

Утверждаю _____

И.о. ректора федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
"Луганская государственная академия культуры и
искусств имени Михаила Матусовского"

В.Л. Филиппов

" 30 " 08 2024 г.

Учебный план

программы подготовки специалистов среднего звена
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Луганская
государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского"

наименование образовательной организации (учреждения)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.07 Теория музыки

код наименование специальности СПО

По программе: углубленной подготовки
базовой/углубленной

Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года и 10 месяцев

на базе

основного общего

основного общего/среднего общего

образования

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Учебный план

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (в часах)								Распределение по курсам и семестрам (часов в семестр)							
					Максимальная	Обязательная аудиторная							Самостоятельная учебная нагрузка студента	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс
		Всего	Групповые	в т.ч.			Курсовые работы	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	1 сем. 16 нед.		2 сем. 21 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 18 нед.				
				Мелкогрупповые		Индивидуальные											Курсовые работы			
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	1404	904	500	0	0	702	400	460	176	220	64	84	0	0	
ОУП.00	Обязательные предметные области				1140	740	636	104	0	0	400	224	300	96	120	0	0	0	0	
ОУП.01.	Русский язык	4			162	108	108	0	0	0	54	32	40	16	20	0	0	0	0	
ОУП.02.	Литература	4			162	108	108	0	0	0	54	16	40	32	20	0	0	0	0	
ОУП.03.	Родная литература		1		32	16	16	0	0	0	16	16	0	0	0	0	0	0	0	
ОУП.04.	Иностранный язык		2		78	52	0	52	0	0	26	32	20	0	0	0	0	0	0	
ОУП.05.	Обществознание		4		60	40	40	0	0	0	20	0	0	0	40	0	0	0	0	
ОУП.06.	Математика		2		108	72	72	0	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0	
ОУП.07.	Естествознание		1		32	16	16	0	0	0	16	16	0	0	0	0	0	0	0	
ОУП.08.	Астрономия		3		32	16	16	0	0	0	16	0	0	16	0	0	0	0	0	
ОУП.09.	Основы безопасности и защиты Родины		2		108	72	72	0	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0	
ОУП.10.	Физическая культура		4	1,2,3	138	92	92	0	0	0	46	16	20	16	40	0	0	0	0	
ОУП.11.	Физика		2		32	20	20	0	0	0	12	0	20	0	0	0	0	0	0	
ОУП.12.	Химия		2		32	20	20	0	0	0	12	0	20	0	0	0	0	0	0	
ОУП.13.	Биология		2		32	20	20	0	0	0	12	0	20	0	0	0	0	0	0	
ОУП.14.	География		3		54	36	36	0	0	0	18	0	20	16	0	0	0	0	0	
ОУП.15.	Информатика		2		78	52	0	52	0	0	26	32	20	0	0	0	0	0	0	
ПУП.00	Профильные учебные предметы				966	664	268	396	0	0	302	176	160	80	100	64	84	0	0	
ПУП.01	История мировой культуры		2		156	104	104	0	0	0	52	64	40	0	0	0	0	0	0	
ПУП.02	История	3			186	124	124	0	0	0	62	48	60	16	0	0	0	0	0	
ПУП.03	Народная музыкальная культура		4		60	40	40	0	0	0	20	0	0	0	40	0	0	0	0	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6			532	380	0	380	0	0	152	64	60	48	60	64	84	0	0	
	Индивидуальный проект		3		32	16	0	16	0	0	16	0	0	16	0	0	0	0	0	
	Недельная нагрузка ОУЦ.00										25	23	11	11	4	4	0	0		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				530	354	247	107	0	0	176	0	0	64	20	96	42	96	36	
ОГСЭ.01.	Основы философии		5		60	48	48	0	0	0	12	0	0	0	0	48	0	0	0	
ОГСЭ.02.	История		3		60	48	48	0	0	0	12	0	0	48	0	0	0	0	0	
ОГСЭ.03.	Психология общения		7		60	48	48	0	0	0	12	0	0	0	0	0	48	0	0	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		8		142	107	0	107	0	0	35	0	0	16	20	16	21	16	18	
ОГСЭ.05.	Физическая культура		8		208	103	103	0	0	0	105	0	0	0	32	21	32	18	18	
	Недельная нагрузка ОГСЭ.00										0	0	4	1	6	2	6	2		
П.00	Профессиональный учебный цикл				5086	3390	186	1933	1271	0	1696	176	260	336	480	416	630	480	612	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				2238	1492	72	1098	322	0	746	128	140	144	160	192	252	224	252	
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	8*		204	136	0	136	0	0	68	0	0	0	0	0	64	72		
ОП.02.	Сольфеджио	3,5,8*	6		477	318	0	318	0	0	159	48	40	48	40	32	42	32	36	
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2			162	108	0	72	36	0	54	48	60	0	0	0	0	0	0	
ОП.04.	Гармония	5,7*	6		267	178	0	178	0	0	89	0	0	32	40	32	42	32	0	
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	8*	6		165	110	0	110	0	0	55	0	0	0	0	0	42	32	36	
ОП.06.	Народное музыкальное творчество	3			48	32	0	32	0	0	16	0	0	32	0	0	0	0	0	
ОП.07.	Современная гармония		8*		54	36	0	36	0	0	18	0	0	0	0	0	0	0	36	
ОП.08.	Полифония	6*			111	74	0	74	0	0	37	0	0	0	0	32	42	0	0	
ОП.09.	Фортепиано	1,8	6		429	286	0	286	0	0	143	32	40	32	40	32	42	32	36	
ОП.10.	Безопасность жизнедеятельности		5		108	72	72	0	0	0	36	0	0	0	40	32	0	0	0	
ОПОУ.11.	Современная музыка (зарубежная и отечественная)		8		213	142	0	142	0	0	71	0	0	0	0	32	42	32	36	
	Недельная нагрузка ОП.00										8	7	9	8	12	12	14	14		

