

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.08.2026 10:03:44
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

ПРИНЯТО

На заседании Ученого
совета Академии Матусовского
Протокол № 8 от «22» апреля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
Академии Матусовского
В.Л. Филиппов
« » 2026 г.



**Основная профессиональная
образовательная программа среднего профессионального образования –
программа подготовки специалистов среднего звена**

по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): этнохудожественное творчество

Квалификация:
руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Луганск 2026

Рассмотрена и согласована предметно-цикловой комиссией
музыкальное искусство эстрады

Протокол № 8 от « 18 » 03 2026 г.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): этнохудожественное творчество (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099).

Председатель предметно-цикловой комиссии

Собова О.В. [подпись]
(подпись Ф.И.О.)

Председатель предметно-цикловой комиссии

Косачёва Г.О. [подпись]
(подпись Ф.И.О.)

Заведующий отделением культуры колледжа Академии Матусовского

Сенчук А.И. [подпись]
(подпись Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Директор Государственного
бюджетного учреждения культуры
Луганской Народной Республики
«Луганский дворец культуры»

[подпись] Т.С. Литман



Содержание

1. Общие положения.....	4
1.1. Определение.....	4
1.2. Нормативные документы.....	4
2. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы.....	5
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.....	5
3.1. Область профессиональной деятельности.....	5
3.2. Объекты профессиональной деятельности.....	5
3.3. Виды и задачи профессиональной деятельности.....	6
4. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы.....	6
5. Содержание и организация образовательного процесса.....	10
5.1. Календарный учебный график.....	10
5.2. Учебный план.....	11
5.3. Рабочая программа воспитания.....	15
5.4. Календарный план воспитательной работы.....	15
6. Ресурсное обеспечение.....	60
7. Требования к условиям реализации образовательной программы....	63
7.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов.....	63
7.2. Образовательные технологии.....	67
7.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.....	67
7.2.2. Организация практики.....	68
7.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	69
7.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств.	69

- Приложение 1. Учебный план и календарный график учебного процесса.
- Приложение 2. Рабочая программа воспитания.
- Приложение 3. Календарный план воспитательной работы.
- Приложение 4. Программа вступительных испытаний.
- Приложение 5. Рабочие программы учебных предметов, курсов (дисциплин), УП, ПМ.
- Приложение 6. Рабочая программа производственной практики.
- Приложение 7. Кадровое обеспечение.
- Приложение 8. Фонды оценочных средств.
- Приложение 9. Программа государственной итоговой аттестации.

1. Общие положения

1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОПОП) по специальности 51.02.01

Народное художественное творчество сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данному направлению подготовки. ОПОП СПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, аннотации программ учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, практики, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию ~~современной~~ образовательной технологии.

1.1. Настоящая примерная основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОП СПО) по специальности среднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099, с изменением приказ от 03.07.2024 № 464).

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной профессиональной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.04.2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.05.2021 г. № 63394;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1383 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 24.11.2014 г. № 34890;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от

- 17.05.2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.10.2022 г.
- № 70461;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г. № 24480 (в редакции Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578, от 29.06.2017 г. № 613, Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 г. № 519, от 11.12.2020 г. № 712, от 12.08.2022 г. № 732);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.12.2022 г. № 71763;
 - Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 17.12.2021 г. № 66403 (актуализированный вариант Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2018 г. № 613 и от 05.05.2018 г. № 298н);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 21.09.2022 г. № 70167 (в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.12.2022 г. № 1152);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 06.11.2020 г. № 60770 (в редакции Приказов Министерства просвещения Российской Федерации от 16.03.2021 г. № 100, от 30.04.2021 г. № 222, от 20.10.2022 г. № 915);
 - Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям,

требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств», зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 28.01.2014 г. № 31132;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего

- профессионального образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.12.2021 г. № 66211 (в редакции Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 311, от 19.01.2023 г. № 37);
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08.2020 г. «О практической подготовке обучающихся», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.09.2020 г. № 59778 (в ред. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1430, Министерства просвещения Российской Федерации № 652 от 18.11.2020 г.);
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 26.12.2013 г. № 30861(с изменениями на 20 января 2021 года);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 17.06.2022 г. № 68887;
 - Устав образовательной организации;
- Локальные нормативные акты образовательной организации.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП СПО – ППССЗ

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

КК – корпоративные компетенции;
ПС – профессиональный стандарт,
ОТФ – обобщенная трудовая функция;
ТФ – трудовая функция;
СГ – социально-гуманитарный цикл;
П – общепрофессиональный цикл/общепрофессиональная дисциплина;
П – профессиональный цикл;
ПМ – профессиональный модуль;
МДК – междисциплинарный курс;
ПА – промежуточная аттестация;
ДЭ – демонстрационный экзамен;
ГИА – государственная итоговая аттестация;
ДПБ – дополнительный профессиональный блок;
ОПБ – обязательный профессиональный блок;
КОД- комплект оценочной документации;
ЦПДЭ – центр проведения демонстрационного экзамена.

2. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ОПОП – 5940 часа. Наименование квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет на базе среднего общего образования 3 года 10 месяцев.¹

При приеме на ОПОП по специальности 51.02.01 народное художественное творчество проводятся вступительные испытания творческой направленности.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

3.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

3.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции; учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм; региональные и муниципальные управления (отделы) культуры; дома народного творчества; организации дополнительного образования, общеобразовательные организации; любительские творческие коллективы; досуговые формирования (объединения).

3.3. Виды задач профессиональной деятельности выпускников

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

4. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции. Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;

		методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структура плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03	Планировать и	Умения: - определять актуальность

	реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования Знания: - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - основы предпринимательской деятельности; - основы финансовой грамотности; - правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе

		профессиональной деятельности - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; Знания: - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности профессиональной этики; - роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи Знания: - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных

		литературных произведений; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности; - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона - применять стандарты антикоррупционного поведения Знания: - основные особенности культурного развития народов России; - понятие, виды и формы культуры;

		- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - история и значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства,	Умения: - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий

	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; Знания: - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; - пути обеспечения ресурсосбережения - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в
--	--	--

		том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и	Умения: - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;

	поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности. Знания: - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; - средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; Знания: - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);

		- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности.
--	--	---

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Профессиональные компетенции:

Виды профессиональной деятельности	Код и наименование Компетенции	Показатели освоения компетенции
Организация художественно-творческой деятельности	Вид (направленности) специальности: Этнохудожественное творчество	
	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	Практический опыт: - освоение зрелищно-игрового искусства; - подготовка необходимого реквизита; - проведение репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями; - работа творческим коллективом Умения: - способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и в условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади; - распределять отдельные действия между участниками при выполнении группового задания всем творческим коллективом, давать оценку и самооценку выполненному; - быстро ориентироваться в трудных

		ситуациях, непринужденно вести себя в новом коллективе; - использовать приемы превращения зрителей в участников действия; - проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю; - осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление сценического действия, культурно-досуговых программ; - критически оценивать свою профессиональную деятельность, нести ответственность за ее результаты за принятые решения Знания: - особенности сценической реализации конкретных фольклорных произведений; - образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры; - жанровая сущность произведений фольклора, особенности их исполнения; - специфика обучения народному поэтическому слову; - различные песенные жанры и стили, распространенные на территории Российской Федерации; - теория, практика и методика преподавания исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля; - - педагогические принципы обучения детей пению; - специфика организации детского художественного творчества
	ПК1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного	Практический опыт: - пополнение репертуара коллектива лучшими образцами народного творчества, их сценическая реализация;

