

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль
Графический дизайн

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
очная

Луганск
2025

Содержание

Спецификация	3
Таблица 1. Количество заданий в КОМ	4-6
Таблица 2. Распределение тестовых заданий по компетенциям	7-26
Таблица 3. Распределение заданий по типам и уровням сложности	27-44
Таблица 4. Сценарии выполнения диагностических заданий	45
Таблица 5. Система оценивания заданий	46
Таблица 6. Дополнительные материалы и оборудование, необходимое для выполнения тестовых заданий	47-49
Тестовые задания	50-202
Ключи к оцениванию тестовых заданий	203-246

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Назначение комплекта оценочных материалов

КОМ составлен для основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Нормативная база КОМ

КОМ составлен в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 13.08.2020 г. № 1015
- Основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Графический дизайн», утвержденной Ученым советом Академии Матусовского, протокол № 7, от 26.04.2023 г.

Количество заданий в комплекте оценочных материалов

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	20
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	20
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	20
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	20
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	20
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	20
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	20
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	20
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	20
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	20
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	20
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными,	20

	философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ОПК-2	Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	20
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	20
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	20
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	20
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	20
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	20
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	20
ПК-1	Способен владеть рисунком, основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	20
ПК-2	Способен определять требования к дизайн-проекту, синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта; разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	20
ПК-3	Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта	20

	на практике; применять компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-4	Способен создавать композиционные решения при макетировании полос периодических изданий, работать с иллюстративным материалом, шрифтовыми гарнитурами и цветом. Знать элементы оформления полос и уметь использовать их при макетировании. Применять компьютерное программное обеспечение, предназначенное для верстки	20
ПК-5	Способен решать профессиональные задачи с помощью современных информационных технологий и программных средств; создавать 2D и 3D объекты проектируемой системы в целом и ее составляющих, в том числе с помощью средств специальных цифровых технологий	20
ВСЕГО:		480

Таблица 2

Распределение тестовых заданий по компетенциям

Код компетенции	Наименование	Наименование индикаторов сформированности	Наименование дисциплины/ практики	Семестр	Номер задания
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Выявляет научную проблему в процессе анализа материалов, критически анализирует и выбирает информацию для решения научной проблемы в области искусства и культуры на основе системного подхода, прогнозируя варианты решения поставленной задачи.	Основы научно-исследовательской работы	5	1-4
		УК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и анализ источников информации об искусстве; синтезирует информацию о произведениях искусства и их контексте для решения исследовательских и профессиональных задач	История зарубежного искусства	1-7	5-8
		УК-1.3. Обладает знанием об истории развития и характерных чертах	История русского искусства	5-7	9-11

		различных периодов русского искусства.			
		УК-1.4. Анализирует культурные явления и их связь с историческим развитием музыкального искусства	История музыки	5	12-14
		УК-1.5. Применяет знания истории и методологии науки для критического анализа проблемных ситуаций и разработки стратегий их решения. УК-1.6. Использует системный подход для анализа проблем, связанных с историей мирового театра.	История мирового театра	2	15-17
		УК-1.7. Демонстрирует способность к системному поиску и анализу научных источников, критически оценивая данные и синтезируя информацию для решения исследовательских задач.	Научно-исследовательская работа	8	18-20
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и	Основы права и государственной культурной политики РФ	7	21-40

		ограничений в профессиональной деятельности			
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Эффективно взаимодействует с членами команды на всех этапах разработки проекта — от концепции до реализации.	Проектирование в графическом дизайне	1-7	41-45
		УК-3.2. Понимает принципы командной работы, включая распределение задач и методы презентации коллективных решений.	Творческая практика	4	46-50
		УК-3.3. Формулирует свои идеи и аргументированно отстаивает свою позицию, учитывая цели проекта.	Проектно-технологическая практика	6	51-55
		УК-3.4. Осуществляет деловые коммуникации с учетом знаний этических норм и навыков социального взаимодействия.	Деловой этикет	4	56-60
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Осуществляет коммуникацию на английском языке в устной и письменной формах на базовом уровне	Иностранный язык	1-5	61-67
		УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах	Русский язык и культура речи	3-4	68-74

		на русском языке.			
		УК-4.3. Обладает знаниями правил и норм орфографии, пунктуации, синтаксиса и т. п.	Практикум по русскому языку	1-2	75-80
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Формирует и аргументировано отстаивает собственную позицию по различным проблемам философии; использует положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.	Философия	3-4	81-83
		УК-5.2. Анализирует основные исторические этапы в развитии человеческого сообщества, тенденции в отечественной истории в контексте мировой истории; воспроизводит основные даты, участников, результаты важнейших исторических событий и достижения в культуре и искусстве России с древнейших времён до настоящего времени	История	1-2	84-86
		УК-5.3. Обладает знанием о фактах из истории мировой литературы, тематике и идейной направленности	Мировая литература	1	87-89

		классических произведений в контексте мирового культурно-исторического процесса			
		УК-5.4. Имеет базовые навыки анализировать художественный текст: определяет его жанровую специфику, тематику, проблематику, идейную направленность; рассматривает художественное пространство текстов произведений во взаимосвязи с другими видами искусства.	Русская литература	2	90-92
		УК-5.5. Выявляет научную проблему в процессе анализа материалов, критически анализирует и выбирает информацию для решения научной проблемы в области искусства и культуры на основе системного подхода, прогнозируя варианты решения поставленной задачи.	Культура Луганщины	5	93-95
		УК-5.6. Анализирует и интерпретирует межкультурные различия,	История графического дизайна и рекламы	6-7	96-98

		<p>учитывая их социально-исторические, этические и философские аспекты.</p> <p>УК-5.7 Понимает влияние культурного разнообразия на общественные процессы, а также применяет эти знания в профессиональной и социальной деятельности.</p>			
		<p>УК-5.8. Анализирует процесс межкультурного взаимодействия с позиции этики и эстетики.</p> <p>Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям (например, находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p>	Этика и эстетика	5	99-100
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Обладает психологической культурой и навыками психической саморегуляции для успешной реализации	Педагогика и психология	3-4	101-120

		профессиональной деятельности и саморазвития.			
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Разбирается в теоретическом материале по основам здорового образа жизни и олимпийского движения, организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, восстановлению работоспособности, профессионально-прикладной физической подготовке	Физическая культура и спорт	1	121-124
		УК-7.2. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории.	Функциональный тренинг	2-6	125-128
		УК-7.3. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и	Волейбол	2-6	129-132

		профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории			
		УК-7.4. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории	Аэробика	2-6	133-136
		УК-7.5. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории в соответствии с состоянием здоровья	Адаптивная физическая культура	2-6	137-140
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в	УК-8.1. Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; угрозе и возникновении	Безопасность жизнедеятельности	3	141-150

	том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов			
		УК-8.2. Идентифицирует основные опасности среды обитания человека и оценивать риск их реализации; УК-8.3. Выбирает методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.	Начальная военная подготовка	2	151-160
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Обладает психолого-педагогическими знаниями формирования инклюзивной культуры в социальной и профессиональной деятельности.	Педагогика и психология	3-4	161-180
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Анализирует экономическую ситуацию и выбирает оптимальные решения, обеспечивающие эффективное использование ресурсов и достижение поставленных целей в разных сферах деятельности	Экономика	4	181-190
		УК-10.2. Правильно анализирует, понимает и применяет нормы права в сфере противодействия	Начальная военная подготовка	2	191-200

		коррупции .			
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1. Анализирует факторы, способствующие коррупционному поведению, экстремизму, терроризму и коррупционным, экстремистским, террористическим проявлениям, а также способы противодействия им, способствующих коррупционному поведению и коррупционным проявлениям	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации	7	201-220
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в контексте философских и культурных идей их времени; связывает художественные традиции с социальными и историческими процессами, влияющими на их развитие;	История зарубежного искусства	1-7	221-224
		ОПК-1.2. Применяет искусствоведческие знания для обоснования решений в профессиональной деятельности.			
		ОПК-1.3. Разбирается в своеобразии художественных языков	История русского искусства	5-7	225-228

		различных видов искусства и основные художественные стили русского искусства, специфику национальной школы на основе уникальности творчества выдающихся русских мастеров и содержания наиболее значимых произведений.			
		ОПК-1.4. Использует основные сведения из истории музыкального искусства и применяет их в своей профессиональной деятельности	История музыки	5	229-232
		ОПК-1.5 Анализирует проблемные ситуации искусства театра с учетом их историко-культурного контекста и разрабатывать подходы к их решению.	История мирового театра	2	233-236
		ОПК-1.6. Анализирует произведения графического дизайна, рассматривая их в различных контекстах соответствующего исторического периода, и применяет эти знания для обоснования собственных проектных решений.	История графического дизайна и рекламы	6-7	237-240
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать	ОПК-2.1. Демонстрирует навыки работы с научной литературой: анализа,	Основы научно-исследовательской работы	5	241-250

	результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	<p>обобщения и критической оценки информации для проведения самостоятельных исследований.</p> <p>ОПК-2.2. Работает с научной литературой, находит и систематизирует актуальные источники, а также критически оценивает их достоверность и значимость для исследования.</p> <p>ОПК-2.3. Представляет результаты своих исследований на научно-практических конференциях, аргументированно защищает свою позицию.</p>	Научно-исследовательская работа	8	251-260
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1. Создает поисковые эскизы, используя различные изобразительные средства и техники проектной графики, чтобы визуализировать идеи и концепции.	Проектирование в графическом дизайне	1-7	261-270
		ОПК-3.2. Разрабатывает проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ОПК-3.3. Демонстрирует умение самостоятельно работать над сложными	Преддипломная практика	8	271-280

		дизайн-задачами.			
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1 Проектирует и моделирует графические объекты, интегрированные в предметно-пространственную среду, которые учитывают контекст окружающей среды и функциональные требования и органично вписываются в архитектурно-пространственную среду, усиливая её эстетические и коммуникативные качества.	Графический дизайн в среде	4-5	281-290
		ОПК-4.2. Проектирует и создает шрифтовые композиции, используя принципы современной шрифтовой культуры. ОПК-4.3. Создает гармоничные и функциональные шрифтовые решения, которые отвечают как эстетическим, так и утилитарным требованиям.	Шрифт	1-4	291-300
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1. Создает графическое сопровождение для творческих мероприятий, включая подготовку концепции, отбор работ и оформление	Творческая практика	5-6	301-310

		экспозиции, а также активно участвует в командной работе при проведении творческих мероприятий.			
		ОПК-5.2. Эффективно представляет свои иллюстрации в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	Иллюстрация	4	311-320
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Владеет принципами функционирования современных информационных технологий, включая аппаратное и программное обеспечение, и применяет их для решения профессиональных задач.	Основы компьютерных технологий	1-2	321-340
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1. Раскрывает сущность содержания и логику основных этапов педагогического процесса. ОПК-7.2. Проектирует учебное занятие с учетом всех необходимых компонентов на основе личностно ориентированных технологий обучения.	Педагогика и психология	3-4	341-360
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской	ОПК-8.1. Разбирается в целях, принципах и задачах государственной культурной	Основы права и государственной культурной политики Российской	7	361-380

	Федерации	политики Российской Федерации в области культурного наследия России и в области осуществления всех видов деятельности и развития связанных с ними индустрий.	Федерации		
ПК-1	Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1. Разбирается в технике академического рисунка, передает форму, объем, пропорции и пространство с помощью линии, штриха и тона.	Академический рисунок	1-6	381-382
		ПК-1.2. Работает с цветом, светотенью и композицией в живописи, используя различные техники и материалы.	Академическая живопись	1-6	383-384
		ПК-1.3. Понимает законы и принципы композиции и умеет применять их для создания визуально сбалансированных и выразительных работ.	Основы композиции. Теоретический курс	1-4	385-386
		ПК-1.4. Разбирается в теории цвета, цветовых моделях и их психологическом воздействии.	Цветоведение	1-2	387-388
		ПК-1.5. Понимает анатомическое строение человека и животных, что позволяет ему реалистично	Пластическая анатомия	1-2	389-390

		изображать фигуры в движении и статике.			
		ПК-1.6. Создает плакаты, используя техники проектной графики, композиционные приемы и цветовые решения.	Искусство плаката	5	391-392
		ПК-1.7. Применяет навыки создания иллюстраций, используя различные техники и материалы.	Иллюстрация	5-6	393-394
		ПК-1.8. Визуализирует идеи и концепции книжной иллюстрации и элементов оформления книги.	Композиция книжной иллюстрации и элементов оформления книги	5-6	395-396
		ПК-1.9. Адаптирует теоретические знания к практическим задачам, создавая эскизы и зарисовки.	Учебно-ознакомительная практика	2	397-398
		ПК-1.10. Использует навыки рисунка, композиции и проектной графики для реализации творческих проектов.	Творческая практика	4	399
		ПК-1.11. Обладает высоким уровнем рисунка, композиции и цветоведения, применяя их для создания сложных дизайн-проектов.	Преддипломная практика	8	400
ПК-2	Способен определять требования к дизайн-проекту, синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к	ПК-2.1. Синтезирует различные варианты решений, используя концептуальный и	Проектирование в графическом дизайне	1-7	401-405

	выполнению дизайн-проекта; разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	творческий подход, и разрабатывать проектные идеи, которые сочетают функциональность и эстетику.			
		ПК-2.2. Выбирает подходящие инструменты и материалы, а также адаптирует свои решения под технические и творческие требования проекта.	Техники исполнения дизайн-проектов	5-7	406-410
		ПК-2.3. Предлагает набор возможных решений, используя творческий и концептуальный подход, а также обосновывать свои идеи.	Проектно-технологическая практика	6	411-415
		ПК-2.4. Самостоятельно планирует и реализовывает дизайн-проекты, применяя творческий подход.	Преддипломная практика	8	416-420
ПК-3	Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3.1. Обладает навыками работы с программами векторной и растровой графики для создания и редактирования изображений	Компьютерная графика	1-4	421-423
		ПК-3.2. Использует специализированное программное обеспечение для проектирования и визуализации дизайн-	Проектирование в графическом дизайне	1-7	424-426

		проектов.			
		ПК-3.3. Использует современные технологии и программное обеспечения для реализации дизайн-проектов на практике.	Техники исполнения дизайн-проектов	5-7	427-429
		ПК-3.4. Применяет компьютерные программы для проектирования графических элементов, интегрированных в предметно-пространственную среду.	Графический дизайн в среде	4-5	430-432
		ПК-3.5. Применяет современные технологии для создания и редактирования изображений, используя специальные компьютерные программы для обработки фотографий	Фотоискусство	3-4	433-434
		ПК-3.6. Применяет технологии подготовки файлов к печати и умеет работать с программами для допечатной подготовки.	Введение в полиграфию	7	437-438
		ПК-3.7. Применяет современные технологии и программное обеспечение для реализации реальных дизайн-проектов.	Проектно-технологическая практика	6	436-438
		ПК-3.8. Выбирает и применяет современное	Преддипломная практика	8	439-440

		компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.			
ПК-4	Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-4.1. Создает композиционные решения для макетирования полос периодических изданий. ПК-4.2. Обладает навыками работы с программами для верстки и подготавливает макеты к печати, учитывая технические требования и стандарты.	Дизайн периодических изданий	5-7	441-450
		ПК-4.2. Обладает навыками работы с программами для верстки и способен подготавливать макеты к печати, учитывая технические требования и стандарты.	Преддипломная практика	8	451-460
ПК-5	Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	ПК-5.1. Создает мультимедийные проекты, используя современные технологии и программные средства для работы с графикой, анимацией, звуком и видео.	Технологии мультимедиа	6-7	461-464
		ПК-5.2. Применяет современные веб-технологии для проектирования и визуализации интерфейсных	WEB-технологии в дизайне	6-7	465-468

		решений, создавая адаптивные 2D/3D-элементы.			
		ПК-5.3. Создает 2D и 3D-модели объектов и сцен, используя специализированное программное обеспечение.	3D-моделирование	6	469-472
		ПК-5.4. Обладает современными информационными технологиями и программными средствами для решения сложных профессиональных задач.	Методика создания презентаций	6	473-476
		ПК-5.5. Решает профессиональные задачи, связанные с созданием презентаций, используя современные информационные технологии и программные средства.	Преддипломная практика	8	477-480

Распределение заданий по типам и уровням сложности

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин.)
УК-1	УК-1.1. Выявляет научную проблему в процессе анализа материалов, критически анализирует и выбирает информацию для решения научной проблемы в области искусства и культуры на основе системного подхода, прогнозируя варианты решения поставленной задачи.	1	Закрытый	Повышенный	5
		2	Открытый	Повышенный	5
		3	Закрытый	Базовый	3
		4	Комбинированный	Повышенный	5
	УК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и анализ источников информации об искусстве; синтезирует информацию о произведениях искусства и их контексте для решения исследовательских и профессиональных задач	5	Закрытый	Базовый	3
		6	Закрытый	Повышенный	5
		7	Открытый	Высокий	10
		8	Комбинированный	Высокий	10
	УК-1.3. Обладает знанием об истории развития и характерных чертах различных периодов русского искусства.	9	Закрытый	Повышенный	5
		10	Открытый	Повышенный	5
		11	Комбинированный	Высокий	10
	УК-1.4. Анализирует культурные явления и их связь с историческим развитием музыкального искусства	12	Закрытый	Повышенный	5
		13	Комбинированный	Повышенный	5
		14	Открытый	Высокий	10
	УК-1.5. Применяет знания истории и методологии науки для критического анализа проблемных ситуаций и разработки стратегий их решения. УК-1.6. Использует системный подход для анализа проблем, связанных с историей мирового театра.	15	Открытый	Повышенный	5
		16	Закрытый	Высокий	10
		17	Комбинированный	Базовый	3
	УК-1.7. Демонстрирует способность к системному поиску и анализу научных источников, критически	18	Закрытый	Высокий	10
		19	Комбинированный	Базовый	3

	оценивая данные и синтезируя информацию для решения исследовательских задач.	20	Комбинированный	Базовый	3
УК-2	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в профессиональной деятельности.	21	Закрытый	Базовый	3
		22	Закрытый	Повышенный	5
		23	Закрытый	Повышенный	5
		24	Закрытый	Высокий	10
		25	Закрытый	Базовый	3
		26	Закрытый	Базовый	3
		27	Закрытый	Высокий	10
		28	Комбинированный	Базовый	3
		29	Комбинированный	Базовый	3
		30	Комбинированный	Базовый	3
		31	Открытый	Базовый	3
		32	Открытый	Базовый	3
		33	Открытый	Базовый	3
		34	Открытый	Повышенный	5
		35	Открытый	Повышенный	5
		36	Комбинированный	Повышенный	5
		37	Комбинированный	Повышенный	5
		38	Комбинированный	Высокий	10
		39	Комбинированный	Высокий	10
40	Открытый	Высокий	10		
УК-3	УК-3.1. Эффективно взаимодействует с членами команды на всех этапах разработки проекта — от концепции до реализации.	41	Закрытый	Базовый	3
		42	Закрытый	Повышенный	5
		43	Открытый	Повышенный	5
		44	Комбинированный	Высокий	10
		45	Закрытый	Базовый	3
	УК-3.2. Понимает принципы командной работы, включая распределение задач и методы презентации коллективных решений.	46	Закрытый	Высокий	10
		47	Открытый	Высокий	10
		48	Комбинированный	Базовый	3
		49	Комбинированный	Повышенный	5
		50	Открытый	Базовый	3

	УК-3.3. Формулирует свои идеи и аргументированно отстаивает свою позицию, учитывая цели проекта.	51	Закрытый	Базовый	3
		52	Закрытый	Повышенный	5
		53	Открытый	Повышенный	5
		54	Комбинированный	Высокий	10
		55	Закрытый	Базовый	3
	УК-3.4. Осуществляет деловые коммуникации с учетом знаний этических норм и навыков социального взаимодействия.	56	Закрытый	Высокий	10
		57	Открытый	Высокий	10
		58	Комбинированный	Базовый	3
		59	Комбинированный	Повышенный	5
		60	Открытый	Базовый	3
УК-4	УК-4.1. Осуществляет коммуникацию на английском языке в устной и письменной формах на базовом уровне	61	Закрытый	Базовый	3
		62	Закрытый	Повышенный	5
		63	Закрытый	Высокий	10
		64	Комбинированный	Базовый	3
		65	Комбинированный	Повышенный	5
		66	Открытый	Повышенный	5
		67	Открытый	Высокий	10
	УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке.	68	Комбинированный	Базовый	3
		69	Комбинированный	Повышенный	5
		70	Открытый	Повышенный	5
		71	Закрытый	Повышенный	5
		72	Закрытый	Высокий	10
		73	Закрытый	Базовый	3
		74	Закрытый	Повышенный	5
	УК-4.3. Обладает знаниями правил и норм орфографии, пунктуации, синтаксиса и т. п.	75	Комбинированный	Базовый	3
		76	Комбинированный	Повышенный	5
		77	Открытый	Повышенный	5
		78	Закрытый	Высокий	10
		79	Закрытый	Высокий	10

		80	Открытый	Базовый	3
УК-5	УК-5.1. Формирует и аргументировано отстаивает собственную позицию по различным проблемам философии; использует положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.	81	Закрытый	Базовый	3
		82	Открытый	Повышенный	5
		83	Комбинированный	Повышенный	5
	УК-5.2. Анализирует основные исторические этапы в развитии человеческого сообщества, тенденции в отечественной истории в контексте мировой истории; воспроизводит основные даты, участников, результаты важнейших исторических событий и достижения в культуре и искусстве России с древнейших времён до настоящего времени.	84	Комбинированный	Повышенный	5
		85	Открытый	Повышенный	5
		86	Закрытый	Высокий	10
	УК-5.3. Обладает знанием о фактах из истории мировой литературы, тематике и идейной направленности классических произведений в контексте мирового культурно-исторического процесса.	87	Закрытый	Базовый	3
		88	Закрытый	Базовый	3
		89	Открытый	Высокий	10
	УК-5.4. Имеет базовые навыки анализировать художественный текст: определяет его жанровую специфику, тематику, проблематику, идейную направленность; рассматривает художественное пространство текстов произведений во взаимосвязи с другими видами искусства.	90	Открытый	Повышенный	5
		91	Закрытый	Повышенный	5
		92	Комбинированный	Повышенный	5
	УК-5.5. Выявляет научную проблему в процессе анализа материалов, критически анализирует и выбирает информацию для решения научной проблемы в области искусства и культуры на основе системного подхода, прогнозируя варианты решения поставленной задачи.	93	Открытый	Базовый	3
		94	Закрытый	Повышенный	5
		95	Комбинированный	Повышенный	5
УК-5.6. Анализирует и интерпретирует межкультурные различия, учитывая их социально-исторические, этические и философские аспекты.	96	Закрытый	Высокий	10	
	97	Открытый	Высокий	10	
	98	Комбинированный	Базовый	3	
УК-5.7. Понимает влияние культурного разнообразия					

	на общественные процессы, а также применяет эти знания в профессиональной и социальной деятельности.				
	УК-5.8. Анализирует процесс межкультурного взаимодействия с позиции этики и эстетики.	99	Закрытый	Повышенный	5
	УК-5.9. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям (например, находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	100	Комбинированный	Базовый	3
УК-6	УК-6.1. Обладает психологической культурой и навыками психической саморегуляции для успешной реализации профессиональной деятельности и саморазвития.	101	Закрытый	Повышенный	3
		102	Закрытый	Повышенный	3
		103	Закрытый	Высокий	10
		104	Закрытый	Высокий	10
		105	Комбинированный	Базовый	3
		106	Комбинированный	Базовый	3
		107	Комбинированный	Базовый	3
		108	Комбинированный	Базовый	3
		109	Комбинированный	Базовый	3
		110	Комбинированный	Повышенный	5
		111	Комбинированный	Повышенный	5
		112	Комбинированный	Высокий	10
		113	Комбинированный	Высокий	10
		114	Открытый	Базовый	3
		115	Открытый	Повышенный	5
		116	Комбинированный	Высокий	10
		117	Комбинированный	Базовый	3

		118	Открытый	Высокий	10
		119	Открытый	Высокий	10
		120	Открытый	Высокий	10
УК-7	УК-7.1. Разбирается в теоретическом материале по основам здорового образа жизни и олимпийского движения, организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, восстановлению работоспособности, профессионально-прикладной физической подготовке.	121	Закрытый	Повышенный	5
		122	Комбинированный	Повышенный	5
		123	Комбинированный	Высокий	10
		124	Открытый	Повышенный	5
	УК-7.2. Имеет навыки разнообразных форм физической деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории.	125	Закрытый	Базовый	3
		126	Закрытый	Повышенный	5
		127	Комбинированный	Базовый	3
		128	Открытый	Базовый	3
	УК-7.3. Имеет навыки разнообразных форм физической деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории.	129	Закрытый	Высокий	10
		130	Комбинированный	Базовый	3
		131	Комбинированный	Повышенный	5
		132	Открытый	Базовый	3
	УК-7.4. Имеет навыки разнообразных форм физической деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории.	133	Закрытый	Базовый	3
		134	Закрытый	Высокий	10
		135	Комбинированный	Базовый	3
		136	Открытый	Повышенный	5
УК-7.5. Имеет навыки разнообразных форм физической деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории в соответствии с состоянием здоровья.	137	Закрытый	Высокий	5	
	138	Закрытый	Базовый	3	
	139	Комбинированный	Повышенный	5	
	140	Комбинированный	Базовый	3	
УК-8	УК-8.1. Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении	141	Закрытый	Базовый	3
		142	Закрытый	Базовый	3

	чрезвычайных ситуаций; угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	143	Закрытый	Повышенный	5
		144	Закрытый	Высокий	10
		145	Комбинированный	Базовый	3
		146	Комбинированный	Повышенный	5
		147	Комбинированный	Высокий	10
		148	Открытый	Базовый	3
		149	Открытый	Повышенный	5
		150	Открытый	Высокий	10
	УК-8.2. Идентифицирует основные опасности среды обитания человека и оценивать риск их реализации; УК-8.3. Выбирает методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.	151	Закрытый	Базовый	3
		152	Закрытый	Повышенный	5
		153	Закрытый	Высокий	10
		154	Открытый	Базовый	3
		155	Открытый	Повышенный	5
		156	Комбинированный	Базовый	3
		157	Комбинированный	Базовый	3
		158	Комбинированный	Повышенный	5
		159	Комбинированный	Повышенный	5
		160	Комбинированный	Высокий	10
	УК-9	УК-9.1 Обладает психолого-педагогическими знаниями формирования инклюзивной культуры в социальной и профессиональной деятельности.	161	Комбинированный	Повышенный
162			Комбинированный	Базовый	3
163			Комбинированный	Базовый	3
164			Комбинированный	Базовый	3
165			Комбинированный	Базовый	3
166			Комбинированный	Базовый	3
167			Комбинированный	Базовый	3
168			Комбинированный	Базовый	3
169			Комбинированный	Базовый	3
170			Комбинированный	Повышенный	5

		171	Комбинированный	Повышенный	5
		172	Комбинированный	Повышенный	5
		173	Комбинированный	Повышенный	5
		174	Комбинированный	Повышенный	5
		175	Комбинированный	Повышенный	5
		176	Комбинированный	Повышенный	5
		177	Комбинированный	Повышенный	5
		178	Комбинированный	Повышенный	5
		179	Открытый	Высокий	10
		180	Открытый	Высокий	10
УК-10	УК-10.1. Анализирует экономическую ситуацию и выбирает оптимальные решения, обеспечивающие эффективное использование ресурсов и достижение поставленных целей в разных сферах деятельности	181	Закрытый	Базовый	3
		182	Закрытый	Повышенный	5
		183	Закрытый	Высокий	10
		184	Закрытый	Повышенный	5
		185	Открытый	Базовый	3
		186	Открытый	Повышенный	5
		187	Открытый	Высокий	10
		188	Комбинированный	Базовый	3
		189	Комбинированный	Повышенный	5
		190	Комбинированный	Высокий	10
	УК-10.2. Правильно анализирует, понимает и применяет нормы права в сфере противодействия коррупции .	191	Закрытый	Базовый	3
		192	Закрытый	Повышенный	5
		193	Закрытый	Высокий	10
		194	Комбинированный	Базовый	3
		195	Комбинированный	Базовый	3
		196	Комбинированный	Повышенный	5
		197	Комбинированный	Высокий	10
		198	Открытый	Базовый	3

