

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

Кафедра музыкального искусства эстрады

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Уровень высшего образования – специалитет

Специальность – 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

Специализация – Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель

Форма обучения – очная, заочная

Год набора – 2024 год

Луганск 2024

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направления подготовки 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 827 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура» (с изменениями и дополнениями).

Программу разработал В.Л. Колосов, доцент кафедры музыкального искусства эстрады, заслуженный деятель искусств ЛНР.

Рассмотрено на заседании кафедры музыкального искусства эстрады (Академия Матусовского).

Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Зав. кафедрой

Д.А. Рыкунова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие сведения.....	
1.1. Цель и задачи практики.....	
1.2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы, объем практики в зачетных единицах.....	
1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы.....	
2. Содержание практики.....	
3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики	
4. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики...	
5. Материально-техническое обеспечение практики.....	
6. Методические рекомендации по организации освоения практики.....	
6.1 Методические рекомендации преподавателям.....	
6.2 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.....	
Лист регистрации изменений	

1. Общие сведения

Преддипломная практика логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Звукорежиссура», «Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации», «Основы продюсерского мастерства», прохождении практики: «Практика ассистирования при концертной звукозаписи», «Практика ассистирования при концертном звукоусилении», подготовке к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Содержание «Преддипломной практики» призвано способствовать формированию рефлексивных установок в отношении теоретических основ, практических подходов к музыкальной звукорежиссуре, которые в дальнейшем будут углубляться в процессе освоения ряда дисциплин.

Основная цель практики: показать единство теории и практики при изучении курса; связь с другими дисциплинами.

Преддипломная практика предполагает логическую последовательность при получении нужного объема практических знаний и умений, гармонично вписывается в структуру учебного процесса как его неотъемлемая составляющая.

В период практики для студентов проводятся дистанционно консультации по выполнению общего и индивидуального задания по следующим основным разделам:

- выбор темы научно-исследовательской работы;
- составление примерного содержания;
- определение необходимости и содержания практической части

Студенты при прохождении преддипломной практики обязаны:

- полностью выполнять задания разрабатываемых вопросов, предусмотренных программой практики;
- выполнять объем заданий для самостоятельного изучения;
- готовиться к предварительной защите.

Содержание практики соответствует законодательству Российской Федерации в области образования, Федеральными государственными образовательными стандартами, нормативными актами федеральных органов управления образования, Положению о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и иными локальными нормативными актами Академии.

1.1. Цель и задачи практики

Цель преддипломной практики: подготовка выпускной квалификационной работы. Так как работа может быть проведена в очень широком круге тем – от сугубо технических до общегуманитарных – задача педагога точно определить какой тип работы будет более органичен для студента, и в каком он сможет в большей степени проявить свой творческий потенциал. Важно сразу определить практическую составляющую работы необходимую в рамках выбранной темы для того, чтобы сразу составить план не только научной составляющей и работы с текстами, а также временные рамки по проведению практических работ (осуществления звукозаписи) и анализа полученных результатов. Практическая составляющая работы должна идти соответственно с работой над текстом и помогать выстроить верный путь исследования.

Задачи преддипломной практики:

- изучение методологии работы с научными источниками;
- изучение информационного поля в области специализации;
- развить навык формулирования выводов на основе чужих научных трудов, а также формирование собственных идей в выбранной для исследования области.

1.2. Место практики в структуре основной образовательной программы

Преддипломная практика входит в обязательную часть «Практика» подготовки и адресован студентам по направлению *подготовки 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура*.

Текущий контроль прохождения практики осуществляется консультативно и дистанционно на основании плана – графика консультаций и контроля за выполнением студентами тематического плана преддипломной практики.

Виды контроля по дисциплине: предварительная защита ВКР (зачет с оценкой).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 з.е., 324 часа.