художественного творчества в работе любительским творческим коллективом.	Умения: - использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы; - анализировать образцы художественного творчества; - реализовывать в работе с коллективом произведения авторов (драматургов, писателей, композиторов), использующих фольклорное творчество; Знания: - основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; - опыт работы руководителей известных фольклорных коллективов; - известные народные исполнители; - лучшие образцы народного художественного творчества
ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	Практический опыт: - подготовка сценария обрядового действия, народного праздника, игровой программы; Умения: - разработать сценарий сценического действия; - планировать художественно-техническое и музыкальное оформление обрядового действия, народного праздника, игровой программы; Знания: - особенности драматургии фольклорно-этнографического театра; - основные принципы отбора содержательного материала для сценария; - методы и основные этапы работы над сценарием; - специфика работы над сценарием народного праздника, обрядового действия, театрализованного представления на закрытой и открытой

	площадках.
ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	Практический опыт: - постановка обрядового действия, народного праздника, игровой программы; - работа с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами; Умения: - осуществлять постановку сценического действия; - осуществлять репетиционную работу с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами; - выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера; Знания: - формы и жанры фольклорного творчества; - - теоретические основы драматургии и режиссуры, особенности режиссуры фольклорно-этнографического театра; - драматургия обрядового действия, обрядовая символика календарных и семейно-бытовых праздников; - истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры; - специфика выразительных средств, художественно-технического и музыкального оформления обрядового действия, зрелищно-игровых форм народной культуры; - система обучения актерскому мастерству;
ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках,	Практический опыт: - участие в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора)); Умения: - - создавать образ фольклорного персонажа

	проектах.	вразных жанрах традиционного игрового искусства; - использовать технику и приемы гримирования при работе над образами; - комплексно использовать различные приемынародногоисполнительскогоискусства(пение, танец,игрунаинструменте); - работать с текстом песни, использовать навыкиансамблевого пения и фольклорной импровизации; - применять навыки работы актера; - работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями; - исполнять историко-бытовые, народные танцы; Знания: - основы актерского мастерства, сценического движения, сценической речи, хореографии, вокального искусства; - региональныеособенности фольклорного языка и диалектного произношения; - техника дыхания, особенности фольклорного звукоизвлечения; - особенности работы над словесным действием, система речевого тренинга; - принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений
Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	Практическийопыт: - работастворческимколлективомвкачестве руководителяипреподавателя; - работасучебно-методическойдокументацией; -использованиевпедагогическойработе действующих примерных учебных планов,образовательных стандартов и программ Умения:

		- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - организовывать в учебно-воспитательный процесс творчество в коллективе; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом Знания: - основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства); - закономерности психического развития человека, его возрастные и
--	--	--

		индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - особенности психологии художественного творчества, связи интуиции и творчества; - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - требования к личности педагога; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - методические основы организации и планирования учебного процесса; - принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - порядок ведения учебно-методической документации; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)
	ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое	Практический опыт: - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных

обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.	планов, образовательных стандартов и программ Умения: - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - разрабатывать календарно-тематические планы; - составлять поурочное планирование. Знания: - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - основные нормативные документы; - порядок ведения учебно-методической документации; - основные виды планирования; - структура образовательной программы.
ПК2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Практический опыт: - анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.

	Умения: - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений Знания: - методы психологической диагностики личности; - методические основы организации и планирования учебного процесса; - принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы - направления профессионального и личностного развития педагога.
ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	Практический опыт: - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ - проведение аттестации обучающихся; Умения: - анализировать и применять действующие образовательные

	программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - организовывать вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе - корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении. Знания: - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - порядок ведения учебно-методической документации; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)
ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	Практический опыт: - общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; - работа в творческом коллективе с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя Умения: - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их

	предотвращению; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - общаться и работать с людьми разного возраста Знания: - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.
ПК2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива .	Практический опыт: - работа в творческом коллективе и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя Умения: - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

	- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи. Знания: - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - особенности психологии художественного творчества, связи интуиции и творчества; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - понятия дидактики и методики преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания; - принципы формирования репертуара.
ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.	Практический опыт: - общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя; Умения: - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с

		родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению Знания: - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; - порядок ведения учебно-методической документации
Организационно-управленческая деятельность	ПК3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговое формирование м (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	Практический опыт: - руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом); - анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы; - составление сметы расходов и бизнес-проекта; проведение социологических исследований Умения: - организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы творческим коллективом;

		- проводить социологические исследования; - применять современные компьютерные технологии; - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности Знания: - основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - современные технологии культурно-досуговой деятельности; - методика проведения социологического исследования; - сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурной сфере; - экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы; - основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; - информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; - профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа; - основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.
	ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	Практический опыт: - организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива); - разработка положения о коллективе, составление резюме Умения: - использовать достижения современного менеджмента в

	организации работы коллектива; - применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом; - разрешать конфликтные ситуации, - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; - использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности Знания: - характеристики коллективов, основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы
ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессеработы с любительским творческим коллективом, досуговымформирование м (объединением).	Практическийопыт: - использование компьютеров; - пользование современными интернет-сервисами, он-лайн ресурсами; - применение нормативно-правовых документов Умения: - применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии; - пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, он-лайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами Знания: - современное состояние основных информационно-коммуникационных технологий; - прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; - профильные информационные

		интернет-ресурсы сети интернет
--	--	--------------------------------

5. Содержаниеиорганизацияобразовательногопроцесса

Календарныйучебныйграфик

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика (по профилю специальности)			Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			исполнительская	педагогическая	организационно-управленческая				
1	2	3	4		5	6	7	8	9
I курс	36	1				4		11	52
II курс	36	1	1			4		10	52
III курс	33		2	4		2		11	52
IV курс	31				2	2	6	2	43
Всего	140	2	3	4	2	12	6	34	199

5.1. Учебный план специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)				Учебная нагрузка обучающихся (в часах)					
			Экзамен	зачет	дифференцированный зачет	Максимальная	Обязательная аудиторная				
							Всего	в т.ч.			
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Курсовые работы
1	2					4	5	6	7	8	9
ОД.00.	Общеобразовательный учебный цикл					1514	1408	1232	176	0	0
	Обязательные учебные дисциплины	34				1328	1240	1064	176	0	0

ОД 1	Русский язык	4			124	124	124	0	0	0	
ОД 2	Литература	4			124	124	124	0	0	0	
ОД 3	Иностранный язык			2	72	72	0	72	0	0	
ОД 4	Математика			4	108	108	108		0	0	
ОД 5	Информатика			3	88	88	0	88	0	0	
ОД 6	История	3			124	124	124	0	0	0	
ОД 7	Обществознание	5			120	120	120	0	0	0	
ОД 8	География			4	76	76	76	0	0	0	
ОД 9	Физика			4	88	88	88	0	0	0	
ОД 10	Химия			2	52	52	52	0	0	0	
ОД 11	Биология			5	52	52	52	0	0	0	
ОД 12	Физическая культура		1,2,3	4	108	108	108	0	0	0	
ОД 13	Основы безопасности жизнедеятельности			2	72	72	72	0	0	0	
	Индивидуальный проект			3	32	32		32		0	
	Промежуточная аттестация				72						
	Дополнительные учебные дисциплины (профильные)				186	168	168	0	0	0	
ОД 14	История мировой культуры	3			122	104	104	0	0	0	
ОД 15	Родная литература			6	34	34	34	0	0	0	
ОД 16	Русский язык и культура речи				30	30	30	0	0	0	
СГ	Социально-гуманитарный цикл				435	435	320	115	0	0	
	Обязательные учебные дисциплины				387	387	272	115	0	0	
СГ 1	История России			3	32	32	32	0	0	0	
СГ 2	Иностранный язык в профессиональной деятельности			8	115	115		115	0	0	
СГ 3	Безопасность жизнедеятельности			5	72	72	72	0	0	0	
СГ 4	Физическая культура	35	5,6,7	8	128	128	128	0	0	0	

