

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

Кафедра графического дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА СОЗДАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Уровень высшего образования – бакалавриат

Направление подготовки – 54.03.01 Дизайн

Профиль - Графический дизайн

Форма обучения- очная

Год набора -2024

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн, профиль Графический дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015.

Программу разработал А.Н. Кравцов, преподаватель кафедры графического дизайна

Рассмотрено на заседании кафедры графического дизайна (Академия Матусовского)

Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Зав. кафедрой

О.А. Толочнова

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Методика создания презентаций» входит в часть дисциплин ОПОП ФГОС ВО (уровень бакалавриата), формируемых участниками образовательных отношений и адресована студентам 3 курса (6 семестр) направление подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн» Академии Матусовского. Дисциплина реализуется кафедрой графического дизайна.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Проектирование в графическом дизайне», «Шрифт», «Основы композиции».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы анимации», «WEB-технологии в дизайне».

Содержание дисциплины включает в себя такие темы, как: общие представления о создании и проведения презентации и её формах, подготовка презентации, проведение презентации.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос, просмотр на мониторе выполненных заданий).

Итоговый контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, в том числе 80 часов аудиторных занятий, из них 10 – лекционных; 70 - практических занятий; 28 - самостоятельной работы. Завершается изучение дисциплины зачетом в 6-ом семестре.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель преподавания дисциплины: ознакомление студентов с основами теории и практики технологий создания эффективных презентаций. Освоение курса предполагает использование полученных знаний, умений и навыков при разработке текстовой составляющей, также грамотном графическом оформлении для привлечения внимания аудитории.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать у студентов общее представление об основных технологиях создания и проведения эффективной презентации;

- познакомить студентов с отечественным и зарубежным опытом проведения презентаций;

- развить у студентов практические навыки подготовки и проведения эффективных презентаций

- развитие практических навыков анализа выполняемого проекта, и выбора технологий, программных продуктов, средств, обеспечивающих выполнение проекта в полном объеме.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Курс «Методика создания презентаций» входит в блок дисциплин формируемых участниками образовательных отношений для подготовки студентов по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Данному курсу должно сопутствовать изучение дисциплин «Основы компьютерных технологий», «Иллюстрация», «Компьютерная графика», «Проектирование в графическом дизайне», которые логически, содержательно и методически связаны с дисциплиной «3 Д - моделирование».

В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами такими как: «Компьютерная графика», «Иллюстрация», «Технологии мультимедиа», «Графический дизайн в среде». Использование междисциплинарных связей обеспечивает преемственность изучения материала, исключает дублирование и позволяет рационально распределять время.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины «Методика создания презентаций» направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»: ПК-5

Профессиональные компетенции (ПК):

№ компетенции	Содержание компетенции	Результат обучения
ПК-5	Способность решать профессиональные задачи с помощью современных информационных технологий и программных средств; создавать 2D и 3D объекты проектируемой системы в целом и ее составляющих, в том числе с помощью средств специальных цифровых технологий;	Знать: - современные информационные технологии и программные средства для проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; - основные профессиональные компьютерные программы; - методику, правила и способы работы в них; Уметь: - осуществлять выбор технологических решений и современных цифровых технологий для изготовления авторского проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; - сформировать и развить способность к динамической интеграции обновляющихся информационных технологий в проектные процессы; Владеть: - владеть современными информационными технологиями различных видов для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования в области графического дизайна.

--	--	--

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов			
	Очная форма			
	Всего	в том числе		
		л	п	с.р.
1	2	3	4	5
МЕТОДИКА СОЗДАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ (VI СЕМЕСТР)				
Тема 1. Общие представления о создании и проведения презентации и её формах	14	5	-	9
Тема 2. Подготовка презентации	61	3	45	13
Тема 3. Проведение презентации	33	2	25	6
Всего часов за VI семестр	108	10	70	28

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Лекционные материалы

МЕТОДИКА СОЗДАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ (VI СЕМЕСТР)

Тема 1. Общие представления о создании и проведения презентации и её формах.

