

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фадальцев Валерий Леонидович
ФИО: Фадальцев Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.06.2025 10:09:14
Дата подписания: 19.08.2016 10:01:56
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 23.04.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.01

52.04.01 Хореографическое искусство

Программа: Теория и практика хореографического образования
магистратуры:
Кафедра: Кафедра хореографического искусства
Факультет: Факультет экранных и сценических искусств

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1125 от 16.11.2017

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
-	научно-исследовательский

-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2			
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4	
Считать в плане	Наименование				Факт					Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)					72	2592	774	1467	351	270	90	240	153	180	72	84	36
Обязательная часть					51	1836	554	1030	252	240	72	200	126	90	36	24	18
+	История и методология науки		1		2	72	30	42		30							
+	Иностранный язык		1		2	72	30	42		30							
+	Философия культуры		3		2	72	30	42						30			
+	Социально-культурное проектирование		2		2	72	40	32				40					
+	Педагогика высшей школы			1	3	108	30	69	9	30	9						
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	108	30	69	9	30	9						
+	Методика преподавания хореографических дисциплин	1234			22	792	224	442	126	60	27	80	45	60	36	24	18
+	История и теория хореографического образования	12			8	288	70	146	72	30	27	40	45				
+	История русской хореографической культуры		1	2	7	252	70	146	36	30		40	36				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					21	756	220	437	99	30	18	40	27	90	36	60	18
+	Психофизиология в хореографии		3	4	7	252	54	189	9					30		24	9
+	Мастерство хореографа	2		1	7	252	70	137	45	30	18	40	27				
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			34	5	180	72	63	45					60	36	12	9
+	Образцы режиссерско-балетмейстерской деятельности			34	5	180	72	63	45					60	36	12	9
-	Наследие и репертуар			34	5	180	72	63	45					60	36	12	9
+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		2	72	24	48								24	
+	Музыкальное оформление хореографических произведений		4		2	72	24	48								24	
-	Специфика музыкального оформления		4		2	72	24	48								24	
Блок 2.Практика					39	1404	130	1166	108	30	18	40	27	30	36	30	27
Обязательная часть					30	1080	100	908	72	30	18	40	27			30	27

-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2			
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4	
Считать в плане	Наименование				Факт					Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль
+	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1	6	216	30	168	18	30	18						
+	Педагогическая практика			4	6	216	12	195	9							12	9
+	Научно-исследовательская работа			2	9	324	40	257	27			40	27				
+	Преддипломная практика			4	9	324	18	288	18							18	18
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					9	324	30	258	36					30	36		
+	Научно-исследовательская практика			3	9	324	30	258	36					30	36		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	324	18	306								18	
+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	4			9	324	18	306								18	
ФТД.Факультативные дисциплины					4	144	70	74				40		30			
+	Современные художественные стили		3		2	72	30	42						30			
+	Эстетическая антропология		2		2	72	40	32				40					