СГ 5	Основы финансовой грамотности			4	40	40	40	0	0	0	
	Дополнительные учебные дисциплины				48	48	48	0	0	0	
СГ 6	Основы философии			5	48	48	48	0	0	0	
	Обязательный профессиональный блок				2661	2011	510	959	538	4	
ОП	Общепрофессиональный цикл				326	326	322	0	0	4	
ОП 01	Народное художественное творчество	8			146	128	128	0	0	0	
ОП 02	Социально-культурная деятельность			4	40	40	40	0	0	0	
ОП 03	История искусства			8	92	92	92	0	0	0	
ОП 04	Педагогика	6			84	66	62	0	0	4	
ПМ.00.	Профессиональные модули				2299	1685	188	959	538	0	
ПМ.01.	Организация художественно-творческой деятельности				1681	1339	0	809	530	0	
МДК.01.01.	Режиссерская подготовка				148	148	0	148	0	0	
МДК.01.01.01	Мастерство актёра				32	32	0	32	0	0	
МДК.01.01.02	Режиссура народных праздников и обрядов			8	62	62	0	62	0	0	
МДК.01.01.03	Основы сценарной композиции			6	34	34	0	34	0	0	
МДК.01.01.04	Грим				20	20	0	20	0	0	
МДК.01.02	Исполнительская подготовка				770	680	0	252	428	0	
МДК.01.02.01	Исполнительское мастерство	1,2,4,6			272	272	0	0	272	0	
МДК.01.02.02	Дирижирование и чтение партитур	7			118	100	0	36	64	0	
МДК.01.02.03	Изучение оркестровых инструментов	4		1	72	72	0	36	36		
УП.01.02	Учебная практика: Ансамблевое исполнительство и дирижерская практика			1,5	236	236	0	236	0	0	
МДК.01.03	Музыкальная подготовка	36			583	511	0	423	88	0	

МДК.01.03.01	Теория музыки	2			122	104	0	104	0	0	
МДК.01.03.02	Анализ музыкальных произведений			8	47	47	0	47	0	0	
МДК.01.03.03	Сольфеджио	2, 7		1,5	308	272	0	272	0	0	
МДК.01.03.04	Фортепиано	5			106	72	0	0	72	0	
УП.01	Учебная практика			2,4	72	72					
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская практика			6	108	108					
ПМ.02.	Педагогическая деятельность				155	155	155	0	0	0	
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				89	89	89	0	0	0	
МДК.02.01.01	Основы психологии				40	40	40	0	0	0	
МДК.02.01.02	Психология общения			7	49	49	49	0	0	0	
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				66	66	66	0	0	0	
МДК.02.02.01	Методика преподавания творческих дисциплин	6			66	66	66	0	0	0	
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности): Педагогическая практика			6	144	144					
ПМ.03.	Организационно-управленческая деятельность				283	191	33	150		0	
МДК.03.01.	Основы управленческой деятельности	8			211	191	33	150	0	0	
МДК.03.01.01	Организация и методика культурно-досуговой деятельности				138	128	0	128	0	0	
МДК.03.01.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности				30	30	0	30	0	0	
МДК.03.01.03	Правовое обеспечение профессиональной деятельности				33	33	33	0	0	0	

