

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебной дисциплины
ОП 02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Специальности 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
(ПО ВИДАМ)

Рассмотрено и согласовано цикловой комиссией «Народно песенное искусство»

Протокол № 9 от «16» апреля 2025 г.

Рассмотрено и согласовано цикловой комиссией «Музыкальное искусство эстрады»

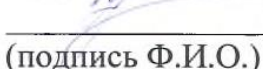
Протокол № 9 от «16» апреля 2025 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности: 51.02.01 НХТ (по видам): этнохудожественное творчество (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099).

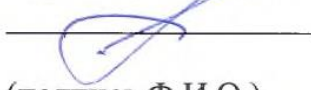
Председатель цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады»

 О.В.Собова
(подпись Ф.И.О.)

Председатель цикловой комиссии «Народно песенное искусство»

 Г.О.Косачёва
(подпись Ф.И.О.)

Директор колледжа

 А.И. Сенчук
(подпись Ф.И.О.)

Составитель:

Преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии народное песенное искусство Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

 Косачева Г.О.
(подпись)

(Ф.И.О., должность, наименование образовательной организации (учреждения))

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО РФ по специальности народно художественное творчество 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Код (согласно ФГОС СПО РФ)	Наименование результата обучения
ПК 1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки
ПК 1.4	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления

	здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.2. Тематический план ОП 02 Социально-культурная деятельность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов
1	2		3
МДК.03.01. Основы управленческой деятельности			
Раздел 1. Теория и история социально-культурной деятельности Тема 1.1. Вступление. Содержание и задачи курса	Содержание учебного материала		
	1	Цель и основные задачи изучения курса. Структура и основные разделы курса Реализация культурных ценностей в рамках досугового времени, как сфере социализации и самореализации личности	2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1	Подготовить доклады, презентации на тему: Досуг моей семьи.	1
Тема 1.2. Социокультурная ценность досуга и его роль в формировании личности	Содержание учебного материала		
	1	Основные функции и принципы КДД. Виды досуга и культурно - досуговой деятельности: активный, пассивный досуг, досуг в помещении, на свежем воздухе, праздничные, повседневный досуг.	2
	2	Уровни досуговой активности: низкий, средний, высокий. Уровни досугового потребления: пассивное потребление, активное, целенаправленное.	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1.	Составить таблицу уровней досуга.	1
Тема 1.3. Исторические предпосылки возникновения досуговых форм	Содержание учебного материала		
	1.	Досуг в доисторическое время, досуг древней Греции: спортивные игры, диспуты ораторов, театральные представления древней Греции и Рима: гладиаторские бои, цирковые представления, термы.	2
	2	Досуг Средневековья: карнавалы, религиозные представления, мистерии. Досуг Возрождения.	2

		Культурно-досуговая деятельность в индустриальном и постиндустриальном обществе.	
	2		3
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1.	Подготовить сообщение досуг моего региона. Составить хронологическую таблицу истории досуга. Античность Средневековье Возрождение Просвещение Новейшее время	1
Тема 1.4. Отечественная история досуга Основные направления и формы работы культурно-просветительных учреждений в 20-40-е годы.	Содержание учебного материала		
	1	Первоначальные формы досуга и культовые праздники. Скоморошьи игры. Пышные пиры, военные турниры, звериная и птичья охота как формы досуга для знати. Народный быт. Принятие христианства, изменения в проведении досуга. Петровский период. Дворянские клубы, ассамблеи, карнавалы, фейерверки. Развитие учреждений культурно-досуговой сферы, основные направления и формы работы.	2
	2	Изменение формы празднования календарных праздников (Новый год), любительские творческие занятия, коллекционирование. Благотворительная деятельность. Народные обычаи и народные промыслы. Развитие грамотности, издательство. Театр народных масс и народно - героического представления. Массовые действа послереволюционных лет. Митинги концерты, спектакли-обозрения.	2
	3	Деятельность учреждений культуры в годы Великой Отечественной	2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1.	Найти примеры различных форм социально – культурной деятельности за рубежом. Подготовить доклады: Роль смотров художественной самодеятельности в годы ВОВ	3
Тема 1.5. Новые тенденции в развитии сферы досуга в период 1946-1990 гг.	Содержание учебного материала		
	1.	1.Деятельность учреждений культуры в годы Великой Отечественной 2. Изменения досуга 1990 годов, стихийный характер культурно-досуговой деятельности. Досуг в настоящее время. Практическое занятие Контрольный урок по разделу 1. Исторические корни социально-культурной деятельности.	2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1.	Посетить и проанализировать деятельность клубного учреждения.	1
Тема 1.6. Особенности организации досуга в нашей стране и её	Содержание учебного материала		
		1.Региональные особенности. Национальности, проживающие на территории региона. Качественный и количественный состав культурно - досуговых учреждений, работающих в городе. Факторы, влияющие на организацию КДД: уровень материально-финансового	2

