Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Филиппов Валерий Леонидович

Должность: И.о. ректора

Дата подписания: 27.04.2023 15:09:28 Уникальный программный ключ: 75d541857a5714d131a262fe640aad5d

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 7 от 26.04.2023

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Кафедра музыкального искусства эстрады

Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Заочная форма Срок получения образования: 4 г. 6 м.

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
	+	художественно-творческий
[	+	культурно-просветительский
	+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 563 от 15.06.2017

-	- ф	ормы про	ом. атт.	3.e.				Итого	акад.чао	OB .			Курс 1 Осенняя сессия Летняя сессия - С							Курс 2						Курс 3					Курс					,	Курс 5		
Считать	9 303	22	22007.0	2		асов в Эк	спер		·	1/	т з.е. н			Формы				.е. на	Осенняя с	Форы		няя сесси		з.е. на <sub>и</sub>	Осенняя с	Форми	Летняя		з.е. на		яя сессия	DMLI	Летняя сес	Формы	з.е. на	Осенняя с	Форми		я сессия
плане	Наименование ме	за эн Заче	оц.	тное	Факт	3.e. T	ное	плану	раб.	СР рол	ь курсе	' Итого	Ауд.	контр.	Итого	Ауд.	онтр.	курсе	Итого Ауд.	контр.	Итого		ормы :	курсе	Ітого Ауд.	контр	Итого Ау	контр.	курсе	Итого	Ауд. кон	нтр.	1того Ауд.	контр.	курсе	Итого Ауд.	контр.	Итого А	уд. Формы контр.
-	Дисциплины (модули)			214						5864 15		900			1188				888 92			86			708 78		1128 10		43		88		612 56		4	252 18			
	Философия 2	, 1		173	173		228 108	6228 108		88 4		828	78		990	74			798 82 36 8			72 8	3	42.5	618 68		876 7	5	25.5	558	50		324 30		4	252 18			
+	История 1	_		3			108		_	92 4		54	4		54	8	3		50 0		/2		3																_
+	•	12		7	7		252			228 4	_	36	4		54	4	3	2.5	36 4		54	4	3	2	72 4	3													-
+	Безопасность жизнедеятельности	2		2	2	36	72	72	6	66								2	72 6	3																			
+	Русский язык и культура речи		2	3	_		108		_	98 2	_							3	36 4		72	4	0			_													
+	Физическая культура и спорт	1		2	2	36	72	72	4	68	2	72	4	3																									-
+	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации	4		2			72			68																			2	72	4 :	3							
+	Мировая литература Русская литература	1		2	_		72			68	2	72	4	3	72	4	_																						$\perp$
+	Основы научно-исследовательской работы	3		2	2		72 72			68	2				72	4	3							2	72 4	3						+							+-
+	Экономика	2		2			72			68								2			72	4	3	-															+-
+	Педагогика и психология	22		3	3		108	108	8	100								3	54 4	3	54	4	3																
+	Современные информационные технологии		2	2						64 2	_							_	72 6																				
+		12		19	<b>19</b>		_			612 14	_	126 72	<b>12</b>		90	6	3	6	54 6		162	10	93	7	90 12		162 <b>1</b>	2 30											$\rightarrow$
+	История мирового театра  История изобразительного искусства	2		2			72 72			66 68	2	/2	0	3				2			72	4	3																-
+	История мировой музыкальной культуры 12:	_	+		_		132			384 12	4	54	6		90	6		_	54 6		90	_	3	4	54 6	1	90 6	3				+					1		+
+	Современная музыка		3	3			108		_	94 2															36 6			0											
+	Теория музыки 123		112		21		_			662 22	_	90	12		_		_	7	126 <b>12</b>	0	126	12	3	4.5	36 <b>6</b>		126 <b>1</b>	2 3	2.5	90	6 :	9							
+	Элементарная теория музыки 1	_	1	4	_		144		_	126 6	_	54	6	0	90	-+	э	_				_		_															$\rightarrow$
+	Сольфеджио         3           Гармония         2	_	2	9	_		324 144		_	282 6 126 6	_	36	6		72	6	0	_	54 6 72 6	_	54 72	6	3	3	36 6		72 6	3											-
+	Анализ музыкальных произведений 4		-	4			144			128 4								-	72 0	-	,,,			1.5			54 6		2.5	90	6 :	9							-
+	Сценическая подготовка	334	1 1244		23		328			732 8	_	36	6		72	6	0	4.5	108 12	0	54	6			108 16	3	216 1		6.5			0	108 12	30					
+	Основы актерского мастерства	3	4	6	6	36 2	216	216	24	190 2															36 6	3	72 6		3	36	6		72 6	0					
+	Основы сценического движения	3	_	3	3		108			98														3	36 4		72 6	3											
+	Сценическая речь		2	3			72			64 2 94 2		26	6		70	6		2	72 6	0												-							-
	Танец	4	1	2	2		108 72			94 2 66	3	36	ь		72	ь	0												2	36			36 6	3					-
+	Постановка концертного номера		4	7	7		252			220 2								2.5	36 6		54	6		3	36 6		72 6		1.5		6 (	0	50 0	,					+
+	Музыкальный фольклор		1	3	3		108			94 2	3	36	6		72	6	0																						
+	Исполнительская интерпретация	4		2	2		72	72		66																			2	72	6 :	3							
+	История джазовой и эстрадной музыки	1		4	_		144			130 2	_	54	6	3	90	6	0										F1 (												$\rightarrow$
+	Джазовая гармония Музыкальная педагогика и психология		4	3	_		108		_	94 2 94 2	_													1.5	36 6		72 6		1.5	54	6 (	0							+
+		12	,	5	_		180		_	152 4	_	18	4	3	36	4		1.5	18 4	3	36	4			18 4		54 4					+							+
+	Consumo nouse	233		30			080			972 36		126	8	3	180	8			114 8	3	120	8	3		114 8	3	120 8		6.5	84	8 :	9	150 8	9	2	72 8	3		+
	44.	145 4	2				900			798 22		108	8	9		10			72 8			8	3		72 8	3	72 1		4.5				66 10	3	2	180 10	3		+
	формируемая участниками образовательных			41	41		_			1314 20	_	72	4		_	14		_	90 10		144	14			90 10	_	252 2		17.5		38	_	288 26			100 10			
+	Работа с концертмейстером	4		6	6	36 2	216	216	24	192	1.5	18	2		36	4		1.5	18 2		36	4		1.5	18 2		36 4		1.5	18	2		36 4	3					
+	Дирижирование 2	! 1		4	4	36 1	144	144	8	132 4	3	54	2	3	54	4		1	36 2	э												_ [							$\perp \!\!\! \perp \!\!\! \perp \!\!\! \perp \!\!\! \perp$
+	История исполнительского вокального искусства		1	3	3	36 1	108	108	6	100 2	3				108	6	0																						
+	Работа со звукорежиссером		4	4	4	36 1	144	144	12	130 2								1			36	4		2	36 2		36 4		1	36	2 (	0							
+	Постановка современного эстрадного танца	3		3	_		108			96															36 6			3											$\perp$
+	Джазовая импровизация Менеджмент музыкальной деятельности	4	4	2	2		108 72			94 2				1						-				1.5		-	54 6	+	1.5		6 (	0	36 6	3			1		$\perp \mid \perp \mid$
+	менеджмент музыкальнои деятельности Звукорежиссура	4		3	_		108		_	96			1							1						1			3		6	_	54 6	3			1		+
+	Вокальная аранжировка 4			4	_		144		_	132 4												t							4		4	_	108 4	9					+
+	Анализ исполнительских стилей		4	3	3	36 1	108	108	12	94 2																			3	54	6		54 6	0					
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2	3	3		108			94 2								3	36 <b>6</b>		72	6	0																
+	Основы вокальной методики		2	3			108			94 2				1				3	36 6		72	6	0			-						-							_
-	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата		2	3	3	36 1	108	108	12	94 2								3	36 6		72	6	0																$\perp$
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		3					94 2														1.5			54 6		1.5			0							$\perp$
	Джазовый аккомпанемент Основы джазового аккомпанемента		4							94 2 94 2			-							-			_	1.5		-	54 6		1.5			0					-		_
-	Основы джазового аккомпанемента Практика			17				612										2	36 1		36	1		6	108 4				7	82		_	170 5		2	52 3		20	1
-	ельная часть				14				16										36 1			1			108 4		108 2		5	82			98 4		1	36 2			
	Исполнительская практика		33				108			100 4	_					$\Box$		2	36 1		36	1			18 1	_		0				T							
	Педагогическая практика		33							101 4	_			1						-					54 2			0	2	30	1	+	26 2				1		_
	Ансамблевая практика Педагогическая практика		45							138 2 135 4	_			1						+				2	36 1	1	36		3		1	_	36 2 62 2	0	1	36 2	_		+
	формируемая участниками образовательных	с отнош			3					101 4																			2	-10			72 1		1	16 1		20	1
	Преддипломная практика		5	3	3	36 1	108	108	3	101 4																			2				72 1		1	16 1		20	1 0
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация			9	9	3	324	324	12	304 8																									9			324	.2