		199	Открытый	Повышенный	5
		200	Открытый	Высокий	10
УК-11	УК-11.1. Анализирует факторы, способствующие коррупционному поведению, экстремизму, терроризму и коррупционным, экстремистским, террористическим проявлениям, а также способы противодействия им, способствующих коррупционному поведению и коррупционным проявлениям.	201	Закрытый	Базовый	3
		201	Закрытый	Повышенный	5
		203	Закрытый	Повышенный	5
		204	Закрытый	Высокий	10
		205	Закрытый	Базовый	3
		206	Закрытый	Базовый	3
		207	Закрытый	Повышенный	5
		208	Комбинированный	Базовый	3
		209	Комбинированный	Базовый	3
		210	Комбинированный	Базовый	3
		211	Комбинированный	Повышенный	5
		212	Комбинированный	Повышенный	5
		213	Комбинированный	Повышенный	5
		214	Комбинированный	Высокий	10
		215	Открытый	Базовый	3
		216	Открытый	Базовый	3
		217	Открытый	Повышенный	5
		218	Открытый	Повышенный	5
219	Открытый	Высокий	10		
220	Открытый	Высокий	10		
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в контексте философских и культурных идей их времени; связывает художественные традиции с социальными и историческими процессами, влияющими на их развитие; ОПК-1.2. Применяет искусствоведческие знания для	221	Закрытый	Базовый	3
		222	Закрытый	Высокий	10
		223	Открытый	Высокий	10
		224	Комбинированный	Базовый	5

	обоснования решений в профессиональной деятельности.				
	ОПК-1.3. Знает своеобразие художественных языков различных видов искусства и основные художественные стили русского искусства, специфику национальной школы на основе уникальности творчества выдающихся русских мастеров и содержания наиболее значимых произведений.	225	Закрытый	Высокий	10
		226	Открытый	Высокий	10
		227	Комбинированный	Базовый	3
		228	Комбинированный	Повышенный	5
	ОПК-1.4. Использует основные сведения из истории музыкального искусства и применяет их в своей профессиональной деятельности	229	Закрытый	Повышенный	5
		230	Комбинированный	Повышенный	5
		231	Открытый	Высокий	10
		232	Закрытый	Высокий	10
	ОПК-1.5. Анализирует проблемные ситуации искусства театра с учетом их историко-культурного контекста и разрабатывать подходы к их решению.	233	Закрытый	Базовый	3
		234	Закрытый	Повышенный	5
		235	Комбинированный	Базовый	3
		236	Открытый	Высокий	10
	ОПК-1.6. Анализирует произведения графического дизайна, рассматривая их в различных контекстах соответствующего исторического периода, и применяет эти знания для обоснования собственных проектных решений.	237	Открытый	Высокий	10
		238	Комбинированный	Базовый	3
		239	Комбинированный	Повышенный	5
		240	Закрытый	Базовый	3
ОПК-2	ОПК-2.1. Демонстрирует навыки работы с научной литературой: анализа, обобщения и критической оценки информации для проведения самостоятельных исследований.	241	Закрытый	Повышенный	5
		242	Открытый	Повышенный	5
		243	Закрытый	Базовый	3
		244	Комбинированный	Повышенный	5
		245	Открытый	Базовый	3
		246	Комбинированный	Повышенный	5
		247	Открытый	Базовый	3
		248	Закрытый	Высокий	10
		249	Закрытый	Высокий	10

		250	Закрытый	Базовый	3
	ОПК-2.2. Работает с научной литературой, находит и систематизирует актуальные источники, а также критически оценивает их достоверность и значимость для исследования. ОПК-2.3. Представляет результаты своих исследований на научно-практических конференциях, аргументированно защищает свою позицию.	251	Закрытый	Базовый	3
		252	Закрытый	Повышенный	5
		253	Открытый	Повышенный	5
		254	Комбинированный	Высокий	10
		255	Закрытый	Базовый	3
		256	Закрытый	Высокий	10
		257	Открытый	Высокий	10
		258	Комбинированный	Базовый	3
		259	Комбинированный	Повышенный	5
		260	Комбинированный	Базовый	3
ОПК-3		ОПК-3.1. Создает поисковые эскизы, используя различные изобразительные средства и техники проектной графики, чтобы визуализировать идеи и концепции.	261	Закрытый	Базовый
	262		Закрытый	Повышенный	5
	263		Открытый	Повышенный	5
	264		Комбинированный	Высокий	10
	265		Закрытый	Базовый	3
	266		Закрытый	Высокий	10
	267		Открытый	Высокий	10
	268		Комбинированный	Базовый	3
	269		Комбинированный	Повышенный	5
	270		Открытый	Базовый	3
	ОПК-3.2. Разрабатывает проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ОПК-3.3. Умеет самостоятельно работать над сложными дизайн-задачами.	271	Закрытый	Базовый	3
		272	Закрытый	Повышенный	5
		273	Открытый	Повышенный	5
		274	Комбинированный	Высокий	10
		275	Закрытый	Базовый	3
		276	Закрытый	Высокий	10
		277	Открытый	Высокий	10
		278	Комбинированный	Базовый	3
		279	Комбинированный	Повышенный	5
		280	Открытый	Базовый	3
ОПК-4	ОПК-4.1 Проектирует и моделирует графические	281	Закрытый	Базовый	3

	объекты, интегрированные в предметно-пространственную среду, которые учитывают контекст окружающей среды и функциональные требования и органично вписываются в архитектурно-пространственную среду, усиливая её эстетические и коммуникативные качества.	282	Закрытый	Повышенный	5
		283	Открытый	Высокий	10
		284	Комбинированный	Высокий	10
		285	Закрытый	Базовый	3
		286	Закрытый	Высокий	10
		287	Открытый	Высокий	10
		288	Комбинированный	Базовый	3
		289	Комбинированный	Повышенный	5
		290	Открытый	Базовый	3
	ОПК-4.2 Проектирует и создает шрифтовые композиции, используя принципы современной шрифтовой культуры. ОПК-4.3. Создает гармоничные и функциональные шрифтовые решения, которые отвечают как эстетическим, так и утилитарным требованиям.	291	Закрытый	Базовый	3
		292	Закрытый	Повышенный	5
		293	Открытый	Повышенный	5
		294	Комбинированный	Высокий	10
		295	Закрытый	Высокий	10
		296	Закрытый	Базовый	3
		297	Открытый	Высокий	10
		298	Комбинированный	Базовый	3
		299	Комбинированный	Повышенный	5
		300	Закрытый	Базовый	3
ОПК-5	ОПК-5.1. Создает графическое сопровождение для творческих мероприятий, включая подготовку концепции, отбор работ и оформление экспозиции, а также активно участвовать в командной работе при проведении творческих мероприятий.	301	Закрытый	Базовый	3
		302	Закрытый	Повышенный	5
		303	Открытый	Высокий	10
		304	Комбинированный	Высокий	10
		305	Закрытый	Базовый	3
		306	Закрытый	Высокий	10
		307	Открытый	Высокий	10
		308	Комбинированный	Базовый	3
		309	Комбинированный	Повышенный	5
		310	Открытый	Базовый	3
	ОПК-5.2. Эффективно представляет свои иллюстрации в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	311	Закрытый	Базовый	3
		312	Закрытый	Повышенный	5
		313	Открытый	Повышенный	5

		314	Комбинированный	Высокий	10
		315	Закрытый	Базовый	3
		316	Закрытый	Высокий	10
		317	Открытый	Высокий	10
		318	Комбинированный	Базовый	3
		319	Комбинированный	Повышенный	5
		320	Закрытый	Базовый	3
ОПК-6	ОПК-6.1. Разбирается в принципах функционирования современных информационных технологий, включая аппаратное и программное обеспечение, и применяет их для решения профессиональных задач.	321	Закрытый	Базовый	3
		322	Закрытый	Повышенный	5
		323	Открытый	Высокий	10
		324	Комбинированный	Высокий	10
		325	Закрытый	Базовый	3
		326	Закрытый	Высокий	10
		327	Открытый	Высокий	10
		328	Комбинированный	Базовый	3
		329	Комбинированный	Повышенный	5
		330	Открытый	Повышенный	5
		331	Закрытый	Базовый	3
		332	Закрытый	Повышенный	5
		333	Открытый	Повышенный	5
		334	Комбинированный	Высокий	10
		335	Закрытый	Базовый	3
		336	Закрытый	Высокий	10
		337	Открытый	Высокий	10
		338	Комбинированный	Базовый	3
		339	Комбинированный	Повышенный	5
		340	Закрытый	Базовый	3
ОПК-7	ОПК-7.1. Раскрывает сущность содержания и логику основных этапов педагогического процесса. ОПК-7.2. Проектирует учебное занятие с учетом всех необходимых компонентов на основе лично-ориентированных технологий обучения.	341	Закрытый	Повышенный	3
		342	Закрытый	Повышенный	3
		343	Закрытый	Высокий	5
		344	Закрытый	Высокий	5
		345	Комбинированный	Базовый	3

		346	Комбинированный	Базовый	3
		347	Комбинированный	Базовый	3
		348	Комбинированный	Базовый	3
		349	Комбинированный	Базовый	3
		350	Комбинированный	Повышенный	3
		351	Комбинированный	Повышенный	3
		352	Комбинированный	Высокий	5
		353	Комбинированный	Высокий	5
		354	Открытый	Базовый	3
		355	Открытый	Повышенный	5
		356	Комбинированный	Высокий	5
		357	Комбинированный	Базовый	3
		358	Открытый	Высокий	10
		359	Открытый	Высокий	10
		360	Открытый	Высокий	10
ОПК-8	ОПК-8.1. Разбирается в целях, принципах и задачах государственной культурной политики Российской Федерации в области культурного наследия России и в области осуществления всех видов деятельности и развития связанных с ними индустрий.	361	Закрытый	Базовый	3
		362	Закрытый	Базовый	3
		363	Закрытый	Повышенный	5
		364	Закрытый	Повышенный	5
		365	Закрытый	Высокий	10
		366	Закрытый	Высокий	10
		367	Комбинированный	Базовый	3
		368	Комбинированный	Базовый	3
		369	Открытый	Базовый	3
		370	Открытый	Базовый	3
		371	Открытый	Повышенный	5
		372	Открытый	Повышенный	5
		373	Комбинированный	Повышенный	5
		374	Комбинированный	Повышенный	5
		375	Открытый	Повышенный	5
		376	Открытый	Высокий	10
		377	Открытый	Высокий	10

		378	Открытый	Высокий	10
		379	Комбинированный	Высокий	10
		380	Комбинированный	Высокий	10
ПК-1	ПК-1.1. Разбирается в технике академического рисунка, передает форму, объем, пропорции и пространство с помощью линии, штриха и тона.	381	Закрытый	Базовый	3
		382	Комбинированный	Повышенный	5
	ПК-1.2. Работает с цветом, светотенью и композицией в живописи, используя различные техники и материалы.	383	Закрытый	Повышенный	5
		384	Комбинированный	Базовый	3
	ПК-1.3 Понимает законы и принципы композиции и умеет применять их для создания визуально сбалансированных и выразительных работ.	385	Закрытый	Базовый	3
		386	Закрытый	Повышенный	5
	ПК-1.4. Разбирается в теории цвета, цветовых моделях и их психологическом воздействии.	387	Открытый	Повышенный	5
		388	Закрытый	Высокий	10
	ПК-1.5. Понимает анатомическое строение человека и животных, что позволяет ему реалистично изображать фигуры в движении и статике.	389	Комбинированный	Высокий	10
		390	Комбинированный	Повышенный	5
	ПК-1.6. Создает плакаты, используя техники проектной графики, композиционные приемы и цветовые решения.	391	Закрытый	Повышенный	5
392		Комбинированный	Высокий	10	
ПК-1.7. Применяет навыки создания иллюстраций, используя различные техники и материалы.	393	Открытый	Повышенный	5	
	394	Комбинированный	Базовый	3	
ПК-1.8. Визуализирует идеи и концепции книжной иллюстрации и элементов оформления книги.	395	Закрытый	Высокий	10	
	396	Открытый	Базовый	3	
ПК-1.9. Адаптирует теоретические знания к практическим задачам, создавая эскизы и зарисовки.	397	Комбинированный	Высокий	10	
	398	Открытый	Высокий	10	
ПК-1.10. Использует навыки рисунка, композиции и проектной графики для реализации творческих проектов.	399	Закрытый	Высокий	10	
ПК-1.11. Обладает высоким уровнем рисунка, композиции и цветоведения, применяя их для создания сложных дизайн-проектов.	400	Комбинированный	Повышенный	5	
ПК-2	ПК-2.1. Синтезирует различные варианты решений,	401	Закрытый	Базовый	3

	используя концептуальный и творческий подход, и разрабатывать проектные идеи, которые сочетают функциональность и эстетику.	402	Закрытый	Повышенный	5
		403	Закрытый	Высокий	10
		404	Комбинированный	Базовый	3
		405	Комбинированный	Повышенный	5
	ПК-2.2. Выбирает подходящие инструменты и материалы, а также адаптирует свои решения под технические и творческие требования проекта.	406	Комбинированный	Высокий	10
		407	Открытый	Базовый	3
		408	Открытый	Повышенный	5
		409	Открытый	Высокий	10
	ПК-2.3. Предлагает набор возможных решений, используя творческий и концептуальный подход, а также обосновывать свои идеи.	410	Закрытый	Базовый	3
		411	Закрытый	Повышенный	5
		412	Закрытый	Высокий	10
		413	Комбинированный	Базовый	3
	ПК-2.4. Самостоятельно планирует и реализовывает дизайн-проекты, применяя творческий подход.	414	Комбинированный	Повышенный	5
		415	Комбинированный	Высокий	10
		416	Открытый	Базовый	3
		417	Открытый	Повышенный	5
ПК-3	ПК-3.1. Обладает навыками работы с программами векторной и растровой графики для создания и редактирования изображений.	418	Открытый	Высокий	10
		419	Закрытый	Базовый	3
		420	Закрытый	Высокий	10
	ПК-3.2. Использует специализированное программное обеспечение для проектирования и визуализации дизайн-проектов.	421	Закрытый	Базовый	3
		422	Закрытый	Повышенный	5
		423	Закрытый	Высокий	10
	ПК-3.3. Использует современные технологии и программное обеспечения для реализации дизайн-проектов на практике.	424	Комбинированный	Базовый	3
		425	Комбинированный	Повышенный	5
426		Комбинированный	Высокий	10	
ПК-3.4. Применяет компьютерные программы для проектирования графических элементов, интегрированных в предметно-пространственную среду.	427	Открытый	Базовый	3	
	428	Открытый	Повышенный	5	
	429	Открытый	Высокий	10	
		430	Закрытый	Базовый	3
		431	Закрытый	Повышенный	5
		432	Закрытый	Высокий	10

	ПК-3.5. Применяет современные технологии для создания и редактирования изображений, используя специальные компьютерные программы для обработки фотографий	433	Комбинированный	Базовый	3
		434	Комбинированный	Повышенный	5
	ПК-3.6. Применяет технологии подготовки файлов к печати и умеет работать с программами для допечатной подготовки.	435	Комбинированный	Высокий	10
		436	Открытый	Базовый	3
	ПК-3.7. Применяет современные технологии и программное обеспечение для реализации реальных дизайн-проектов.	437	Открытый	Повышенный	5
		438	Открытый	Высокий	10
	ПК-3.8. Выбирает и применяет современное компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	439	Закрытый	Базовый	3
		440	Закрытый	Высокий	10
ПК-4	ПК-4.1. Создает композиционные решения для макетирования полос периодических изданий. ПК-4.2. Обладает навыками работы с программами для верстки и подготавливает макеты к печати, учитывая технические требования и стандарты.	441	Закрытый	Базовый	3
		442	Закрытый	Повышенный	5
		443	Открытый	Высокий	10
		444	Комбинированный	Высокий	10
		445	Закрытый	Базовый	3
		446	Закрытый	Высокий	10
		447	Открытый	Высокий	10
		448	Комбинированный	Базовый	3
		449	Комбинированный	Повышенный	5
	450	Открытый	Базовый	3	
	ПК 4.3 Способен самостоятельно разрабатывать и реализовывать сложные проекты, учитывая требования издательских стандартов и готовя макеты к печати.	451	Закрытый	Базовый	3
		452	Закрытый	Повышенный	5
		453	Открытый	Повышенный	5
		454	Комбинированный	Высокий	10
		455	Закрытый	Базовый	3
		456	Закрытый	Высокий	10
		457	Открытый	Высокий	10
		458	Комбинированный	Базовый	3

		459	Комбинированный	Повышенный	5
		460	Открытый	Базовый	3
ПК-5	ПК-5.1. Создает мультимедийные проекты, используя современные технологии и программные средства для работы с графикой, анимацией, звуком и видео.	461	Закрытый	Базовый	3
		462	Закрытый	Повышенный	5
		463	Открытый	Высокий	10
		464	Комбинированный	Высокий	10
		465	Закрытый	Базовый	3
	ПК-5.2. Применяет современные веб-технологии для проектирования и визуализации интерфейсных решений, создавая адаптивные 2D/3D-элементы.	466	Закрытый	Высокий	10
		467	Открытый	Высокий	10
		468	Комбинированный	Базовый	3
		469	Комбинированный	Повышенный	5
	ПК-5.3. Создает 2D и 3D-модели объектов и сцен, используя специализированное программное обеспечение.	470	Открытый	Базовый	3
		471	Закрытый	Базовый	3
		472	Закрытый	Повышенный	5
		473	Открытый	Повышенный	5
	ПК-5.4. Обладает современными информационными технологиями и программными средствами для решения сложных профессиональных задач.	474	Комбинированный	Высокий	10
		475	Закрытый	Базовый	3
476		Закрытый	Высокий	10	
477		Открытый	Высокий	10	
ПК-5.5 Решает профессиональные задачи, связанные с созданием презентаций, используя современные информационные технологии и программные средства.	478	Комбинированный	Базовый	3	
	479	Комбинированный	Повышенный	5	
	480	Открытый	Базовый	5	

Сценарии выполнения диагностических заданий

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа на установление соответствия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание закрытого типа на установление последовательности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БАВ или 135)
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных и обоснованием выбора	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько верных вариантов ответов (2 или 3). 4. Записать последовательно номера (или буквы) выбранных вариантов без пробелов и знаков препинания (например, 135). 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор каждого из ответов
Задание открытого типа с развернутым ответом	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Система оценивания заданий

Тип задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/ характеристика правильного ответа)
Задание закрытого типа на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
Задание закрытого типа на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
Задание открытого типа с развернутым ответом	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов

Дополнительные материалы и оборудование, необходимое для выполнения тестовых заданий

Код компетенции	Содержание компетенции	Дополнительные материалы и оборудование
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Бумага, ручка, карандаш.
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Бумага, ручка, карандаш.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Бумага, ручка, карандаш.
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Бумага, ручка, карандаш, англо-русский и русско-английский словарь.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Бумага, ручка, карандаш.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Бумага, ручка, карандаш.
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Бумага, ручка, карандаш.
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Бумага, ручка, карандаш.
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в	Бумага, ручка, карандаш.

	различных областях жизнедеятельности	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Бумага, ручка, карандаш.
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Бумага, ручка, карандаш.
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Бумага, ручка, карандаш.
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Бумага, ручка, карандаш.
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Бумага, ручка, карандаш.
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Бумага, ручка, карандаш.
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной	Бумага, ручка, карандаш.

	деятельности	
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Бумага, ручка, карандаш.
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-1	Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-2	Способен определять требования к дизайн-проекту, синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта; разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-3	Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-4	Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-5	Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Бумага, ручка, карандаш.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задание 1.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите последовательность этапов выполнения курсовой работы:

- 1) выбор и осмысление темы работы;
- 2) анализ точек зрения различных авторов, формирование собственной позиции;
- 3) изучение литературы;
- 4) поиск источников информации по теме;
- 5) оформление работы;
- 6) написание основных разделов;
- 7) написание введения и заключения;
- 8) составление плана курсовой работы;
- 9) защита курсовой работы перед комиссией.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 2.

Прочитайте текст, запишите аргументы, обосновывающие цитату.

«Наука — это непрерывно развивающаяся система знаний объективных законов природы, общества и мышления, получаемых и превращаемых в непосредственную производительную силу общества в результате специальной деятельности людей. Науку можно рассматривать в различных измерениях...». Каких именно?

Ответ:

Задание 3.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между методами научного познания:

Группы методов		Методы	
А	Общенаучные	1	Наблюдение
Б	Конкретно-научные	2	Моделирование
В	Специальные	3	Прогнозирование

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

А	Б	В

Задание 4.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ.

Функцией науки в обществе является:

- 1) Создание грамотного, «умного» общества;
- 2) Построение эффективной работы социума;

- 3) Описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности на основе открываемых законов;
 4) Создание базы для дальнейших научных исследований.

Ответ:

Обоснование:

Задание 5.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Искусство Нового Царства развивалось при правлении фараонов XVIII-XX династий. Распределите их в порядке исторического правления.

- 1) Яхмос I;
- 2) Тутмос III;
- 3) Хатшепсут;
- 4) Аменхотеп III;
- 5) Эхнатон;
- 6) Рамсес II;
- 7) Тутанхамон.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--	--	--	--

Задание 6.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Афинский акрополь строился после греко-персидских войн, в эпоху правления Перикла. Величественные храмы акрополя строили выдающиеся архитекторы. Установите соответствие между архитекторами и их сооружениями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

Архитекторы		Сооружения	
А	Калликрат	1	Эрехтейон
Б	Мнесикл	2	Парфенон
В	Фидий	3	Пропилеи
Г	Иктин	4	Храм Ники Аптерос
Д	Филокл	5	Афинский акрополь

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

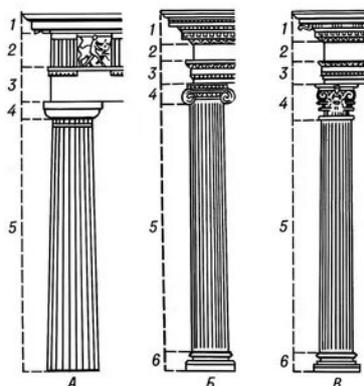
А	Б	В	Г	Д
---	---	---	---	---

Задание 7.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В греческой архитектуре сложилось три основных ордера. Они стали основой архитектурной гармонии и пропорций.

Сформулируйте определение ордера и укажите названия ордеров, обозначенных буквами АБВ и их отдельные элементы, обозначенные цифрами 12345.



Ответ:

Задание 8.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В Древней Греции, в классический период, греками были построены храмы. Какой из перечисленных храмов построен в честь спора между Афиной и Посейдоном?

- 1) Храм Аполлона в Дельфах;
- 2) Храм Артемиды в Эфесе;
- 3) Храм Ники Аптерос;
- 4) Парфенон;
- 5) Эрехтейон;
- 6) Пропилеи.

Ответ:

Обоснование:

Задание 9.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Большинство творческих людей в течение жизни экспериментируют со стилями и техниками. Однако каждый известный художник входит в историю изобразительного искусства как представитель конкретного стилевого направления. Соотнесите художников и стили искусства.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Художники		Стили	
А	К. С. Малевич	1	Абстракционизм
Б	В. В. Кандинский	2	Реализм
В	И. К. Айвазовский	3	Супрематизм
Г	И. И. Шишкин	4	Романтизм

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 10.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

В 1950-1960 годах в искусстве СССР господствовал «суровый стиль». Его представителями были такие художники, как Таир Салахов, Виктор Иванов, Гелий Коржев и другие. Чем «суровый стиль» отличался от предшествующего ему социалистического реализма?

Ответ:

Задание 11.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

На первой выставке этого художественного объединения играла музыка Скрябина, выступали поэты Валерий Брюсов и Константин Бальмонт, Андрей Белый прочитал доклад. О каком объединении идёт речь и как его представители были связаны с названными людьми?

- 1) «Голубая роза»;
- 2) «Союз русских художников»;
- 3) Абрамцевский кружок;
- 4) «Мир искусства».

Ответ:

Обоснование:

Задание 12.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Развитию музыкальной культуры и музыкального образования в России способствовало появление во второй половине XIX столетия творческих, общественных и образовательных учреждений. Ниже перечислены учреждения, роль которых в становлении русской национальной культуры чрезвычайно важна. Расположите их в порядке создания:

- 1) Санкт-Петербургская консерватория;
- 2) Русское музыкальное общество в Санкт-Петербурге;
- 3) Бесплатная музыкальная школа в Санкт-Петербурге;
- 4) Московская консерватория.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 13.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

В период развития древних цивилизаций существовал развитый музыкальный инструментарий. Выберите музыкальные инструменты, которые по своему типу являются духовыми инструментами, из перечисленных ниже:

- 1) Авлос;
- 2) Арфа;
- 3) Лира;
- 4) Кифара;
- 5) Форминга;
- 6) Флейта.

Ответ:

Обоснование:

Задание 14.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В эпоху средних веков в католическом богослужении сложился канон молитвенных распевов, получивших название «григорианский хорал». На каком языке он исполнялся и какой был состав исполнителей?

Ответ:

Задание 15.

Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

«_____ – это спектакль, в основе которого лежит либретто, с оркестром, хором и певцами-солистами, состоящий от начала до конца из музыки и пения (хотя возможны и разговорные вставки) и иногда включающий хореографические фрагменты. Поскольку _____ ставится в театре, она относится к роду зрелищных развлечений, но доставляет удовольствие также и слуху как совокупность звуков, поданная в форме представления».

Ответ:

Задание 16.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между терминами и их определениями (как эти слова звучат по-гречески):

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А	Дифирамб	1	Песнь весёлых поселян
Б	Орхестра	2	Место для зрелищ
В	Театрон	3	Палатка для переодевания актёров и размещения декораций
Г	Мельпомена	4	Торжественная песнь хора
Д	Протагонист	5	Руководитель хора
Ж	Корифей	6	Организатор постановки
З	Хорег	7	Первый актёр
И	Скена	8	Полукруглая площадка на которой располагались актёры и хор
К	Комедия	9	Муза трагедии
Л	Театр	10	Зрительные места

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д	Ж	З	И	К	Л

Задание 17.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ.

Какие зрелища происходили в амфитеатрах древнего Рима?

- 1) Гонки на колесницах;
- 2) Морские сражения;
- 3) Гладиаторские бои;
- 4) Театрализованные представления мимов и пантомим;
- 5) Оперные постановки;
- 6) Бои с дикими зверями.

Ответ:

Обоснование:

Задание 18.

Прочитайте варианты и установите соответствие между этапами работы с научными источниками и их описанием.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Этап работы		Описание	
А	Систематизация источников	1	Выявление противоречий, оценка достоверности и релевантности данных.
Б	Критический анализ	2	Объединение данных из разных источников для формирования новых выводов.
В	Синтез информации	3	Группировка материалов по темам, хронологии или методологии.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 19.

Прочитайте утверждение, выберите правильный ответ и кратко обоснуйте.

При поиске литературы для НИР сначала следует использовать:

- 1) Только последние статьи (за 1–2 года);
- 2) Классические труды, независимо от даты публикации;

- 3) Комбинацию актуальных и фундаментальных работ;
- 4) Материалы из открытых блогов».

Ответ:

Обоснование:

Задание 20.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и объясните свой выбор:

Для проверки достоверности научного источника важно:

- 1) Ориентироваться только на индекс цитирования;
- 2) Учитывать авторитет журнала, наличие рецензий и апробацию данных;
- 3) Выбирать источники с самым сложным языком изложения;
- 4) Использовать исключительно бесплатные материалы.

Ответ:

Обоснование:

Задание 21.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между видами/обстоятельствами заключения брака и их условиями (в соответствии с Семейным кодексом РФ):

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Виды условий/обстоятельств		Условия/обстоятельства заключения брака	
А	условия заключения брака	1	Взаимное добровольное согласие мужчины и женщины, вступающих в брак
		2	Признание судом хотя бы одного из вступающих в брак недееспособным вследствие психического расстройства
Б	обстоятельства препятствующие заключению брака	3	Состояние хотя бы одного из вступающих в брак в другом зарегистрированном браке
		4	Достижение брачного возраста мужчиной и женщиной, вступающих в брак
		5	Наличие близкой родственной связи по прямой восходящей и нисходящей линии

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б

Задание 22.

Прочитайте задание и установите соответствие

Установите соответствие между элементами правового статуса работника в Российской Федерации и действиями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Элементы правового статуса работника в РФ		Действия	
А	Обязанности	1	Бережно относиться к имуществу работодателя
		2	Получать полную достоверную информацию об условиях труда
Б	Права	3	Участвовать в управлении организацией
		4	Соблюдать трудовую дисциплину
		5	Добросовестно исполнять свои трудовые функции на основе трудового договора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б

Задание 23.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между общими основаниями прекращения трудового договора в Российской Федерации и обстоятельствами.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Общие основания прекращения трудового договора		Обстоятельства	
А	Обстоятельства, не зависящие от воли сторон	1	Ликвидация организации
		2	Сокращение штата работников
Б	Расторжение трудового договора по инициативе работодателя	3	Однократное грубое нарушение работником трудовых обязанностей
		4	Не избрание на должность
		5	Призыв работника на военную службу

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б

Задание 24.

Прочитайте варианты и установите соответствие между возможными мерами наказания и ситуациями.

К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Меры юридической ответственности в РФ		Примеры	
А	предупреждение	1	Строительная бригада нарушила условия гражданского договора

Б	возмещение убытков	2	Анна прогуляла работу без уважительной причины.
В	административный штраф	3	Марина, находясь за рулём своего автотранспортного средства, нарушила правила дорожного движения.
Г	выговор		
Д	лишение специального права, предоставленного физическому лицу		

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 25.

Прочитайте варианты и установите соответствие между примерами и мерами юридической ответственности в РФ.