регионах			
----------	--	--	--

1	2		3
		обеспечения региона, природные, географические, климатические условия, уровень заработной платы, профессиональная занятость.	
	2	Различия в традициях, обрядах, обычаях, фольклоре. Распространены народные промыслы региона Религиозные особенности региона и уровень сохранения религиозных традиций.	2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1	Подготовить сообщение досуг моего региона	2
Тема 1.7 Понятие и сущность СКД. Роль и место СКД в духовной жизни общества	Содержание учебного материала		
	1	Роль и место социально – культурной деятельности в духовной жизни общества. Основные направления деятельности и принципы существования СКД.	2
	2	СКД как средство приобщения людей к достижениям национальной и общечеловеческой культуры. Педагогическая сущность социально - культурной деятельности.	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.8. Виды социально-культурной деятельности и их классификация	1	Найти примеры различных форм социально – культурной деятельности за рубежом	1
	Содержание учебного материала		
	1	Практическая досуговая деятельность рукоделие, садоводство, кулинария. Физическая досуговая деятельность прогулки, физкультура, спорт, туризм. Культурная досуговая деятельность. Социальная досуговая деятельность семейное и дружеское общение, общение по интересам, волонтерство.	2
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.9. Система социально-культурных институтов и их характеристика	1	Составить таблицу классификации видов социально-культурной деятельности	1
	Содержание учебного материала		
	1	Понятие про систему учреждений культуры и их роль в организации досуга. Общая характеристика современной системы социокультурной сферы. Понятие о системе учреждений культуры и их роль в организации досуга. Инфраструктура досуга как совокупность социальных учреждений, объектов и сооружений, являющихся материальной базой обеспечения КДД.	2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1	Описать инфраструктуру социально-культурных институтов своего региона	1

1	2	3
Тема 1.10. Типы и функции учреждений КДД	Содержание учебного материала	
	1. Разделение УК на: однопрофильные, многопрофильные, узкопрофильные, специализированные. Основные функции учреждений КДД: просветительная, образовательная, коммуникативная, рекреационная, развитие творческих интересов и потребностей аудитории. Маркетинг в деятельности учреждений культуры	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1. Проанализировать активность аудитории в участие работы клубного учреждения города. Подготовить творческую презентацию по учреждениям культуры	1
Тема 1.11. Клубные учреждения как субъекты социально-культурной деятельности, содержание и организация их деятельности.	Содержание учебного материала	
	1. Особенности деятельности учреждений культуры клубного типа. Основные задачи и направления деятельности. Нормативная база клубного учреждения. Содержание работы. Устав. Положение о работе клубного учреждения.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1. Посетить и проанализировать деятельность клубного учреждения. Проанализировать Устав клубного учреждения.	1
Тема 1.12. Библиотеки и музеи в системе организации СКД	Содержание учебного материала	
	1. Виды библиотек. Основные формы деятельности: сбор и хранение фондов печатной продукции, распространение. Функции современных библиотек. Совместные формы работы учреждений культуры и библиотек, маркетинговая деятельность. Виды музеев. Особенности, задачи и формы работы музеев. Функции музеев.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1. Проанализировать работу музеев и библиотек города.	1
Тема 1.13. Театрально – зрелищные учреждения культуры. Парки культуры и отдыха как субъекты социально-культурной деятельности.	Содержание учебного материала	
	1. Театры, филармонии, цирки, киноцентры. Особенности, задачи, формы работы. Особенности задачи, маркетинговая деятельность. Основные функции деятельности и тенденции развития на современном этапе. История возникновения 1-х парков на территории России. Основные функции парков. Экологическая функция парков культуры и отдыха, и их роль в формировании экологического сознания.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1. Посетить и проанализировать деятельность Парка культуры и отдыха. Проанализировать Устав Парка культуры и отдыха.	1

1	2		3
Тема 1.14. Социальная характеристика различных групп населения		Содержание учебного материала	
	1.	Характеристика различных категорий - потенциальных участников КДД: Знание особенностей аудитории Понятие и разносторонний характер потребностей человека. Дифференцированный подход к организации КДД среди различных категорий населения	2
		Самостоятельная работа обучающихся	
	1.	Разработать анкету по изучению культурных потребностей и запросов населения	2
Тема 1.15. Итоговое практическое занятие: «Круглый стол » по разделам курса		Содержание учебного материала	
	1.	Исторические корни социально-культурной деятельности. Теоретические основы социально-культурной деятельности. Социально-культурная деятельность как общественная система.	2
	2		3

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: столы, стулья, компьютер, проецирующая техника.

Технические средства обучения: программное обеспечение, презентации по темам, учебники, учебные пособия, справочники.

Подготовка внеаудиторной работы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППСЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях соответствующих профилю учебной дисциплины.

Теоретические занятия должны проводиться в учебном кабинете, согласно Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии или специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, решение производственных задач обучающимися в процессе проведения теоретических занятий и т.д.;

промежуточный контроль: дифференцированный зачет.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППСЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Раздел 1, 2.