							-						Kypc 1									Kypc 2						Курс 3				Kypc 4								Курс 5				
-	-		Формы пром. атт.		3.	.e.		Итого акад.часов				-	- Осенняя сесі		ссия	ия Летняя сессия		-	Осенняя	Осенняя сессия		Летняя сессия		- 0		Осенняя сессия		Летняя сессия		-	Осенняя сессия		я Летняя сессия		Я	-	Oce	няя сессия	Зим	няя сес	RN.			
Считат план	В Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	Итого	Ауд.	Формы контр.	Итого	Ауд.	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого Ауд	Формь контр.	Итого	Ауд.	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Ауд. Форм	ы Итого	Ауд.	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Ауд. Фо	рмы нтр. Итог	то Ауд. Ф	ормы онтр.	з.е. на курсе	Итого	Ауд. Формы контр	Итого	Ауд.	Формы контр.	
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5			3	3	36	108	108	6	98	4																										3			108	6	э	
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	5			6	6	36	216	216	6	206	4																										6			216	6	9	
ФТД.Ф	акультативные дисциплины				9	9		324	324	20	304		5	54	4		126	8		2			72	4		2	72	4																
+	Этика и эстетика		3		2	2	36	72	72	4	68															2	72	4 з																
+	Деловой этикет		2		2	2	36	72	72	4	68									2			72	4	3																			
+	Начальная военная подготовка		1		2	2	36	72	72	4	68		2				72	4	3																									
+	Практикум по русскому языку		1		3	3	36	108	108	8	100		3	54	4		54	4	3																									