К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Меры юридической ответственности в российской федерации		Примеры	
А	Способы защиты гражданских прав в Гражданском кодексе РФ	1	Возмещение убытков
Б	Наказания в Уголовном кодексе РФ	2	Предупреждение
В	Наказания в Кодексе РФ об административных правонарушениях	3	Дисквалификация
		4	Взыскание неустойки
		5	Лишение свободы

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 26.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Система права, совокупность норм, институтов и отраслей права в их взаимосвязи. Она включает в себя пять основных компонентов: нормы права, институты права, отрасли права, субинституты и подотрасли. Перечислите структурные элементы системы права от меньшего к большему в правильной последовательности. Перечислите структурные элементы системы права от меньшего к большему в правильной последовательности:

- 1) Институт права;
- 2) Норма права;
- 3) Отрасль права;
- 4) Подотрасль права;
- 5) Субинститут права.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--	--

Задание 27.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите в правильной последовательности виды наказаний, назначаемых за совершение коррупционных преступлений по их строгости, от наиболее строгого к наименее строгому:

- 1) Штраф;
- 2) Лишение свободы на определенный срок;
- 3) Ограничение свободы;
- 4) Исправительные работы;
- 5) Принудительные работы.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--	--

Задание 28.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Сколько субъектов РФ находится в составе РФ. Какие субъекты вошли в состав России в 2022?

- 1) – 180;
- 2) – 85;
- 3) – 89;
- 4) – 56.

Ответ:

Обоснование:

Задание 29.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Выберите обстоятельства, отягчающие административную ответственность. Аргументируйте Ваш ответ.

- 1) Совершение административного правонарушения в условиях стихийного бедствия;
- 2) Совершение административного правонарушения в состоянии аффекта;
- 3) Совершение административного правонарушения несовершеннолетним;
- 4) Добровольное возмещение причиненного ущерба нарушителем.

Ответ:

Обоснование:

Задание 30.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Принципы права - это руководящие нормы права, определяющие содержание, характер и направления правового регулирования в правовом поле. С одной стороны, они выражают определённые закономерности права, а с другой — представляют наиболее общие нормы, которые воздействуют на всю сферу правового регулирования. Правовые принципы можно условно подразделять на: Общеправовые — свойственные праву в целом. Отраслевые — свойственные отдельным отраслям права. Межотраслевые — свойственные группе смежных отраслей права. К чему можно отнести принцип полного возмещения убытков?

- 1) Межотраслевой;
- 2) Общеправовой;
- 3) Смежный;
- 4) Отраслевой.

Ответ:

Обоснование:

Задание 31.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Укажите и аргументируйте, для какой формы правления характерны следующие черты: ответственность правительства перед парламентом, формирование правительства на парламентской основе из числа лидеров партий, располагающих большинством голосов в парламенте, избрание главы государства парламентом либо специальной коллегией, образуемой парламентом. Приведите примеры соответствующей формы правления.

Ответ:

Задание 32.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какие виды толкования права Вы знаете и кем они осуществляются?

Ответ:

Задание 33.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Государственная культурная политика – это...

Ответ:

Задание 34.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Инспектор ГИБДД остановил машину за проезд на красный свет. Водитель предложил автоинспектору не оформлять протокол и передал ему денежные средства в сумме 500 руб. Инспектор взял денежные средства и без оформления протокола отпустил водителя. Какие меры воздействия могут быть применены к водителю и инспектору?

Ответ:

Задание 35.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Группа студентов подарила на день рождения преподавателю мобильный телефон стоимостью 15 000 руб. Преподаватель принял этот телефон. Ранее преподаватель не требовал дарения ему подарка. После принятия подарка никаких противоправных действий (выставление оценок без проверки фактических знаний, завышение оценок за ответ т.д.) преподаватель не предпринимал. Какие меры воздействия могут быть применены к преподавателю и студенту, вручившему подарок?

Ответ:

Задание 36.

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

16-летняя Кристина заключила трудовой договор с работодателем. Что отличает её правовой статус от правового статуса совершеннолетнего работника? Запишите цифры, под которыми указаны соответствующие черты отличия. Ответьте, могла ли 16 летняя Кристина заключить трудовой договор и почему?

- 1) Обязанность соблюдать дисциплину труда;
- 2) Обязательное прохождение предварительного медицинского осмотра;
- 3) Выполнение работы в соответствии с трудовым договором;
- 4) Запрет на привлечение к сверхурочной работе;
- 5) Ежегодный основной оплачиваемый отпуск продолжительностью 31 календарный день в удобное для работника время;
- 6) Необходимость получения согласия родителей (опекунов) на заключение трудового договора.

Ответ:

Обоснование:

Задание 37.

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Представьте, что Вы помогаете учителю оформить презентацию по теме “Юридическая ответственность в Российской Федерации”. Один из слайдов называется “Административные наказания, установленные Кодексом РФ об административных правонарушениях”. Что из перечисленного необходимо включить в этот слайд? Запишите цифры, под которыми указаны административные наказания. Чем отличается административное правонарушение от дисциплинарного проступка?

- 1) Предупреждение;
- 2) Лишение специального права, предоставленного физическому лицу;
- 3) Ограничение свободы;
- 4) Выговор;
- 5) Дисквалификация;
- 6) Замечание.

Ответ:

Обоснование:

Задание 38.

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Прочитайте названия культурный компетенций, выберите все определяющие базовую общекультурную компетентность, запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

1) Знание опыта прошлых поколений, культурного наследия, выдающихся исторических личностей в сфере науки, культуры и производства;

2) Осведомленность об особенностях национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственных основ жизни человека, отдельных народов;

3) Наличие сформированной социальной картины мира;

4) Способность к межкультурному взаимодействию;

5) Понимание национально-культурной специфики общения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 39.

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Основными принципами противодействия коррупции являются:

1) Приоритетное применение мер по предупреждению коррупции;

2) Равенство граждан перед законом;

3) Законность;

4) Справедливость;

5) Сотрудничество государства с институтами гражданского общества, международными организациями и физическими лицами.

Ответ:

Обоснование:

Задание 40.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Студент Чаплин на семинаре утверждал, что между прямым доказательством и опровержением, доказывающим конкретный факт, нет никакой разницы. Подтвердите или опровергните мнение Чаплина.

Ответ:

Задание 41.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Разработка дизайн-проекта всегда выполняется в определённой последовательности. Установите правильную последовательность этих этапов разработки.

- 1) Сбор информации о результатах реализации проекта с целью его улучшения;
- 2) Разработка концепции проекта;
- 3) Реализация проекта;
- 4) Анализ требований к проекту.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--

Задание 42.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Команда — это набор людей, разных по характеру, опыту, взглядам на жизнь и умениям. Каждый из них — самостоятельный профессионал, способный справиться со своим блоком работы в проекте. Существует ряд утверждений, связанных с этим. Сопоставьте утверждения с их значениями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Утверждения		Значения	
А	Командная работа в дизайне	1	Дизайнер отвечает за визуальное оформление и взаимодействие проекта с целевой аудиторией.
Б	Роль дизайнера в процессе разработки макета	2	Включает анализ требований, разработку концепции, реализацию и сбор информации о результатах реализации проекта.
В	Этапы разработки проекта	3	Важна для обмена идеями и получения обратной связи от других участников команды.
Г	Распределение задач в команде	4	Зависит от индивидуальных навыков участников

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 43.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

В хорошей команде никогда не бывает ситуации, что специалист выполнил свою долю работы и устранился от процесса. Активность каждого участника продолжается до полного завершения проекта. Что важно учитывать при получении обратной связи от каждого члена команды при создании проекта?

Ответ:

Задание 44.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Командная работа имеет много преимуществ: объединенная сила ума, взаимодополняющие навыки, широкий спектр информации и опыта, и это лишь некоторые из них. Как дизайнер может эффективно учитывать идеи команды при разработке проекта?

- 1) Игнорируя предложения и следуя только своим видениям;
- 2) Регулярно проводя встречи для обсуждения идей и предложений;
- 3) Используя идеи только одного участника, которому доверяет;
- 4) Делая все самостоятельно, чтобы избежать недопонимания.

Ответ:

Обоснование:

Задание 45.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Умение работать в команде — одно из самых важных универсальных навыков. Укажите правильную последовательность этапов взаимодействия графического дизайнера с командой.

- 1) представление концепции дизайна;
- 2) получение обратной связи от членов команды;
- 3) корректировка дизайна на основе полученной информации;
- 4) реализация окончательного варианта дизайна.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--

Задание 46.

Установите соответствие между этапами командной работы и действиями художника

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Этапы работы		Действия художника	
А	Обсуждение концепции	1	Учет стилевых предпочтений коллег
Б	Распределение ролей	2	Демонстрация сильных сторон каждого
В	Корректировка работы	3	Синтез визуальных решений команды
Г	Презентация	4	Аргументация выбранного стиля

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 47.

Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Опишите, как вы будете учитывать идеи участников команды при создании декоративного панно. Приведите 3 конкретных примера взаимодействия.

Ответ:

Задание 48.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Эффективная командная работа в творческом проекте требует баланса между индивидуальными навыками и коллективным вкладом. Важно не только распределить роли, но и создать условия для реализации сильных сторон каждого. Выберите верное утверждение о командной работе и обоснуйте выбор:

- 1) Лидер должен единолично принимать все решения;
- 2) Задачи должны распределяться по принципу "каждый делает то, что лучше всего умеет";
- 3) Все участники должны уметь выполнять любую часть проекта;
- 4) Каждый участник делает то, что хочет, независимо от мнения других.

Ответ:

Обоснование:

Задание 49.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Распределение задач в творческом проекте влияет на результат и атмосферу в команде. Что важнее при распределении задач в творческой группе?

- 1) Личные предпочтения участников;
- 2) Фактические навыки каждого;
- 3) Сложность задания;
- 4) Сроки выполнения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 50.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Вы – ведущий дизайнер в команде из 4 человек (2 графических дизайнера, иллюстратор, UX-специалист), работающей над ребрендингом мобильного приложения. Опишите, как вы организуете командную работу, укажите 3 основных пункта.

Ответ:

Задание 51.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Какие действия требуются при работе с дизайн-проектом? Расположите действия в хронологическом порядке от начала до завершения:

- 1) Анализ аналогов;
- 2) Подготовка эскизов;
- 3) Проведение интервью с заказчиком;

4) Создание концептуальных решений.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--

Задание 52.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Мозговой штурм (мозговая атака) - метод генерации идей путём коллективного обсуждения. В процессе обсуждения могут использоваться различные методы мозгового штурма. Сопоставьте термин и определение.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А	Mind Mapping	1	Метод, который побуждает участников задавать провокационные вопросы, чтобы оценить и уточнить существующие идеи с разных точек зрения
Б	Мозговой написание	2	Визуальный инструмент, который включает организацию и объединение идей вокруг центральной темы
В	Наихудшая возможная идея	3	Метод, который позволяет каждому участнику молча записывать свои идеи независимо, а затем развивать и уточнять идеи других
Г	СКАМПЕР	4	Метод обратного мозгового штурма, который включает генерирование заведомо плохих или абсурдных идей и последующее обсуждение того, как их можно переосмыслить или превратить в желательные решения

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 53.

Прочитайте вопрос и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Какие эффективные методы могут использоваться в дизайн-проекте?

Ответ:

Задание 54.

Прочитайте текст, выберите несколько правильных ответов и запишите аргументы, обосновывающие их выбор.

Ваша команда работает со сложным проектом и сжатыми сроками. Как вы сможете увеличить продуктивность работы команды и достичь поставленных целей? Обоснуйте ваш выбор.

- 1) Провести собрание в начале каждого дня, чтобы установить приоритеты и выяснить, кто за что отвечает;
- 2) Принять решение о переработке, чтобы ускорить выполнение задач, не обращая внимания на их качество;

- 3) Установить регулярный мониторинг прогресса и обсудить возможные препятствия, используя открытые каналы общения;
- 4) Позволить команде работать независимо от каких-либо встреч или отчетов, во избежание отвлечения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 55.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Для успешного проектирования объектов в графическом дизайне требуется обладать рядом важных навыков таких как творческое мышление, знание теории дизайна и техническая грамотность. Установите последовательность этапов проектирования в графическом дизайне в хронологическом порядке от начала до завершения.

- 1) Разработка решений по динамике работы и её композиции;
- 2) Анализ целевой аудитории;
- 3) Создание готового проекта, реализация идейного комплекса;
- 4) Создание концепции дизайна.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--

Задание 56.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Деловой этикет является важной составляющей коммуникаций в деловой среде, и соблюдение его позволит выстроить взаимодействие с деловыми партнерами наиболее гармонично и эффективно.

Установите правильную последовательность этапов делового обеда:

- 1) Начало беседы после заказа блюд;
- 2) Рассадка гостей согласно статусу;
- 3) Выбор напитков и заказ блюд;
- 4) Представление участников друг другу;
- 5) Подготовка столиков и приглашение к столу;
- 6) Завершение обеда и прощание;
- 7) Тост или вступительное слово руководителя;
- 8) Обсуждение рабочих вопросов.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 57.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Уважение по отношению к участникам коммуникации проявляется в поведении и отношении к ним. Дайте название качеству человека, которое подразумевает крайнюю аккуратность и точность в выполнении своих обязательств, особенно в отношении времени.

Ответ:

Задание 58.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В коллективе часто возникают конфликтные ситуации из-за разных взглядов на решение проблем. Каким образом можно эффективно разрешить конфликт между сотрудниками, каждый из которых настаивает на своем подходе, если оба варианта имеют свои плюсы и минусы?

- 1) Отстаивание своей точки зрения в решении проблемы;
- 2) Путем достижения компромисса и взаимных уступок;
- 3) Поступиться со своим мнением и уступить своему сотруднику;

Ответ:

Обоснование:

Задание 59.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Наиболее распространенной формой приветствия считается рукопожатие. Выберите из предложенных вариантов правильное положение руки, протянутой для приветствия и силу рукопожатия.

- 1) Рукопожатие осуществляется правой рукой ладонью вниз, слабое рукопожатие;
- 2) Вертикальное положение правой руки, рукопожатие уверенное, твердое, но без чрезмерного усилия, 2-3 коротких движения верх-вниз;
- 3) Рукопожатие осуществляется правой рукой, рукопожатие сильное и продолжительное.

Ответ:

Обоснование:

Задание 60.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

При организации деловых встреч с представителями Китая важно учитывать особенности китайской культуры, чтобы наладить эффективное взаимодействие и избежать недопонимания. Обмен подарками является важной частью протокола и о выборе его необходимо подумать заранее. Каких особенно подарков необходимо избегать?

Ответ:

Задание 61.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Вставьте в текст пропущенные слова.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

<p>My best friend is a very A _____ person. Whenever I face a problem, she always listens patiently and offers helpful advice. She is also Б _____, so I know I can trust her with my secrets. Another thing I admire about her is how В _____ she is; she always keeps a positive attitude even in difficult situations. On top of that, she is really Г _____, always coming up with creative ideas for our projects. However, sometimes she can be a bit too Д _____, always trying to finish everything perfectly.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. optimistic 2. caring 3. perfectionist 4. hardworking 5. imaginative 6. reliable 7. generous
---	--

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 62.

Прочитайте текст и установите соответствие.

The United Kingdom and the United States have many iconic landmarks and symbols that represent their history and culture. In this exercise, you need to match each well-known place or object from the left column with its correct description from the right column. Be careful – one extra option does not match any of the given words!

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Одна позиция лишняя.

Landmarks		Definition	
А	Shamrock	1	Official residence of the British monarch in London.
Б	Red Telephone Box	2	Historic fortress in London, associated with the Crown Jewels.
В	The White House	3	A plant associated with Irish culture and St. Patrick’s Day.
Г	The Tower of London	4	A traditional British symbol of communication, once commonly found on streets.
Д	Buckingham Palace	5	Official residence of the President of the United States.
		6	Famous bridge in London known for its unique design.

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 63.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Planning a trip requires careful preparation. You should choose your destination based on your interests and budget. Then, you have to book flights or train tickets, select accommodations and do many other things. Order the stages of arranging a trip:

- 1) Pack your luggage;

- 2) Book transportation;
- 3) Choose your destination;
- 4) Select accommodations;
- 5) Check your travel documents.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 64.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов (на русском языке).

Friends and family are two of the most important parts of our lives. Family provides us with love and support, and they are often there for us during difficult times. Parents, brothers and sisters, and extended family members share experiences and memories that help shape who we are. Friends, on the other hand, are the people we choose to spend time with. They understand us in ways that sometimes even family cannot. True friends are always ready to listen, share laughter, and offer advice. Having a strong support system of both friends and family makes life much more enjoyable.

Выберите утверждения, которые наиболее точно характеризуют отношения в кругу семьи и друзей:

- 1) Family provides love and support, especially during difficult times;
- 2) True friends listen, share laughter, and offer advice;
- 3) Friends are more important than family because they understand us better;
- 4) Family members and friends never celebrate special moments together;
- 5) A strong support system is only necessary during holidays;
- 6) We don't choose our friends; they are given to us like family;
- 7) Having both friends and family makes life more stressful.

Ответы:

Обоснование:

Задание 65.

Прочитайте текст и выберите правильные ответы и запишите аргумент, обосновывающий выбор ответов (одним предложением на английском языке).

Modern youth are deeply connected to their gadgets. Smartphones, tablets, and laptops have become essential parts of their daily lives. Many young people use these devices for education, communication, and entertainment. However, excessive use of gadgets can lead to problems. Some young people spend too much time on their screens, which affects their sleep, concentration, and real-life interactions.

Выберите варианты, которые описывают положительные и негативные стороны использования гаджетов:

- 1) Gadgets are solely a source of entertainment, offering little to no value beyond leisure activities;
- 2) Technology has failed to improve educational opportunities for modern youth;
- 3) Gadgets serve as a tool for both education and communication, allowing young people to access information and maintain social connections;
- 4) Modern youth show little interest in social media and digital communication;

5) Excessive use of gadgets can result in negative consequences, including disrupted sleep patterns, decreased concentration, and weakened face-to-face interactions.

Ответы:

Обоснование:

Задание 66.

Прочитайте текст и выпишите одно предложение, которое четко характеризует главную мысль текста.

Burglary and stealing are serious crimes that affect many people around the world. A burglary occurs when someone enters a building, usually a home or business, with the intent to steal items or cause harm. Stealing can also happen in public places, such as shops or on the street, where someone takes something without paying for it. These crimes can leave victims feeling unsafe and violated, as they lose not only their possessions but also their sense of security. Law enforcement works hard to catch thieves and prevent these crimes by setting up security measures, like cameras and alarms. In many cases, the stolen items are sold, which makes it even harder to recover them. However, it is important to remember that stealing is illegal and can result in serious consequences, including jail time. It is always better to work hard and earn what you need rather than take something that belongs to someone else.

Ответы:

Задание 67.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ, выразив главную мысль текста (на английском языке).

Staying healthy is important for living a long and happy life. To be fit and well, we need to eat a balanced diet, exercise regularly, and get enough rest. Eating plenty of fruits, vegetables, and whole grains helps keep our body strong and gives us the energy we need. Regular physical activity, such as walking, swimming, or cycling, is also important for keeping our heart and muscles healthy. It's essential to sleep well, as rest helps our body recover and function properly. Drinking enough water throughout the day is another key factor in staying hydrated and feeling good. Avoiding too much stress and taking time for relaxation also contribute to overall well-being. Remember, staying healthy is a lifelong process that requires attention and care. Small changes, like eating healthier or moving more, can make a big difference over time.

Ответы:

Задание 68.

Прочитайте пары слов, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Укажите, в каком варианте пары слов не являются синонимами:

- 1) Деликатный – тактичный;
- 2) Вульгарный – корыстный;
- 3) Чуткий – отзывчивый;
- 4) Гуманный – человечный.

Ответ:

Обоснование:

Задание 69.

Прочитайте предложения, выберите все правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Укажите, какие из предложений не содержат двусмысленности:

- 1) Добрыня Никитич сидит на своем боевом коне. Грива его развевается по ветру.
- 2) Ни с кем мне не бывает так интересно, как с моим отцом.
- 3) Все ребята засмеялись, услышав такое нелепое объяснение моего опоздания.
- 4) Мама моей подруги, когда она болеет, никогда не обращается в поликлинику, а использует средства нетрадиционной медицины.

Ответ:

Обоснование:

Задание 70.

Прочитайте текст. Найдите в нем диалектизмы (не менее 5). Запишите развернутый обоснованный ответ.

Пантелей Прокофьевич поглядел, как прямится примятая Дарьиными ногами трава, пошел в горницу. На подоконнике распахнутого окна мертвенно розовели лепестки отцветавшей в палисаднике вишни. Григорий спал ничком, кинув наотмашь руку.

– Гришка, рыбалить поедешь?

– Чего ты? – шепотом спросил тот и свесил с кровати ноги.

– Поедем, посидим зорю.

Григорий, посапывая, стянул с подвески будничные шаровары, вобрал их в белые шерстяные чулки и долго надевал чирик, выправляя подвернувшийся задник.

– А приваду маманя варила? – сипло спросил он, выходя за отцом в сенцы.

– Варила. Иди к баркасу, я зараз.

Старик ссыпал в рубашку распаренное пахучее жито, по-хозяйски смел на ладонь упавшие зерна и, припадая на левую ногу, захромал к спуску. Григорий, нахохлясь, сидел в баркасе.

– Куда править?

– К Черному яру. Спробуем возле этой карши, где надысь сидели.

Ответ:

Задание 71.

Прочитайте положения и установите последовательность действий при телефонном разговоре.

- 1) Уточнение наличия свободного времени у собеседника;
- 2) Описание сущности проблемы в краткой форме;
- 3) Завершение беседы;
- 4) Приветствие;
- 5) Представление;
- 6) Вопросы и ответы на них;
- 7) Прощание

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--

Задание 72.

Прочитайте положения и установите последовательность действий при составлении автобиографии.

- 1) Цели и мотивация при выборе определенной области деятельности;
- 2) Образование;
- 3) Личные данные;
- 4) Подпись и дата;
- 5) Личные качества и интересы;
- 6) Опыт;
- 7) Профессиональные навыки и достижения.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--

Задание 73.

Прочитайте предложения и установите соответствие.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Предложение		Средство художественной выразительности	
А	В воздухе висит запах свежескошенной травы.	1	Сравнение
Б	Мама подарила мне теплый платок на день рождения.	2	Эпитет
В	На поляне перед домом росли жёлтые цветы, точно маленькие копии солнца.	3	Гипербола
Г	Я пойду за тобой на край света!	4	Метафора

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 74.

Прочитайте понятия и установите соответствие.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А	Литературный язык	1	Самобытные слова и обороты речи, присущие жителям определенной местности
Б	Национальный язык	2	Язык, который принадлежит определенной нации и является ее основным средством коммуникации
В	Диалектизмы	3	Обработанная часть общенародного языка,

			которая обладает письменно закреплёнными нормами; это язык всех проявлений культуры, выражающихся в словесной форме
Г	Жаргон	4	Это разновидность речи, являющаяся нелитературной формой языка

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 75.

Прочитайте предложения, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Укажите, какое из предложений содержит грамматическую ошибку:

- 1) Монета оказалась старой, стертой с обеих сторон;
- 2) Здесь сэкономлено двадцать пять тысяч тонн авиационного керосина, что позволило спланировать выполнение шестисот дополнительных рейсов;
- 3) Этим летом будут реализованы пятьдесят четыре льготные путевки;
- 4) Нырлящик опускался на глубину до сорока метров.

Ответ:

Обоснование:

Задание 76.

Прочитайте предложения, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Укажите, в каких из вариантов запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- 1) Чтобы почувствовать духовные богатства древней русской литературы, необходимо взглянуть на неё глазами её современников;
- 2) Перенесёмся мысленно в начальные века русской истории, в эпоху нераздельного существования восточных славян;
- 3) Русская земля огромна, поселения в ней редки;
- 4) Чтобы проехать из конца в конец Русской земли, надо много дней провести на коне или в ладье;
- 5) В огромных просторах люди с особенной остротой ощущали и ценили своё единство — и в первую очередь единство языка;
- 6) Роль литературы также становится особенно значимой;
- 7) Она служит той же цели объединения и выражает народное самосознание единства.

Ответ:

Обоснование:

Задание 77.

Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Раскройте скобки и запишите слово «оба» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка:

По (оба) сторонам дороги цвели яблони.

Ответ:

Задание 78.

Прочитайте положения и установите последовательность действий при написании О, Ё после шипящих согласных Ж, Ч, Ш, Щ.

- 1) Разобрать слово по составу, чтобы выяснить, в какой части находится орфографическая проблема.
- 2) Поставить ударение в слове.
- 3) Определить часть речи, к которой принадлежит слово.
- 4) Написать букву О или Ё в соответствии с правилом орфографии.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 79.

Прочитайте предложения и установите соответствие.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Выделенное слово		Часть речи	
А	Я посмотрел на небо и увидел радугу	1	Союз
Б	Внезапно зажглась и стала разгораться полоска зари	2	Частица
В	Он не требовал долгов, зато не отдавал их и сам	3	Предлог
Г	Я даже не помню, как его зовут	4	Наречие

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г
---	---	---	---

Задание 80.

Прочитайте предложение и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Раскройте скобки и запишите слово «лечь» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

(Лечь) на спину, вытяни левую ногу, правую согни в колене и потяни на себя.

Ответ:

Задание 81.

Прочитайте задание и установите соответствие между философами и вариантами первоначала.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

	Философ		Первоначала
А	Демокрит	1	Вода
Б	Анаксимандр	2	Апейрон
В	Пифагор	3	Огонь
Г	Фалес	4	Число
Д	Гераклит.	5	Атомы

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 82.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Раскройте смысл субъективного идеализма И. Канта?

Ответ:

Задание 83.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Для идеализма характерно такое утверждение, как:

- 1) Нельзя определить, что первично: материя или сознание;
- 2) Первично сознание, материя независимо от него не существует;
- 3) Первична материя, сознание не связано с ней;
- 4) Первична материя, сознание связано с ней.

Ответ:

Обоснование:

Задание 84.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Началом освобождения Донбасса в годы Великой Отечественной войны от оккупации нацистской Германии стало контрнаступление советских войск в _____ году. Определите название сражения.

- 1) Курской битвы;
- 2) Сталинградской битвы;
- 3) Битвы за Днепр;
- 4) Московской битвы.

Ответ:

Обоснование:

Задание 85.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Напишите имя политического лидера России, который правил в России в первой четверти XIX в. Мнение части либерально настроенной элиты российского общества выразил великий русский поэт Александр Пушкин _____. Дайте характеристику данному правителю, которая соответствует современной оценке историками:

Властитель слабый и лукавый,
Плешивый щеголь, враг труда,
Нечаянно пригретый славой,
Над нами царствовал тогда.

Ответ:

Задание 86.

Прочитайте текст и установите соответствие, обосновывающие выбор ответов.

Найдите современников исторических деятелей России, которые руководили страной в XX – начале XXI вв.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Руководители		Современники руководителей	
А	Николай II	1	Космонавты Г. Титов и В. В. Терешкова, балерина М. М. Плисецкая, Председатель Комитета государственной безопасности СССР В. Е. Семичастный, Президент США Д. Ф. Кеннеди.
Б	В. И. Ленин (Ульянов)	2	Космонавты П. И. Беляев, А. А. Леонов и Г.Т. Береговой, Президент США Р. Никсон и Дж. Форд, Президенты Франции Ш. де Голль и Ж. Помпиду.
В	И. В. Сталин	3	Премьер-министры РФ В. С. Черномырдин, С. В. Кириенко, Е. М. Примаков и С. В. Степашин, Президент США Б. Клинтон, Президент Франции Ф. Миттеран.
Г	Н. С. Хрущев	4	Г. Президенты США Б. Обама, Д. Трамп и Дж. Байден,

			Президенты Франции Ф. Олланд и Э. Макрон.
Д	Л. И. Брежнев	5	Д. Российские революционеры, партийные и государственные деятели Л. Б. Каменев, Г. Е. Зиновьев, Л. Д. Троцкий, президент Германии П. фон Гинденбург, Премьер-министр, вождь («дуче») Италии Б. Муссолини, Президент США Ф. Д. Рузвельт, президенты Франции Э. Даладьё и Ш. де Голль.
Е	Б. Н. Ельцин	6	Е. Президент США В. Вильсон, президент Франции Ж. Клемансо, премьер-министр Великобритании Д. Ллойд Джордж, кайзер Германии Вильгельм II, соратники по партии большевиков и государственные деятели Л. Б. Каменев, Г. Е. Зиновьев и Л. Д. Троцкий.
Ж	В. В. Путин	7	Ж. Германский канцлер Отто фон Бисмарк, император Австро-Венгрии Франц Иосиф I, Председатель Совета министров Российской империи П. А. Столыпин.

Допишите в каждый правый столбец по 1 имени современников исторических деятелей России, размещенных в левом столбце.