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по предметам, дисциплинам и междисциплинарным курсам	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальности	преддипломная				
1	2	4	5	6	7	8	9
I курс	36	1		4		11	52
II курс	36	2		4		10	52
III курс	37	2		3		10	52
IV курс	34		1	2	4	2	43
Всего	143	5	1	13	4	33	199

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских для подготовки по специальности СПО

Кабинеты:	
1	Русского языка и литературы;
2	Математики и информатики;
3	Иностранного языка;
4	Истории, географии и обществознания;
5	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
6	Мировой художественной культуры;
7	Музыкально-теоретических дисциплин;
8	Музыкальной литературы.
Учебные классы:	
5	Для индивидуальных занятий;
6	Для групповых занятий.
Залы:	
1	Концертный зал ;
2	Малый концертный зал ;
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека), соответствующими профилю подготовки.
Спортивный комплекс:	
1	Спортивный зал.

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативная база реализации ОПОП СПО - ППССЗ по специальности СПО.

Настоящий учебный план ОПОП СПО - ППССЗ по специальности среднего профессионального образования

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения культуры высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» разработан на основе

Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 24.11.2014 № 34897;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.10.2022 г. № 70461;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного 09.08.2024 № 79088;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 21.09.2022 г. № 70167 (в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.12.2022 г. № 1152);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 06.11.2020 г. № 60770 (в редакции Приказов Министерства просвещения Российской Федерации от 16.03.2021 г. №100, от 30.04.2021 г. № 222, от 20.10.2022 г. № 915);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.12.2021 г. № 66211 (в редакции Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 311, от 19.01.2023 г. № 37);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08.2020 г. «О практической подготовке обучающихся», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.09.2020 г. № 59778 (в ред. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1430, Министерства просвещения Российской Федерации № 652 от 18.11.2020 г.);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 26.12.2013 г. № 30861 (с изменениями на 20 января 2021 года);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 17.06.2022 г. № 68887;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г. № 24480 (в редакции Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578, от 29.06.2017 г. № 613, Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 г. № 519, от 11.12.2020 г., № 712, от 12.08.2022 г. № 732);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 20.04.2021 г. № 63180;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.12.2022 г. № 71763;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 12.07.2023 г. № 74228;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования», зарегистрированного 02.02.2024 г. № 77121;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 29.02.2024 г. № 773780;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.04.2024 г. № 77830;

Устава образовательной организации;

Локальных нормативных актов образовательной организации.