1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Процесс прохождения «Преддипломной практики» направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения (ИДК)
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: – принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; – основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; Уметь: – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; – уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; – прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности. Владеть: – навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; – навыками конструктивного преодоления

		возникающих разногласий и конфликтов.
ПК-6	Способен создавать на профессиональном уровне продукции в области музыкальной звукорежиссуры, готовой к публикации	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологию создания мастер диска для дальнейшего тиражирования; – форматы дистрибуции музыкального материала. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять сведение многодорожечного проекта согласно нормам готовой продукции в области музыкальной звукорежиссуры; – выполнять мастеринг фонограмм. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными приемами обработки и редактирования фонограмм при мастеринге; – алгоритмом применения обработки аудио в мастер-секции микшерного пульта.

2. Содержание практики

Очная форма обучения

Курс обучения, семестр	Виды деятельности	Всего часов
5 курс, 1 семестр	Введение. Тема 1. Источники информации.	45
5 курс, 1 семестр	Тема 2. Методология работы с готовыми текстами.	45
5 курс, 1 семестр	Тема 3. Систематизация собранных данных.	45
5 курс, 2 семестр	Тема 4. Логика построения научной статьи.	45
5 курс, 2 семестр	Тема 5. Значимость практической составляющей работы.	45
5 курс, 2 семестр	Тема 6. Форматирование	45
5 курс, 2 семестр	Тема 7. Формирование выводов и заключений. Подготовка к предварительной защите ВКР.	54
Итого:		324

Заочная форма обучения

Курс обучения, семестр	Виды деятельности	Всего часов
5 курс, 2 семестр	Введение. Тема 1. Источники информации.	45
5 курс, 2 семестр	Тема 2. Методология работы с готовыми текстами.	45
6 курс, 1 семестр	Тема 3. Систематизация собранных данных.	45
6 курс, 1 семестр	Тема 4. Логика построения научной статьи.	45
6 курс, 1 семестр	Тема 5. Значимость практической составляющей работы.	45
6 курс, 2 семестр	Тема 6. Форматирование	45
6 курс, 2 семестр	Тема 7. Формирование выводов и заключений. Подготовка к предварительной защите ВКР.	54
Итого:		324

Содержание практики

Введение.

Выбор темы научно-исследовательской работы. Определение сроков работы. Составление примерного содержания. Определение необходимости и содержания практической части.

Литература:

1. Гаврилов М.В., Касаткина Е.Г., Никитина О.В. Теория и практика научного труда / под ред. М.В. Гаврилова и М.Ю. Тяпугиной. – Саратов: ИЦ «Наука», 2009. – 270 с.

2. Гаврилов М.В., Никитина О.В. Вы пишете научную работу. Как подготовить курсовую, дипломную работу, диссертацию, изд. 2-е, доп. Саратов: Аквариус, 2005. - 134с.

3. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», 2006. – 201 с.

4. Методология научного исследования: Учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 304 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). (переплет) ISBN 978-5-16-009204-1, / <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=427047>

Тема 1. Источники информации.

Работа по поиску и обработке научной литературы и информации по выбранному направлению работы. Проработка библиотечных фондов, научных журналов, публикаций профессиональных сообществ.

Литература:

1. Гаврилов М.В., Касаткина Е.Г., Никитина О.В. Теория и практика научного труда / под ред. М.В. Гаврилова и М.Ю. Тяпугиной. – Саратов: ИЦ «Наука», 2009. – 270 с.

2. Гаврилов М.В., Никитина О.В. Вы пишете научную работу. Как подготовить курсовую, дипломную работу, диссертацию, изд. 2-е, доп. Саратов: Аквариус, 2005. - 134с.

3. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», 2006. – 201 с.

4. Методология научного исследования: Учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 304 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). (переплет) ISBN 978-5-16-009204-1, / <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=427047>

Тема 2. Методология работы с готовыми текстами.

Классификация подобранного материала. Определение необходимости цитирования. Разработка текстовых конструкций на основе уже написанных материалов. Определение необходимости прямого контакта с автором для раскрытия деталей, не обозначенных в работе, но предполагаемых по логике развития текста.

Литература:

1. Гаврилов М.В., Касаткина Е.Г., Никитина О.В. Теория и практика научного труда / под ред. М.В. Гаврилова и М.Ю. Тяпугиной. – Саратов: ИЦ «Наука», 2009. – 270 с.

2. Гаврилов М.В., Никитина О.В. Вы пишете научную работу. Как подготовить курсовую, дипломную работу, диссертацию, изд. 2-е, доп. Саратов: Аквариус, 2005. - 134с.

3. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», 2006. – 201 с.

4. Методология научного исследования: Учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 304 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). (переплет) ISBN 978-5-16-009204-1, / <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=427047>

Тема 3. Систематизация собранных данных.

Распределение подобранного материала согласно содержанию работы.

Литература:

1. Гаврилов М.В., Касаткина Е.Г., Никитина О.В. Теория и практика научного труда / под ред. М.В. Гаврилова и М.Ю. Тяпугиной. – Саратов: ИЦ «Наука», 2009. – 270 с.
2. Гаврилов М.В., Никитина О.В. Вы пишете научную работу. Как подготовить курсовую, дипломную работу, диссертацию, изд. 2-е, доп. Саратов: Аквариус, 2005. - 134с.
3. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», 2006. – 201 с.
4. Методология научного исследования: Учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 304 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). (переплет) ISBN 978-5-16-009204-1, / <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=427047>

Тема 4. Логика построения научной статьи.

Так как дипломный реферат по сути является источником информации в том числе для дальнейшего образовательного процесса, материал должен соответствовать по логике и содержанию научной статье.

Литература:

1. Гаврилов М.В., Касаткина Е.Г., Никитина О.В. Теория и практика научного труда / под ред. М.В. Гаврилова и М.Ю. Тяпугиной. – Саратов: ИЦ «Наука», 2009. – 270 с.
2. Гаврилов М.В., Никитина О.В. Вы пишете научную работу. Как подготовить курсовую, дипломную работу, диссертацию, изд. 2-е, доп. Саратов: Аквариус, 2005. - 134с.
3. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», 2006. – 201 с.
4. Методология научного исследования: Учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 304 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). (переплет) ISBN 978-5-16-009204-1, / <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=427047>

Тема 5. Значимость практической составляющей работы.

После подбора материала становится окончательно ясно какие пункты требуют обязательного практического подтверждения. Составляется окончательный план работ над практической исследовательской частью.

Литература:

1. Гаврилов М.В., Касаткина Е.Г., Никитина О.В. Теория и практика научного труда / под ред. М.В. Гаврилова и М.Ю. Тяпугиной. – Саратов: ИЦ «Наука», 2009. – 270 с.
2. Гаврилов М.В., Никитина О.В. Вы пишете научную работу. Как подготовить курсовую, дипломную работу, диссертацию, изд. 2-е, доп. Саратов: Аквариус, 2005. - 134с.
3. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», 2006. – 201 с.
4. Методология научного исследования: Учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 304 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). (переплет) ISBN 978-5-16-009204-1, / <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=427047>

Тема 6. Форматирование.

Основные принципы графического форматирования работы.

Литература:

1. Гаврилов М.В., Касаткина Е.Г., Никитина О.В. Теория и практика научного труда / под ред. М.В. Гаврилова и М.Ю. Тяпугиной. – Саратов: ИЦ «Наука», 2009. – 270 с.

2. Гаврилов М.В., Никитина О.В. Вы пишете научную работу. Как подготовить курсовую, дипломную работу, диссертацию, изд. 2-е, доп. Саратов: Аквариус, 2005. - 134с.

3. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», 2006. – 201 с.

4. Методология научного исследования: Учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 304 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). (переплет) ISBN 978-5-16-009204-1, / <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=427047>

Тема 7. Формирование выводов и заключений.

Очень важным пунктом работы является умение студентом сформировать выводы из полученных данных. Взаимосвязь теоретических и практических данных, полученных во время работы один из самых ярких показателей проделанной работы. Проверка в программе «Антиплагиат» на наличие заимствований.

Литература:

1. Гаврилов М.В., Касаткина Е.Г., Никитина О.В. Теория и практика научного труда / под ред. М.В. Гаврилова и М.Ю. Тяпугиной. – Саратов: ИЦ «Наука», 2009. – 270 с.

2. Гаврилов М.В., Никитина О.В. Вы пишете научную работу. Как подготовить курсовую, дипломную работу, диссертацию, изд. 2-е, доп. Саратов: Аквариус, 2005. - 134с.

3. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», 2006. – 201 с.