1. Первый космонавт в СССР и всей планеты Земля _____.
2. Премьер-министр СССР (1964–1980 гг.) _____.
3. Премьер-министры РФ (1992–1998 гг.) _____.
4. Президент Франции (2017 г. – до настоящего времени) _____.
5. Глава государства РСФСР, а затем СССР (1919–1946 гг.) _____.
6. Глава правительства России (1917 г.) _____.
7. Председатель Комитета министров Российской империи _____.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж

Задание 87.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Для разных этапов развития мирового литературного процесса характерно возникновение и преобладание ключевых понятий с определённым набором черт. Соотнесите понятия и их определения, которые свойственны литературе эпохи Возрождения.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятия		Определения	
А	Гуманизм	1	процесс выхода из-под церковного контроля духовных ценностей, культуры и образования;
Б	Антропоцентризм	2	в эпоху Возрождения понятие, восходящее к латинскому слову, обозначающее те черты человека, которые отличают его от животных (разумность, духовная культура, образованность)
В	Возрождение	3	художественный принцип гуманизма эпохи Возрождения,

			состоящий в расположении человека в центре мира и отражаемый в художественном творчестве
Г	Секуляризация	4	научный термин и самоназвание эпохи.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 88.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Одной из общих закономерностей смены историко-культурных явлений в рамках понятия «литературная эпоха» является их системность, проявляющаяся в глубокой взаимосвязи всех социально-исторических, нравственно-психологических, философско-эстетических трансформаций и жанрово-стилевых перемен. Воспроизведите хронологию возникновения литературных эпох в контексте определённых этапов мирового культурно-исторического процесса:

- 1) Литература Античности;
- 2) Литература Постмодернизма;
- 3) Литература эпохи Просвещения;
- 4) Литература эпохи Возрождения.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 89.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Образ Кармен из одноимённой новеллы французского писателя Проспера Мериме является одним из «вечных» образов литературного происхождения в мировом искусстве. Он воплощает собой определённую черту человеческого характера и в литературном произведении получил не только личностно-психологическое, но и культурно-историческое, этнографическое осмысление. Назовите эту черту человеческого характера и поясните особенности авторского осмысления образа Кармен.

Ответ:

Задание 90.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Укажите модернистское течение в поэзии начала XX в., ярким представителем которого был А.А. Блок.

Ответ:

Задание 91.

Прочитайте задание и установите соответствие между эпитафией и произведением, к которому он относится.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Эпиграф		Произведение	
А	L. van Beethoven. 2 Son. (op. 2, № 2). Largo Appassionato	1	«Мастер и Маргарита» М. Булгакова.
Б	«Мне отмщение, и Аз воздам»	2	«Гранатовый браслет» А. Куприн.
В	...Так кто ж ты, наконец? Я – часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо. Гёте. "Фауст"	3	«Анна Каренина» Л. Толстой.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 92.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ.

Парус в одноименном стихотворении М. Лермонтова – это:

- 1) Символ дальних странствий;
- 2) Деталь пейзажа;
- 3) Символ красоты;
- 4) Символ одинокой, жаждущей бурь личности.

Ответ:

Обоснование:

Задание 93.

Прочитайте текст, запишите аргументы, обосновывающие ответ.

«...приглашённому на российскую службу шотландскому инженеру Карлу Гаскойну поручено провести разведку залежей руд и каменного угля в районе Славяносербии. К. Гаскойн выполнил поручение и заверил правительство, что «найденные прииски железной руды и каменного угля по освидетельствованию обещают богатейшее количество сих минералов в наилучшем качестве». Какие события последовали в результате это заключения? Укажите дату этого события?

Ответ:

Задание 94.

Прочитайте задание и установите соответствие между старыми и новыми названиями улиц Луганска.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Старые улицы Луганска		Новые улицы Луганска	
А	Английская	1	ул.Ленина
Б	Петроградская	2	ул.Советская
В	Казанская	3	ул.Даля
Г	Линия 3-4	4	ул.Карла Маркса

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

А	Б	В	Г

Задание 95.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ.

В 1896 году было начато строительство:

- 1) машиностроительного завода;
- 2) металлургического завода;
- 3) паровозостроительного завода;
- 4) химического завода.

Ответ:

Обоснование:

Задание 96.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Эволюция рекламы тесно связана с изменением исторических контекстов, отражая ключевые аспекты культуры, экономики и технологий своего времени. Каждый период в истории характеризуется уникальными подходами к продвижению идей и товаров. Сопоставьте исторические периоды и характерные элементы рекламы.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Технология		Описание	
А	Древняя Греция	1	Этапы развития гильдий и корпораций, рукописные рекламные материалы
Б	Средние века	2	Появление первых коммерческих печатных плакатов, развитие шрифтовой типографии
В	Ренессанс	3	Использование пергаментов и восковых табличек для рекламных объявлений
Г	Новое время	4	Рост газетной рекламы и печатных периодических изданий

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 97.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Реклама, как явление, имеет древние корни и сопровождала человечество на протяжении веков, отражая культурные, социальные и экономические особенности каждого исторического периода. Исследование ранних форм рекламы позволяет глубже понять, как развивались коммуникационные стратегии, направленные на привлечение внимания и формирование интереса. Дайте определение ранним формам рекламы. Перечислите ее основные черты.

Ответ:

Задание 98.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Утопические проекты радикального дизайна представляют собой уникальный феномен в истории архитектуры и искусства. Какая из следующих идей была характерна для утопических проектов радикального дизайна?

- 1) Стремление к созданию функциональных и удобных предметов быта;
- 2) Отвержение любых форм коммерциализации и массового производства;
- 3) Создание объектов искусства, не имеющих практического применения;
- 4) Возвращение к традиционным ремеслам и ручному труду;
- 5) Подчинение дизайна строгим правилам симметрии и геометрии.

Ответ:

Обоснование:

Задание 99.

Прочитайте варианты и установите соответствие между названием эпохи и характеристикой.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название эпохи		Характеристика эпохи	
А	Средневековая этика	1	Секулярный характер этики, отделение от религии. Разработка Кантом и Бенхамом собственных систем этических принципов (категорический императив и универсальные моральные законы, концепция утилитаризма)
Б	Античная этика	2	Формирование различных течений и направлений. Некоторые из них включают эгоизм, феминистскую этику, экологическую этику и этику прав человека
В	Новое время и эпоха Просвещения	3	Первые попытки систематизации этических учений, разработка основных принципов этики (Аристотель, Платон, Сократ). Цель жизни – достижение счастья через развитие добродетелей и соблюдение моральных норм
Г	Современная этика	4	Основные темы – религия и моральные обязательства перед Богом. Католическая церковь играла важную роль в развитии этических учений, а также в формировании системы нравственных норм и ценностей

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г
---	---	---	---

--	--	--	--

Задание 100.

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Являясь формой общественного сознания, в которой отражаются идеи, представления, принципы и правила поведения людей в обществе, мораль:

- 1) характеризует отношения индивидов в обществе с точки зрения человеколюбия;
- 2) обеспечивает совместную согласованную деятельность индивидов, взаимопомощь и самопожертвование;
- 3) определяет общепринятые в рамках социальной общности (группы) правила, образцы поведения или действия в определенной ситуации;
- 4) устанавливает активное отрицание бесчеловечных поступков и асоциальных форм деятельности людей.

Ответ:

Обоснование:

Задание 101.

Прочитайте задание и установите соответствие между видами педагогики и их обозначениями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вид		Определение	
А	Педагогика прагматизма	1	Создает условия для «самореализации» личности, ориентирует на индивидуализацию обучения как фактор реализации природных задатков человека.
Б	Гуманистическая педагогика	2	Основная задача – приспособление личности к жизни, подготовка практиков, умеющих делать карьеру, бизнес, планирует.
В	Педагогика экзистенциализма	3	Ведущей целью выступает формирование в личности высоких человеческих качеств, умение понимать себя и других людей ставит целью воспитания.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 102.

Прочитайте задание и установите соответствие между влияниями и пословицами.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Влияниями		Пословица	
А	Влияние воспитания	1	С кем поведешься, от того и наберешься
Б	Роль наследственности	2	Ворчание наскучит, пример научит
В	Влияние среды	3	Какие корни, такое и племя

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 103.

Прочитайте задание и установите соответствие психологической теории с основными идеями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Психологическая теория		Основные идеи	
А	Психоанализ З. Фрейда	1	Центральным понятием выступает «коллективное бессознательное»
Б	Аналитическая психологии К. Юнга	2	Теоретико-практические поиски сосредоточены на проблематике целостного образа Я и эффектах завершенного действия.
В	Гештальтпсихология	3	Структура личности включает Оно (Ид), Эго (Я), Супер-Эго (Сверх-Я).
Г	Бихевиоризм	4	Самоактуализация, самореализация являются ключевым понятием
Д	Гуманистическая психология	5	Научные интересы сосредоточены на проблемах жизни, смерти, смыслов, любви, одиночества и др.
Е	Экзистенциальная психология	6	То, как человек будет себя вести, определяется стимулами социальной среды, а вероятность повторения поведения зависит от положительных или отрицательных подкреплений – один из основных тезисов данной теории

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д	Е

Задание 104.

Прочитайте текст и установите соответствие между типами личности и обоснованием.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Типы личности		Обоснование	
А	Нарциссический тип личности	1	Развитый интеллект, абстрактное и системное мышление, хорошо решают сложные, творческие задачи, продуцируют интересные идеи, обладает гиперчувствительностью
Б	Шизоидный тип личности	2	Основная цель: получить жалость окружающих. Выбирают партнеров-деспотов. Любят болеть и при этом не лечатся
В	Мазохистический тип личности	3	Этот тип может проявляться как грандиозный и скрытый. Для него важно не быть, а казаться. Достигант, карьерист, идет по головам

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 105.

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Психика – это:

- 1) Развитие индивидуальных психологических особенностей в онтогенезе;
- 2) Способность головного мозга отражать реальную действительность, регулятор деятельности и поведения;
- 3) Процесс осмысления бессознательных процессов;
- 4) Способность психологических особенностей.

Ответ:

Обоснование:

Задание 106.

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из методов психологии является наиболее объективным?

- 1) Самонаблюдение
- 2) Эксперимент
- 3) Беседа
- 4) Осмысление

Ответ:

Обоснование:

Задание 107.

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Закономерности психического развития личности в онтогенезе изучает:

- 1) Социальная психология;
- 2) Экспериментальная психология;
- 3) Возрастная психология;
- 4) Детская психология.

Ответ:

Обоснование:

Задание 108.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Как называется внимание, вызванное внешними обстоятельствами без сознательного намерения человека?

- 1) Произвольное;
- 2) Непроизвольное;
- 3) Послепроизвольное;

4) Изпроизвольное.

Ответ:

Обоснование:

Задание 109.

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Физиологической основой ощущений является:

- 1) Вегетативная нервная система;
- 2) Система нейронов;
- 3) Работа анализаторов;
- 4) Работа нейронов.

Ответ:

Обоснование:

Задание 110.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Кто из отечественных ученых разработал теорию условных рефлексов, ставшей базой для формирования идей поведенческой психологии

- 1) И.П. Павлов;
- 2) Л.С. Выготский;
- 3) А.Р. Лурия;
- 4) А.И. Петров.

Ответ:

Обоснование:

Задание 111.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Исключите феномен, который не относится к психическим познавательным процессам:

- 1) Внимание;
- 2) Память;
- 3) Чувства;
- 4) Ощущения;
- 5) Мышление.

Ответ:

Обоснование:

Задание 112.

Прочитайте текст, дайте правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ.

Верно ли, что в 43 статье Конституции Российской Федерации гарантировано общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования, а также бесплатного высшего образования на конкурсной основе?

- 1) Да;
- 2) Нет;
- 3) Статья указана не верно;
- 4) Указана не полная формулировка статьи 43.

Ответ:

Обоснование:

Задание 113.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Назовите Федеральный закон, устанавливающий правовые, организационные и экономические основы образования в Российской Федерации, основные принципы государственной политики Российской Федерации в сфере образования, общие правила функционирования системы образования и осуществления образовательной деятельности, определяет правовое положение участников отношений в сфере образования.

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- 2) Положение о лицензировании образовательной деятельности;
- 3) Правила внутреннего трудового распорядка педагогического коллектива;
- 4) Положение об аккредитации.

Ответ:

Обоснование:

Задание 114.

Прочитайте задание, запишите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Назовите основной нормативный регламентирующий документ Российской Федерации, в котором закреплено право каждого гражданина на образование.

Ответ:

Задание 115.

Прочитайте текст, назовите условия, способствующие развитию способностей, и аргументируйте ответ.

Ю. Б. Гиппенрейтер приводит пример раннего, в 3,5 года пробуждения интереса к числам. Едва с ними познакомившись, ребенок проводил много времени за пишущей машинкой, печатая последовательно числа натурального ряда от 1 до 2000. Очень скоро он освоил операции сложения и вычитания, практически не задерживаясь, как другие дети, в пределах десятка. В окружении его привлекало все то, что можно было измерить или выразить числами: возраст и годы рождения родственников, вес, температура, расстояния, количество страниц в книгах, цены, железнодорожные расписания и пр. По всем этим поводам он активно спрашивал, переживал,

размышлял. Персонажами его воображаемых игр становились числа, которым он приписывал свой характер и поведение. Он сам «открыл» отрицательные числа, операцию умножения.

Ответ:

Задание 116.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие понятия являются содержанием теории обучения? (множественный выбор)

- 1) Социальные нормы;
- 2) Знания;
- 3) Умения;
- 4) Навыки;
- 5) Традиции;
- 6) Воспитанность.

Ответ:

Обоснование:

Задание 117.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

При изучении стихотворения на память преобладает:

- 1) Непроизвольная память;
- 2) Произвольная память;
- 3) Оперативная память;
- 4) Мышечная память.

Ответ:

Обоснование:

Задание 118.

Прочитайте текст, назовите условия, способствующие развитию способностей, и аргументируйте ответ.

Отец и мать Коли - художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился помочь им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе.

Ответ:

Задание 119.

Прочитайте текст, назовите условия, способствующие развитию способностей, и аргументируйте ответ.

Ученицу Зину в первом классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицу из рисунков, цифр и букв – наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком – цифру, соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощувив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнялась с классом и не отличалась по способностям от сверстников.

Ответ:

Задание 120.

Прочитайте текст, определите тип темперамента, и аргументируйте ответ

Молодой человек настолько идентифицировался с ролью врача, что постоянно нагружает в больнице себя все новыми обязанностями. В конце психодраматического изображения одной из таких сцен им овладевает огромная тоска по дому и своей семье. Он стремглав бежит с работы домой. В следующей сцене становится ясно, какое большое наслаждение он получает от своей роли молодого отца семейства. Вскоре, однако, мысль о несрочной, но незавершенной работе гонит его поздно вечером назад в больницу. Он долго задерживается на работе. Совершенно неожиданно он снова начинает тосковать по дому... (Г.Лейтц).

Ответ:

Задание 121.

Прочитайте задание и установите соответствие между задачами физической культуры и соответствующими им действиями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Задачи		Действия	
А	Оздоровительные	1	Формирование специальных знаний, потребности к самостоятельным занятиям физической культурой, формирование двигательных умений и навыков, необходимых в жизнедеятельности и будущей профессиональной деятельности, совершенствование двигательных умений и навыков

Б	Воспитательные	2	Развитие гигиенических навыков, закаливание, профилактика простудных и профессиональных болезней
В	Обучающие	3	Развитие качеств личности, формирование нравственных, волевых, эстетических, интеллектуальных качеств студентов

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 122.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Систематические занятия физическими упражнениями и спортом способствуют:

- 1) Увеличению подвижности грудной клетки;
- 2) Уменьшению жизненной емкости легких;
- 3) Снижению частоты дыхания в покое;
- 4) Увеличению частоты сердечных сокращений;
- 5) Снижению частоты сердечных сокращений.

Ответ:

Обоснование:

Задание 123.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие физические упражнения, наиболее эффективны для повышения умственной работоспособности и профилактики переутомления в течение учебного (трудоого) дня:

- 1) Упражнения на внимание;
- 2) Простые и легкие кратковременные физические упражнения разной направленности;
- 3) Упражнения на развитие силы мышц спины;
- 4) Упражнения для глаз.

Ответ:

Обоснование:

Задание 124.

Прочитайте текст и запишите обоснованный ответ.

Пропишите ситуацию: опишите порядок выполнения первой помощи при растяжении связки голеностопного сустава.

Ответ:

Задание 125.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Определите в процентном отношении от общего времени занятия, продолжительность частей занятия по физической культуре.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятие		Определение понятия	
А	Подготовительная часть	1	10-15%
Б	Заключительная часть	2	15-25%
В	Основная часть	3	50-75%

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 126.

Прочитайте задание и установите соответствие между видами спорта и олимпийскими чемпионами Луганщины, которые ими занимались.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вид спорта		Олимпийский чемпион	
А	Легкая атлетика	1	Ф. Лащенко
Б	Волейбол	2	В. Брумель
В	Велоспорт	3	А. Чуканов

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 127.

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какую функцию выполняют углеводы в организме?

- 1) регулируют кислотно-щелочное равновесие;
- 2) являются основным источником энергии;
- 3) защитную;
- 4) выводят вредные вещества;
- 5) увеличивают массу тела.

Ответ:

Обоснование:

Задание 128

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Пропишите ситуацию: опишите порядок выполнения первой помощи при солнечном или тепловом ударе.

Ответ:

Задание 129.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Поставьте в соответствие средства восстановления после физических нагрузок и их влияние на организм человека.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Средства восстановления		Влияние на организм	
А	Психомоторная тренировка	1	переключает внимание на другой вид деятельности
Б	Активный отдых	2	усиливает приток крови к органам
В	Дыхательная гимнастика	3	восстанавливает частоту сердечных сокращений
Г	Самомассаж	4	нормализует психическое состояние

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 130.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Игра в волейболе начинается...:

- 1) со времени, указанного в расписании игр;
- 2) с начала разминки;
- 3) с приветствия команд;
- 4) со свистка арбитра.

Ответ:

Обоснование:

Задание 131.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

У физически НЕ тренированных людей при физической нагрузке усиление работы сердца происходит преимущественно за счёт:

- 1) увеличения систолического объёма;
- 2) резкого учащения сердечных сокращений;
- 3) уменьшения минутного объёма;
- 4) увеличения веса тела.

Ответ:

Обоснование:

Задание 132.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Пропишите ситуацию: до какого счёта идет партия в волейболе, с какой разницей может заканчиваться партия, сколько партий может быть в игре?

Ответ:

Задание 133.

Прочитайте вопрос и установите соответствие.

Определите, каким видом спорта занимался олимпийский чемпион?

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Задачи		Действия	
А	В. Кривов	1	Спортивная гимнастика
Б	Г. Мисютин	2	Легкая атлетика
В	В. Брызгин	3	Волейбол

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 134.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Какая физическая нагрузка при занятиях аэробикой применяется в зоне низкой интенсивности, и какая в зоне средней интенсивности?

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Зоны интенсивности		Нагрузка	
А	Зона низкой интенсивности	1	низкоударная

Б	Зона средней интенсивности	2	безударная
В		3	высокоударная
Г		4	сверхударная

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б

Задание 135.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Способность выполнять движения с большой амплитудой называется:

- 1) эластичностью;
- 2) гибкостью;
- 3) растяжкой;
- 4) пластичностью.

Ответ:

Обоснование:

Задание 136.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Оцените состояние тренированности своей сердечно-сосудистой системы с помощью пробы Руфье.

Ответ:

Задание 137.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Определите, каким видом спорта занимался олимпийский чемпион.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Олимпийские чемпионы		Вид спорта	
А	В. Беляев	1	Спортивная гимнастика
Б	И. Коробчинский	2	Волейбол
В	О. Кучеренко	3	Греко-римская борьба

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 138.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Выстройте по мере увеличения в процентном соотношении и определите, как данный фактор влияет на здоровый образ жизни.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Фактор		Проценты	
А	Экология	1	20-25%
Б	Образ жизни	2	50-55%
В	Наследственность	3	15-20%
Г	Медицинский фактор	4	10-15%

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 139.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Среднее значение пульса в покое у человека, не занимающегося физическими упражнениями, составляет:

- 1) 40–60 уд/мин;
- 2) 60–70 уд/мин;
- 3) 70–80 уд/мин;
- 4) 80–90 уд/мин.

Ответ:

Обоснование:

Задание 140.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Жизненная емкость легких - это:

- 1) объем воздуха, который проходит через легкие за одну минуту;
- 2) максимальный объем воздуха, который может выдохнуть человек после максимального вдоха;
- 3) количество воздуха, проходящее через легкие за один дыхательный цикл;
- 4) минимальный объем воздуха, который может выдохнуть человек после максимального вдоха.

Ответ:

Обоснование:

Задание 141.

Прочитайте вопрос и установите соответствие.

Средства индивидуальной защиты -это технические средства, которые используют, чтобы предотвратить или уменьшить воздействие вредных и опасных производственных факторов. Установите соответствие между группой средств защиты и самим средством

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Средства защиты		Средства	
А	Коллективное средство защиты	1	Респиратор, противогаз
Б	Индивидуальные средства защиты	2	Убежище, щель
В	Медицинские средства индивидуальной защиты	3	Аптечка индивидуальная (АИ-2), индивидуальный пакет противохимический (ИПП-11)

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 142.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Сигнал «Радиационная опасность» подаётся при непосредственной угрозе радиоактивного заражения территории или при обнаружении такого заражения. Он означает, что в направлении данного населённого пункта или района движется радиоактивное облако.

Определите правильную последовательность действий при сигнале «Радиационная опасность!»

- 1) Взять запас продуктов питания, документы, предметы первой необходимости;
- 2) Надеть противогаз, ватно-марлевую или противопылевую тканевую маску;
- 3) Укрыться в ближайшем убежище или противорадиационном укрытии.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--

Задание 143.

Прочитайте вопрос и установите соответствие.

Огнетушитель — переносное или передвижное устройство для тушения очагов пожара за счёт выпуска запасённого огнетушащего вещества. Соотнесите тип огнетушителя с классом пожара, для тушения которого он предназначен.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Огнетушитель		Класс пожара	
А	Водный огнетушитель	1	Горение твердых веществ (дерево, бумага, ткань)
Б	Порошковый огнетушитель	2	Горение жидких веществ (бензин, масло, растворители)
В	Углекислотный огнетушитель	3	Горение газообразных веществ (метан, пропан)
		4	Горение металлов и металлосодержащих веществ
		5	Горение электрооборудования, находящегося под

			напряжением
--	--	--	-------------

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 144.

Прочитайте вопрос и установите соответствие.

Установите соответствие между видами эвакуационных мероприятий и признаку, по которому они классифицируются.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Опасный фактор		Меры предосторожности	
А	Эвакуация	1	Организованный вывоз транспортом и вывод пешим порядком рабочих и служащих предприятий и организаций, продолжающих работу в условиях чрезвычайных ситуаций, из городов и прилегающих к ним населенных пунктов, находящихся в зонах возможных сильных разрушений с размещением их для проживания и отдыха в загородной зоне.
Б	Расседоточение	2	Организованный вывод и вывоз рабочих и служащих объектов, деятельность которых переносится в загородную зону или прекращается на время ЧС, а также всего нетрудоспособного населения из крупных городов и других населенных пунктов, находящихся в зонах возможных сильных разрушений и катастрофического затопления.
В	Экстренная эвакуация	3	Вызывается обычно какими-то быстротечными ЧС, например, лесной пожар подбирается к населенному пункту, авария на ХОО и т.п.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 145.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Эвакуация при чрезвычайной ситуации — это комплекс мероприятий по организованному вывозу населения из опасных зон и его кратковременному размещению в безопасных районах.

При получении сигнала о начале эвакуации при чрезвычайной ситуации необходимо быстро собрать и взять с собой:

- 1) Документы;
- 2) Книгу для чтения;
- 3) Деньги, мелкие ценные вещи;
- 4) Ценную аппаратуру;

5) Постельное белье.

Ответ:

Обоснование:

Задание 146.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Землетрясение — это природное явление, представляющее собой подземные толчки и колебания земной поверхности, вызванные геологическими изменениями в литосфере Земли. Причиной возникновения землетрясений является столкновение тектонических плит. Наиболее безопасными местами в многоэтажном доме во время землетрясения являются:

- 1) Угол между капитальными стенами;
- 2) Лестничная площадка;
- 3) Лифт;
- 4) Около окна;
- 5) Дверной проем.

Ответ:

Обоснование:

Задание 147.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Оцените ситуацию и выберите наиболее эффективный комплекс мер по обеспечению безопасности при возникновении лесного пожара, если вы находитесь в туристическом лагере:

- 1) Немедленно покинуть лагерь, двигаясь в направлении, противоположном направлению ветра, используя для защиты органов дыхания влажную ткань;
- 2) Остаться в лагере, тушить пожар подручными средствами (вода, песок), создавая противопожарные разрывы, и ждать прибытия пожарных;
- 2) Оценить направление и скорость распространения пожара, организовать эвакуацию по заранее спланированному маршруту в безопасное место (открытое пространство, водоем), поддерживая связь с экстренными службами, и принять меры для защиты от дыма;
- 4) Собрать вещи и спрятаться в ближайшем лесу, надеясь, что пожар пройдет мимо.

Ответ:

Обоснование:

Задание 148.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Система анализа и оценки рабочих мест для проведения оздоровительных мероприятий, ознакомления работающих с условиями труда, сертификации производственных объектов, подтверждения или отмены права предоставления компенсаций и льгот работникам, занятым на тяжелых работах и работах с вредными и опасными условиями труда — это:

Ответ:

Задание 149.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Что относится к психофизиологическим опасным и вредным производственным факторам?

Ответ:

Задание 150.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Расскажите о ваших действиях в случае обнаружения вами взрывоопасных устройств и предметов.

Ответ:

Задание 151.

Установите соответствие между категориями годности по состоянию здоровья и их характеристиками.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Категория		Характеристика	
А	«А»	1	Временно не годен к военной службе
Б	«Б»	2	Годен к военной службе
В	«В»	3	Не годен к военной службе
Г	«Г»	4	Ограниченно годен к военной службе
Д	«Д»	5	Годен с незначительными ограничениями

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д

Задание 152.

Установите соответствие между воинским званием и должностью в Сухопутных войсках, на которую предназначен военный служащий, имеющий это воинское звание.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Воинское звание		Предназначаемая должность	
А	Рядовой	1	Заместитель командира взвода.
Б	Ефрейтор	2	Стрелок, водитель, номер оружейного расчета, сапер, разведчик, радист и др. низшие должности.
В	Младший сержант, сержант	3	Старшина роты.
Г	Старший сержант	4	Штатной должности нет; звание присваивается солдатам, имеющим высокую квалификацию.
Д	Старшина	5	Командир отделения, орудия, танка.
Е	Прапорщик, старший прапорщик	6	Командир взвода материального обеспечения, старшина роты, заведующий складом и другие должности сержантского состава, требующие высокой квалификации; могут занимать низшие офицерские должности при

			недостатке офицеров.
--	--	--	----------------------

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д	Е

Задание 153.

Установите соответствие между воинским званием и должностью в Сухопутных войсках, на которую предназначен военнослужащий, имеющий это воинское звание:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Воинское звание		Должность	
А	Младший лейтенант	1	Зам. командира батальона, командир учебной роты.
Б	Лейтенант, старший лейтенант	2	Командир взвода, зам командира роты.
В	Капитан	3	Командир полка, зам. командира бригады, зам. командира дивизии.
Г	Майор	4	Командир взвода; присваивается при нехватке офицерских кадров.
Д	Подполковник	5	Командир роты, командир учебного взвода.
Е	Полковник	6	Командир батальона, зам. командира полка.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д	Е

Задание 154.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

_____ – гражданин РФ, состоящий на воинском учете, до момента отправки его со сборного пункта к месту военной службы.

Ответ:

Задание 155.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Основной целью маскировки на поле боя является ...

Ответ:

Задание 156.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Оружие массового поражения взрывного действия, объяснить почему:

- 1) химическое оружие;
- 2) ядерное оружие;

- 3) зажигательное оружие;
- 4) биологическое оружие.

Ответ:

Обоснование:

Задание 157.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Как определяется стороны горизонта в ночное время и почему?

- 1) По созвездию Ориона;
- 2) По созвездию Большая медведица;
- 3) По Полярной звезде;
- 4) По созвездию Стрельца.

Ответ:

Обоснование:

Задание 158.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Что такое воинская дисциплина?

- 1) Строгое и точное соблюдение всеми военнослужащими порядка и правил, установленных воинскими уставами и приказами командиров (начальников).
- 2) Выполнение военнослужащими своих обязанностей по своему усмотрению.
- 3) Дружеские отношения между военнослужащими.
- 4) Право военнослужащего не выполнять приказы, которые ему кажутся неправильными.

Ответ:

Обоснование:

Задание 159.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какие основные положения включает в себя строевая подготовка?

- 1) Только одиночная строевая подготовка (выполнение команд, повороты).
- 2) Только слаженность действий в составе подразделения.
- 3) Только знание уставов.
- 4) Одиночная строевая подготовка, строевое слаживание в составе подразделения, выполнение строевых приемов с оружием и без оружия, знание строевых уставов.

