроков композиции.	
	2. Методика ведения уроков декоративного рисования. Орнамент.	
	3. Составление плана - конспекта занятия урока по композиции (орнамент).	
	4. Методика ведения уроков декоративного рисования. Декоративный натюрморт.	
	5. Составление плана - конспекта занятия урока по композиции (декоративный натюрморт).	
	6. Методика ведения уроков по дизайну. Виды дизайна.	
	7. Составление плана - конспекта занятия урока по дизайну (виды дизайна).	
	8. Методика ведения уроков композиции. Иллюстрация к сказке.	
	9. Составление плана - конспекта занятия урока по композиции (иллюстрация к сказке).	

1	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Изучить основную и дополнительную литературу	4
Тема 4.3. Методика преподавания скульптуры.	Содержание учебного материала 1. Методика ведения уроков скульптуры. Круглая скульптура. 2. Составление плана - конспекта урока по скульптуре (круглая скульптура). 3. Методика ведения уроков скульптуры. Рельеф. 4. Составление плана - конспекта урока по скульптуре (рельеф). Самостоятельная работа обучающихся 1. Изучить основную и дополнительную литературу.	8 4
Тема 4.4. Методика ведения уроков истории искусств.	Содержание учебного материала 1. Методика ведения уроков истории искусств. Беседы по искусству. 2. Составление плана - конспекта урока по скульптуре Самостоятельная работа обучающихся 1. Изучение лекционного материала. 2. Составление плана – конспекта уроков по живописи, скульптуре, композиции, истории искусств по выбранной теме.	4 2
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.		98/66/32
Раздел 1. Введение в предмет.		26/18/8
Тема 1.1. Общее понятие о педагогическом процессе	Содержание учебного материала 1. Педагогический процесс: определение, составные части, цели, задачи. 2. Участники педагогического процесса: их функции, взаимодействие. 3. Профессиональная подготовка будущего учителя 4. Анализ профессиональных стандартов «Педагог дополнительного образования для детей и взрослых». 5. Анализ профессиональных стандартов. 6. Основные положения конвенции о правах ребенка 7. Основные положения закона об образовании в РФ. 8. Структура системы образования в РФ. 9. Государственные образовательные стандарты.	9

1	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Тема реферата «Роль школы и семьи в воспитании подрастающего поколения». 2. Тема реферата «Анализ проблем многоуровневого образования». 3. Тема реферата «Современные формы обучения в высших учебных заведениях». 4. Ознакомление с государственными образовательными стандартами ЛНР.	4
Тема 1.2. Учебный процесс как часть педагогического процесса	Содержание учебного материала 1. Учебный процесс: определение, соотношение с педагогическим процессом, воспитательным процессом. 2. Функции учебного процесса, его участники. 3. Понятие целостности педагогического процесса. 4. Принципы педагогического процесса. 5. Определение целей как компонента структуры педагогического процесса. 6. Педагогический процесс как система: структура и основные компоненты. 7. Понятие целостности педагогического процесса 8. Функции педагогического процесса 9. Результаты как компоненты педагогического процесса.	9
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовить сообщение о психофизиологических основах познавательной деятельности (исходя из уже имеющихся знаний по психологии) и роли психофизиологии в учебном процессе. 2. Подготовить сообщение на тему: «Дистанционная форма обучения: особенности и перспективы».	3
Раздел 2. Организация учебного процесса.		73/48/25
Тема 2.1. Общие принципы эффективной организации учебного процесса.	Содержание учебного материала 1. Объект, предмет, цели и задачи педагогики. 2. Принципы педагогики. 3. Учебный процесс как категория педагогической науки. 4. Основные принципы организации учебного процесса 5. Гносеологические законы и закономерности обучения 6. Сущность педагогической технологии. 7. Структура педагогического мастерства. 8. Определение целей как компонента структуры педагогического процесса.	8