ПП.03	Производственная практика (по профилю специальности): Организационно-управленческая практика				72	72					
	Дополнительный профессиональный блок				1042	1042	371	596	75	0	
ОП	Общепрофессиональный цикл				114	114	114	0	0	0	
ОП 05	Народная художественная культура			8	62	62	62	0	0	0	
ОП 06	Основы этнографии	3			52	52	52	0	0	0	
ПМ.00.	Профессиональные модули				928	928	257	596	75	0	
ПМ.01.	Организация художественно-творческой деятельности				767	767	96	596	75	0	
МДК.01.01.	Режиссерская подготовка				154	154	0	154	0	0	
МДК.01.01.05	Комплексное использование технических средств			3	32	32	0	32	0	0	
МДК.01.01.06	Декоративно-художественное оформление			6	33	33	0	33	0	0	
МДК.01.01.07	Основы хореографии			6	89	89	0	89	0	0	
МДК.01.02	Исполнительская подготовка				308	308	0	268	40	0	
МДК.01.02.04	Музыкальный фольклор			2	72	72	0	40	32	0	
МДК.01.02.05	Учебная практика: Ансамбль			2,7	236	236	0	236	0	0	
МДК.01.03	Музыкальная подготовка				305	305	96	178	31	0	
МДК.01.03.05	Гармония	5			112	112	0	112	0	0	
МДК.01.03.06	Мировая музыкальная литература	7			96	96	96	0	0	0	
МДК.01.03.07	Запись и расшифровка музыкальных произведений			8	97	97	0	97	0	0	
ПМ.02.	Педагогическая деятельность				100	100	100	0	0	0	
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				34	34	34	0	0	0	
МДК.02.01.03	Возрастная психология				34	34	34				

МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				66	66	66	0	0	0	
МДК.02.02.02	Методика работы с любительским творческим коллективом			7	66	66	66	0	0	0	
ПМ.03.	Организационно-управленческая деятельность				61	61	61	0	0	0	
МДК.03.01.	Основы управленческой деятельности				61	61	61	0	0	0	
МДК.03.01.04	Культура и этика профессионального поведения				31	31	31	0	0	0	
МДК.03.01.05	Менеджмент в социально-культурной сфере				30	30	30	0	0	0	
	Всего аудиторных часов по циклам СОО и СПО				4896	4896	2417	1862	613	4	
	Недельная нагрузка										
ПА.00.	Промежуточная аттестация				432						
	Практика (концентрированная)				396						
ГИА.00.	Государственная (итоговая) аттестация ВСЕГО недель:				216						
из них:											
ГИА.01.	Подготовка дипломной работы										
ГИА.02.	Защита дипломной работы -"Показ и защита творческой работы"										
ГИА.03.	Государственный экзамен -"Педагогическая деятельность"										
	Итого ПА, ГИА, практика				1044						
Всего					5940						
	Консультации: из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.						Всего	экзаменов			
	Государственная (итоговая) аттестация										

	1.1. Выпускная дипломная работа дипломной работы (4 нед.)	Выполнение	зачетов	
	Защита дипломной работы (1 нед.)		дифференцированных	
	1.2. Государственный экзамен "Педагогическая деятельность" (1 нед.)		зачетов	

5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом достижения цели и задач рабочей программы воспитания. Календарный план включает отдельные модули (направления) воспитательной работы с указанием сроков, целевой аудитории и ответственных исполнителей. Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 2 к ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

5.5. Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик (приложение)

Раздел 6 Ресурсное обеспечение ОПОП СПО – ППССЗ

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, которое затрачивается на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик основной образовательной программы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или)

электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по предметам и дисциплинам всех циклов, междисциплинарным курсам профессиональных модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых

и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОПОП.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Фонды библиотеки отражены в традиционном (карточном) и электронном каталогах; электронный каталог доступен в локальной сети Академии.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом в течение всего периода обучения к электронно-библиотечным системам (далее – ЭБС)

– многопрофильным научно-образовательным ресурсам, включающим в себя как электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы, так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.

Читателям предоставлены возможности использования специализированных сервисов по работе с текстом документов: поиск по тексту книги, создание закладок, конспектирование, цитирование (с созданием ссылки на литературу строго по ГОСТу) и др. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ЭБС обеспечивают доступ к ресурсам в формах, адаптированных к ограничению их здоровья (с вариантом сайта для слабовидящих или использованием синтезатора речи).