Ответ:

Обоснование:

Задание 160.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В ходе боевой операции, подразделение столкнулось с неожиданным сильным сопротивлением противника, превышающим ожидаемые силы. Какое из перечисленных действий **первоочередно** должно быть предпринято командиром?

- 1) Немедленная атака с целью подавления противника.
- 2) Перегруппировка и переоценка обстановки с определением новых целей и задач.
- 3) Отход к заранее намеченным резервным позициям.
- 4) Сообщение о ситуации вышестоящему командованию без каких-либо активных действий.

Ответ:

Обоснование:

Задание 161.

Прочитайте вопрос, выберите правильные варианты ответов и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Выберите признаки, указывающие на специальную одаренность

- 1) Гибкость мышления
- 2) Абсолютный слух
- 3) Отличная память
- 4) Наблюдательность
- 5) Высокая концентрация внимания
- 6) Чувство ритма
- 7) Пространственное воображение и развитый глазомер

Ответ:

Обоснование:

Задание 162.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какому из темпераментов соответствует тип нервной системы сильный, уравновешенный, инертный

- 1) Сангвинистическому;
- 2) Холерическому;
- 3) Флегматическому;
- 4) Меланхолическому.

Ответ:

Обоснование:

Задание 163.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Выберите ту позицию, которая указывает на основные виды мышления

- 1) Наглядно-образное мышление, наглядно-действенное мышление, абстрактное мышление;
- 2) Анализ, синтез, сравнение;

3) Понятие, суждение, умозаключение;

4) Синтез, понятие.

Ответ:

Обоснование:

Задание 164.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Во время переживания сильных эмоций человек краснеет или бледнеет, у него учащается дыхание, пульс, сердцебиение вследствие работы:

1) Кору головного мозга;

2) Вегетативной нервной системы;

3) Подкорки головного мозга;

4) Нервная система.

Ответ:

Обоснование:

Задание 165.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Амбивалентное переживание эмоций – это:

1) Приятные переживания происходящего;

2) Переживания, которые стали устойчивой характеристикой личности;

3) Противоречивые эмоции, вызванные одним и тем же объектом;

4) Неприятные переживания происходящего.

Ответ:

Обоснование:

Задание 166.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какая форма эмоций является самой кратковременной, при этом навязывает человеку необходимость выполнять определенные действия, сопровождается потерей чувства реальности, значительным снижением самоконтроля?

1) Фрустрация;

2) Стресс;

3) Аффект;

4) Радость.

Ответ:

Обоснование:

Задание 167.

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Переживание человеком своего отношения к другим людям и обществу в целом выражается:

- 1) В эстетических чувствах;
- 2) В практических чувствах;
- 3) В моральных чувствах;
- 4) В аморальных чувствах.

Ответ:

Обоснование:

Задание 168.

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Способность сопереживать, постигать эмоциональный мир другого называют:

- 1) Моральными чувствами;
- 2) Эмпатией;
- 3) Эмоциями;
- 4) Ассоциация.

Ответ:

Обоснование:

Задание 169.

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Высшей формой развития эмоций называют:

- 1) Оптимизм;
- 2) Чувства;
- 3) Убеждения;
- 4) Пессимизм.

Ответ:

Обоснование:

Задание 170.

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

При дефиците времени при выполнении деятельности в нашем восприятии оно более быстротечно. Такое свойство называется:

- 1) Константностью;
- 2) Избирательностью;
- 3) Апперцепцией;
- 4) Структурностью.

Ответ:

Обоснование:

Задание 171.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Определите эмоциональное состояние, вызванное объективно непреодолимыми трудностями, возникающими при достижении цели или решения задачи: Сотрудник долго и упорно трудится над проектом, но из-за внешних факторов, таких как изменение требований клиента или технические сбои, проект не удаётся завершить вовремя.

- 1) Стресс;
- 2) Аффект;
- 3) Фрустрация;
- 4) Радость.

Ответ:

Обоснование:

Задание 172.

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Склонность человека возлагать ответственность за принятие решения и результаты деятельности на внешние обстоятельства, других людей – это:

- 1) Экстернальный локус-контроля;
- 2) Слабость воли;
- 3) Интернальный локус-контроля;
- 4) Сила воли.

Ответ:

Обоснование:

Задание 173.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Кто из отечественных педагогов впервые разработал теорию становления детского коллектива?

- 1) А. С. Макаренко;
- 2) К. Д. Ушинский;
- 3) Я.-А. Коменский;
- 4) А. П. Беляев.

Ответ:

Обоснование:

Задание 174.

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Первые педагогические мысли встречаются в трудах:

- 1) Коперника, Ньютона;
- 2) Галилея, Дж. Бруно;
- 3) Сократа, Платона, Аристотеля;
- 4) Дж. Сантеса, Сократа.

Ответ:

Обоснование:

Задание 175.

Прочитайте задание, выберите правильные варианты ответов и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Выберите все признаки, указывающие на общую одаренность:

- 1) Гибкость мышления;
- 2) Абсолютный слух;
- 3) Отличная память;
- 4) Наблюдательность;
- 5) Высокая концентрация внимания;
- 6) Чувство ритма;
- 7) Пространственное воображение и развитый глазомер.

Ответ:

Обоснование:

Задание 176.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ закреплено следующее определение образования:

1) Это единый целенаправленный процесс воспитания и образования, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

2) Это консолидация усилий взрослых по передаче опыта подрастающему поколению;

3) Это установление норм, правил, форм взаимодействия, обязательных к исполнению;

4) Это единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства».

Ответ:

Обоснование:

Задание 177.

Прочитайте предложенные варианты, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Основой уроков-«брейнрингов» является:

- 1) Проблемное обучение;
- 2) Продуктивное обучение;
- 3) Игровое обучения;
- 4) Интерактивное обучение.

Ответ:

Обоснование:

Задание 178.

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

К. Д. Ушинский особое внимание уделял нравственному воспитанию. При этом главным средством такого воспитания он считал:

- 1) Личный пример учителя;
- 2) Послушание ученика;
- 3) Стремление ученика к получению знаний;
- 4) Умственное развитие.

Ответ:

Обоснование:

Задание 179.

Прочитайте текст, определите тип темперамента, и аргументируйте ответ.

Молодой человек обладал достаточным акциональным голодом, чтобы реализовать имевшуюся у него возможность изучить курс медицины, что в результате привело к появлению у него роли врача. Однако в эту роль - несмотря на свою высокую научную квалификацию - он никак не может вжиться. Ему не удается завоевать ни доверия пациентов, ни уважения врачебного персонала. Из-за состояния фрустрации его поведение становится все более скованным и безразличным. В конце концов, он начинает страдать от огромного нежелания работать, чувства неполноценности и т.д. Это наносит большой ущерб его межличностным отношениям.

Ответ:

Задание 180.

Прочитайте текст, определите тип темперамента, и аргументируйте ответ.

Н. страдает из-за недостаточного знания иностранных языков, испытывая при этом комплекс неполноценности. Этот комплекс усиливают частые посещения иностранных коллег его предприятия. Он рассказывает, как недавно при одном только виде зарубежных гостей его бросило в дрожь. Из-за всего этого он не знает, как надо себя вести. Небольшой городок, в котором он живет, не представляет возможностей научиться как следует разговаривать на иностранном языке. И вообще он чувствует, что ему в этом городке тесно.

Ответ:

Задание 181.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Жизненный цикл товара – это период от момента разработки продукта до его исчезновения с рынка. Понимание стадий жизненного цикла помогает компаниям эффективно управлять маркетинговыми стратегиями, определять оптимальные каналы сбыта и оценивать перспективы развития продукта.

Установите последовательность этапов жизненного цикла товара.

- 1) Выход на рынок;
- 2) Спад;
- 3) Рост;
- 4) Стадия зрелости;
- 5) Стадия внедрения.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--	--

Задание 182.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Экономический цикл включает последовательные фазы роста и спада экономической активности, характеризующие развитие рыночной системы. Каждая фаза имеет свои отличительные черты и последствия для бизнеса, занятости населения и общей финансовой стабильности страны.

Расположите этапы экономического цикла в правильной последовательности:

- 1) Спад;
- 2) Подъем;
- 3) Стагнация;
- 4) Пик.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--

Задание 183.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Рыночное равновесие возникает в результате взаимодействия спроса и предложения на товарном рынке. Его достижение связано с рядом последовательно происходящих изменений цен, объемов продаж и поведения покупателей и продавцов.

Установите последовательность этапов формирования рыночного равновесия.

- 1) Появление излишка товара на рынке;
- 2) Снижение цены товара;
- 3) Уменьшение предложения товара;
- 4) Увеличение спроса на товар;
- 5) Рост цены товара.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--	--

Задание 184.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Элементы экономики подчиняются определенным законам, отражающим объективные процессы и связи, возникающие в процессе производства, обмена, распределения и потребления материальных благ. Освоение экономических законов способствует пониманию принципов функционирования рыночной системы и роли отдельных субъектов в ней. Соотнесите экономические законы с их описанием.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Описание		Экономический закон	
А	Чем выше цена товара, тем меньше его покупают, и наоборот.	1	Закон спроса
Б	Чем больше товара на рынке, тем ниже его цена.	2	Закон предложения
В	Чем больше потребляется товара, тем меньше удовольствия приносит каждая последующая единица.	3	Закон убывающей предельной полезности
		4	Закон конкуренции

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 185.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Экономическая теория – важнейшая дисциплина, занимающаяся исследованием способов рационального использования ограниченных ресурсов и выбора эффективных моделей экономического поведения. Она служит основой для понимания сложных экономических явлений и выработки научно-обоснованных рекомендаций для политиков и предпринимателей. Перечислите три ключевые функции экономической теории.

Ответ:

Задание 186.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Одной из центральных проблем экономической науки является исследование проблемы ограниченности ресурсов и бесконечности человеческих потребностей. Именно эта дилемма лежит в основе всех экономических исследований и практической деятельности людей и организаций. Почему экономическая теория утверждает, что ресурсы в экономике ограничены, а потребности людей безграничны?

Ответ:

Задание 187.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Понятие эластичности спроса по цене занимает центральное место в микроэкономической теории, позволяя исследователям и практикам получать ценные сведения о реакции потребителей на изменение стоимости товаров и услуг. Эластичность оказывает существенное влияние на принятие стратегических решений производителями и продавцами, влияет на доходность и конкурентоспособность компаний. Почему экономисты утверждают, что эластичность спроса по цене важна для анализа рыночного поведения потребителей?

Ответ:

Задание 188.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Домохозяйство выступает ключевым субъектом рыночной экономики, выполняя разнообразные функции, влияющие на функционирование всей экономической системы. Потребители формируют спрос на товары и услуги, участвуют в трудовых отношениях и принимают участие в накоплении капитала. Какие функции выполняет домохозяйство в рыночной экономике?

- 1) Воспроизводственная функция;
- 2) Потребительская функция;
- 3) Производственная функция;
- 4) Функция сбережения;
- 5) Экологическая функция.

Ответ:

Обоснование:

Задание 189.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Предпринимательство играет важную роль в развитии экономики, стимулируя инновации, создавая рабочие места и обеспечивая рост национального богатства. Оно характеризуется способностью брать на себя риск, находить новые возможности и реализовывать эффективные проекты. Какие из следующих утверждений верно характеризуют предпринимательство?

- 1) Предпринимательство всегда связано с высоким риском;
- 2) Предпринимательство направлено на получение прибыли;
- 3) Предпринимательство может существовать только в условиях рыночной экономики;
- 4) Предпринимательство требует наличия стартового капитала.

Ответ:

Обоснование:

Задание 190.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Международная торговля играет значительную роль в мировом хозяйстве, способствуя обмену товарами, услугами и технологиями между странами. Однако ее успешное развитие определяется множеством факторов, таких как политика государства, технический прогресс,

географическое расположение и доступность транспортных коммуникаций. Какие из следующих факторов способствуют развитию международной торговли?

- 1) Развитие транспортной инфраструктуры;
- 2) Гармонизация стандартов качества;
- 3) Либерализация торговых режимов;
- 4) Политическая стабильность;
- 5) Снижение таможенных барьеров.

Ответ:

Обоснование:

Задание 191.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между гражданами подлежащими призыву на военную службу и освобожденными от призыва.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Условия		Пояснения	
А	Граждане, подлежащие призыву	1	граждане, отбывающие наказание в виде лишения свободы, обязательных и исправительных работ, ограничения свободы, ареста
		2	граждане, признанные негодными или ограниченно годными к военной службе по состоянию здоровья (категория годности «В» и «Д»)
		3	граждане, проходящие или прошедшие военную службу в Вооруженных силах РФ
Б	Граждане, освобожденные от призыва	4	граждане, в отношении которых ведется дознание, предварительное следствие или уголовное дело передано в суд
		5	граждане, проходящие или прошедшие альтернативную гражданскую службу
		6	граждане, прошедшие военную службу в вооруженных силах других государств
		7	граждане, имеющие ученую степень кандидата или доктора наук
		8	ж) граждане, имеющие неснятую или непогашенную судимость

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б
---	---

--	--

Задание 192.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между понятием и определением

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятие		Определение	
А	Военное положение	1	особый правовой режим, который при исключительных обстоятельствах устанавливается в стране или на отдельной ее части решением высших органов власти и предусматривает расширение полномочий военных властей и возложение на них ряда дополнительных обязанностей и определенных ограничений
Б	Оборонеспособность	2	период фактического нахождения государства в состоянии войны, который характеризуется существенными изменениями во всех сферах жизни государства и межгосударственных отношений, введением законов военного времени
В	Военное время	3	степень подготовленности государства к защите от агрессии
Г	Воинская обязанность	4	установленный законом долг граждан нести службу в рядах Вооруженных сил РФ, других войсках, воинских формированиях, некоторых государственных органах и выполнять другие обязанности, связанные с обороной страны

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 193.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между воинским званием и должностью в Сухопутных войсках, на которую предназначен военнослужащий, имеющий это воинское звание.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Воинское звание		Должность	
А	Генерал-майор	1	командующий армией, зам. командующего округом (фронтом);
Б	Генерал-лейтенант	2	командир дивизии, зам. командира корпуса;

В	Генерал-полковник	3	почетное звание, присваивается за особые заслуги;
Г	Генерал армии	4	командир корпуса, зам. командующего армией;
Д	Маршал Российской Федерации	5	командующий армией (фронтом), зам. министра обороны, начальник Генерал

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 194.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

_____ – гражданин РФ, состоящий на воинском учете, до момента отправки его со сборного пункта к месту военной службы.

Ответ:

Задание 195.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Основной целью маскировки на поле боя является?

Ответ:

Задание 196.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Объясните, как принцип "сосредоточения сил" может быть применён в наступательной операции, учитывая вероятность ответных действий противника, ограниченные ресурсы и необходимость минимизации потерь.

Ответ:

Задание 197

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Оружие массового поражения взрывного действия, объяснить почему:

- 1) химическое оружие;
- 2) ядерное оружие;
- 3) зажигательное оружие;
- 4) биологическое оружие.

Ответ:

Обоснование:

Задание 198.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Как определяется стороны горизонта в ночное время и почему?

- 1) по созвездию Ориона;
- 2) по созвездию Большая медведица;
- 3) по Полярной звезде
- 4) по созвездию Стрельца

Ответ:

Обоснование:

Задание 199.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Что такое воинская дисциплина?

- 1) Строгое и точное соблюдение всеми военнослужащими порядка и правил, установленных воинскими уставами и приказами командиров (начальников).
- 2) Выполнение военнослужащими своих обязанностей по своему усмотрению.
- 3) Дружеские отношения между военнослужащими.
- 4) Право военнослужащего не выполнять приказы, которые ему кажутся неправильными.

Ответ:

Обоснование:

Задание 200.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

В ходе боевой операции, подразделение столкнулось с неожиданным сильным сопротивлением противника, превышающим ожидаемые силы. Какое из перечисленных действий *первоочередно* должно быть предпринято командиром?

- 1) Немедленная атака с целью подавления противника.
- 2) Перегруппировка и переоценка обстановки с определением новых целей и задач.
- 3) Отход к заранее намеченным резервным позициям.
- 4) Сообщение о ситуации вышестоящему командованию без каких-либо активных действий.

Ответ:

Обоснование:

Задание 201.

Прочитайте варианты и установите соответствие между видами/обстоятельствами заключения брака и их условиями (в соответствии с Семейным кодексом РФ).

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Виды условий/обстоятельств		Условия/обстоятельства заключения брака	
А	Условия заключения брака	1	взаимное добровольное согласие мужчины и женщины, вступающих в брак
		2	признание судом хотя бы одного из вступающих в брак недееспособным вследствие психического расстройства
Б	Обстоятельства, препятствующие заключению брака	3	состояние хотя бы одного из вступающих в брак в другом зарегистрированном браке
		4	достижение брачного возраста мужчиной и женщиной, вступающих в брак
		5	наличие близкой родственной связи по прямой восходящей и нисходящей линии

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б

Задание 202.

Прочитайте задание и установите соответствие между элементами правового статуса работника в Российской Федерации и действиями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Элементы правового статуса работника в РФ		Действия	
А	обязанности	1	бережно относиться к имуществу работодателя
		2	получать полную достоверную информацию об условиях труда
Б	права	3	участвовать в управлении организацией
		4	соблюдать трудовую дисциплину
		5	добросовестно исполнять свои трудовые функции на основе трудового договора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б

Задание 203.

Прочитайте варианты и установите соответствие между общими основаниями прекращения трудового договора в Российской Федерации и обстоятельствами.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Общие основания прекращения трудового договора		Обстоятельства	
А	Обстоятельства, не зависящие от воли сторон	1	Ликвидация организации
		2	Сокращение штата работников
Б	Расторжение трудового договора по инициативе работодателя	3	Однократное грубое нарушение работником трудовых обязанностей
		4	Не избрание на должность
		5	Призыв работника на военную службу

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б

Задание 204.

Прочитайте варианты и установите соответствие между возможными мерами наказания и ситуациями.

К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца:

Меры юридической ответственности в РФ		Примеры	
А	Предупреждение	1	Строительная бригада нарушила условия гражданского договора
Б	Возмещение убытков	2	Анна прогуляла работу без уважительной причины.
В	Административный штраф	3	Марина, находясь за рулём своего автотранспортного средства, нарушила правила дорожного движения.
Г	Выговор		
Д	Лишение специального права, предоставленного физическому лицу		

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 205.

Прочитайте задание и установите соответствие между примерами и мерами юридической ответственности в РФ.

К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца:

Меры юридической ответственности в российской федерации		Примеры	
А	способы защиты гражданских прав в Гражданском кодексе РФ	1	Возмещение убытков
Б	наказания в Уголовном кодексе РФ	2	Предупреждение

В	наказания в Кодексе РФ об административных правонарушениях	3	Дисквалификация
		4	Взыскание неустойки
		5	Лишение свободы

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 206.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Система права, совокупность норм, институтов и отраслей права в их взаимосвязи. Она включает в себя пять основных компонентов: нормы права, институты права, отрасли права, субинституты и подотрасли. Перечислите структурные элементы системы права от меньшего к большему в правильной последовательности. Перечислите структурные элементы системы права от меньшего к большему в правильной последовательности.

- 1) Институт права;
- 2) Норма права;
- 3) Отрасль права;
- 4) Подотрасль права;
- 5) Субинститут права.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--	--

Задание 207.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Юридическая система в стране состоит из совокупности правовых актов. Такие акты называют источником права. Нормативными их делает многократность применения и носят неперсонифицированный характер. Нормативно правовые акты можно классифицировать по разным критериями. Установите последовательность нормативно правовых актов от большей юридической силы к меньшей:

- 1) Федеральные конституционные законы;
- 2) Нормативные акты Президента;
- 3) Ведомственные акты;
- 4) Конституция РФ;
- 5) Нормативные акты Правительства;
- 6) Федеральные законы.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--	--	--

Задание 208.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Сколько субъектов РФ находится в составе РФ. Какие субъекты вошли в состав России в 2022.

- 1) – 180;
- 2) – 85;
- 3) – 89;
- 4) – 56.

Ответ:

Обоснование:

Задание 209.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Выберите обстоятельства, отягчающие административную ответственность.

Аргументируйте Ваш ответ.

- 1) совершение административного правонарушения в условиях стихийного бедствия
- 2) совершение административного правонарушения в состоянии аффекта
- 3) совершение административного правонарушения несовершеннолетним
- 4) добровольное возмещение причиненного ущерба нарушителем

Ответ:

Обоснование:

Задание 210.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Принципы права - это руководящие нормы права, определяющие содержание, характер и направления правового регулирования в правовом поле. С одной стороны, они выражают определённые закономерности права, а с другой — представляют наиболее общие нормы, которые воздействуют на всю сферу правового регулирования. Правовые принципы можно условно подразделять на: *Общеправовые* — свойственные праву в целом. *Отраслевые* — свойственные отдельным отраслям права. *Межотраслевые* — свойственные группе смежных отраслей права. К чему можно отнести принцип полного возмещения убытков?

- 1) Межотраслевой;
- 2) *Общеправовой*;
- 3) *Смежный*;
- 4) *Отраслевой*.

Ответ:

Обоснование:

Задание 211.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Сколько субъектов РФ находится в составе РФ. Какие субъекты вошли в состав России в 2022?

- 1) – 180;
- 2) – 85;
- 3) – 89;

4) – 56.

Ответ:

Обоснование:

Задание 212.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Выберите обстоятельства, отягчающие административную ответственность.

Аргументируйте Ваш ответ.

- 1) совершение административного правонарушения в условиях стихийного бедствия
- 2) совершение административного правонарушения в состоянии аффекта
- 3) совершение административного правонарушения несовершеннолетним
- 4) добровольное возмещение причиненного ущерба нарушителем

Ответ:

Обоснование:

Задание 213.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Принципы права - это руководящие нормы права, определяющие содержание, характер и направления правового регулирования в правовом поле. С одной стороны, они выражают определённые закономерности права, а с другой — представляют наиболее общие нормы, которые воздействуют на всю сферу правового регулирования. Правовые принципы можно условно подразделять на: *Общеправовые* — свойственные праву в целом. *Отраслевые* — свойственные отдельным отраслям права. *Межотраслевые* — свойственные группе смежных отраслей права. К чему можно отнести принцип полного возмещения убытков.

- 1) Межотраслевой;
- 2) *Общеправовой*;
- 3) *Смежный*;
- 4) *Отраслевой*.

Ответ:

Обоснование:

Задание 214.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Входит ли в правовую основу противодействия коррупции Конституция Российской Федерации?

1. Да
2. Нет
3. Входит в части положений о международных договорах России

Ответ:

Обоснование:

Задание 215.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Дайте определение понятию «культурная политика».

Ответ:

Задание 216.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Инспектор ГИБДД остановил машину за проезд на красный свет. Водитель предложил автоинспектору не оформлять протокол и передал ему денежные средства в сумме 500 руб. Инспектор взял денежные средства и без оформления протокола отпустил водителя. Какие меры воздействия могут быть применены к водителю и инспектору?

Ответ:

Задание 217.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Группа студентов подарила на день рождения преподавателю мобильный телефон стоимостью 15 000 руб. Преподаватель принял этот телефон. Ранее преподаватель не требовал дарения ему подарка. После принятия подарка никаких противоправных действий (выставление оценок без проверки фактических знаний, завышение оценок за ответ т.д.) преподаватель не предпринимал. Какие меры воздействия могут быть применены к преподавателю и студенту, вручившему подарок?

Ответ:

Задание 218.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Студент Чаплин на семинаре утверждал, что между прямым доказательством и опровержением, доказывающим конкретный факт нет никакой разницы. Подтвердите или опровергните мнение Чаплина.

Ответ:

Задание 219.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Врач вписывал в историю болезни лекарственные средства, которые фактически пациенту не выдавались, а присваивались врачом. Квалифицируйте действия врача.

Ответ:

Задание 220.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какой способ толкования правовых текстов следует применить при толковании фразы: «Казнить нельзя помиловать»? Какие характеристики выбранного Вами способа соответствуют критериям его понимания?

Ответ:

Задание 221.

Прочитайте задание и установите последовательность.

В истории искусства распространение общеевропейских художественных стилей происходило неравномерно и не укладывалось в четкие временные рамки, но условно их можно распределить в хронологической последовательности.

- 1) Романтизм;
- 2) Готика;
- 3) Импрессионизм;
- 4) Ренессанс;
- 5) Реализм;
- 6) Барокко;
- 7) Рококо;
- 8) Классицизм;
- 9) Романика.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 222.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Хронологические рамки искусства итальянского Возрождения охватывает время со второй половины XIII века до конца XVI века. Внутри этого периода, Возрождение подразделяется на несколько этапов.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Этапы Возрождения		Мастера Возрождения:	
А	Треченто	1	Леонардо да Винчи
Б	Кватроченто	2	Мазаччо
В	Чинквеченто	3	Паоло Веронезе
Г	Позднее Возрождение	4	Джотто де Бондоне
		5	Микеланджело Буанаротти
		6	Симоне Мартини
		7	Филиппо Брунеллески
		8	Донателло
		9	Тициан
		10	Тинторетто

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 223.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Объясните, в чём заключается гуманистическое мировоззрение эпохи Возрождения.

Ответ:

Задание 224.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой архитектурный элемент наиболее характерен для готической архитектуры?

- 1) Купол;
- 2) Арка;
- 3) Стрельчатая арка;
- 4) Фронтон.

Ответ:

Обоснование:

Задание 225.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Знание времени создания картины играет важную роль в понимании искусства, помогает связать произведение с историческим контекстом, раскрыть влияние эпохи на стиль, сюжет и технику работы художника. Это позволяет понять, как изменялись взгляды и ценности общества. Расположите произведения искусства в порядке их создания.

- 1) «Троица»;
- 2) «Чёрный квадрат»;
- 3) «Смолянки»;
- 4) «Бурлаки на Волге».

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--

Задание 226.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

В 1919 году Владимир Татлин создал проект Башни III Интернационала. Модель башни Татлина можно увидеть в Москве в Третьяковской галерее и атриуме МФК «Город Столиц», в Центре Помпиду (Париж) и Музее современного искусства (Стокгольм), в выставочном зале художественного училища К. А. Савицкого в Пензе, в главной столовой Оксфордского университета. Что это был за проект и почему он не был реализован?

Ответ:

Задание 227.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В 1848 году на Украине был найден памятник X-XIII веков славянского языческого культа, каменный идол. Он представляет собой четырёхгранный столб высотой 2,67 метра, высеченный из серого известняка. Столб разделён на три фриза (яруса), на каждом из которых в технике низкого рельефа высечены различные изображения. Как называется памятник и почему?

- 1) Полоцкий идол;
- 2) Збручский идол;
- 3) Славянский идол;
- 4) Чурский идол.

Ответ:

Обоснование:

Задание 228.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В Москве на Никитском бульваре установлен памятник Николаю Гоголю (скульптор – Николай Андреев, архитектор – Фёдор Шехтель). Писатель изображён сидящим на каменном кресле, укутанным в плащ. Постамент обрамлён барельефами из бронзы с изображениями сцен из знаменитых произведений Николая Васильевича. В каком стиле исполнен монумент и по каким признакам это можно определить?

- 1) Импрессионизм;
- 2) Академизм;
- 3) Модерн;
- 4) Символизм.

Ответ:

Обоснование:

Задание 229.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Развитию музыкальной культуры и музыкального образования в России способствовало появление во второй половине XIX столетия творческих, общественных и образовательных учреждений. Ниже перечислены учреждения, роль которых в становлении русской национальной культуры чрезвычайно важна. Расположите их в порядке создания:

- 1) Санкт-Петербургская консерватория;
- 2) Русское музыкальное общество в Санкт-Петербурге;
- 3) Бесплатная музыкальная школа в Санкт-Петербурге;
- 4) Московская консерватория.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 230.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

В период развития древних цивилизаций существовал развитый музыкальный инструментарий. Выберите музыкальные инструменты, которые по своему типу являются духовыми инструментами, из перечисленных ниже:

- 1) Авлос;
- 2) Арфа;
- 3) Лира;
- 4) Кифара;
- 5) Форминга;
- 6) Флейта.

Ответ:

Обоснование:

Задание 231.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

В эпоху средних веков в католическом богослужении сложился канон молитвенных распевов, получивших название «григорианский хорал». Объясните истоки происхождения названия «григорианский хорал», на каком языке он исполнялся и какой был состав исполнителей?

Ответ:

Задание 232.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Развитие музыкального искусства в XVII столетие в Италии обозначилось рождением новых музыкальных жанров. Ниже перечислены жанры и их основные особенности.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Жанр		Особенности	
А	Драма per musica (Драма на музыке)	1	Вокально-инструментальное произведение, написанное для солистов, хора и оркестра на поэтический или прозаический текст, предназначенное для концертного исполнения, отличающееся лирическим характером.
Б	Кантата	2	Вокально – сценическое произведение, написанное на специально сочиненный текст – либретто, обладающее чертами театрализации.
В	Оратория	3	Инструментальный жанр, в котором чередуются и противопоставляются звучание оркестра с концертирующими инструментами.
Г	Трио-соната	4	Крупное музыкально-драматическое произведение, написанное для солистов, хора и оркестра на драматический сюжет для концертного исполнения.
Д	Концерто-гроссо	5	Музыкальное произведение, написанное для инструмента соло в сопровождении оркестра.

