

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

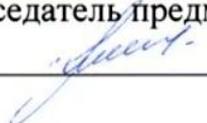
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 «ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА»
54.02.01 Дизайн (по отраслям): в культуре и искусстве

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией «Специальные дисциплины».

Протокол № 11 от «16» апреля 2025 г.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308 (ред. От 03.07.2024)

Председатель предметно-цикловой комиссии


_____ А.В. Лукавецкая-Радченко

Директор колледжа Академии Матусовского


_____ А.И. Сенчук

Составитель:

Галимзянова Елена Петровна - преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии специальных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	4
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ.....	5
3	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.04 «ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Черчение и перспектива» является частью освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОПОП СПО – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины «Черчение и перспектива» может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины (междисциплинарного курса) обучающийся должен

уметь:

– применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего – 72 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – 72 часов,
включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 72 часа;
самостоятельной работы обучающихся – 0 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Код (согласно ФГОС СПО)	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.4	Последовательно вести работу над композицией.
ПК 1.5.	Владеть различными приемами выполнения живописных работ
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3.1. Тематический план учебной дисциплины «Черчение и перспектива»

Коды компетенций	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	Раздел № 1. Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении геометрического черчения.	12	12	12	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	1.1. Вступительная беседа. Оформление чертежа. Типы линий.	2	2	2	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	1.2. Геометрические построения.	2	2	2	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	1.3. Касательные и сопряжения.	2	2	2	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	1.4. Циркульные кривые (коробовые кривые).	4	4	4	-	-	-

1	2	5	5	5	6	7	8
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	1.5. Лекальные кривые.	2	2	2	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	Раздел № 2. Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении архитектурного черчения.	4	4	4	-	-	
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	2.1. Архитектурные ордера.	2	2	2	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	2.2. Архитектурные обломы (архитектурный профиль).	2	2	2	-	-	
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	Раздел № 3. Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении проекционного черчения.	20	20	20	-	-	
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	3.1. Виды проекций.	6	6	6	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	3.2. Методы определения натуральной величины.	4	4	4	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	3.3. Аксонометрические проекции.	4	4	4	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	3.4. Геометрические тела.	6	6	6	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	Раздел № 4. Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении перспективы.	14	14	14	-	-	
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	4.1. Перспектива. Процесс зрительного восприятия. Выбор точки зрения. «Проецирующий аппарат».	8	8	8	-	-	-

1	2	5	5	5	6		8
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	4.2. Перспективное изображение точек, линий, углов, геометрических фигур.	6	6	6	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	Раздел № 5. Углубление основных знаний, умений и навыков при изучении перспективы	22	22	22	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	5.1. Перспективные масштабы.	2	2	2	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	5.2. Перспектива геометрических фигур.	4	4	4	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	5.3. Перспектива геометрических тел.	4	4	4	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	5.4. Метод сетки квадратов.	4	4	4	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	5.5. Построение перспективы предмета по его прямоугольным проекциям.	4	4	4	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	5.6. Наклонные плоскости. Построение теней в перспективе. Перспектива интерьера	4	4	4	-	-	-
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (3 семестр).							
Всего часов:		72	72	72	-		

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Черчение и перспектива»

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении геометрического черчения.		12/12
Тема 1.1. Вступительная беседа. Оформление чертежа. Типы линий.	Содержание учебного материала	2
	1. Знакомство с ГОСТом, форматами чертежа.	
	2. Оформление чертежа,	
Тема 1.2. Геометрические построения.	Содержание учебного материала	2
	1. Деление отрезка, угла, окружности на равные части.	
	2. Построение правильных многоугольников.	
Тема 1.3. Касательные и сопряжения.	Содержание учебного материала	2
	1. Построение касательной к окружности, к двум окружностям.	
	2. Построение сопряжений прямых, дуги с прямой, сопряжение дуг.	
Тема 1.4. Циркульные кривые (коробовые кривые).	Содержание учебного материала	4
	1. Замкнутые циркульные кривые.	
	2. Не замкнутые циркульные кривые.	

1	2	3
Тема 1.5. Лекальные кривые.	Содержание учебного материала 1. Понятие о лекальных кривых. 2. Классификация лекальных прямых.	2
Раздел 2. Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении архитектурного черчения.		4/4
Тема 2.1. Архитектурные ордера.	Содержание учебного материала 1. Понятие ордера, виды ордеров (тосканский, дорический, ионический, коринфский).	2
Тема 2.2. Архитектурные обломы (архитектурный профиль).	Содержание учебного материала 1. Виды архитектурных обломов. 2. Начертание и построение архитектурных обломов.	2
Раздел 3. Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении проекционного черчения.		20/20
Тема 3.1. Виды проекций.	Содержание учебного материала 1. Методы проецирования. 2. Трёхгранный угол. 3. Сущность метода параллельных проекций.	6

1	2	3
Тема 3.2. Методы определения натуральной величины.	Содержание учебного материала 1. Метод замены плоскостей проекций.	4
Тема 3.3 Аксонометрические проекции.	Содержание учебного материала 1. Изометрическая проекция. 2. Диметрические проекции (косоугольная и прямоугольная).	4
Тема 3.4. Геометрические тела.	Содержание учебного материала 1. Классификация геометрических тел.	6
	Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	
Раздел 4. Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении перспективы.		14/14
Тема 4.1. Перспектива. Процесс зрительного восприятия. Выбор точки зрения. Проецирующий аппарат.	Содержание учебного материала 1. История развития перспективы. 2. Значение изучения перспективы для художника. 3. Процесс зрительного восприятия, выбор точки зрения.	8