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

4.2.1. Продолжительность учебной недели в образовательной организации – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка образовательной организации. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 40 или 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа).

4.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

4.2.3. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам "Музыкальная литература", "Народная музыкальная культура" - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек

4.2.4. При реализации ОПОП СПО - ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

4.2.5. Практика является обязательным разделом ОПОП СПО - ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП СПО - ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

4.2.6 Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.02. Гармония

УП.03. Анализ музыкальных произведений

УП.04. Полифония

УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.06. Инструментовка

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми под руководством преподавателя образовательного учреждения. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

4.2.7. Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточенно, концентрированно и (или) в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

4.2.8. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения по музыкально-теоретическим дисциплинам. Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации.

4.2.9. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточенно в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

4.3. Общеобразовательный цикл.

Реализация образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования, предусматривает объем максимальной учебной нагрузки в часах -2106; и обязательной учебной нагрузки в часах - 1404, формы промежуточной аттестации проводятся в виде экзаменов, зачетов и зачетов с оценкой.

4.4. Формирование вариативной части ОПОП СПО - ППССЗ.

Вариативная часть ОПОП СПО - ППССЗ распределена следующим образом:

увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:	
Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
Общепрофессиональные дисциплины	48
Учебная практика	161
Профессиональные модули	225
введены новые дисциплины:	
Современная музыка (зарубежная и отечественная)	142
Итого	576 часов

4.5. Порядок аттестации обучающихся

4.5.1. Порядок аттестации обучающихся включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

4.5.2. Порядок аттестации обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

4.5.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются преподавателями предметно-циклового комиссии самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

4.5.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

4.5.5. Комплексные экзамены проводятся в 6 семестре по дисциплинам ОП. Полифония и УП.04. Полифония; в 7 семестре по дисциплине ОП.04. Гармония и УП.02. Гармония; в 8 семестре по дисциплине ОП.02. Сольфеджио и УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе (раздел Сольфеджио); ОП.05. Анализ музыкальных произведений и УП.03. Анализ музыкальных произведений.

Комплексные зачеты с оценкой проводятся во 8 семестре по ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) и УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе (раздел Музыкальная литература); по дисциплине ОП.07. Современная гармония и УП.02 Гармония; по МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (раздел Методическое обеспечение уроков педагогической практики музыкальной литературы) и УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе (музыкальная литература); МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (раздел Методическое обеспечение уроков педагогической практики сольфеджио и ритмики) и УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе (раздел Учебная практика по педагогической работе (сольфеджио и ритмика); по МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности (разделы Теория музыкального содержания, Основы дирижирования, Основы аранжировки и Постановка голоса).

4.5.6. Предметно-циклового комиссией разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП СПО - ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств разрабатываются предметно-циклового комиссией и утверждаются образовательной организацией.

4.5.7. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.5.8. Государственная итоговая аттестация включает:

1) защиту дипломного проекта (работы) – "Музыкальная литература";

2) государственные экзамены:

"Теория музыки";

по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Положением о государственной итоговой аттестации образовательной организации.

Государственный экзамен "Педагогическая деятельность" проводится по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса", "Методическое обеспечение уроков педагогической практики сольфеджио и ритмики", "Теория музыкального содержания", "Изучение музыковедческой литературы и основы музыкальной критики".

Проректор по учебной работе


_____ Н.С. Бугло

Директор департамента по организации учебного процесса


_____ А.Н. Кулиш

Декан факультета


_____ С.В. Черникова

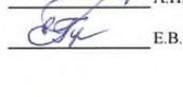
Директор колледжа


_____ А.И. Сенчук

Заведующий отделения


_____ И.В. Михаленко

Председатель предметно-циклового комиссии


_____ Е.В. Губарь