Е	Сольный инструментальный концерт	6	Форма камерной инструментальной музыки, сочинялась для двух солирующих инструментов и одного сопровождающего.
---	----------------------------------	---	---

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д	Е

Задание 233.

Прочитайте задание и установите соответствие между терминами и определениями.

Структура древнегреческой трагедии включает следующие элементы: пролог, парод, эпизодии, стасимы и экзод.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А	Парод	1	Это основные части действия, в которых разворачиваются конфликты между персонажами. В этой части участвуют актеры, которые ведут диалоги и взаимодействуют друг с другом. Чередуются с песнями хора, что создает динамику и напряжение в сюжете.
Б	Эпизодии (или эпизоды)	2	Это вводная часть трагедии, в которой представляется основная информация о сюжете и персонажах. Он может включать монолог или диалог, который устанавливает контекст и задает тон произведению; помогает зрителям понять предысторию и основные конфликты, которые будут развиваться в ходе действия.
В	Пролог	3	Заключительная часть трагедии, где происходит развязка сюжета. В этой части хор исполняет финальную песню, подводя итоги происходящему и оставляя зрителей с определенными размышлениями о судьбах персонажей и морали истории.
Г	Стасимы	4	Это первое выступление хора, которое сопровождается песней или декламацией. Хор выходит на сцену и представляет свою точку зрения на происходящее, комментируя события и эмоции персонажей; служит своего рода введением в действие и помогает создать атмосферу трагедии.
Д	Экзод	5	Хоровые песни, которые исполняются между эпизодиями. Они служат для комментирования событий, выражения эмоций или передачи философских размышлений о происходящем; могут углублять понимание темы трагедии и добавлять эмоциональную насыщенность.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 234.

Прочитайте предложенные варианты и сопоставьте жанры средневекового церковного театра с их определениями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Жанр		Определение	
А	Моралите	1	Сюжет обычно брался из Библии или Евангелия и перемежался различными бытовыми комическими сценками
Б	Фарс	2	Представление о чудесах, совершаемых святыми; часто привязывались к определённому месту и культу местного святого
В	Мистерия	3	Комедия лёгкого содержания с внешними комическими приёмами; отличался комической, нередко сатирической направленностью, реалистической конкретностью, жизнерадостным вольнодумством.
Г	Миракль	4	Особый вид драматического представления, в котором действующими лицами являются не люди, а отвлечённые понятия; учило зрителей тому, что разумный человек выбирает добродетель, а неразумный поддается соблазнам и проигрывает силам зла

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 235.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ.

Аристотель в «Поэтике» описывает основные источники трагедии. Он утверждал, что трагедия вобрала в себя элементы всех этих жанров, став основным литературным жанром своего времени. Перечислите, какие жанры имеются в виду:

- 1) Эпос,
- 2) Водевиль,
- 3) Дифирамбы,
- 4) Сатирическая драма.

Ответ:

Обоснование:

Задание 236.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Театральный режиссер, теоретик и реформатор театра Ежи Гротовский и актёр Ришард Чесляк создали свою уникальную систему актёрских упражнений на основе:

Ответ:

Задание 237.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Объединение «Мир искусства» являлось значимым культурным феноменом, сформировавшим важные идеи и направления в художественной среде своего времени. Это сообщество сыграло ключевую роль в становлении уникальных творческих принципов. Дайте определение объединению «Мир искусства».

Ответ:

Задание 238.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Утопические проекты радикального дизайна стали ярким явлением в истории архитектуры и искусства. Какая из следующих идей была характерна для утопических проектов радикального дизайна?

- 1) Стремление к созданию функциональных и удобных предметов быта;
- 2) Отвержение любых форм коммерциализации и массового производства;
- 3) Создание объектов искусства, не имеющих практического применения;
- 4) Возвращение к традиционным ремеслам и ручному труду;
- 5) Подчинение дизайна строгим правилам симметрии и геометрии.

Ответ:

Обоснование:

Задание 239.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Советские политические плакаты 1920-х годов стали мощным инструментом агитации и пропаганды, отражая идеологические и социальные преобразования того времени. Какая из следующих художественных техник была наиболее характерна для советских политических плакатов 1920-х годов?

- 1) Использование сложных композиций и множество деталей;
- 2) Абстрактные композиции без конкретных образов;
- 3) Имитация классической живописи;
- 4) Яркие цвета, крупные планы, лаконичные образы;
- 5) Использование религиозной символики.

Ответ:

Обоснование:

Задание 240.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Графический дизайн 20 века стал эпохой экспериментов и формирования уникальных направлений, каждое из которых отразило свою философию и эстетические принципы. Сопоставьте направления и их принципы.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Технология		Описание	
А	Мемфис-группа	1	Протест против традиционных канонов и стандартов дизайна, отвергает саму идею красоты и гармонии, бросая вызов функциональности и эстетике.
Б	Радикальный дизайн	2	Стремится подражать природным формам и функциям, используя принципы биологии и природных процессов для создания новых решений
В	Антидизайн	3	Создание ярких, эксцентричных и часто неожиданных форм, которые нарушают традиционные каноны дизайна
Г	Бионический дизайн	4	Стремится к радикальным изменениям в подходах к дизайну и стремится к разрушению устоявшихся норм и традиций

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 241.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите последовательность этапов выполнения курсовой работы:

- 1) Выбор и осмысление темы работы;
- 2) Анализ точек зрения различных авторов, формирование собственной позиции;
- 3) Изучение литературы;
- 4) Поиск источников информации по теме;
- 5) Оформление работы;
- 6) Написание основных разделов;
- 7) Написание введения и заключения;
- 8) Составление плана курсовой работы;
- 9) Защита курсовой работы перед комиссией.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 242.

Прочитайте текст, запишите аргументы, обосновывающие цитату.

«Наука — это непрерывно развивающаяся система знаний объективных законов природы, общества и мышления, получаемых и превращаемых в непосредственную производительную силу общества в результате специальной деятельности людей. Науку можно рассматривать в различных измерениях...». Каких именно?

Ответ:

Задание 243.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между методами и группами методов научного познания.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Группы методов		Методы	
А	Общенаучные	1	Наблюдение
Б	Конкретно-научные	2	Моделирование
В	Специальные	3	Прогнозирование

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

А	Б	В

Задание 244.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ.

Функцией науки в обществе является:

- 1) создание грамотного, «умного» общества;
- 2) построение эффективной работы социума;
- 3) описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности на основе открываемых законов;
- 4) создание базы для дальнейших научных исследований.

Ответ:

Обоснование:

Задание 245.

Прочитайте текст, закончив предложение, запишите аргументы, обосновывающие данные факты.

«По целевому назначению научные исследования бывают теоретические и прикладные. Теоретические исследования направлены на...».

Ответ:

Задание 246.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ.

Как соотносятся объект и предмет исследования?

- 1) Не связаны друг с другом;
- 2) Объект содержит в себе предмет (объект шире предмета);
- 3) Объект входит в состав предмета (объект уже предмета);
- 4) Связаны друг с другом.

Ответ:

Обоснование:

Задание 247.

Прочитайте текст, запишите аргументы, обосновывающие факты, выделив традиционные формы научно-исследовательской работы.

«...в результате развития технологической среды и дистанционного образования используются интерактивные формы научной работы студентов. К ним относятся удалённые выступления на коллоквиумах, подготовка к демонстрации презентаций по научному докладу. Популярной формой обучения в рамках НИРС становится вебинар, который проводится в сети Интернет с привлечением широкого круга ученых и студентов».

Ответ:

Задание 248.

Прочитайте задание и установите последовательность, обоснуйте выбор.

Установите последовательность компонентов научного аппарата исследования при написании курсовой работы:

- 1) Предмет;
- 2) Объект;
- 3) Актуальность;
- 4) Цель;
- 5) Новизна;
- 6) Степень разработанности темы;
- 7) Структура исследования;
- 8) Теоретическая и практическая значимость;
- 9) Задачи.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 249.

Прочитайте задание и установите соответствие между видами научной деятельности и временем их возникновения.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вид научной деятельности		Период возникновения	
А	Наука возникла как непосредственная производительная сила	1	в период античности
Б	Наука возникла как социальный институт	2	со второй половины XX века
В	Наука возникла как форма общественного сознания	3	в Новое время

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

А	Б	Б

Задание 250.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между терминами и их содержанием:

Термины	Содержание
---------	------------

А	Объект исследования	1	это часть процесса или явления, взятого исследователем для изучения, аспекты и отношения между целым и его сторонами.
Б	Предмет исследования	2	вся совокупность отношений разных аспектов теории и практики науки, которая служит источником необходимой для исследователя информации; процесс или явление, которое порождает проблемную ситуацию.

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

А	Б

Задание 251.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Подготовительный этап исследования — это начальная стадия научной работы, на которой формируется её концепция, определяются основные параметры и разрабатывается план дальнейших действий. Установите последовательность подготовительного этапа исследования:

- 1) Разработка методологии исследования;
- 2) Определение темы и актуальности исследования;
- 3) Постановка цели и задач;
- 4) Анализ существующих научных публикаций по теме;
- 5) Формулировка гипотезы.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--	--

Задание 252.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Научная работа — это исследование, направленное на получение новых знаний, решение конкретной научной проблемы или проверку гипотезы с использованием академических методов. Установите соответствие между видами источников и их особенностями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вид источников		Особенности	
А	Монография	1	Краткое изложение результатов исследования с выводами
Б	Научная статья	2	Подробное исследование одной проблемы, опубликованное отдельным изданием
В	Диссертация	3	Оригинальное исследование, защищаемое на соискание ученой степени
Г	Тезисы конференции	4	Публикация в научном журнале, содержащая анализ конкретного вопроса

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 253.

Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Научное исследование – это один из видов познавательной деятельности, характеризующийся процессом выработки новых знаний, путем их изучения, проведения экспериментов, проверки теорий, выявления закономерностей для последующего практического использования. Опишите этапы работы над исследованием.

Ответ:

Задание 254.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В научных исследованиях применяются различные методы анализа собранной информации в зависимости от типа данных, целей исследования и выбранной методологии. Дайте определение количественному анализу данных и укажите, в каких исследованиях он преимущественно используется:

- 1) Это метод, основанный на интерпретации словесных описаний, визуальных материалов и субъективных оценок, направленный на выявление смысловых закономерностей;
- 2) Это метод, предполагающий статистическую обработку числовых данных с целью выявления объективных закономерностей, зависимостей и проверки гипотез;
- 3) Это метод, сочетающий числовые и текстовые данные для комплексного анализа явления с учетом контекста и субъективных факторов.

Ответ:

Обоснование:

Задание 255.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Определение темы научного исследования — это сложный процесс, требующий анализа различных факторов и последовательного выполнения ряда шагов. Установите правильную последовательность действий при выборе и формулировке темы исследования:

- 1) Определение научной новизны и практической значимости темы;
- 2) Окончательная формулировка темы с учетом всех критериев;
- 3) Выявление личной заинтересованности и компетенций исследователя;
- 4) Консультация с научным руководителем по выбору направления;
- 5) Анализ степени изученности проблемы в научной литературе.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--	--

Задание 256.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между структурными элементами научной работы и их содержанием.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Элементы работы		Содержание	
А	Введение	1	Систематизированное изложение результатов исследования с анализом данных
Б	Основная часть	2	Обоснование актуальности, формулировка целей и задач исследования
В	Заключение	3	Краткое подведение итогов, выводы и практические рекомендации
Г	Список литературы	4	Перечень использованных источников с библиографическими описаниями

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 257.

Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Выводы в научном исследовании представляют собой систематизированное изложение полученных результатов, их интерпретацию и значение для науки и практики. Структура выводов формируется по следующим ключевым критериям:

Ответ:

Задание 258.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

При подготовке научного исследования важным этапом является обоснование его актуальности. Дайте определение актуальности научного исследования и укажите критерии, по которым она определяется:

- 1) Это соответствие исследования личным интересам автора, его предпочтениям и удобству в работе с выбранной темой;
- 2) Это значимость исследования для решения конкретных научных или практических задач, его востребованность в современной науке и обществе;
- 3) Это оригинальность и новизна темы исследования, независимо от ее практической значимости и востребованности в научном сообществе.

Ответ:

Обоснование:

Задание 259.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Для поиска информации по выбранной теме исследования могут использоваться различные источники и платформы. Дайте определение научной электронной библиотеке (НЭБ) и укажите её ключевые преимущества и недостатки по сравнению с другими системами поиска:

- 1) Это платформа, предоставляющая доступ к научным публикациям, где статьи проходят минимальную проверку;
- 2) Это цифровая система, предоставляющая доступ к рецензируемым научным публикациям с возможностью бесплатного доступа к части материалов и расширенными поисковыми фильтрами;
- 3) Это открытый веб-ресурс, содержащий преимущественно студенческие работы и нерцензируемые статьи без строгой модерации.

Ответ:

Обоснование:

Задание 260.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Основная часть научного исследования представляет собой ключевой раздел работы. Укажите, что обязательно должно включаться в основную часть исследования согласно общепринятым академическим стандартам:

- 1) Только теоретический обзор литературных источников по теме исследования;
- 2) Исключительно результаты проведенных экспериментов и их интерпретация;
- 3) Теоретическую главу, методологию исследования, анализ результатов и их обсуждение;
- 4) Только статистические данные и математические расчеты без теоретического обоснования.

Ответ:

Обоснование:

Задание 261.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Верстка книг во многом определяется характером издания. Расположите в правильной последовательности порядок верстки макета книжного издания:

- 1) Разработка композиции страниц;
- 2) Поиск концепции оформления издания;
- 3) Подготовка издания к печати;
- 4) Создание макета.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 262.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Верстка представляет собой процесс размещения текстовых и графических материалов на страницах или полосах издания заданного формата, отвечающий определенным композиционным, гигиеническим и стилевым требованиям. Расположите в правильной последовательности порядок создания шаблона страниц книжного издания:

- 1) Создание сетки базовых линий на полосе книжного издания;
- 2) Определение формата книжного издания;
- 3) Расчет полосы книжного издания;
- 4) Создание нумерации и колонтитулов страниц.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 263.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Фирменный стиль — совокупность вербальных и невербальных элементов, которые передают индивидуальность и идею бизнеса, предназначение продукта, отношение компании к своим клиентам. Перечислите носители фирменного стиля.

Ответ:

Задание 264.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Изобретение книгопечатания по праву занимает свое место в ряду настоящих прорывов человеческой мысли среди таких значительных открытий, как изобретение компаса, пороха и бумаги. Являясь по своей сути изобретением сугубо техническим, или скорее даже технологическим, книгопечатание стало катализатором человеческого прогресса, определившим развитие цивилизаций второй половины ушедшего тысячелетия. Кто из перечисленных личностей внес значительный вклад в развитие книгопечатания?

- 1) Иоганн Гутенберг;
- 2) Иван Фёдоров;
- 3) Франсуа Дидо;
- 4) Казимир Малевич.

Ответ:

Обоснование:

Задание 265.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Векторный графический редактор позволяет создавать работы, которые визуально имитируют растровые фотоизображения. Расположите в правильной последовательности этапы создания объемного натюрморта в векторном графическом редакторе:

1. Поместить фотографию натюрморта в файл векторного графического редактора;
2. При помощи эффектов программы и инструмента градиентная сетка мэш отрисовать каждый элемент натюрморта;
3. При помощи эффектов программы наложить текстуры на векторные элементы натюрморта;
4. Собрать векторный натюрморт, идентичный помещенному растровому изображению.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 266.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Книжное издание состоит из ряда страниц, на которых размещена различная по своему содержанию и назначению информация. Сопоставьте название страниц книжного издания и размещенную на них информацию.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название страниц книжного издания		Размещенная информация	
А	Титульный лист	1	Название произведения, автор произведения, место и год издания
Б	Фронтиспис	2	Портрет автора произведения
В	Авантитул	3	Фирменный знак или название издательства, реже – кому посвящено произведение
Г	Колофон	4	Часть выпускных данных

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 267.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

POS-материал означает «point of sales», в переводе это звучит как «точка продаж». Используются такие материалы в зонах контакта покупателя и товара: на входе, в прикассовой зоне и на полках. Расскажите какие функции выполняют POS-материалы?

Ответ:

Задание 268.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

POS-материалы состоят из ряда носителей, в состав которых входит воблер. Выберите определение понятия «Воблер» и расскажите, какие функции он выполняет.

- 1) Это рекламные материалы прямоугольной формы (450x50мм), которые размещают на полках и витринах магазина;
- 2) Это небольшие таблички из картона, ламинированной бумаги или пластика, чаще всего круглой формы (100x100мм), которые подвешиваются к полке с товаром с помощью гибкой пластиковой ножки;
- 3) Рекламный материал, крепящийся на горлышко бутылки для привлечения внимания к товару;

- 4) Табличка, которая вертикально крепится к полкам с продукцией, задача которой — остановить человека и приковать его внимание к рекламируемому товару.

Ответ:

Обоснование:

Задание 269.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Книгу можно уподобить живому организму, все части которого должны находиться во взаимной зависимости, и ни одну из них нельзя ни отнять, ни увеличить, ни уменьшить, не нарушая гармонии целого в пропорции полосы издания. Кто из перечисленных личностей внес значительный вклад в искусство расчёта пропорций книжных полос?

- 1) Анри де Тулуз-Лотрек;
- 2) Душан Шульц;
- 3) Ян Чихольд;
- 4) Густав Мильхзак.

Ответ:

Обоснование:

Задание 270.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Открытка — особый вид почтовой карточки. Она дает возможность поддерживать связь со своими друзьями, близкими и не только, содержит различные пожелания и ассоциируется с приятными воспоминаниями. Для написания открыток требуется немного текста. Почему почтовая открытка называется «открыткой»?

Ответ:

Задание 271.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Векторный графический редактор позволяет создавать работы, которые визуально имитируют аналоговые материалы, используемые в различных художественных техниках. Расположите в правильной последовательности этапы создания портрета, имитирующего технику туши в векторном графическом редакторе:

- 1) При помощи кисти сделать на бумаге мазок тушью и отсканировать результат;
- 2) Поместить изображение мазка тушью в векторный редактор и при помощи функций палитры Image Trace (Трассировка изображения) от трассировать его, сделав этот мазок векторным;
- 3) Поместить векторный мазок в палитру Brushes (Кисти) и в результате чего создать новую кисть, имитирующую мазок тушью;
- 4) Отрисовать портрет кистью, имитирующей мазок тушью.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 272.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Серийность играет важную роль в графическом дизайне, так как позволяет создавать визуально и концептуально связанные произведения. Серия объединяет элементы по определённым признакам: тематическим, стилистическим, композиционным или функциональным. Это помогает улучшить восприятие информации, повысить узнаваемость и структурированность материалов.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятие объекта серии		Определение	
А	Серия	1	это группа или ряд предметов или явлений, обладающих общими, объединяющими их признаками или свойствами, в том числе и эстетическими.
Б	Графическая серия	2	некоторое количество открыток, объединённых общей темой, оформлением, и выпущенных одним издательством одновременно или в течение некоторого промежутка времени.
В	Серия почтовых открыток	3	ряд графических работ, объединённых в цельное произведение.
Г	Серия почтовых марок	4	полный ряд почтовых марок и, возможно, блоков, объединённых назначением, поводом, событием, темой или целью.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 273.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Для создания графического дизайна существует ряд компьютерных программ, среди которых ведущее место занимают векторные графические редакторы. Расскажите о наиболее распространенных векторных редакторах.

Ответ:

Задание 274.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Шрифтовое оформление играет важную роль в любом печатном издании. Это обусловлено тем, что шрифт определяет способ подачи материала в нем. Какой тип шрифта чаще всего используется для основного текста в газетах и журналах?

- 1) Декоративные шрифты;
- 2) Шрифты с засечками;
- 3) Шрифты без засечек;
- 4) Рукописные шрифты.

Ответ:

Обоснование:

Задание 275.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Почтой выпускается продукция, которую она использует в своей работе, и которая также является предметом коллекционирования. В её создании принимает непосредственной участие дизайнер-график. Некоторые понятия имеют более широкий спектр определения, чем применяемый на почте. Сопоставьте понятие и его определение.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятие		Определение	
А	Почтовая марка	1	собирает название различных штемпелей для гашения знаков почтовой оплаты на почтовых отправлениях.
Б	Почтовая открытка	2	кусок плотной бумаги или тонкого картона, обычно прямоугольной формы, предназначенный для письма и отправки по почте без конверта.
В	Календарь	3	специальный знак почтовой оплаты, выпускаемый и продаваемый национальными (и иными) почтовыми ведомствами и обладающий определённой номинальной стоимостью (номиналом).
Г	Штемпель гашения	4	система организации дней.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 276.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Книга содержит большое количество элементов, как конструктивных, так и оформительских. Конструктивные элементы характеризуют элементы, из которых состоит книга. Оформительские элементы — это элементы, которые показывают, как оформлена книга в целом и ее отдельные конструктивные элементы. Сопоставьте элементы книжного издания и их описание.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Элементы книжного издания		Описание	
А	Сигнет	1	Ленточка-закладка, служащая для отметки места чтения
Б	Ляссе	2	Фирменный знак издательства, воспроизводимый на авантитуле, обложке или переплете
В	Крышка	3	Твердая обложка, изготовленная из картона и крепящаяся к книжному блоку при помощи форзацев

Г	Рубчик	4	Углубление, которое делается на лицевой стороне и обороте переплета для улучшения раскрываемости книги
---	--------	---	--

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 277.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Иллюстрированная почтовая открытка, как полиграфический продукт, является неотъемлемой частью культуры и общества, которая делится на определенные виды. Перечислите известные вам виды иллюстрированных почтовых открыток. Кратко поясните, чем они отличаются.

Ответ:

Задание 278.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Прежде чем напечатать марку, специалисты должны выбрать способ печати, определиться с графической техникой, позволяющей самым лучшим образом воплотить оригинал в будущей почтовой миниатюре. Выбор графической техники — немаловажный вопрос при тиражировании почтовых марок. В какой графической технике были созданы первые почтовые марки?

- 1) Граттаж;
- 2) Монотипия;
- 3) Гравирование на меди или стали;
- 4) Пастель.

Ответ:

Обоснование:

Задание 279.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Серия – группа или ряд однородных предметов, имеющих какой-либо общий, объединяющий признак. Серия объединяет элементы по определённым признакам: тематическим, стилистическим, композиционным или функциональным. Что не является одной из функций серийных объектов в графическом дизайне?

- 1) Усиление воздействия заложенного смысла;
- 2) Передача динамики развития различных процессов;
- 3) Создание однородного и узнаваемого визуального образа продукта;
- 4) Повышение визуальной сложности изображения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 280.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Книжное издание состоит из ряда основных элементов, так их как авантитул, фронтиспис, титульный лист и т.д. Обратная сторона авантитула, в зависимости от структуры книги может иметь название фронтиспис. Что представляет собой фронтиспис?

Ответ:

Задание 281.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Древнейшая форма кириллицы, отличительной чертой которой является отчётливость и прямолинейность начертаний. Затем буквы более подвижны и размашисты, чем в уставном письме, и со многими нижними и верхними удлинениями. И наконец, буквы, частично связанные меж собой, отличаются от букв других видов письма своим светлым начертанием. Расположите этапы развития каллиграфической формы кириллицы в хронологическом порядке от ранней к поздней.

- 1) Полуустав;
- 2) Скоропись;
- 3) Устав.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--

Задание 282.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Письменность является частью общей культуры данного народа, а значит и частью мировой культуры. История мировой письменности знает следующие основные виды письма: предметное письмо, пиктографическое, идеографическое, слоговое, буквенно-звуковое. Сопоставьте термин и определение.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А	Слоговое	1	Самое древнее письмо в виде наскальных рисунков первобытных людей
Б	Пиктографическое	2	Письмо эры ранней государственности и возникновения торговли (Египет, Китай)
В	Идеографическое	3	Письмо, выражающее фонематический состав языка
Г	Буквенно-звуковое	4	Письменность, где знаки означают отдельные слоги

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 283.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Вплоть до конца XIX века вязь использовалась для оформления церковных книг, икон, интерьеров храмов. На рубеже XIX–XX веков она проникла в типографику и стала применяться в оформлении книг и в декоративно-прикладном искусстве. Дайте определение типу письма вязь?

Ответ:

Задание 284.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Слоговое письмо, которое использовали шумеры? Обоснуйте, что оно собой представляло?

- 1) Рукопись;
- 2) Надпись;
- 3) Клинопись;
- 4) Скоропись.

Ответ:

Обоснование:

Задание 285.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Письменность является частью общей культуры данного народа, а значит и частью мировой культуры. История мировой письменности знает следующие основные виды письма: предметное письмо, пиктографическое, идеографическое, слоговое, буквенно-звуковое. Сопоставьте термин и определение.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А	Минускульное	1	Как называется письмо, буквы которого находятся в пределах двух мнимых параллельных линий и почти не имеют штрихов?
Б	Ломбардские версалы	2	Назовите письмо, которое характеризуется наличием четырех мнимых параллельных линий: средней пары линий, в которые вписывается корпус буквы?
В	Маюскальное	3	Сочетание двух или более символов (чаще всего букв), объединенных в одну графическую форму.
Г	Лигатура	4	Как называется самостоятельная форма прописных букв, которая развилась к XI столетию из капитального и унциального письма?

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 286.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Чем больше насыщенность, тем толще штрихи и тем меньше просветы между ними. Шрифты с высокой насыщенностью могут быть более заметными и акцентированными, но также могут снижать читаемость текста при малых размерах или плохом качестве печати. Установите насыщенность шрифта по шкале от жирного (bold) до нормального (regular).

- 1) Самый насыщенный вариант шрифта, с максимальной толщиной линий;
- 2) Стандартный вариант шрифта, с обычной толщиной линий, наиболее распространенный;
- 3) Баланс между жирным и нормальным, слегка выделяется, но остается довольно легким.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--

Задание 287.

Прочитайте вопрос и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Охарактеризуйте формат компьютерного шрифта True Type? Назовите преимущества.

Ответ:

Задание 288.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Универсальный набор символов, или UCS (от англ. Universal Character Set), – набор всех включённых в стандарт символов. Каждому символу присваивается собственный код, который можно представить в виде неотрицательного целого числа, записанного в шестнадцатеричной системе счисления. Обоснуйте, что это за набор и сколько кодов в нем используется?

- 1) Unicode;
- 2) Bitmaps;
- 3) ASCII;
- 4) Open Type.

Ответ:

Обоснование:

Задание 289.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

При каком разрешении выводного устройства достигается шрифтовое качество растрового шрифта?

- 1) Около 300 dpi;
- 2) Около 1000 dpi;
- 3) Около 100 dpi;
- 4) Около 72 dpi.

Ответ:

Обоснование:

Задание 290.

Прочитайте вопрос и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

В каком виде записан полный комплект знаков в шрифтовом файле?

Ответ:

Задание 291.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Наружная реклама выдерживает испытание временем благодаря адаптационным способностям и постоянным инновациям. Установите историческую хронологию развития наружной рекламы.

- 1) Изобретение литографии, начало массового производства плакатов;
- 2) Первое рекламное объявление, напечатанное на бумаге;
- 3) Использование фотографии с текстом в рекламе;
- 4) Изобретение первого печатного станка Иоганном Гутенбергом.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--

Задание 292.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Все виды наружной рекламы различаются между собой по конструкции, назначению и стоимостью размещения. Каждый из них можно рассмотреть отдельно, чтобы понять, какими особенностями они обладают. Установите соответствие термина к их определению.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А	Панель-кронштейн	1	Универсальный информационный носитель, который изготавливается на основе светодиодного табло
Б	Информационное табло	2	Разновидность прикладной графики, которая представляет собой абстрактные или сюжетные композиции
В	Суперграфика	3	Вид наружной рекламы, представляющий собой освещенный рекламный щит небольшого или среднего размера
Г	Ситилайт	4	Односторонние или двусторонние световые короба, крепящиеся перпендикулярно к стационарному объекту

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 293.

Прочитайте вопрос и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Как называется табло, позволяющее демонстрировать большой объем текстовой информации на малой площади, используя для этого перемещение текста выбранной скорости? Назовите области применения.

Ответ:

Задание 294.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Как называется графическая, текстовая, либо иная информация рекламного характера, которая размещается на специальных временных или стационарных конструкциях, расположенных на открытой местности, также на внешних поверхностях зданий, сооружений, на элементах уличного оборудования, над проезжей частью улиц и дорог или на них самих, а также на автозаправочных станциях (АЗС)? Перечислите основные преимущества.

- 1) Интерьерная реклама;
- 2) Коммуникация;
- 3) Наружная реклама;
- 4) Промышленный альпинизм.