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Студенты выполняют практические задания с использованием персональных компьютеров. Образовательная организация располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений:

Кабинеты

общеобразовательных предметов

иностранного языка

социально-гуманитарных дисциплин;

общепрофессиональных дисциплин;

технических средств,

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин; музыкальной литературы.

Учебные аудитории:

для групповых теоретических занятий

для групповых практических занятий (репетиций)

для индивидуальных (музыкальных) занятий

Специализированные аудитории:

компьютерный класс

костюмерная (для видов театральное, хореографическое, этнохудожественное, хоровое творчество)

спортивный зал

библиотека, читальный зал (с выходом в Интернет)

театрально-концертный (актовый) зал

Залы:

концертный зал рассчитан на 100 посадочных мест, спультами и

звукотехническим оборудованием;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

Оснащение кабинетов

Кабинеты общеобразовательных дисциплин, иностранного языка, социально-гуманитарных дисциплин, общепрофессиональных дисциплин:

стол, стул преподавателя, стол, стул ученический (по кол-ву обучающихся), доска, шкафы, стеллажи для материалов, учебных пособий, проектов.

Кабинет технических средств:

аудио и видеозаписывающая и воспроизводящая аппаратура, усилители, микшерные

пульта, микрофоны, колонки, принтер, сканер, компьютер.

Гримерная: зеркала, столы, стулья, шкаф для хранения гримировальных принадлежностей, лампы направленного света

Оснащение специализированных аудиторий.

Компьютерный класс:

компьютер, монитор, принтер (многофункциональное устройство), стол и стул преподавателя, доска (или интерактивная доска), компьютеры и мониторы, стулья (по кол-ву обучающихся в группе);

Хореографический класс:

станки, зеркала, звуковоспроизводящая аппаратура, музыкальный инструмент для аккомпанемента, стулья.

Вокально-хоровой класс:

стол и стул преподавателя, стулья (по количеству обучающихся), музыкальный

инструмент, шкаф для хранения специальной литературы, нотная доска.

Костюмерная:

вешалки, оборудование для вывешивания костюмов, шкафы, стеллажи, стол, стул, оборудование для ремонта костюмов.

Спортивный зал:

спортивный инвентарь для занятий, маты, мячи, тренажеры.

Библиотека и читальный зал (с выходом в интернет):

стеллажи для книг, шкафы, столы, стулья, компьютер, принтер.

Театрально-концертный (актовый) зал:

звуковоспроизводящая аппаратура (пульт, микрофоны, усилитель, колонки и др.), экран, проектор, одежда сцены, стулья.

Учебные классы для групповых теоретических занятий:

стол и стул преподавателя, стол и стул ученический (по кол-ву обучающихся), доска, шкафы.

Учебные классы для групповых практических занятий (репетиций):

стол и стул преподавателя, стул ученический (по кол-ву обучающихся), фортепиано,

доска с нотным станом (для музыкальных занятий)

Учебные классы для индивидуальных (музыкальных) занятий:

стол и стул преподавателя, стул ученический, музыкальный инструмент.

Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в кабинетах, лабораториях и специализированных аудиториях образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях:
04 Культура и искусство, 01 Образование и наука.

7. Требования к условиям реализации образовательной программы

7.1. Требования к вступительным испытаниям творческой направленности

Содержание, структура и критерии оценки творческих заданий при поступлении на специальность представлены в Программе вступительных испытаний – Приложении 4 к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности НХТ

7.2. Образовательные технологии

7.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

Методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и междисциплинарным курсам) самостоятельная работа студентов; консультация; различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

Методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия по исполнительским дисциплинам и междисциплинарным курсам; семинары, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические концерты; учебная практика; выпускная дипломная работа.