4. Методология научного исследования: Учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 304 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). (переплет) ISBN 978-5-16-009204-1, / <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=427047>

По окончании преддипломной практики студент сдает зачет с оценкой в форме предварительной защиты.

3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики

Основная литература:

1. Организация и управление научными исследованиями в малых коллективах: опыт реализации Федеральной целевой программы... / Под ред. М.Ю. Барышниковой - М.: НИЦ ИНФРА-М: НФПК, 2013. - 160 с.: 60x88 1/16. (о) ISBN 978-5-16-009616-2 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=449350>
2. Гаврилов М.В., Касаткина Е.Г., Никитина О.В. Теория и практика научного труда / под ред. М.В. Гаврилова и М.Ю. Тяпугиной. – Саратов: ИЦ «Наука», 2009. – 270 с.
3. Гаврилов М.В., Никитина О.В. Вы пишете научную работу. Как подготовить курсовую, дипломную работу, диссертацию, изд. 2-е, доп. Саратов: Аквариус, 2005. - 134с.
4. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», 2006. – 201 с.
5. Методология научного исследования: Учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 304 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). (переплет) ISBN 978-5-16-009204-1, /<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=427047>
6. Пивоев, В. М. Философия и методология науки: учеб. пособие. М.: Директ-Медиа, 2013.
7. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований: учеб. пособие. М.: Дашков и Ко, 2013.
8. Кожухар В.М. Основы научных исследований: учеб. пособие. М.: Дашков и Ко, 2012.
9. Рузавин, Г. И. Методология научного познания: учеб. пособие. М.: Юнити-Дана, 2012.
10. Новиков А.М. Методология научного исследования. М.: Либроком, 2010.
11. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие. М.: Дашков и Ко, 2009.

Дополнительная литература:

1. Грязнов В.М. Методология научного творчества: учебное пособие / В.М. Грязнов. – М.: РУДН, 2000. – 122 с.
2. Колесникова Н.И. От конспекта до диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи / Н.И. Колесникова. – М.: Флинта, 2002. – 288 с.
3. Рогожин М.Ю. Подготовка и защита письменных работ: учебное практическое пособие / М.Ю. Рогожин. – М.: РДЛ, 2001. – 240 с.
4. Рузавин Г.И. Методология научного исследования: учебное пособие для вузов / Г.И. Рузавин. – М.: ЮНИТИ, 1999. – 317 с.

4. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

В процессе организации практики руководителями от выпускающей кафедры и руководителем от предприятия (организации) должны применяться современные информационные технологии:

– *мультимедийные технологии*: проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы.

– *дистанционная форма* консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, Мейл, Гугл, системами электронной почты.

– *компьютерные технологии и программные продукты*: Электронная-библиотечная система (ЭБС), i-books.ru (Айбукс-ру); elibrary.ru/defaultx.asp – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU; e.lanbook.com – издательство «Лань», электронно-библиотечная система; biblioclub.ru – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»; iprbooks.ru – научная электронная библиотека IPR BOOKS; Window 11; MSOffice2023.

5. Материально-техническое обеспечение практики

Для прохождения преддипломной практики, в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Музыкальное искусство» по направлению подготовки 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура (специалитет) используется материально-техническое оснащение, имеющееся в Академии Матусовского.

Для полноценного дистанционного прохождения учебной практики и предварительной защиты предполагается наличие:

- компьютера, принтера;
- сканера;
- модема;
- выпускная квалификационная работа;

6. Методические рекомендации по организации освоения практики

6.1. Методические рекомендации преподавателям

Преддипломная практика проводится на кафедре. Непосредственное руководство практикой осуществляет преподаватель от кафедры (обычно – преподаватель по специальности). Руководитель практики обеспечивает проведение всех необходимых организационных мероприятий перед началом практики и установочных занятий (инструктаж о цели, задачах, содержании, порядке прохождения практики, форме отчетности и аттестации и т.п.), осуществляет текущий и итоговый контроль, оказывает необходимую методическую, теоретическую, практическую помощь студенту. Основное внимание должно быть направлено на развитие самостоятельности и активности студента.

6.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на овладение фундаментальными знаниями по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности и способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.