Ответ:

Обоснование:

Задание 295.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Для создания и размещения наружной рекламы необходимо выполнить следующие шаги:

- 1) Разработка концепции - формулировка ключевого сообщения и визуальной идеи;
- 2) Анализ целевой аудитории и локации - определение, кто увидит рекламу и где она будет размещена;
- 3) Производство рекламного носителя - печать баннера или создание конструкции;
- 4) Монтаж и установка - размещение рекламы на выбранной локации;
- 5) Создание макета - дизайн рекламы с учетом технических требований (размер, разрешение, цветовой профиль);
- 6) Согласование с заказчиком - утверждение макета и внесение правок.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--	--	--

Задание 296.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Основной характеристикой наружной рекламы является видимость, поэтому для нее ведущую роль играют креативные элементы исполнения. Демонстрация идеи должна удивлять и привлекать внимание целевой аудитории, а этот результат достижим только при условии большой ответственности и четкости выполнения задачи командой разработчиков фирменного стиля компании. Установите соответствие элементов рекламной вывески с их описаниями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Описание		Термин	
А	Шрифт	1	Лаконичная, легко запоминающаяся фраза, выражающая суть рекламного сообщения.

Б	Цвет	2	Визуальный символ компании или бренда, по которому их можно безошибочно опознать
В	Логотип	3	Графический рисунок начертаний букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную систему, набор символов определённого размера и рисунка.
Г	Слоган	4	Свойство материальных объектов излучать и отражать световые волны определенной части спектра.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 297.

Прочитайте вопрос и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Что такое рекламный штендер? Назовите виды штендеров.

Ответ:

Задание 298.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В каком году было основано первое рекламное агентство в мире, которое предлагало услуги по размещению рекламы в газетах? Кто его основал и где?

- 1) 1801;
- 2) 1812;
- 3) 1841;
- 4) 1861.

Ответ:

Обоснование:

Задание 299.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Что из перечисленного можно охарактеризовать как разновидность светодиодного видеозащита специальной конструкции предназначенного для размещения на фасадах здания. Назовите преимущества.

- 1) Брандмауэр;
- 2) Информационное табло;
- 3) Призматрон;
- 4) Медиафасад.

Ответ:

Обоснование:

Задание 300.

Прочитайте текст и установите соответствие.

История наружной рекламы уходит в древность. Первоначально рекламные объявления использовались в простых формах, таких как надписи на каменных плитах или нарисованные изображения. Проведите правильное соответствие понятию и его расшифровке.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Расшифровка		Понятие	
А	Первый образец наружной рекламы	1	Мемфис
Б	Древнейшее объявление, высеченное на камне	2	Таблички из воска
В	Люди, которые громко выкрикивали объявления на улицах античных городов	3	Египетский папирус
Г	Вид рекламы, который был задействован только в высших слоях античного общества	4	Глашатай

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 301.

Прочитайте текст и установите последовательность.

При создании эскизов графического оформления входной группы мероприятия важно соблюдать определённый порядок действий. Расположите этапы работы в правильной последовательности:

- 1) Детализация утверждённого варианта;
- 2) Разработка концепции на основе брифа;
- 3) Создание быстрых набросков (скетчей);
- 4) Согласование с организаторами;
- 5) Выбор цветовой палитры.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--	--

Задание 302.

Прочитайте текст и установите соответствие.

При организации выставочного пространства важно последовательно реализовать все этапы подготовки экспозиции. Каждый этап имеет свои задачи и особенности выполнения, которые в совокупности обеспечивают целостное восприятие выставки.

Сопоставьте этапы подготовки экспозиции и их содержание.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Этапы подготовки		Содержание	
А	Концепция	1	Распределение пространства под разные типы объектов

Б	Отбор работ	2	Разработка единой стилистики и ключевого визуала
В	Зонирование	3	Физическое размещение работ в зале
Г	Монтаж	4	Выбор произведений по тематике и качеству

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 303.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

При создании графического сопровождения для международного фестиваля искусств необходимо учесть кросс-культурные особенности. Опишите, какие элементы дизайна потребуют адаптации для разных стран и почему.

Ответ:

Задание 304.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Для выставки современного искусства дизайнер предложил использовать интерактивные элементы. Какой вариант интеграции будет наименее уместен?

- 1) AR-маркеры для дополненной реальности;
- 2) QR-коды с описанием работ;
- 3) Механические вращающиеся стенды;
- 4) Флипчарты для ручных пометок зрителей.

Ответ:

Обоснование:

Задание 305.

Прочитайте текст и установите последовательность.

При проектировании входной группы выставки современного искусства необходимо выполнить следующие этапы. Расположите их в правильном порядке:

- 1) Анализ пространства и замеры;
- 2) Создание 3D-визуализации;
- 3) Разработка эскизов;
- 4) Подбор материалов для изготовления;
- 5) Тестирование конструкции на устойчивость.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--	--

Задание 306.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Выбор стилистики графического сопровождения должен соответствовать формату и атмосфере мероприятия. Правильно подобранный визуальный язык усиливает восприятие события и помогает донести его идею до аудитории. Сопоставьте тип творческого мероприятия и оптимальный формат графического сопровождения.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Мероприятие		Формат	
А	Уличный фестиваль	1	Минималистичные бейджи и програмные буклеты
Б	Камерная выставка	2	Яркие баннеры с крупными иллюстрациями
В	Научная конференция	3	Неоновая вывеска и граффити-стилистика
Г	Детский мастер-класс	4	Пастельные тона и округлые шрифты

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

Задание 307.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Формирование целостной экспозиции требует тщательного отбора работ по ряду критериев. Это обеспечивает гармоничное восприятие выставки как единого художественного высказывания. Какие главные критерии следует применять при отборе работ для групповой выставки, чтобы сохранить целостность экспозиции? Перечислите основные критерии.

Ответ:

Задание 308.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

При создании эскизов оформления входной зоны фестиваля важно учитывать:

- 1) Только визуальную привлекательность;
- 2) Соответствие тематике и функциональность;
- 3) Мнение только главного дизайнера;
- 4) Стоимость самых дорогих материалов.

Ответ:

Обоснование:

Задание 309.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Оформление экспозиции в темном зале требует особого подхода к визуальному решению. В таких условиях некоторые элементы дизайна приобретают ключевое значение. При оформлении экспозиции в темном зале какие элементы дизайна потребуют особого внимания?

- 1) Размер этикеток;

- 2) Цвет стен;
- 3) Освещение работ;
- 4) Высота потолков.

Ответ:

Обоснование:

Задание 310.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Организация выставочного стенда для командной работы требует соблюдения определённых принципов. Это обеспечивает удобство взаимодействия и качественная презентации материалов. Перечислите 3 основных правила оформления выставочного стенда для командной работы.

Ответ:

Задание 311.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Охарактеризуйте данные виды экспозиции.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Виды экспозиции		Характеристика	
А	Фронтальная	1	Объект или главный герой находится в центре картины и охватывает большую часть пространства
Б	Панорамная	2	Изменение положения объекта или главного героя в процессе развития сюжета для создания активности и напряженности.
В	Ритмическая	3	Главный герой или объект находится на переднем плане, а фон является второстепенным элементом
Г	Динамическая	4	Повторение элементов картины через равные промежутки времени для создания темпа и движения

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 312.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Последовательность организации экспозиции включает несколько этапов:

- 1) Отбор экспонатов;
- 2) Формирование требований;
- 3) Разработка концепции;
- 4) Написание этикетажа;

5) Создание информационной поддержки.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--	--

Задание 313.

Прочитайте вопрос и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Как правильно подготовить цифровые файлы иллюстраций для участия в онлайн-конкурсе?

Ответ:

Задание 314.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Что такое кураторская концепция выставки?

- 1) Финансовый план выставки;
- 2) План распределения пространства;
- 3) Интеллектуальное и творческое видение выставки;
- 4) Список приглашенных гостей.

Ответ:

Обоснование:

Задание 315.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Охарактеризуйте методы художественной выставки.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Методы художественной выставки		Характеристика	
А	Группировка экспонатов вокруг главного	1	Этот приём применяют, чтобы усилить впечатление от показа подлинных предметов, важных для раскрытия темы. Для этого экспонаты показывают в большом количестве
Б	Концентрация экспонатов	2	Метод, при которой один музейный предмет дополняет другой, помогая лучше раскрыть его содержание. Например, рядом с фотографией участника Великой Отечественной войны помещают предметы обмундирования и военного снаряжения, подобные тем, что изображены на фотографии.
В	Группировка	3	Для акцентирования внимания посетителей на каком-либо основном объекте создают большое свободное пространство вокруг экспоната, выделяют его цветом фона или фактурой материала, используют специальное освещение
Г	Декоративная симметрия или	4	Произведения размещают вплотную друг к другу,

«ковровая» развеска	образуя единую композицию. Таким способом можно экспонировать работы одного жанра (портрет, натюрморт)
---------------------	--

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 316.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Последовательность деятельности в процессе работы над проектом иллюстрации может включать следующие этапы:

1. Подготовка и планирование.
2. Определение цели и аудитории.
3. Мозговой штурм и эскизы.
4. Основные пятна, продумать цветовое решение работы.
5. Проработка деталей.
6. Проработка изображения.
7. Проверка и корректировка.
8. Текстуры и мелкие детали.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 317.

Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Кратко расскажите о методике презентации иллюстраций на творческих мероприятиях.

Ответ:

Задание 318.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какое оборудование обычно используется для освещения экспонатов выставки?

- 1) Стандартные лампочки;
- 2) Светодиодные ленты;
- 3) Споты и направленные светильники;
- 4) Неоновые лампы.

Ответ:

Обоснование:

Задание 319.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Что такое музейная педагогика в контексте экспозиционно-выставочной деятельности?

- 1) Исследование истории музеев;
- 2) Разработка образовательных программ и мероприятий;
- 3) Управление персоналом музея;
- 4) Организация международных музейных конференций.

Ответ:

Обоснование:

Задание 320.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Определите работы (иллюстрации) данных художников-иллюстраторов.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Художники-иллюстраторы		Иллюстрации	
А	Николай Радлов	1	Русский художник, график, иллюстратор. Среди основных работ – сказки Г.Х. Андерсена, Братьев Гримм и Шарля Перро, «Старик-годовик» В. И. Даля, произведения Корнея Чуковского и Самуила Маршака.
Б	Алексей Лаптев	2	Один из основателей советского плаката, его работы отличались лаконичностью и выразительностью.
В	Владимир Конашевич	3	Художник, искусствовед, педагог. Иллюстрировал детские книги Агнии Барто, Самуила Маршака, Сергея Михалкова, Александра Волкова. Самая известная работа Радлова – комиксы для малышей «Рассказы в картинках».
Г	Владимир Лебедев	4	Художник-график, книжный иллюстратор, поэт. Иллюстрировал «Приключения Незнайки и его друзей» Николая Носова, «Басни» Ивана Крылова, журнал «Весёлые картинки».

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 321.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите технологии ЭВМ в порядке появления:

- 1) транзисторы;
- 2) интегральные микросхемы;
- 3) электронные вакуумные лампы;
- 4) большие интегральные схемы.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 322.

Прочитайте задание и установите соответствие между названиями единиц и их определением.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Единицы		Определения	
А	Байт	1	- количество информации, передаваемой каналом в единицу времени
Б	Бит	2	- количество информации, равное 8 битам (8 ячеек со значением 0 или 1)
В	Бод	3	- наименьшая единица измерения информации

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 323.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

С какой целью производится выделение объектов в среде Windows?

Ответ:

Задание 324.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Выберите группы программ, относящихся к прикладному программному обеспечению:

- 1) Операционные системы;
- 2) Издательские системы;
- 3) Текстовые редакторы и процессоры;
- 4) Графические редакторы.

Ответ:

Обоснование:

Задание 325.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите единицы информации в порядке возрастания:

- 1) Гигабайт (1 Гбайт);
- 2) Килобайт (1 Кбайт);
- 3) Терабайт (1 Тбайт);
- 4) Мегабайт (1 Мбайт)

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 326.

Прочитайте задание и установите соответствие между фазами существования информации и их определением.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Фазы существования информации		Определения	
А	Ассимилированная информация	1	Сведения, рассматриваемые в момент передачи информации от источника к приемнику
Б	Документированная информация	2	Представление сообщений в сознании человека, наложенное на систему его понятий и оценок
В	Передаваемая информация	3	Сведения, зафиксированные в знаковой форме на физическом носителе

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 327.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что представляет собой ноутбук?

Ответ:

Задание 328.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В какой программе можно создать текстовый документ (отчет по научной работе)?

- 1) Microsoft Word;
- 2) Microsoft Excel;
- 3) Microsoft Power Point;
- 4) Microsoft Access.

Ответ:

Обоснование:

Задание 329.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Для увеличения оперативной памяти ноутбука используют:

- 1) SO-DIMM;
- 2) R-DIMM;
- 3) SRAM;

4) SIMM.

Ответ:

Обоснование:

Задание 330.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

В какой программе лучше всего создать документ - отчет по научной работе?

Ответ:

Задание 331.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Поставьте в соответствие программы и расширения файлов.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Программы		Расширения файлов	
А	Архиватор	1	*.JPEG
Б	Графический редактор	2	*.RAR
В	Текстовый редактор	3	*.DOC
Г	Редактор таблиц	4	*.XLSX

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 332.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Сопоставьте назначение программ и их названия.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Программы		Названия	
А	Текстовый редактор	1	Microsoft Word
Б	Текстовые процессоры	2	PROMT
В	Системы оптического распознавания текстов	3	Редактор Блокнот
Г	Издательские системы	4	Adobe InDesign
Д	Электронные переводчики и словари	5	ABBYY FineReader

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 333.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что такое архиваторы? Какие архиваторы вы знаете?

Ответ:

Задание 334.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

От чего зависит качество картинки на экране монитора?

- 1) От размера пикселя;
- 2) От размеров монитора;
- 3) От угла падения света;
- 4) От формата графического файла.

Ответ:

Обоснование:

Задание 335.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите форм-факторы материнских плат в порядке появления:

- 1) microATX;
- 2) ATX;
- 3) DTX;
- 4) mini-DTX.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 336.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите технологии вывода изображения на экран монитора в порядке их появления на прилавках магазинов:

- 1) ЖК— жидкокристаллические мониторы;
- 2) ЭЛТ— на основе электронно-лучевой трубки;
- 3) OLED-монитор;
- 4) LED - подсветка матриц на основе светодиодов.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 337.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какие эксплуатационные причины приводят к сбоям в работе ОЗУ?

Ответ:

Задание 338.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какая программа не предоставляет программный интерфейс для взаимодействия с компьютером?

- 1) WINDOWS;
- 2) Excel;
- 3) Linux;
- 4) Mac OS.

Ответ:

Обоснование:

Задание 339.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Цифровая фотография – это... :

- 1) векторное изображение, состоящее из множества цветных точек;
- 2) растровое изображение, состоящее из множества цветных точек;
- 3) битовая карта изображения;
- 4) набор точек, линий, сплайнов.

Ответ:

Обоснование:

Задание 340.

Прочитайте задание и установите соответствие между видами устройств и их названиями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вид устройства		Название	
А	Устройства ввода	1	SSD диск
Б	Устройства вывода	2	Монитор
В	Системный блок	3	Маршрутизатор
Г	Локальная сеть	4	Графический планшет

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 341.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между видами педагогики и их обозначениями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вид		Определение	
А	Педагогика прагматизма	1	Создает условия для «самореализации» личности, ориентирует на индивидуализацию обучения как фактор реализации природных задатков человека.
Б	Гуманистическая педагогика	2	Основная задача – приспособление личности к жизни, подготовка практиков, умеющих делать карьеру, бизнес, планирует.
В	Педагогика экзистенциализма	3	Ведущей целью выступает формирование в личности высоких человеческих качеств, умение понимать себя и других людей ставит целью воспитания.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 342.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между влияниями и пословицами

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Влияниями		Пословица	
А	Влияние воспитания	1	С кем поведешься, от того и наберешься
Б	Роль наследственности	2	Ворчание наскучит, пример научит
	Влияние среды	3	Какие корни, такое и племя

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 343.

Прочитайте задание и установите последовательность

Расположите этапы урока в порядке их проведения:

- 1) Закрепление и применение;
- 2) Актуализация знаний;
- 3) Подведение итогов и рефлексия;
- 4) Объяснение нового материала;
- 5) Организационный момент.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 344.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие психологической теории с основными идеями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Психологическая теория		Основные идеи	
А	Психоанализ З. Фрейда	1	Центральным понятием выступает «коллективное бессознательное»
Б	Аналитическая психологии К. Юнга	2	Теоретико-практические поиски сосредоточены на проблематике целостного образа Я и эффектах завершённого действия.
В	Гештальтпсихология	3	Структура личности включает Оно (Ид), Эго (Я), Супер-Эго (Сверх-Я).
Г	Бихевиоризм	4	Самоактуализация, самореализация являются ключевым понятием
Д	Гуманистическая психология	5	Научные интересы сосредоточены на проблемах жизни, смерти, смыслов, любви, одиночества и др.
Е	Экзистенциальная психология	6	То, как человек будет себя вести, определяется стимулами социальной среды, а вероятность повторения поведения зависит от положительных или отрицательных подкреплений – один из основных тезисов данной теории

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д	Е

Задание 345.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между типами личности и их обоснованием

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Типы личности		Обоснование	
А	Нарциссический тип личности	1	Развитый интеллект, абстрактное и системное мышление, хорошо решают сложные, творческие задачи, продуцируют интересные идеи, обладает гиперчувствительностью
Б	Шизоидный тип личности	2	Основная цель: получить жалость окружающих. Выбирают партнеров-деспотов. Любят болеть и при этом не лечатся
В	Мазохистический тип личности	3	Этот тип может проявляться как грандиозный и скрытый. Для него важно не быть, а казаться. Достигант, карьерист, идет по головам

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 346.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите этапы формирования навыка в правильной последовательности:

- 1) Автоматизация;
- 2) Ознакомление;
- 3) Закрепление;
- 4) Осознание.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 347.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между теорией обучения с её ключевым принципом

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Теория обучения		Ключевой принцип	
А	Бихевиоризм	1	Активное конструирование знаний
Б	Когнитивизм	2	Изменение поведения через стимулы и реакции
В	Конструктивизм	3	Обработка информации, схемы и ментальные модели
Г	Гуманистическая психология	4	Самоактуализация, личностный рост и свобода выбора

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 348.

Прочитайте задание, запишите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Назовите основной нормативный регламентирующий документ Российской Федерации, в котором закреплено право каждого гражданина на образование

Ответ:

Задание 349.

Прочитайте вопрос, запишите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Что является основным фактором развития человека в современном обществе?

Ответ:

Задание 350.

Прочитайте вопрос, запишите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой вид деятельности характеризует цель: «Решение типичных задач в измененных условиях, моделирование и контроль процесса решения»?

Ответ:

Задание 351.

Прочитайте текст, назовите условия, способствующие развитию способностей, и аргументируйте ответ

Ю. Б. Гиппенрейтер приводит пример раннего, в 3,5 года пробуждения интереса к числам. Едва с ними познакомившись, ребенок проводил много времени за пишущей машинкой, печатая последовательно числа натурального ряда от 1 до 2000. Очень скоро он освоил операции сложения и вычитания, практически не задерживаясь, как другие дети, в пределах десятка. В окружении его привлекало все то, что можно было измерить или выразить числами: возраст и годы рождения родственников, вес, температура, расстояния, количество страниц в книгах, цены, железнодорожные расписания и пр. По всем этим поводам он активно спрашивал, переживал, размышлял. Персонажами его воображаемых игр становились числа, которым он приписывал свой характер и поведение. Он сам «открыл» отрицательные числа, операцию умножения.

Ответ:

Задание 352.

Прочитайте текст, назовите условия, способствующие развитию способностей, и аргументируйте ответ

Отец и мать Коли - художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился помочь им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе.

Ответ:

Задание 353.

Прочитайте текст, назовите условия, способствующие развитию способностей, и аргументируйте ответ

Ученицу Зину в первом классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицу из рисунков, цифр и букв – наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком – цифру, соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После

недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощувив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнялась с классом и не отличалась по способностям от сверстников.

Ответ:

Задание 354.

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Психика – это:

- 1) развитие индивидуальных психологических особенностей в онтогенезе;
- 2) способность головного мозга отражать реальную действительность, регулятор деятельности и поведения;
- 3) процесс осмысления бессознательных процессов;
- 4) способность психологических особенностей.

Ответ:

Обоснование:

Задание 355.

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из методов психологии является наиболее объективным?

- 1) Самонаблюдение;
- 2) Эксперимент;
- 3) Беседа;
- 4) Осмысление.

Ответ:

Обоснование:

Задание 356.

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Закономерности психического развития личности в онтогенезе изучает:

- 1) социальная психология;
- 2) экспериментальная психология;
- 3) возрастная психология;
- 4) детская психология.

Ответ:

Обоснование:

Задание 357.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Кто из отечественных ученых разработал теорию условных рефлексов, ставшей базой для формирования идей поведенческой психологии?

- 1) И. П. Павлов;
- 2) Л.С. Выготский;
- 3) А. Р. Лурия;
- 4) А.И. Петров.

Ответ:

Обоснование:

Задание 358.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Исключите феномен, который не относится к психическим познавательным процессам:

- 1) внимание;
- 2) память;
- 3) чувства;
- 4) ощущения;
- 5) мышление.

Ответ:

Обоснование:

Задание 359.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Назовите Федеральный закон, устанавливающий правовые, организационные и экономические основы образования в Российской Федерации, основные принципы государственной политики Российской Федерации в сфере образования, общие правила функционирования системы образования и осуществления образовательной деятельности, определяет правовое положение участников отношений в сфере образования.

- 1) Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- 2) Положение о лицензировании образовательной деятельности;
- 3) Правила внутреннего трудового распорядка педагогического коллектива;
- 4) Положение об аккредитации.

Ответ:

Обоснование:

Задание 360.

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Первые педагогические мысли встречаются в трудах:

- 1) Коперника, Ньютона;

- 2) Галилея, Дж. Бруно;
- 3) Сократа, Платона, Аристотеля;
- 4) Дж. Сантеса, Сократа.

Ответ:

Обоснование:

Задание 361.

Прочитайте задание и установите соответствие между примерами и мерами юридической ответственности в РФ.

К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца:

Меры юридической ответственности в российской федерации		Примеры	
А	Способы защиты гражданских прав в Гражданском кодексе РФ	1	Возмещение убытков
Б	Наказания в Уголовном кодексе РФ	2	Предупреждение
В	Наказания в Кодексе РФ об административных правонарушениях	3	Дисквалификация
		4	Взыскание неустойки
		5	Лишение свободы

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 362.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Система права, совокупность норм, институтов и отраслей права в их взаимосвязи. Она включает в себя пять основных компонентов: нормы права, институты права, отрасли права, субинституты и подотрасли. Перечислите структурные элементы системы права от меньшего к большему в правильной последовательности. Перечислите структурные элементы системы права от меньшего к большему в правильной последовательности.

- 1) Институт права;
- 2) Норма права;
- 3) Отрасль права;
- 4) Подотрасль права;
- 5) Субинститут права.

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--	--

Задание 363.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Юридическая система в стране состоит из совокупности правовых актов. Такие акты называют источником права. Нормативными их делает многократность применения и носят неперсонифицированный характер. Нормативно правовые акты можно классифицировать по

разным критериям. Установите последовательность нормативно правовых актов от большей юридической силы к меньшей.

- 1) Федеральные конституционные законы;
- 2) Нормативные акты Президента;
- 3) Ведомственные акты;
- 4) Конституция РФ;
- 5) Нормативные акты Правительства;
- 6) Федеральные законы.

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--	--	--

Задание 364.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Тип государства – совокупность существенных признаков, которые характеризуют классовые и экономические стороны государства. Подходы к типологии государств: формационный, при котором под типом государства понимается система сущностных признаков, характерных для государств определенной общественно— экономической формации, выражающихся в общности их экономической основы, классовой сущности и социального назначения. Расположите в хронологической последовательности типы государств от наиболее ранних:

- 1) Феодалный;
- 2) Социалистический;
- 3) Буржуазный;
- 4) Рабовладельческий.

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--

Задание 365.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите в правильной последовательности виды наказаний, назначаемых за совершение коррупционных преступлений по их строгости, от наиболее строгого к наименее строгому:

- 1) Штраф;
- 2) Лишение свободы на определенный срок;
- 3) Ограничение свободы;
- 4) Исправительные работы;
- 5) Принудительные работы.

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--	--

Задание 366.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите в правильной последовательности размер взятки от наименьшего к наибольшему:

- 1) Особо крупный размер взятки;
- 2) Значительный размер взятки;
- 3) Крупный размер взятки;
- 4) Мелкая взятка.

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--

Задание 367.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Входит ли в правовую основу противодействия коррупции Конституция Российской Федерации?

- 1) Да;
- 2) Нет;
- 3) Входит в части положений о международных договорах России;
- 4) Конституция РФ не содержит чётких формулировок, касающихся профилактики, минимизации и устранения последствий коррупционных деяний.

Ответ:

Обоснование:

Задание 368.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какая из перечисленных ниже мер является профилактикой коррупции?

- 1) Определение основных направлений государственной политики в области противодействия коррупции;
- 2) Координации деятельности в области противодействия коррупции;
- 3) Формирование в обществе нетерпимости к коррупционному поведению;
- 4) Жёсткий контроль и наказание за коррупционные преступления.

Ответ:

Обоснование:

Задание 369.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Перечислите субъектов культурной политики. (5 примеров)

Ответ:

Задание 370.

Прочитайте задание, запишите развернутый обоснованный ответ

Дайте определение понятию «культурная политика»

Ответ:

Задание 371.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В целях получения положительной оценки, за несданный ранее зачет, студент подарил преподавателю алкогольную продукцию стоимостью 2000 рублей, преподаватель поставил положительную оценку без проверки знаний. Есть ли в действиях преподавателя состав преступления?

Ответ:

Задание 372.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Гражданка А.С. Остапова расторгла официальный брак с супругом. Через 290 дней после расторжения брака, у нее родился ребенок. Будет ли бывший муж Остаповой юридически признаваться отцом ребенка?

Ответ:

Задание 373.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Анна Р. сдала экзамены, получила водительское удостоверение и купила автомобиль. К сожалению, она не всегда соблюдает правила дорожного движения. Какие из перечисленных ниже наказаний могут быть применены в соответствии с Кодексом РФ об административных правонарушениях? Запишите цифры, под которыми указаны соответствующие виды наказаний. Объясните Ваш выбор.

- 1) Принудительные работы;
- 2) Предупреждение;
- 3) Ограничение свободы;
- 4) Административный штраф;
- 5) Лишение специального права, предоставленного физическому лицу;
- 6) Обязательные работы.

Ответ:

Обоснование:

Задание 374.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Гражданин Р. постоянно оставляет свой легковой автомобиль на газоне возле дома. Сотрудники правоохранительных органов предупредили его о неправомерности таких действий. Найдите в приведённом ниже списке термины, связанные с правовой оценкой данной ситуации, и запишите цифры, под которыми они указаны. Объясните Ваш выбор.

- 1) Трудовое право;
- 2) Административный проступок;

- 3) Дисциплинарное взыскание;
- 4) Административный штраф;
- 5) Конституционное право;
- 6) Судимость.

Ответ:

Обоснование:

Задание 375.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Профессору кафедры экономической теории Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования Потехину В.Г., выпускники университета после вручения дипломов вручили подарочное издание Конституции РФ в кожаном переплете стоимостью 1500 руб. с подписью: «Любимому научному руководителю! С благодарностью от выпускников группы №7, 2015 год» и букет цветов стоимостью 1250 руб. Есть ли в действиях Потехина признаки состав преступления?

Ответ:

Задание 376.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Врач вписывал в историю болезни лекарственные средства, которые фактически пациенту не выдавались, а присваивались врачом. Квалифицируйте действия врача.

Ответ:

Задание 377.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что считается цифровой валютой (криптовалютой)?

Ответ:

Задание 378.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Государственная Дума РФ в третьем чтении приняла Федеральный закон большинством голосов. Далее закон был одобрен Советом Федерации ФС РФ большинством голосов. Но Президент РФ не подписал данный закон. Каковы дальнейшие действия?

Ответ:

Задание 379.

Прочитайте предложенные варианты, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Конституционный суд РФ по ходатайству Президента Российской Федерации, любого из участвующих в споре органов разрешает споры о компетенции:

- 1) Между федеральными органами государственной власти;
- 2) Между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации;
- 3) Между высшими государственными органами субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления;
- 4) Между высшими государственными органами субъектов Российской Федерации.

Ответ:

Обоснование:

Задание 380.

Прочитайте предложенные варианты, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Проверить электронно-цифровую подпись под документом может...

- 1) Только эксперт, преобразуя электронный образец документа и открытый ключ отправителя;
- 2) Только эксперт с помощью преобразований электронного образца документа, открытого ключа отправителя и собственно значения электронно-цифровой подписи;
- 3) Только отправитель электронного документа;
- 4) Любое заинтересованное лицо, преобразуя электронный образец документа, открытый;
- 5) Ключ отправителя и собственно значение электронно-цифровой подписи.