1	2	3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Проанализировать учебную и вне учебную нагрузку (на примере обучения в колледже) в течение учебной недели, используя метод анкетного опроса.</p>	4
<p>Тема 2.2. Образование как общечеловеческая ценность.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Педагогические процессы: воспитание.</p> <p>2. Педагогические процессы образования.</p> <p>3. Понятие образования, его роль в формировании личности на разных этапах</p> <p>4. Междисциплинарные связи: образование и психология, образование и педагогика</p> <p>5. Образование как базовый процесс становление человека.</p> <p>6. Концепция непрерывного образования: цели, задачи, содержание, функции.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. «Разработка журнала для родителей как субъектов педагогического процесса».</p>	6
<p>Тема 2.3 Адаптация в учебном процессе.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Понятие о работоспособности, утомлении, напряжении. Возрастные особенности работоспособности. Методы оценки напряжения и утомления.</p> <p>2. Этапы адаптации к учебным нагрузкам. Особенности адаптации на разных этапах возрастного развития.</p> <p>3. Школьные факторы риска. Методы оценки школьных факторов риска.</p>	4
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Проанализировать особенности адаптационного процесса студентов первокурсников.</p> <p>2. Оценить степень напряжения и утомления учащихся за учебную неделю</p>	2
<p>Тема 2.4. Проектирование и организация учебного процесса.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Понятие «педагогическая система» и ее слагаемые.</p> <p>2. Понятие и виды технологии обучения.</p> <p>3. Технологическая карта – форма перспективного планирования учебного процесса.</p> <p>4. Технология проектирования учебного занятия на деятельностной основе.</p> <p>5. Урок на деятельностной основе.</p> <p>6. Личностно ориентированные технологии на уроках изобразительного искусства.</p> <p>7. Игровых технологий для преподавания творческих дисциплин</p> <p>8. Использования проблемного обучения в преподавании творческих дисциплин</p> <p>9. Технологии дифференцированного обучения в преподавании творческих дисциплин.</p>	22

1	2	3
	<p>10. Использование технологий развивающего обучения в преподавании творческих дисциплин. (Создание пластилинового мультфильма на уроке изобразительного искусства).</p> <p>12. Технологии проектного обучения на уроках изобразительного искусства.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Подготовить план-конспект учебного занятия на деятельностной основе.</p> <p>2. Подготовить план-конспект занятия с применением личностно-ориентированных технологий.</p> <p>3. Подготовить план-конспект занятия с применением игровых технологий.</p> <p>4. Подготовить план-конспект занятия с применением технологий проблемного обучения.</p> <p>5. Подготовить план-конспект занятия с применением технологий дифференцированного обучения.</p> <p>6. Подготовить план-конспект занятий с применением технологии развивающего обучения.</p>	12
Тема 2.5. Учебно-методическое обеспечение учебного курса.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Работа с документацией по специальности.</p> <p>2. Анализ учебного плана по специальности. Анализ рабочих программ учебных курсов по творческим дисциплинам.</p> <p>3. Разработка открытого урока (презентация).</p>	8
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Разработка открытого урока (постановка целей, подбор содержания).</p> <p>2. Разработка открытого урока (подбор методов и средств обучения).</p> <p>3. Разработка открытого урока (разработка технологической карты урока).</p>	4
	<p>УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)</p> <p>Виды работ:</p> <p>Раздел 1. Культурное наследие Луганщины.</p> <p>Введение в курс.</p> <p>Знакомство с историей учебного заведения.</p> <p>История и искусство г. Луганска.</p> <p>История и искусство Луганщины.</p> <p>История и искусство Луганска.</p> <p>Раздел 2. Достижения мировой культуры.</p> <p>Музейные собрания России.</p> <p>Музейные собрания Европы и мира.</p>	72

1	2	3
<p>ПП.01.Производственная практика (педагогическая) Виды работ: 1. Посещение обучающимися показательных уроков преподавателей художественной школы и студии изобразительного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструктаж организации места прохождения практики; - цели, задачи, программа производственной практики (педагогической); - наблюдение за деятельностью преподавателя на показательном уроке; - наблюдение за работой учеников на показательном уроке; - наблюдение оценки работ учеников преподавателей; - участие в анализе учебно-воспитательной деятельности преподавателя. <p>2. Проведение пробных уроков в художественной школе и студии изобразительного искусства соответственно профилю специализации практикантов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование учебных пособий во время пробного урока; - использование эффективных методов и приемов обучения; - использование учебной литературы во время пробного урока; - проведение урока на заданную тему; - проведение организационного момента урока; - сообщение темы урока, целей задания и задачи на урок; - практическая работа учеников под наблюдением практикантов; - анализ проведенного занятия. 		144
Промежуточная аттестация: зачет, зачет с оценкой, экзамен		386/258/12
Всего часов:		8

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебной мастерской.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия.

