

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 27.04.2023 11:26:40  
Уникальный программный ключ:  
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 7 от 26.04.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**51.04.03**

## 51.04.03 Социально-культурная деятельность

Программа магистратуры: Управление проектами в социально-культурной сфере  
Кафедра: Кафедра менеджмента  
Факультет: Факультет социокультурных коммуникаций

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1185 от 06.12.2017

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектный
-	организационно-управленческий

-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1						Курс 2							
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			
															з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	
Считать в плане	Наименование																										
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								87	87		3132	3132	1110	1590	432	22	792	300	33	1188	400	21	756	298	11	396	112
<b>Обязательная часть</b>								43	43		1548	1548	604	764	180	9	324	134	24	864	320	10	360	150			
+	Управление инновационной деятельностью			1		3	3	36	108	108	44	64		3	108	44											
+	История и методология теории социально-культурной деятельности	1				4	4	36	144	144	60	48	36	4	144	60											
+	Правовое обеспечение деятельности и интеллектуальная собственность в сфере культуры		2			3	3	36	108	108	40	68					3	108	40								
+	Организация и методика научно-исследовательской работы		2			3	3	36	108	108	40	68					3	108	40								
+	Обоснование жизнеспособности проекта	2				5	5	36	180	180	80	46	54				5	180	80								
+	Разработка проекта			2	2	5	5	36	180	180	80	100					5	180	80								
+	Информационные технологии в управлении проектами		23			6	6	36	216	216	70	146					4	144	40	2	72	30					
+	Обеспечение проекта в социально-культурной сфере	3				4	4	36	144	144	60	57	27							4	144	60					
+	Выполнение проекта	3				4	4	36	144	144	60	57	27							4	144	60					
+	Управление знаниями		1			2	2	36	72	72	30	42		2	72	30											
+	Управление персоналом социально-культурных проектов	2				4	4	36	144	144	40	68	36				4	144	40								
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								44	44		1584	1584	506	826	252	13	468	166	9	324	80	11	396	148	11	396	112
+	Основы системного подхода		1			2	2	36	72	72	30	42		2	72	30											
+	Теория и практика социально-культурного проектирования	1				4	4	36	144	144	46	62	36	4	144	46											
+	Управленческая экономика			1		4	4	36	144	144	60	84		4	144	60											
+	Современный стратегический анализ	1				3	3	36	108	108	30	42	36	3	108	30											
+	Презентация результатов научного исследования	2				5	5	36	180	180	40	104	36				5	180	40								
+	Event-менеджмент в сфере культуры		3		3	4	4	36	144	144	60	84								4	144	60					
+	Методология и методика социологических исследований в социально-культурной сфере			4		5	5	36	180	180	56	124										5	180	56			
+	Маркетинговые технологии в социально-культурной деятельности	4				6	6	36	216	216	56	124	36									6	216	56			
+	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>2</b>				<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>54</b>				4	<b>144</b>	<b>40</b>								
+	Финансирование проекта	2				4	4	36	144	144	40	50	54				4	144	40								
-	Управление стоимостью проекта	2				4	4	36	144	144	40	50	54				4	144	40								
+	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>3</b>				<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>44</b>	<b>73</b>	<b>27</b>							4	<b>144</b>	<b>44</b>					
+	Современные методы управления проектами	3				4	4	36	144	144	44	73	27							4	144	44					
-	Организационное управление проектом	3				4	4	36	144	144	44	73	27							4	144	44					

-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1						Курс 2						
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4		
															з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.
Считать в плане	Наименование																									
+	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	3				3	3		108	108	44	37	27							3	108	44				
+	Фандрайзинг в социально-культурной сфере	3				3	3	36	108	108	44	37	27							3	108	44				
-	Методы альтернативного финансирования социально-культурных проектов	3				3	3	36	108	108	44	37	27							3	108	44				
<b>Блок 2. Практика</b>						24	24		864	864	19	845		3	108	3	2	72	4	4	144		15	540	12	
<b>Обязательная часть</b>						21	21		756	756	15	741		3	108	3	2	72	4	4	144		12	432	8	
+	Научно-исследовательская работа			13		6	6	36	216	216	3	213		3	108	3				3	108					
+	Ознакомительная практика			23		3	3	36	108	108	4	104					2	72	4	1	36					
+	Преддипломная практика			4		9	9	36	324	324	4	320											9	324	4	
+	Научно-исследовательская практика			4		3	3	36	108	108	4	104											3	108	4	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						3	3		108	108	4	104											3	108	4	
+	Проектная практика			4		3	3	36	108	108	4	104											3	108	4	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	9		324	324	6	318											9	324	6	
+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	4				9	9	36	324	324	6	318											9	324	6	
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						4	4		144	144	68	76					2	72	40				2	72	28	
+	Арт-менеджмент: тенденции развития		2			2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							
+	Профессиональная сертификация проектных менеджеров		4			2	2	36	72	72	28	44											2	72	28	