

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 07.06.2024 9:23:40  
Уникальный программный ключ:  
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 9 от 28.05.2024

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

### 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа Оркестровые струнные инструменты  
магистратуры:  
Кафедра: Кафедра оркестровых инструментов  
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1						Курс 2						
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4		
														з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.
Считать в плане	Наименование																								
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					75	75		2700	2700	1182	1230	288	22	792	360	23	828	420	15	540	210	15	540	192	
<b>Обязательная часть</b>					53	53		1908	1908	874	836	198	19	684	285	13.5	486	280	10.5	378	165	10	360	144	
+	История и методология науки		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Иностранный язык		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Педагогика высшей школы			1	3	3	36	108	108	30	42	36	3	108	30										
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	3	36	108	108	30	51	27	3	108	30										
+	Социально-культурное проектирование		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							
+	Философия культуры		3		2	2	36	72	72	30	42							2	72	30					
+	Художественно-эстетические проблемы музыкальной культуры		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Теоретические проблемы музыки XX века		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							
+	Современные тенденции исполнительской интерпретации			2	3	3	36	108	108	20	70	18				3	108	20							
+	Исполнительское мастерство	1234			18	18	36	648	648	198	351	99	4	144	45	3	108	60	5	180	45	6	216	48	
+	Оркестровый класс			34	14	14	36	504	504	396	90	18	3	108	90	3.5	126	120	3.5	126	90	4	144	96	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					22	22		792	792	308	394	90	3	108	75	9.5	342	140	4.5	162	45	5	180	48	
+	Профессиональное педагогическое мастерство	2			4	4	36	144	144	70	56	18	1	36	30	3	108	40							
+	Камерный ансамбль	3	4		5	5	36	180	180	101	70	9	1	36	30	1.5	54	40	1	36	15	1.5	54	16	
+	Квартетный класс	4	2	3	6	6	36	216	216	66	114	36	1	36	15	1	36	20	2	72	15	2	72	16	
+	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>				2	3		108	108	20	61	27				3	108	20							
+	Методология исторического музыковедения			2	3	3	36	108	108	20	61	27				3	108	20							
-	Методология научного исследования в сфере музыкального искусства			2	3	3	36	108	108	20	61	27				3	108	20							
+	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		4		4	4		144	144	51	93					1	36	20	1.5	54	15	1.5	54	16	
+	Оркестровка		4		4	4	36	144	144	51	93					1	36	20	1.5	54	15	1.5	54	16	
-	Чтение партитур		4		4	4	36	144	144	51	93					1	36	20	1.5	54	15	1.5	54	16	
<b>Блок 2. Практика</b>					36	36		1296	1296	177	957	162	3	108	40	12	432	54	10	360	40	11	396	43	
<b>Обязательная часть</b>					31	31		1116	1116	160	830	126	2	72	33	8	288	44	10	360	40	11	396	43	
+	Педагогическая практика			2	5	5	36	180	180	70	83	27	1	36	30	4	144	40							
+	Научно-исследовательская работа			2	5	5	36	180	180	7	146	27	1	36	3	4	144	4							
+	Исполнительская практика			34	7	7	36	252	252	15	210	27						3.5	126	7	3.5	126	8		
+	Педагогическая практика			34	7	7	36	252	252	62	154	36						3.5	126	30	3.5	126	32		
+	Преддипломная практика			4	7	7	36	252	252	6	237	9						3	108	3	4	144	3		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					5	5		180	180	17	127	36	1	36	7	4	144	10							
+	Исполнительская практика			12	5	5	36	180	180	17	127	36	1	36	7	4	144	10							
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>					9	9		324	324	18	306											9	324	18	

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1						Курс 2					
													Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4		
													з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.			
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	3	36	108	108	12	96										3	108	12	
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	6	36	216	216	6	210										6	216	6	
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>					4	4		144	144	70	74				2	72	40	2	72	30				
+	Современные художественные стили		3		2	2	36	72	72	30	42							2	72	30				
+	Эстетическая антропология		2		2	2	36	72	72	40	32				2	72	40							