4.2 Общие требования к организации образовательной деятельности.

Освоение обучающимися профессионального модуля должно проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Преподавание МДК профессионального модуля должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение профессионального модуля предусматривает прохождение обучающимися учебной и производственной практик в стенах образовательного учреждения (организации) и в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки профессионального модуля.

Теоретические занятия должны проводиться в кабинетах для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность» согласно Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 54.02.07 Скульптура.

Производственная и учебная практики проводятся образовательным учреждением (организацией) при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Местом проведения практики являются предприятия и производственные объединения, учреждения, фирмы независимо от формы собственности. База практики должна отвечать уровню оснащенности современной техникой и оборудованием направленные на развитие и иметь

квалифицированный персонал, на который возлагается непосредственное руководство практикой.

Закрепление баз практики осуществляется администрацией образовательной организации (учреждения) на основе прямых связей, договоров с предприятиями (организациями).

Организации, участвующие в проведении практики заключают договоры на организацию и проведение практики, согласовывают программу практики, определяют наставников, участвуют в определении процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, оформление отчетов по практикам, решение производственных задач обучающимися в процессе проведения теоретических занятий, методический просмотр по композиции (ход работы, окончание темы) и т.д.

промежуточный контроль: зачет с оценкой, экзамен.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ОПОП СПО-ППССЗ по специальности, должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4.4. Информационное обеспечение обучения.

Психология

Основные источники:

[1. Общая психология : курс лекций для первой ступени пед. образов. / сост. Е. И. Рогов. — М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 448 с.](#)

2. [Общая психология / под общ. ред. Е. И. Рогова. — 4-е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. — 560 с.](#)
3. [Практикум по возрастной и педагогической психологии : учебн. пособ. для педагогич. институтов / под ред. А. И. Щербакова. — М. : Просвещение, 1987.](#)
4. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=41077&mode=DocBibRecord
[Проблема цвета в психологии / отв. ред. Н. Н. Корж, А. А. Митькин. — М. : Наука, 1993. — 210 с.](#)
5. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=11988&mode=DocBibRecord
[Психологическая энциклопедия / под ред. Р. Корсини, А. Ауэрбаха. — 2-е изд. — СПб. : Питер, 2006. — 1096 с.](#)
6. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=11988&mode=DocBibRecord
[Психологическая энциклопедия / под ред. Р. Корсини, А. Ауэрбаха. — 2-е изд. — СПб. : Питер, 2006. — 1096 с.](#)
7. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=35188&mode=DocBibRecord
[Психология : учебник для гуманитарных вузов / под общ. ред. В. Н. Дружинина. — СПб : Питер, 2001. — 48 с. ; ил. — Учебник нового времени.](#)
8. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=15486&mode=DocBibRecord
[Психология : учебник для бакалавров / под общ. ред. В. А. Сластенина, А. С. Обухова. — М. : Юрайт, 2013. — 530 с.](#)
9. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=7731&mode=DocBibRecord
[Словарь для начинающего психолога / под ред. И. В. Дубровиной. — 2-е изд. — СПб. : Питер, 2008. — 160 с. :](#)
10. [Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: учеб. пособие,- СПб.:Интер.2008.-304с.](#)
11. [Гонеев Александр Дмитриевич Основы коррекционной педагогики :учеб. пособие для студ. пед. вузов / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева,Н.В.Ялпаева; ред. В.А. Сластенин /; Междунар. акад. пед. образов. - 3-е изд. - М. :Академия, 2004.-272 с.](#)
12. [Основы специальной педагогики и психологии: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по пед. спец. \(ОПД.Ф.ОЗ - основы спец. пед. и психологии\)Трофимова Н.М. \[и др.\]. - М.; СПб.; Нижний Новгород: Питер,2006.-304с](#)
13. [Педагогика \[Электронный ресурс\]: электронный учебник / под ред. Л.П. Крившенко. - М.: КНОРУС, 2009.](#)
14. [Педагогика. Учеб.пособие для студ.пед.вузов и пед.колледжей/ под ред.П.И. Пидкасистого. - М.: Педагогическое общество России, 2004.-608с.](#)
15. [Педагогика: педагогические «теории, системы, технологии. Учеб. для студентов высших и средних педагогических заведений. Под ред. С.А.Смирнова- М.: Академия, 2001.](#)
16. [Подласый И.П. Педагогика: в 3-х книгах. Кн.1 Общие основы. Кн.2 Теория и технология обучения. Кн.3 Теория и технология воспитания. Учеб.пособие для студ. вузов. - М.: Владос,2007.](#)
17. [Ситаров В.А. Дидактика: Учеб.пособие; для студ. высш. учеб. заведений - М.: Академия, 2004. -- 368 с.](#)

18. Слостенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб.заведений.- М.: Академия, 2007.- 576с.

19. Специальная педагогика: Учеб. пособие / Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Беякова и др.; Ред. Н.М. Назарова. - 3-е изд., испр. - М.:Academia, 2004. - 396 с.

Дополнительные источники:

1. Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли: Учеб. пособ. для студентов педвузов / А.Н. Джуринский. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2008.
2. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2007.
3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: / Под ред. акад. РАО А.И.Пискунова. - М.: ТЦ «Сфера», 2008.
4. Краевский В.В. Методология педагогики: новый этап: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. – М.: Академия, 2009.
5. Мижериков В.А. Введение в педагогическую деятельность /В.А. Мижериков, Т. А. Юзефовичус.– М.: Роспедагентство, 2009.
6. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студентов пед. вузов / А.В. Мудрик / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2007.
7. Орлов А.А. Введение в педагогическую деятельность: Практикум: Учеб.-метод. пос./ А.А. Орлов, А.С. Агафонова. Под ред. А.А. Орлова. - М.: Академия, 2007.
8. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Пед. общество России, 2009.
9. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М., 2007.
10. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2008.
11. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2007.
12. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность/ Роботова А.С., Леонтьева Т.В., Шапошникова И.Г. и др. – М.: Академия, 2009. – 208 с.
13. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том I / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Научное издательство «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 2008.
14. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том II / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Научное издательство «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 2008.
15. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2007.
16. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2009.

Педагогика

Основные источники:

