

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 27.04.2023 9:15:07
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 26.04.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
магистратуры:
Кафедра: Кафедра народных инструментов
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1						Курс 2						
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4		
														з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.
Считать в плане	Наименование																								
Блок 1. Дисциплины (модули)					74	74		2664	2664	1115	1261	288	21.5	774	345	23.5	846	400	15	540	210	14	504	160	
Обязательная часть					58	58		2088	2088	874	998	216	19	684	285	14.5	522	280	11.5	414	165	13	468	144	
+	История и методология науки		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Иностранный язык		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Педагогика высшей школы			1	3	3	36	108	108	30	42	36	3	108	30										
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	3	36	108	108	30	51	27	3	108	30										
+	Социально-культурное проектирование		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							
+	Философия культуры		3		2	2	36	72	72	30	42							2	72	30					
+	Художественно-эстетические проблемы музыкальной культуры		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Теоретические проблемы музыки XX века		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							
+	Современные тенденции исполнительской интерпретации			2	3	3	36	108	108	20	70	18				3	108	20							
+	Исполнительское мастерство	1234			22	22	36	792	792	198	477	117	4	144	45	4	144	60	6	216	45	8	288	48	
+	Оркестровый класс			34	15	15	36	540	540	396	126	18	3	108	90	3.5	126	120	3.5	126	90	5	180	96	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					16	16		576	576	241	263	72	2.5	90	60	9	324	120	3.5	126	45	1	36	16	
+	Профессиональное педагогическое мастерство	2			4	4	36	144	144	70	56	18	1	36	30	3	108	40							
+	Ансамбль		2	3	5	5	36	180	180	100	53	27	1.5	54	30	1.5	54	40	2	72	30				
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			2	3	3		108	108	20	61	27				3	108	20							
+	Методология исторического музыковедения			2	3	3	36	108	108	20	61	27				3	108	20							
-	Методология научного исследования в сфере музыкального искусства			2	3	3	36	108	108	20	61	27				3	108	20							
+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		4	4		144	144	51	93					1.5	54	20	1.5	54	15	1	36	16	
+	Оркестровка		4		4	4	36	144	144	51	93					1.5	54	20	1.5	54	15	1	36	16	
-	Чтение партитур		4		4	4	36	144	144	51	93					1.5	54	20	1.5	54	15	1	36	16	
Блок 2. Практика					37	37		1332	1332	177	993	162	3.5	126	40	11.5	414	54	10	360	40	12	432	43	
Обязательная часть					32	32		1152	1152	160	866	126	2.5	90	33	7.5	270	44	10	360	40	12	432	43	
+	Педагогическая практика			2	5	5	36	180	180	70	83	27	1.5	54	30	3.5	126	40							
+	Научно-исследовательская работа			2	5	5	36	180	180	7	146	27	1	36	3	4	144	4							
+	Исполнительская практика			34	8	8	36	288	288	15	246	27							3.5	126	7	4.5	162	8	
+	Педагогическая практика			34	7	7	36	252	252	62	154	36							3.5	126	30	3.5	126	32	
+	Преддипломная практика			4	7	7	36	252	252	6	237	9							3	108	3	4	144	3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					5	5		180	180	17	127	36	1	36	7	4	144	10							
+	Исполнительская практика			12	5	5	36	180	180	17	127	36	1	36	7	4	144	10							
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	9		324	324	18	306											9	324	18	

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1						Курс 2					
														Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4		
														з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	3	36	108	108	12	96											3	108	12	
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	6	36	216	216	6	210										6	216	6		
ФТД.Факультативные дисциплины					4	4		144	144	70	74				2	72	40	2	72	30					
+	Современные художественные стили		3		2	2	36	72	72	30	42							2	72	30					
+	Эстетическая антропология		2		2	2	36	72	72	40	32				2	72	40								