Предмет и задачи дисциплины. Общие представления о создании и проведении презентации и ее формах. Цели презентации. Формулировка целей. Анализ аудитории. Понимание целевой аудитории. Оценка отведенного времени на выступление. Начало и завершение презентации. Виды технических средств, используемых в презентациях. Использование технических средств в процессе презентации.

Литература: [1, 2, 3, 4]

Тема 2. Подготовка презентации.

Основная идея презентации. Формулировка основной идеи. Сущность основной идеи. Алгоритм процесса разработки сценария презентации. Заголовок. Критерии «работающего» заголовка. Определение формулы ЦВО (цели, важность, обзор).

Создание «Дорожной карты». Завершение презентации. Цель дизайна слайдов. Задача дизайна слайдов. Визуализация информации. Принципы создания слайдов. Подготовка раздаточных материалов. Содержание раздаточных материалов.

Литература: [1, 2, 3, 4, 5]

Тема 3. Проведение презентации.

Эффективное выступление на презентации. Речь при выступлении. Невербальные коммуникации при проведении презентации. Приемы, позволяющих удержать интерес слушателей. Критерии оценки эффективной презентации Количественные критерии оценки презентации. Качественные критерии оценки презентации.

Литература: [2, 3]

6.2. Практические задания

Тема 2. Подготовка презентации.

Выполнить: создать дорожную карту, завершить презентацию. Подготовить раздаточный материал.

Литература: [1, 2, 3, 4, 5]

Тема 3. Проведение презентации.

Выполнить: эффективное выступление на презентации, подготовить речь на выступление, провести презентацию.

Литература: [2, 3]

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Целью проведения самостоятельной работы по дисциплине «Методика создания презентаций» является углубление и закрепление знаний студентов, а так же формирование практических навыков работы с современными графическими программными средствами, выработке мотивированного решения на постановку задачи проектирования, ее творческого осмысления и выбор оптимального алгоритма действий основывающихся на использовании современных систем компьютерного проектирования и моделирования.

Самостоятельный вид работы предусматривает самостоятельное изучение студентами некоторых тем учебного материала или их углубленная детализация, ознакомление с разнообразной литературой и материалами, выполнение практических задач, которые закрепляют привычки работы.

Самостоятельная работа студентов предназначена для внеаудиторной работы по закреплению теоретического курса и практических навыков дисциплины; по изучению дополнительных разделов дисциплины, подготовки к зачету.

7.1 ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Общие представления о создании и проведения презентации и её формах.

Предмет и задачи дисциплины. Общие представления о создании и проведении презентации и ее формах. Цели презентации. Формулировка целей. Анализ аудитории. Понимание целевой аудитории. Оценка отведенного времени на выступление. Начало и завершение презентации. Виды технических средств, используемых в презентациях. Использование технических средств в процессе презентации.

Литература: [1, 2, 3, 4]

Тема 2. Подготовка презентации.

Основная идея презентации. Формулировка основной идеи. Сущность основной идеи. Алгоритм процесса разработки сценария презентации. Заголовок. Критерии «работающего» заголовка. Определение формулы ЦВО (цели, важность, обзор).

Создание «Дорожной карты». Завершение презентации. Цель дизайна слайдов. Задача дизайна слайдов. Визуализация информации. Принципы создания слайдов. Подготовка раздаточных материалов. Содержание раздаточных материалов.

Литература: [1, 2, 3, 4, 5]

Тема 3. Проведение презентации.

Эффективное выступление на презентации. Речь при выступлении. Невербальные коммуникации при проведении презентации. Приемы, позволяющих удержать интерес слушателей. Критерии оценки эффективной презентации Количественные критерии оценки презентации. Качественные критерии оценки презентации.

Литература: [2, 3]

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ

8.1. Примерные вопросы на зачет.