1. [История педагогики : учеб. пособие для пед. ун-тов, Ч. 1 : От зарождения воспитания в первобытном обществе до середины XVII в. / под ред. А. И. Пискунова. — М. : ТЦ "Сфера", 1997. — 192 с.](#)
2. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=40283&mode=DocBibRecord
История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века : учеб. пособ. / под ред. академика РАО А.И. Пискунова. — 2-е изд., испр. и дополн. — М. : Сфера, 2001. — 512 с.
3. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1372&mode=DocBibRecord
Культурно-соціальний портрет сучасного фахівця творчого вищого навчального закладу : . Збірник матеріалів Міжвузівського науково-практичного семінару (Луганськ, 19-20 червня 2008 р.) / Від. ред. В.Л. Філіппов. — Луганськ : Луганськ-Арт, 2008. — 133 с.
4. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=40606&mode=DocBibRecord
Методы педагогических исследований : лекции / под ред. В. И. Журавлева. — М. : Просвещение, 1972. — 159 с.
5. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=40693&mode=DocBibRecord
Новые исследования в педагогических науках. Вып. 2 (48) / ред. М. Н. Скаткин; сост. И. К. Журавлев, В. С. Шубинский. — М. : Педагогика, 1986. — 70 с
6. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=40819&mode=DocBibRecord
Основы педагогического мастерства : учеб. пособие / под ред. И. А. Зязюна. — К. : Вища школа, 1987. — 205 с.
7. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=31407&mode=DocBibRecord
Педагогика : учебник для студентов пед. учеб. заведений / под ред. П. И. Пидкасистого. — М. : Педагогическое общество России, 2004. — 608 с. — Образование XXI века.
8. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=40632&mode=DocBibRecord
Педагогика : учеб. пособие / под ред. П. И. Пидкасистого. — М. : Педагогическое общество России, 1998.
9. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=31409&mode=DocBibRecord
Педагогика : учеб. пособ. для бакалавров / под ред. П. И. Пидкасистого. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2012. — 511 с. — Бакалавр. Базовый курс
10. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=9753&mode=DocBibRecord
Педагогика зарубежных стран : сравнительная педагогика : конспект лекций / В. А. Титов. — М. : А-Приор, 2010. — 158 с. — В помощь студенту.
11. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=810&mode=DocBibRecord
Педагогика и психология высшей школы : учеб. пособ. / отв.ред. М. В. Буланова-Топоркова. — Ростов н/Д : Феникс, 2002. — 544 с
12. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=810&mode=DocBibRecord
Педагогика и психология высшей школы : учеб. пособ. / отв.ред. М. В. Буланова-Топоркова. — Ростов н/Д : Феникс, 2002. — 544 с.

13. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: учеб. пособие,- СПб.: Интер.2008.-304с.

14. Гонеев Александр Дмитриевич Основы коррекционной педагогики : учеб. пособие для студ. пед. вузов / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева,Н.В.Ялпаева; ред. В.А. Сластенин /; Междунар. акад. пед. образ. - 3-е изд. - М. :Академия, 2004.-272 с.

15. Основы специальной педагогики и психологии: учеб. пособие для студ.вузов, обуч. по пед. спец. (ОПД.Ф.ОЗ - основы спец. пед. и психологии)Трофимова Н.М. [и др.]. - М.; СПб.; Нижний Новгород: Питер,2006.-304с.

Дополнительные источники:

1. Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли: Учеб. пособ. для студентов педвузов / А.Н. Джуринский. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2008.

2. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2007.

3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: / Под ред. акад. РАО А.И.Пискунова. - М.: ТЦ «Сфера», 2008.

4. Краевский В.В. Методология педагогики: новый этап: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. – М.: Академия, 2009.

5. Мижериков В.А. Введение в педагогическую деятельность /В.А. Мижериков, Т. А. Юзефовичус.– М.: Роспедагентство, 2009.

6. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студентов пед. вузов / А.В. Мудрик / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2007.

7. Орлов А.А. Введение в педагогическую деятельность: Практикум: Учеб.-метод. пос./ А.А. Орлов, А.С. Агафонова. Под ред. А.А. Орлова. - М.: Академия, 2007.

8. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Пед. общество России, 2009.

9. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М., 2007.

10. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2008.

11. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2007.

12. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность/ Роботова А.С., Леонтьева Т.В., Шапошникова И.Г. и др. – М.: Академия, 2009. – 208 с.

13. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том I / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Научное издательство «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 2008.

14. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том II / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Научное издательство «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 2008.

15. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2007.

16. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2009.

Методика преподавания специальных дисциплин

Основные источники:

[1. Радугин А. А. Педагогика : Учеб. пособ для высш. учеб. заведений. — М. : Центр, 2002. — 272 с. — 5-901660-11-0. Академия](#)

[2. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века : учеб. пособ. / под ред. академика РАО А.И. Пискунова. — 2-е изд., испр. и дополн. — М. : Сфера, 2001. — 512 с. — Только эл. версия](#)

[3. Педагогика : учеб. пособие / под ред. П. И. Пидкасистого. - М. : Педагогическое общество России, 1998. - 640 с. - 5-93134-001-7. Лише ел. версія](#)

[4. Педагогический поиск / сост. И. Н. Баженова. - М. : Педагогика, 1987. - 544 с. - Лише ел. версія](#)