Основные источники:

1. [Асанова И. М. Организация культурно-досуговой деятельности : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Академия, 2012. — 192 с.](#)
2. [Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организация : учеб. пособ. / Г. А. Аванесова. — М. : Аспект Пресс, 2006. — 236 с.](#)
3. [Жарков А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности : учебник. — М. : МГУКИ, 2007. — 480 с.](#)
4. [Жаркова Л. С. Методика организации работы библиотеки в сфере социально-культурной деятельности : научно-практическое пособие / Л. С. Жаркова. — М. : Литера, 2009. — 111 с.](#)
5. [Жаркова Л. С. Организация деятельности учреждений культуры : учебник / Л. С. Жаркова. — М. : МГУКИ, 2010. — 396 с.](#)

Дополнительные источники:

1. Гальперина Т.И. Режиссура культурно - досуговых программ. Рабочая тетрадь, 2007.
2. Тарасов Л.В. Социокультурная анимация: истоки, традиции, современность. Монография. М.: ЦСА «Одухотворение», 2008.
3. Гальперина Т.И. Режиссура культурно – досуговых программ, Учебное пособие 2008.
4. Ковшарь И.Ф. Проблемы истории и теории массовых музыкальных мероприятий нового времени. / М.: Музыка, 2002.
5. Луговская Ю.П. Сценарии праздников на работе и дома: Практическое руководство для веселых компаний. / Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
6. Курило Л.В. Теория и практика анимации / М.: Советский спорт, 2006.
7. Приезжева Е.М Организация и методика игровой деятельности, Учебное пособие, М.: Советский спорт, 2008.
8. Тарасов Л.В. Организация выездных программ социокультурной реабилитации детей-инвалидов и их семей: методическое пособие.
9. М.: Общественная организация «Центр по оказанию помощи инвалидам с нарушением опорной - системы», 2011. – 40 с.

Интернет-ресурсы: 1.<http://www.school.edu.ru/projects/mhk/book/vvedenie/index.htm>

2. <http://ppt4web.ru/mkhk/mirovaja-khudozhestvennaja-kultura0.html>

3. <http://fb.ru/article/147217/mhk---eto-mirovaya-hudojestvennaya-kultura-mhk-epoha-vozdrojdeniya>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем при проведении практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы
---------------------	---------------------------------------	----------------

		контроля и оценки
1	2	3
Знать: основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности; основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; структуру управления социально-культурной деятельностью; понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; социально-культурные программы; методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли; сущность и характерные черты современного менеджмента; экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений; хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности; состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; виды внебюджетных средств, источники их поступления; формы организации предпринимательской деятельности; методику бизнес-планирования; принципы организации труда и заработной платы; особенности менеджмента в социально-	– знание видов и этапов становления и развития социально-культурной деятельности; – знание основных видов, форм и тенденций развития социально-культурной деятельности в регионе; – понимание логики структуры управления социально-культурной деятельностью; – формулирование субъектов социально-культурной деятельности, теоретических основ и общей методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; – классификация социально-культурных программ; – формулирование методики конкретно-социологического исследования; – знание специфики и форм методического обеспечения отрасли; – понимание сущности и характерные черты современного менеджмента; – знание экономических основ деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; – сущность хозяйственного механизма, форм и структуры организации экономической деятельности; – изложение состава и особенностей сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; – характеристика видов внебюджетных средств, источников их поступления; – формы организации предпринимательской деятельности;	текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, оформление отчетов по практическим работам, решение производственных задач обучающимися в процессе проведения теоретических занятий и т.д.; промежуточная аттестация: дифференцированный зачет, экзамен, экзамен (квалификационный)

культурной сфере; принципы организации работы коллектива исполнителей; основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа; основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.	– знание методики бизнес-планирования; – принципы организации труда и заработной платы; – особенности менеджмента в социально-культурной сфере; – принципы организации работы коллектива исполнителей; – основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; – характеристика информационных ресурсов, прикладного программного обеспечения профессиональной деятельности; - использование профильных ресурсов сети Интернет и других сетей, средств мультимедиа; - знание основ государственной политики и права в области народного художественного творчества, современного состояния законодательства о культуре, основных законодательных актов и других нормативных документов, регулирующих трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.	
Уметь: организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях (учреждениях); оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям (учреждениям) по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-	– Организация социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; – консультационно-методическая помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям; – анализ региональных особенностей социально-культурной деятельности и участие в ее развитии, – руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;	

культурной сферы и творческим коллективом; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг; применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей; использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения.	— проведение и обработка результатов конкретно-социологических исследований; — использование нормативно-управленческой информации в своей деятельности; — анализ и составление планов, отчетов, смет расходов, бизнес-планов, — организация, анализ и оценка работы коллектива исполнителей, учреждений культуры, — использование рекламы в целях популяризации учреждения культуры и его услуг; — применение компьютеров и телекоммуникационных средств, — использование локальных и отраслевых сетей, прикладного программного обеспечения, информационных ресурсов сети Интернет и других сетей; — использование нормативно-правовых документов в работе, защита своих прав в соответствии с трудовым законодательством, осуществление сотрудничества с органами правопорядка и защиты населения.
---	---