1	2	3
Тема 4.2. Перспективное изображение точек, линий, углов, геометрических фигур.	Содержание учебного материала	6
	1. Перспективное изображение точек и отрезков на проецирующем аппарате.	
	2. Перспективное изображение линий разного положения на проецирующем аппарате.	
Раздел 5. Углубление основных знаний, умений и навыков при изучении перспективы.		22/22
Тема 5.1. Перспективные масштабы.	Содержание учебного материала	2
	1. Виды перспективных масштабов.	
	2. Масштаб глубины.	
Тема 5.2. Перспектива геометрических фигур.	Содержание учебного материала	4
	1. Перспектива многоугольников.	
Тема 5.3. Перспектива геометрических тел.	Содержание учебного материала	4
	1. Перспектива многогранников.	
Тема 5.4. Метод сетки квадратов.	Содержание учебного материала	4
	1. Сущность метода сетки квадрата.	
Тема 5.5. Построение перспективы предмета по его прямоугольным проекциям.	Содержание учебного материала	4
	1. Сущность метода архитекторов.	
	2. Сущность метода Дюрера.	
	3. Построение перспективы здания методом архитектора.	

1	2	3
Тема 5.6. Наклонные плоскости. Построение теней в перспективе. Перспектива интерьера.	Содержание учебного материала 1. Понятие наклонные плоскости. 2. Построение теней в перспективе.	4
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (3 семестр)		
Всего часов:		72/72

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебной аудитории и рабочих мест кабинета: посадочные места для обучающихся, видеопроектор, компьютер, стеллажи для хранения работ, наглядные пособия, доска, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации.

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение дисциплины «Черчение и перспектива» по специальности должно предшествовать освоению профессиональных модулей или изучается параллельно.

Практические занятия проводятся в учебной аудитории согласно федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль:

- фронтальный опрос;
- индивидуальный опрос;
- просмотр этапов работ;
- оценивание выполнения практических заданий;
- оценивание выполнения самостоятельных работ.

промежуточный контроль: зачет с оценкой.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ОПОП СПО – ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. [Кузнецов Н. С. Черчение и рисование / Кузнецов Н. С., Анисимов Н. Н. — М. : Госиздат, 1962. — 315 с.](#)
2. [Хаскин А. М. Черчение : учеб. для учащихся техникумов / А. М. Хаскин ; под ред. А. В. Блюка. — Изд. 3-е, перераб. и доп. — К. : Вища школа, 1979. — 440 с. : ил.](#)
3. [Барышников А.П. Перспектива / А.П. Барышников. — Четвертое испр. и допол. издание. — М. : Госуд. изд-во "ИСКУССТВО", 1955. — 200 с.](#)
4. [Буйнов А. Н. Первоначальные сведения о перспективе. — М. : Профиздат, 1986. — 80 с. — В помощь самодеятельному художнику.](#)
5. [Ратничин В. М. Перспектива / В. М. Ратничин. — К. : Вища школа, 1982. — 228 с. : ил.](#)
6. [Смит Р. К. Перспектива : глубина и реалистичность изображения. / Р. К. Смит. — М. : Кристина - новый век, 2002. — 48 с. : ил. — Шаг за шагом. Уроки живописи.](#)
7. [Авсиян О. А. Натура и рисование по представлению. — М. : Изобраз. искусство, 1985. — 152 с.: ил.](#)

Дополнительные источники:

1. Соловьёв С.А. Черчение и перспектива. / С.А.Соловьёв - Москва, изд. «Просвещение», 1975 г.
2. Соловьёв С.А. Перспектива. / С.А. Соловьёв – Москва, изд. «Просвещение», 1981 г.
3. Ратничин В.М. Перспектива. / В.М. Ратничин – Киев, «Вища школа», 1982 г.
4. Хаскин А.М. Черчение. / А.М. Хаскин - Киев, «Вища школа», 1974 г.
5. Барышников А.П. Перспектива. / А.П. Барышников - Москва, изд. «Искусство», 1955 г.
6. Фёдоров М.В. Рисунок и перспектива. / М.В. Фёдоров - Москва, изд. «Искусство», 1960 г.
7. Кильпе Т.Л. Основы архитектуры. / Т.В. Кильпе - Москва, изд. «Высшая школа», 1989 г.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы построения геометрических фигур и тел; – основы теории построения теней; – основные методы пространственных построений на плоскости; – законы линейной перспективы.. 	<p>Демонстрация интереса к будущей профессии. Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения практики. Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач с использованием умений и знаний учебных дисциплин, при осуществлении практической деятельности. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач.</p>	<p>Формы контроля: Устный опрос; Самостоятельная работа; Практическая работа; Методы контроля: Текущий контроль: Фронтальный опрос; Индивидуальный опрос; Проверка самостоятельной работы; Оценивание выполнения индивидуальных заданий; Промежуточная аттестация в виде зачета, зачет с оценкой.</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности. 	<p>Применение теоретических знаний в практической работе над композиционными упражнениями и тематическими композициями по соответствующим разделам профессионального модуля. Соблюдать индивидуальный график выполнения учебных заданий. Активно принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях. Проявлять активность, инициативность при организации практической деятельности.</p>	