[5. Андриади И. П. Основы педагогического мастерства : учеб. пособие. — М. : Академия, 1999. — 160 с. — 5-7695-0442-0. Лише ел. версія](#)

[6. Байкова Л. А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии : учеб. пособие / Л. А. Байкова,; под ред. Л. К. Гребенкиной. — М. : Пед. общество России, 2000. — 256 с. — 5-93134-097-1. Лише ел. версія](#)

[7. Бордовская Н. В. Педагогика : учеб. пособие / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. — СПб : Питер, 2006. — 304 с. — Учебное пособие. — 5-8046-0174-1. Лише ел. версія](#)

[8. Ларина Е. Н. Методика преподавания специальных дисциплин : учеб. пособ. — Воронеж : ВГПУ, 2014. — 111 с. — 978-5-91854-056-5. Лише ел. версія](#)

[9. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. — М. : Агар, 2000. — 251 с. — 5-89218-069-7. Лише ел. версія](#)

[10. Сокольникова Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Академия, 2012. — 256 с. : ил. — Бакалавриат. — 978-5-7695-7988-2. Академия](#)

Дополнительные источники:

1. Джурицкий А.Н. История образования и педагогической мысли: Учеб. пособ. для студентов педвузов / А.Н. Джурицкий. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2008.
2. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2007.
3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: / Под ред. акад. РАО А.И.Пискунова. - М.: ТЦ «Сфера», 2008.
4. Краевский В.В. Методология педагогики: новый этап: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. – М.: Академия, 2009.
5. Мижериков В.А. Введение в педагогическую деятельность /В.А. Мижериков, Т. А. Юзефовичус.– М.: Роспедагентство, 2009.
6. Орлов А.А. Введение в педагогическую деятельность: Практикум: Учеб. -метод. пос./ А.А. Орлов, А.С. Агафонова. Под ред. А.А. Орлова. - М.: Академия, 2007.
7. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Пед. общество России, 2009.
8. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М., 2007.
9. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2008.
10. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2007.
11. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность/ Роботова А.С., Леонтьева Т.В., Шапошникова И.Г. и др. – М.: Академия, 2009. – 208 с.
12. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том I / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Научное издательство «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 2008.
13. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том II / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Научное издательство «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 2008.
14. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2007.
15. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2009.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Основные источники:

1. https://lib.lgaki.info/cat.php?cat_id=39 История педагогики : учеб. пособие для пед. ун-тов, Ч. 1 : От зарождения воспитания в первобытном обществе до середины XVII в. / под ред. А. И. Пискунова. — М. : ТЦ "Сфера", 1997. — 192 с.
2. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=40283&mode=DocBibRecord История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века : учеб. пособ. / под ред. академика РАО А.И. Пискунова. — 2-е изд., испр. и дополн. — М. : Сфера, 2001. — 512 с.
3. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1372&mode=DocBibRecord Культурно-соціальний портрет сучасного фахівця творчого вищого навчального закладу : . Збірник матеріалів Міжвузівського науково-практичного семінару (Луганськ, 19-20 червня 2008 р.) / Від. ред. В.Л. Філіппов. — Луганськ : Луганськ-Арт, 2008. — 133 с.
4. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=40606&mode=DocBibRecord Методы педагогических исследований : лекции / под ред. В. И. Журавлева. — М.: Просвещение, 1972. — 159 с.
5. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=40693&mode=DocBibRecord Новые исследования в педагогических науках. Вып. 2 (48) / ред. М. Н. Скаткин; сост. И. К. Журавлев, В. С. Шубинский. — М. : Педагогика, 1986. — 70 с
6. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=40819&mode=DocBibRecord Основы педагогического мастерства : учеб. пособие / под ред. И. А. Зязюна. — К. : Вища школа, 1987. — 205 с.
7. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=31407&mode=DocBibRecord Педагогика : учебник для студентов пед. учеб. заведений / под ред. П. И. Пидкасистого. — М. : Педагогическое общество России, 2004. — 608 с. — Образование XXI века.
8. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=40632&mode=DocBibRecord Педагогика : учеб. пособие / под ред. П. И. Пидкасистого. — М. : Педагогическое общество России, 1998.
9. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=31409&mode=DocBibRecord Педагогика : учеб. пособ. для бакалавров / под ред. П. И. Пидкасистого. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2012. — 511 с. — Бакалавр. Базовый курс
10. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=9753&mode=DocBibRecord Педагогика зарубежных стран : сравнительная педагогика : конспект лекций / В. А. Титов. — М. : А-Приор, 2010. — 158 с. — В помощь студенту.
11. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=810&mode=DocBibRecord Педагогика и психология высшей школы : учеб. пособ. / отв.ред. М. В. Буланова-Топоркова. — Ростов н/Д : Феникс, 2002. — 544 с
12. https://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=810&mode=DocBibRecord Педагогика и психология высшей школы : учеб. пособ. / отв.ред. М. В. Буланова-Топоркова. — Ростов н/Д : Феникс, 2002. — 544 с.

13. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: учеб. пособие,- СПб.:Интер.2008.-304с.

14. Гонеев Александр Дмитриевич Основы коррекционной педагогики учеб. пособие для студ. пед. вузов / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева; ред. В.А. Сластенин /; Междунар. акад. пед.образов. - 3-е изд. - М.: Академия, 2004.-272 с.

15. Основы специальной педагогики и психологии: учеб. пособие для студ.вузов, обуч. по пед. спец. (ОПД.Ф.ОЗ - основы спец. пед. и психологии)Трофимова Н.М. [и др.]. - М.; СПб.; Нижний Новгород:Питер,2006.-304с

Дополнительные источники:

1. Джурицкий А.Н. История образования и педагогической мысли: Учеб. пособ. для студентов педвузов / А.Н. Джурицкий. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2008.

2. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2007.

3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: / Под ред. акад. РАО А.И.Пискунова. - М.: ТЦ «Сфера», 2008.

4. Краевский В.В. Методология педагогики: новый этап: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. – М.: Академия, 2009.

5. Мижериков В.А. Введение в педагогическую деятельность /В.А. Мижериков, Т. А. Юзефовичус.– М.: Роспедагентство, 2009.

6. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студентов пед. вузов / А.В. Мудрик / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2007.

7. Орлов А.А. Введение в педагогическую деятельность: Практикум: Учеб.-метод. пос./ А.А. Орлов, А.С. Агафонова. Под ред. А.А. Орлова. - М.: Академия, 2007.

8. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Пед. общество России, 2009.

9. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М., 2007.

10. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2008.

11. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2007.

12. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность/ Роботова А.С., Леонтьева Т.В., Шапошникова И.Г. и др. – М.: Академия, 2009. – 208 с.

13. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том I / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Научное издательство «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 2008.

14. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том II / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Научное издательство «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 2008.

15. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2007.

16. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2009.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДЕЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем при проведении лабораторных работ, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы педагогики; - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические аспекты творческого процесса; - традиции художественного образования в государстве; - методы планирования и проведения учебной работы в организациях (учреждениях) художественного образования. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализирует и оценивает информацию для личностного развития; - умеет владеть собой в сложных ситуациях; - знание основ педагогики, основ теории воспитания и образования, психолого-педагогических аспектов творческого процесса. 	<p>Текущий контроль в форме: контрольных работ по темам МДК; экспертная оценка выполненных домашних работ; экспертная оценка в ходе проведения и защиты практических работ. Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой, экзамен, экзамен (квалификационный).</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - составление плана в соответствии с требованиями, выбор оптимальных форм, методов, средств социально-педагогической деятельности; - выделение причин возникновения ситуации (проблемы); - аргументированность предложенного варианта решения ситуации; определение последствий предложенного решения; - демонстрация способов принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях; - применение знаний и умений профильных учебных дисциплин (История мировой культуры; История искусств; Черчение и перспектива; Пластическая анатомия; Информационные 	

	технологии и т.д.) в творческой и преподавательской деятельности.	
--	---	--