1. О чём говорит правило, которое следует соблюдать при создании презентации: Слайды презентации принято оформлять в едином стиле?
2. О чём говорит правило, которое следует соблюдать при создании презентации: Слайды презентации не следует перегружать информацией?
3. Для чего создаётся компьютерная презентация?
4. Перечислите правила, которые требуют соблюдать при создании презентации?
5. Стандартные части, из которых, как правило, состоит любое выступление?
6. Вступление презентации будет включать в себя?
7. Какие слайды содержатся в основной части презентации?
8. Как называется страница презентации?
9. Сколько изображений рекомендуют размещать на слайде?
10. Работу над созданием презентации необходимо начинать?
11. Назовите основную идею презентации?
12. Формулировка основной идеи?
13. Сущность основной идеи?
14. Алгоритм процесса разработки сценария презентации?
15. Что такое «Дорожная карта»?
16. Цель дизайна слайдов?
17. Задача дизайна слайдов?
18. Визуализация информации?
19. Принципы создания слайдов?
20. Подготовка раздаточных материалов?
21. Содержание раздаточных материалов?

8.2. ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Создание «Дорожной карты».
2. Завершение презентации.
3. Визуализация информации.
4. Подготовка раздаточных материалов.
5. Эффективное выступление на презентации.
6. Речь при выступлении.

9. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Изучение дисциплины осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, выполнения практических работ, а также посредством самостоятельной работы.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов. В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины «Методика создания презентаций» используются Internet-ресурсы для расширения информационного поля и получения информации.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

В процессе освоения дисциплины «Методика создания презентаций» применяются интерактивные формы образовательных технологий:

- обсуждение подготовленных студентами практических работ;
- групповые дискуссии по вопросам аппаратного и программного обеспечения в современных экономических условиях.

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
	Критерии оценивания тестовых заданий
отлично (5)	Студент ответил на 85-100% вопросов.
хорошо (4)	Студент ответил на 84-55% вопросов.
удовлетворительно (3)	Студент ответил на 54-30% вопросов.
неудовлетворительно (2)	Студент ответил на 0-29% вопросов.
	Критерии оценивания на зачете
зачтено	Студент показывает достаточные теоретические знания для решения поставленных задач, понимает связи между определенным кругом прикладных задач, уверенно владеет техническими приемами работы с программой, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой.
Не зачтено	Студент имеет поверхностные знания по теории, ошибки в определении понятий, имеет достаточно путаное понимание о приложении программных средств, не имеет базовых навыков работы в программе, не в состоянии разработать методику создания, обработки или редактирования модели. Студент не в состоянии раскрыть главное содержание материала.

11. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Горьков Д. 3-Д печать с нуля. Подробное руководство по обучению работы на 3-Д принтере. 2015. – 400с.
2. Жидченко, Т.В. Компьютерное параметрическое твердотельное проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.В. Жидченко. – Электрон. дан. – зерноград: Азово-Черноморский инженерный институт ФГБОУ ВО Донской ГАУ, 2023. – 61 с.
3. Захаров Л.С, Основы работы в 3D редакторе FreeCAD. 2024. – 53с - Только эл. Версия.
4. Соломенцева С. Б. 3D-моделирование и визуализация: учебно-методическое пособие. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2019. – 80 с.
5. Шкуро А.Е., Кривоногов П.С. Технологии и материалы 3D-печати [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Е. Шкуро, П.С. Кривоногов. – Екатеринбург: Урал. гос. лесотехн. ун-т, 2017.

Дополнительная литература

1. FREECAD a manual. 2024. – 181с - Только эл. Версия.
2. 3-D печать. LittleTinyH Books 2016 – 73с - Только эл. Версия.

Интернет-источники

1. FreeCAD уроки 3D моделирование и подготовка к 3D печати. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://3dradar.ru/post/47784/>
2. Руководство пользователя FreeCAD [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://wiki.freecad.org/Manual:Introduction/ru>

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. При подготовке к занятиям по данной дисциплине используется аудиторный фонд (оборудованный настольными компьютерами).

Для самостоятельной работы студенты используют литературу читального зала библиотеки Академии Матусовского, имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии, а также возможность использования компьютерной техники, оснащенной необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть Интернет.

Программное обеспечение, применяемое в процессе обучения:

№ п/п	Наименование дисциплины	Рекомендуемые обучающие, справочно-информационные, контролирующие и прочие компьютерные программы
1	Методика создания презентаций	MS Windows 10, FREECAD 0.21