Образовательная организация обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. Состав хоровых классов, количество хоров и распределение

студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ и дипломной работы, а также репертуар утверждаются ПЦК по согласованию с администрацией. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе. При необходимости, учебные хоры могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

При реализации ОПОП планируется работа концертмейстеров не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо

планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

Занятия по учебным предметам и дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса

одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

В образовательном процессе используются различные типы лекций, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Основными активными формами обучения являются практические занятия, которые проводятся по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам учебным практикам: «Ансамблевое исполнение и дирижерская практика», «Ансамбль», «Исполнительское мастерство», «Фортепиано», «Сольфеджио», «Гармония», «Музыкальная литература», «Анализ музыкальных произведений», «Запись и расшифровка музыкальных произведений», «Изучение оркестровых инструментов» «Иностранный язык».

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной образовательной программы и выражается в часах. Самостоятельная работа выполняется студентом в соответствии с заданиями преподавателя в домашних условиях или в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерном классе. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Рабочие программы учебных предметов, курсов (дисциплин), УП, ПМ представлены в Приложении 5 к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 51.02.01

7.2.2 Организация практики

Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке квалифицированных служащих, специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

Практика является обязательным разделом ОПОП СПО - ППССЗ и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП СПО - ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП 01. Исполнительская практика

УП.02. Педагогическая практика

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми под руководством преподавателя образовательного учреждения. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика включает в себя практики:(по профилю специальности): Организационно-управленческая практика

Базами практики являются организации _____.

(указать полные названия, юридические адреса организаций, предприятий, учреждений).

Преддипломная практика проводится в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят задания, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная и производственная практика может входить в состав учебного комплекса с дисциплиной и/или междисциплинарным курсом.

Рабочая программа производственной практики представлена в Приложении 6 к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности

7.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности (04 Культура, искусство; 01 Образование и наука), имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Реализация ОПОП СПО - ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Кадровое обеспечение представлено в Приложении 7 к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 51.02.01

7.3. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ОПОП СПО - ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП СПО - ППССЗ (текущий контроль успеваемости, промежуточная и государственная итоговая аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются Академией самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Академией разработаны фонды оценочных средств, которые отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ОПОП СПО - ППССЗ и учебному плану. Фонды оценочных средств содержат критерии оценки учебных достижений студентов в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обеспечивают оценку уровня сформированности общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 8 к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 51.02.01.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией (учреждением) в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Формами текущего контроля успеваемости являются контрольные работы в виде устных и письменных проверок, тестирования, практических проверок, а также академические концерты, технические зачеты, отчетные концерты классов и исполнительских коллективов, творческие конкурсы. В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту дипломной работы/дипломный проект (работу), и/или государственные экзамены, и/или демонстрационный экзамен. Обязательное требование – соответствие тематики дипломной работы//дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация выпускников по программам СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) включает следующие формы ГИА:

– государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

- выпускная дипломная работа – «Показ и защита творческой работы».

В соответствии с учебным планом специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): этнохудожественное творчество объем времени на подготовку и проведение государственного экзамена составляет 1 неделю

Форма проведения – устный экзамен по ПМ. 02 «Педагогическая деятельность».

Экзаменационные материалы составлены на основе действующей программы профессионального модуля 02. Педагогическая деятельность и охватывают наиболее актуальные разделы и темы.

Выпускная дипломная работа выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): этнохудожественное творчество – «Показ и защита творческой работы»,) выполняется в соответствии с ФГОС СПО и Положения о дипломной работе Колледжа Академии Матусовского.

Программа государственной итоговой аттестации представлена в Приложении 9 к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 51.02.01 НХТ (по видам)

Приложение 1. Учебный план и календарный график учебного процесса.

Приложение 2. Рабочая программа воспитания.

Приложение 3. Календарный план воспитательной работы.

Приложение 4. Программа вступительных испытаний.

Приложение 5. Рабочие программы учебных предметов, курсов (дисциплин), УП, ПМ.

Приложение 6. Рабочая программа производственной практики.

Приложение 7. Кадровое обеспечение.

Приложение 8. Фонды оценочных средств.

Приложение 9. Программа государственной итоговой аттестации.