Ответ:

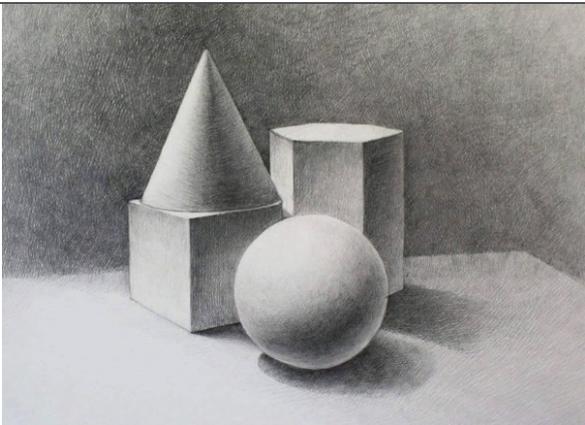
Обоснование:

Задание 381.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Сопоставьте 4 основных вида академического рисунка с изображениями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

	Изображение	Вид рисунка	
А		1	Линейно-конструктивный

Б		2	<p>Линейно-конструктивный с условной светотенью</p>
В		3	<p>Тональный</p>

Г		4	Свето-теневой
---	---	---	---------------

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 382.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какое освещение способствует выявлению объемной формы и фактуры изображаемых объектов? Выберите правильный ответ. Обоснуйте ответ.

- 1) Верхнее;
- 2) Боковое;
- 3) Контражур;
- 4) Нижнее.

Ответ:

Обоснование:

Задание 383.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите этапы последовательности выполнения работы над натюрмортом:

- 1) Конструктивное построение;
- 2) Работа над формой предметов средствами живописи;
- 3) Определение общих цвето-тоновых решений;
- 4) Общее композиционное решение в формате;
- 5) Выделение центра композиции по цвету и тону;
- 6) Работа над материальностью элементов постановки;
- 7) Обобщение.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--

Задание 384.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Работая с акварелью, художник использует большое количество воды. Для этого в своей работе акварелисты используют определённые виды бумаги. Из перечисленных видов бумаги определите какая из них не применяется в акварельной живописи?

- 1) Крафт-бумага;
- 2) Хлопковая;
- 3) Смесевая;
- 4) Целлюлозная.

Ответ:

Обоснование:

Задание 385.

Прочитайте задание и установите соответствие между терминами и их определениями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А	Пространство	1	Оттенок ахроматической гаммы, который по силе соответствует натурному хроматическому цвету объекта.
Б	Цвет	2	Задний план или область холста, которая находится за главными объектами или сюжетом картины.
В	Тон	3	Расстояния или области вокруг, между компонентами произведения и внутри них. Оно может быть открытым или закрытым, мелким или глубоким, двумерным или трёхмерным.
Г	Фон	4	Средство изображения объёма, пространства, формы, степени освещённости, материальности предметов и объектов. Композиционное средство, источник информации и средство воздействия на человека.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 386.

Прочитайте задание и установите соответствие между терминами и их определениями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А	Золотое сечение	1	Соотношение размеров элементов объекта друг к другу или соотношение элементов к целому. Они отображают своеобразие и особенности предметов, людей, животных, архитектуры.
Б	Пропорции	2	Визуально-пространственная структура из ритмически упорядоченных элементов, имеющая декоративную функцию и располагающаяся на

			поверхности элементов архитектуры, объектов декоративно-прикладного искусства.
В	Гармония	3	Математический принцип, который описывает гармоничное соотношение двух величин. Он возникает, когда целый объект, который делят на две части так, что отношение всей величины объекта к большей части равно отношению большей части к меньшей.
Г	Стилизация	4	Согласованность, целостность, стройность, органическое единство в сочетании элементов композиции и их свойств в художественном произведении.
		5	Видоизменение, переработка природного мотива (растения, животного или пейзажа), цель которого — сделать мотив более понятным для зрителя или для создания сказочного, фантазийного образа.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 389.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Знание пластической анатомии позволяет художнику создавать убедительные и профессиональные произведения искусства, основанные на глубоком понимании строения человеческого тела. Кто является основоположником пластической анатомии?

- 1) Альбрехт Дюрер;
- 2) Леонардо да Винчи;
- 3) Сандро Боттичелли;
- 4) Готфрид Баммес.

Ответ:

Обоснование:

Задание 387.

Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

В соответствии с теорией Шугаева охарактеризуйте гармонические сочетания родственных цветов.

Ответ:

Задание 388.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Восстановите последовательность этапов разработки цветового решения композиции:

- 1) Поиск вариантов цветосочетаний близких теме;

- 2) Составление палитры-образа темы;
- 3) Изучение символических и ассоциативных значений цвета и цветосочетаний;
- 4) Сравнительные варианты пропорций цвета;
- 5) Композиционное построение – соподчинение, организация центра-акцента.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 390.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Зачем человеку нужны мышцы, помимо движения?

- 1) Езда на лошадях;
- 2) Для дыхания и кровообращения;
- 3) Защита внутренних органов;
- 4) Для доминирования среди других видов живых организмов.

Ответ:

Обоснование:

Задание 391.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Плакат как вид графического дизайна имеет множество форм и функций. В зависимости от цели, аудитории и контекста использования, плакаты делятся на различные типы, каждый из которых обладает своими уникальными особенностями. Понимание этих особенностей помогает дизайнеру создавать эффективные и целевые работы, которые не только привлекают внимание, но и решают конкретные задачи.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Типы плакатов		Особенности	
А	Рекламный плакат	1	Плакат, который привлекает внимание к общественным проблемам, часто использует яркие визуальные метафоры и эмоциональные призывы.
Б	Социальный плакат	2	Плакат, предназначенный для продвижения товаров или услуг, часто содержит логотипы, слоганы и призывы к действию.
В	Афиша	3	Плакат, который анонсирует культурные или развлекательные мероприятия, такие как концерты, спектакли или фестивали.
Г	Информационный плакат	4	Плакат, который предоставляет информацию или инструкции, часто используется в образовательных или научных целях.
Д	Художественный плакат		Плакат, созданный как произведение искусства, часто отличается уникальным авторским стилем и не обязательно имеет коммерческую или социальную цель.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 392.

Прочитайте задание, выберите неправильный вариант ответа и обоснуйте, почему он не соответствует техникам авангардных плакатов.

Какие из перечисленных техник НЕ использовались художниками авангарда для привлечения внимания к социальным проблемам в плакатах?

Варианты ответов:

- 1) Фотомонтаж с провокационными образами;
- 2) Имитация классической живописи в академическом стиле;
- 3) Геометрическая абстракция и упрощение форм;
- 4) Контрастные цветовые сочетания (красный/чёрный, синий/жёлтый);
- 5) Динамичная типографика с ломаной композицией текста.

Ответ:

Обоснование:

Задание 393.

Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Кратко расскажите про техники создания иллюстраций.

Ответ:

Задание 394.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Укажите, какие виды графики используются для создания научных иллюстраций:

- 1) Рекламные иллюстрации;
- 2) Живопись и статичные образы;
- 3) Учебно-иллюстративная графика;
- 4) 2D-графика для диаграмм.

Ответ:

Обоснование:

Задание 395.

Прочитайте текст и установите соответствие между элементами книжного оформления и их композиционными функциями.

Плакат как вид графического дизайна имеет множество форм и функций. В зависимости от цели, аудитории и контекста использования, плакаты делятся на различные типы, каждый из которых обладает своими уникальными особенностями. Понимание этих особенностей помогает дизайнеру создавать эффективные и целевые работы, которые не только привлекают внимание, но и решают конкретные задачи.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Элементы		Функции	
А	Фронтиспис	1	Обеспечивает навигацию по разделам книги
Б	Колонтитул	2	Создает визуальный акцент в начале главы
В	Иллюстрация на полях	3	Поддерживает ритм чтения через второстепенные образы
Г	Концевая полоса	4	Формирует завершающее впечатление от раздела

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 396

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Художник-иллюстратор создал макет разворота детской книги, где текст расположен поверх сложного фонового рисунка с мелкими деталями. Издатель указал на проблему с читаемостью. Какие 2 технических решения следует применить для исправления ситуации?

Ответ:

Задание 397.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и обоснуйте его с точки зрения композиции и проектной графики.

При разработке фирменного стиля для экологического кафе необходимо создать логотип. Какой из вариантов будет **наименее** эффективным?

- 1) Абстрактный знак из геометрических фигур (круги/линии) в зеленой гамме;
- 2) Детализированный рисунок кофейных зерен с градиентной заливкой;
- 3) Стилизованное изображение дерева с минималистичным контуром;
- 4) Текстовый логотип с листовым орнаментом.

Ответ:

Обоснование:

Задание 398.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите, как выбор техники исполнения (например, векторная или растровая графика) влияет на процесс создания и дальнейшее использование графического проекта. Какие факторы следует учитывать при принятии решения?

Ответ:

Задание 399

Прочитайте задание и между принципами композиции и их практическим применением в графическом дизайне.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Принципы композиции		Практическое применение	
А	Контраст	1	Постепенное увеличение размера иконок в навигационной панели
Б	Ритм	2	Использование черного шрифта на белом фоне для заголовка
В	Доминанта	3	Размещение ключевого элемента логотипа в золотом сечении
Г	Пропорция	4	Акцентная цветная кнопка на монохромном фоне интерфейса

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 400.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

При передаче готового макета в печать ряд типографий, в своих требованиях, прописывают необходимость встраивания в него растровых изображений. Что произойдет с файлом после встраивания растрового изображения в файл векторного редактора?

- 1) Вес файла векторного редактора станет больше;
- 2) Вес файла векторного редактора станет меньше;
- 3) Тип файла станет растровым;
- 4) Изменится формат файла векторного редактора.

Ответ:

Обоснование:

Задание 401.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Стиль — одна из основных категорий искусствознания. Уникальная целостность всех элементов содержания и формы художественного произведения, включающая его в исторический ряд схожих произведений, характеризуемых единством места и времени создания. Расположите предложенные стили в изобразительном искусстве в хронологическом порядке их возникновения:

1. Модерн;
2. Стиль Древнего Египта;
3. Готика;
4. Рококо.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--

Задание 402.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Книжное издание — издание в виде блока скрепленных в корешке листов печатного материала любого формата в обложке или переплете. Книжное издание состоит из ряда элементов, которые идут в определенной последовательности. Расположите в правильной последовательности от начала до конца книжного издания его элементы:

1. Авантитул;
2. Содержание;
3. Титульный лист;
4. Колофон.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 403.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Большинство стилей и направлений в изобразительном искусстве возникали как реакции на исторические, политические и социальные события, а также формировались под влиянием философских идей. Стили возникали, как и параллельно во времени, так и через ряд лет или столетий. Расположите предложенные стили в изобразительном искусстве в хронологическом порядке их возникновения.

1. Стил ь Древней Греции;
2. Романский стил ь;
3. Стил ь эпохи Возрождения;
4. Классицизм.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 404.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Фирменный стил ь — это визуальная и концептуальная система, которая обеспечивает единство образа компании или бренда во всех точках взаимодействия с аудиторией. Он включает в себя набор элементов, которые делают бренд узнаваемым и запоминаемым, а также передают его ценности и уникальность. Какие из перечисленных вариантов относятся к элементам фирменного стили я и почему?

- 1) Шрифты, которые используются при создании фирменного стили я;
- 2) Фирменные цвета;
- 3) Некхенгер;
- 4) Логотип;
- 5) Воблер;
- 6) Шелфтокер.

Ответ:

Обоснование:

Задание 405.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В отличие от традиционного логотипа или иллюстраций, маскот — это не одно статичное изображение, а образ героя. У него есть история и динамичное развитие. Что представляет собой маскот в фирменном стиле и для чего он нужен бренду?

- 1) Персонаж-талисман, который выполнен в фирменных цветах бренда;
- 2) Персонаж-талисман, узнаваемый персонаж, который олицетворяет собой бренд;
- 3) Персонаж-талисман, который является средством пропаганды.

Ответ:

Обоснование:

Задание 406.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

При разработке упаковки для детской настольной игры необходимо учитывать: безопасность материалов, яркий визуальный стиль, удобство хранения компонентов. Какой вариант упаковки будет наиболее подходящим?

- 1) Картонная коробка с пластиковым блистером внутри;
- 2) Деревянный ящик с металлической фурнитурой;
- 3) Плотный картон с вырубными отделениями;
- 4) Тканевый мешок на завязках.

Ответ:

Обоснование:

Задание 407.

Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Назовите 3 ключевых требования к макету настенного календаря при подготовке к печати.

Ответ:

Задание 408.

Прочитайте задание и запишите обоснованный ответ, используя четкие компактные формулировки.

Какие 2 фактора критичны при выборе материала для упаковки пищевого продукта?

Ответ:

Задание 409.

Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Опишите, как адаптировать дизайн календаря под целевую аудиторию. Приведите по 1 примеру для каждой группы:

- 1) Для детей;
- 2) Для бизнеса;

3) Для дизайнеров.

Ответ:

Задание 410.

Прочитайте задание и установите соответствие между элементами дизайна и их назначением в проектировании упаковки/календаря.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Элементы дизайна		Соответствие	
А	Вырубные окна на упаковке	1	Обеспечивает удобство отрыва листов
Б	Перфорация на календаре	2	Позволяет увидеть продукт без вскрытия
В	Типографика заголовков	3	Создает четкую иерархию информации
Г	Фальцовка коробки	4	Определяет форму и прочность конструкции

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Ответ:

Обоснование:

Задание 411.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Существуют установленные принципы размещения элементов в дизайне. Установите соответствие термина к их определению.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А	Выравнивание	1	Помогает поместить самые важные объекты в правильные зоны плоскости, чтобы сделать наиболее заметными
Б	Точка фокуса	2	Соразмерность, пропорциональность частей чего-либо, расположенных по обе стороны от центра
В	Ритм	3	Это расположение отдельных элементов по отношению друг к другу, а также размещение сверху, снизу, по бокам или посередине страницы.
Г	Симметрия	4	Повторение или чередование элементов для создания ощущения движения и потока

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 412.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Что необходимо сделать при начале работы с проектом? Расположите события в хронологическом порядке от начала до завершения этапа проекта:

- 1) Провести тестирование в реальных условиях;
- 2) Создать концептуальные решения;
- 3) Записать все требования заказчика;
- 4) Выполнить анализ конкурентов.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--

Задание 413.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из перечисленных элементов важен для создания хорошего композиционного дизайна? Дайте определение.

- 1) Баланс и симметрия;
- 2) Скорость интернет-соединения;
- 3) Формат бумаги;
- 4) Визуальная иерархия.

Ответ:

Обоснование:

Задание 414.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой элемент дизайна отвечает за пространственные отношения между объектами? Какие границы помогает определить?

- 1) Ритм;
- 2) Форма;
- 3) Композиция;
- 4) Шрифт.

Ответ:

Обоснование:

Задание 415.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Выбор метода для визуализации концепции дизайна зависит от конкретных задач и предпочтений. Раскройте понятие эскизного проекта в графическом дизайне. Какова эффективность эскизов?

- 1) Конечный этап разработки, на котором визуализируют идеи;

- 2) Начальный этап разработки, на котором визуализируют идеи;
- 3) Этап, на котором помещают эскизный проект на объект;
- 4) Этап, на котором делают анализ аналогов.

Ответ:

Обоснование:

Задание 416.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Каждый инструмент в различных графических редакторах выполняет одну или несколько функций, необходимых для выполнения поставленной задачи. Для чего предназначен инструмент Magic Wand (Волшебная палочка) в векторном графическом редакторе?

Ответ:

Задание 417.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Почтовая марка — специальный знак почтовой оплаты, выпускаемый и продаваемый национальными (и иными) почтовыми ведомствами и обладающий определённой номинальной стоимостью (номиналом). Служит для облегчения сборов за пересылку предметов (отправлений), осуществляемых почтой. Как называлась первая почтовая марка и какой страной она была выпущена?

Ответ:

Задание 418.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Серийные макеты — это дизайн-системы с особым требованием: каждый отдельный макет должен быть шаблонным и уникальным одновременно. Перечислите известные вам серийные объекты в графическом дизайне.

Ответ:

Задание 419.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Коллекционирование — деятельность, в основе которой лежит систематизированное собрание и изучение различных объектов (как правило, однородных или объединённых общностью темы). Это могут быть произведения искусства (книги, картины, музыкальные произведения, кинофильмы), историко-культурные и технические ценности и предметы (монеты, значки, почтовые марки, карманные календари) и т.д. Каждое коллекционирование имеет своё название. Сопоставьте понятие и его определение.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятие		Определение	
А	Филокартия	1	Коллекционирование спичечных этикеток,

			коробков, буклетов (спичек-книжечек), самих спичек и других предметов, связанных со спичками.
Б	Филателия	2	Это коллекционирование, как правило иллюстрированных, почтовых карточек (открыток).
В	Филумения	3	Коллекционирование и изучение карманных календарей.
Г	Филотаймия	4	Это коллекционирование и изучение знаков почтовой оплаты (почтовых марок, этикеток, ярлыков, календарных и специальных гашений (штемпелей), штампов), конвертов и открыток с этими знаками.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 420.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Книги могут быть классифицированы как по содержанию, так и по другим признакам: по социально-функциональному назначению, по читательскому назначению, по знаковой форме и т.п. Сопоставьте классификацию изданий и их целевое назначение.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Классификация изданий		Целевое назначение	
А	Научно-популярное издание	1	Издание, содержащее сведения о исследованиях, изложенных в форме, доступной читателю-неспециалисту
Б	Официальное издание	2	Издание, публикуемое от имени госорганов или учреждений, содержащее материалы нормативного или директивного характера
В	Справочное издание	3	Издание, содержащее краткие сведения, расположенные в порядке, удобном для их быстрого отыскания
Г	Издание для досуга	4	Издание, содержащее общедоступные сведения по организации быта, различным видам творчества и увлечениям

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 421.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Векторное изображение — это тип цифровой графики, который создается с помощью математических формул, описывающих геометрические объекты (точки, линии, кривые, фигуры). Установите правильную последовательность этапов создания векторного изображения:

- 1) экспорт изображения в нужный формат (SVG, PDF);
- 2) создание эскиза на бумаге или в цифровом виде;
- 3) открытие программы для работы с векторной графикой;
- 4) построение векторных объектов с помощью инструментов (перо, фигуры);
- 5) добавление цветов, градиентов и эффектов.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--

Задание 422.

Прочитайте текст и установите соответствие.

В программах растровой графики существует множество инструментов для выделения областей, каждый из которых подходит для разных задач. Соотнесите название инструмента выделения и описание инструмента.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название инструмента		Описание инструмента	
А	Инструмент Rectangular marquee (прямоугольная область)	1	Создание различного рода эллиптических и круглых выделений
Б	Инструмент Elliptical marquee (эллиптическая область)	2	Позволяет создать прямоугольное выделение
В	Инструмент Polygonal Lasso (Многоугольное Лассо)	3	Свободное выделение. Выделяет всю обведенную область
Г	Инструмент Lasso (Лассо)	4	Позволяет произвести выделение участка произвольной формы, составленной из прямых линий

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г
---	---	---	---

Задание 423.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Процесс подготовки растрового изображения к печати — это комплекс действий, направленных на то, чтобы изображение выглядело качественно и соответствовало техническим требованиям печатного оборудования. Этот процесс включает несколько этапов, которые помогают избежать проблем с цветопередачей, четкостью и общим качеством печати. Установите правильную последовательность этапов подготовки растрового изображения для печати:

- 1) проверка разрешения изображения (300 dpi для печати);
- 2) добавление полей для обрезки (вылеты);
- 3) коррекция цветов (СМУК для печати);
- 4) сохранение изображения в подходящем формате (TIFF, PDF).

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--

Задание 424.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Разные виды печати имеют для файлов с макетами свои технические требования. Какой формат растрового изображения наиболее подходит для печати макетов офсетным способом?

- 1) JPEG;
- 2) PNG;
- 3) TIFF;
- 4) BMP.

Ответ:

Обоснование:

Задание 425.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Хорошо продуманная композиция периодического издания должна быть четкой, ясной, ритмичной. Правильное расположение всех элементов и определит удачную композицию полосы и всего разворота. Какие из перечисленных элементов играют важную роль в композиции полос журнала?

- 1) Цвет;
- 2) Текст;
- 3) Фотографии;
- 4) Таблицы.

Ответ:

Обоснование:

Задание 426.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

При подготовке макета, созданного в векторном графическом редакторе с использованием растровых изображений, существует ряд основных требований типографии. Какие из перечисленных параметров должны быть у цветного растрового изображения при использовании его в файле векторного графического редактора, подготовленного для печати офсетным способом?

- 1) Цветовая модель CMYK;
- 2) Растровая графика встроена;
- 3) Резолюция растрового файла 300 dpi;
- 4) Анимация должна не превышать 24 кадра.

Ответ:

Обоснование:

Задание 427.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какие функции выполняет современный календарь с точки зрения рекламы и дизайна?

Ответ:

Задание 428.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какой принцип решения дизайна комплекса (коллекции) упаковок должен лежать в основе современного проектирования?

Ответ:

Задание 428.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что включает этап финализации дизайна и подготовки к печати в проектировании настенного календаря?

Ответ:

Задание 430.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Проведите соответствие даты и события, которое значительно повлияло на развитие наружной рекламы.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Дата		Событие	
А	1450	1	Появилась фотография, ставшая дополнением к рекламным текстам
Б	1472	2	Создан способ книгопечатания подвижными литерами. Вскоре и появилась первая в современном понимании реклама - листовка
В	1796	3	Появилось первое печатное рекламное объявление в Европе - надпись на двери одной из церквей Лондона о продаже молитвенника
Г	1839	4	Изобретение литографии, тогда же возникает идея иллюстрированного рекламного плаката

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 431.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Вывеска выполняет информационную функцию, и является самым популярным видом наружной рекламы. Какие этапы разработки включает вывеска для магазина?

- 1) Выбор материалов;
- 2) Установка вывески;
- 3) Подготовка дизайна;
- 4) Выбор места размещения;
- 5) Определение размера вывески;
- 6) Производство вывески.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--	--	--

Задание 432.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Существует множество вариантов рекламных вывесок, которые различаются материалами и способом изготовления. Сопоставьте виды рекламных вывесок к их расшифровке.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вид		Расшифровка	
А	Электронные вывески	1	Этот вид конструкций отличается особой атмосферой и эстетикой. Неон используется для создания ярких, нестандартных форм
Б	Неоновые вывески	2	Массивные конструкции размещают на крышах зданий, чтобы привлечь внимание на большом расстоянии
В	Лайтбоксы	3	Используют цифровые технологии для отображения информации. Могут быть программируемыми и изменять содержимое в зависимости от времени суток или текущих акций.
Г	Крышные установки	4	Световые короба с внутренней подсветкой. Конструкция позволяет привлекать внимание, как днём, так и ночью

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 433.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Течение в фотографии, возникшее в начале XX века, которое радикально изменило традиционные представления о фотографии как о простом документировании реальности. Авторы работ стремились выйти за рамки иллюстративности и превратить фотографию в самостоятельное искусство, обладающее собственным языком и выразительными возможностями называется:

- 1) Сюрреализм;
- 2) Пиктареализм;
- 3) Фотоавангард;
- 4) Абстракционизм.

Ответ:

Обоснование:

Задание 434.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

График распределение пикселей растрового фотоизображения по полутонам изображается как:

- 1) Экцентричный стиль;
- 2) Высокохудожественное произведение;
- 3) Гистограмма;
- 4) Искусство, основанное на имитации;
- 5) Абстрактное изображение.

Ответ:

Обоснование:

Задание 435.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Каким видом печати были изготовлены книги на станке И. Гутенберга?:

- 1) Печать трафаретная;
- 2) Печать флексографическая;
- 3) Печать тампонная;
- 4) Печать высокая.

Ответ:

Обоснование:

Задание 436.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Дайте определение такому элементу печатного изображения как «Плашка».

Ответ:

Задание 437.

Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Планирование проекта начинается с разработки концепции проекта руководителем (проект-менеджером). Перечислите процедуры, которые входят в планирование проекта.

Ответ:

Задание 438.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

За каждым успешным дизайном стоит хорошо продуманный процесс графического дизайна, который гарантирует, что конечный продукт будет эффективно передавать задуманную идею. Творческий процесс разработки дизайна имеет решающее значение. Какие подходы помогут вам лучше понять потребности пользователя при разработке дизайна?

Ответ:

Задание 439.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Любой графический редактор, будь то растровый или векторный, имеют определенный ряд меню с задачами. В каждом меню они собраны по определенному обобщающему свойству или действию. Сопоставьте меню программы векторного графического редактора и его содержимое.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Меню программы		Содержимое меню	
А	Меню, содержащее общие команды редактирования (копирование, вырезания и вставка объектов), команды настроек	1	Edit
Б	Меню, в котором собраны команды выделения объектов, выделения объектов по общим признакам	2	Select
В	Меню, в котором собраны команды работы со шрифтами	3	Type
Г	Меню, в котором собраны команды работы с эффектами программы	4	Effect

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 440.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Издания в зависимости от возрастной категории и в соответствии с возрастными физиологическими особенностями органов зрения читателя и принятой в гигиене детей и подростков возрастной периодизацией развития детского организма подразделяются на четыре группы. Для каждой группы рекомендован ряд кеглей в верстке основного текста в литературно художественных произведениях. Сопоставьте размер кеглей шрифта с возрастными категориями в детских книжных изданиях.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Кегль шрифта		Возрастные категории	
А	16 pt	1	Младший школьный возраст
Б	18 pt	2	Средний школьный возраст
В	12 pt	3	Дошкольный возраст
Г	14 pt	4	Старший школьный возраст

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

--	--	--	--

Задание 441.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Заголовки публикаций в периодических изданиях – неотъемлемый элемент их дизайна. Профессиональное мастерство работы с заголовками включает и выбор различных их видов при размещении и оформлении текстовых и иллюстрационных материалов на полосах номера. Определите правильную последовательность в иерархии заголовков в периодическом издании:

- 1) Колонтитул;
- 2) Заголовок;
- 3) «Шапка» издания;
- 4) Подзаголовок (или надзаголовок).

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 442.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Подборка фотографий к любому материалу в периодике несёт в себе определённую эмоциональную окраску, призванную формировать у читателя требуемое мнение или отношение к предмету информирования. Сопоставьте основные конфигурации новостных фотографий и их описание.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Конфигурации новостных фотографий		Описание конфигураций	
А	Вертикальная конфигурация	1	Конфигурация считается более динамичной
Б	Горизонтальная конфигурация	2	Наиболее распространенная конфигурация для новостных фото
В	Квадратная конфигурация	3	Фото этой конфигурации часто считают самыми скучными

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 443.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Врезка – художественно оформленный фрагмент текста, «заверстанный» в тексте статьи. Какие принципы рекомендовано соблюдать во «врезке» в периодическом издании?

Ответ:

Задание 444.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Заголовок — название текста или любого другого информационного объекта. Заголовок помогает понять, что содержится в этом объекте, о чём будет информация. Какие функции выполняют заголовки в периодическом издании?

- 1) Дают краткую информацию о содержании статьи;
- 2) Распределяют материалы по степени важности;
- 3) Отвлекают внимание читателя;
- 4) Привлекают внимание читателя.

Ответ:

Обоснование:

Задание 445.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Номер периодического издания состоит из разрозненных сообщений корреспондентов, иллюстраций, рекламных объектов и т.д. Потоки информации собираются в редакции, где происходит подготовка материала. Расположите в правильной последовательности этапы создания макета периодического издания:

- 1) Создать концепцию периодического издания;
- 2) Разработать визуальное решение полос;
- 3) Определить целевую аудиторию;
- 4) Сверстать номер.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 446.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Помещенные в макет растровые изображения должны отвечать определенным требованиям. Сопоставьте параметры растровых изображений, помещаемых в файл верстки периодического издания с их характеристиками.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Параметры растровых изображений		Характеристики растровых изображений	
А	Тип растрового файла	1	Tif
Б	Резолюция растрового файла	2	300 dpi
В	Цветовая модель растрового файла с цветным изображением	3	СМΥК
Г	Цветовая модель растрового файла с черно-белым изображением	4	Grayscale

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 447.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Цвет способен вызывать у человека целую гамму чувств – радость или огорчение, бодрость или угнетение. Такое психологическое воздействие складывается из природного восприятия. И это необходимо учитывать, продумывая дизайн журнала. Какой цвет не рекомендуется использовать в журналах для детей? Обоснуйте свой выбор?

Ответ:

Задание 448.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Периодические издание — это издания, которые выходят через определённый промежуток времени. Какие из предложенных изданий являются периодическими?

- 1) Журнал;
- 2) Книга;
- 3) Буклет-каталог;
- 4) Газета.

Ответ:

Обоснование:

Задание 449.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Модульная сетка — инструмент, который помогает создать дизайн-макет. Она состоит из простых геометрических фигур — модулей одинакового размера, расположенных в определённой последовательности. Какую роль играет модульная сетка в периодических изданиях?

- 1) Сетка украшает полосы в периодических изданиях;
- 2) Упорядочивает текстовый и изобразительный материал на полосах периодических изданий, помогая выдерживать единое композиционно-стилевое решение;
- 3) Привлекает внимание к полосе набора, делая акценты на шрифтовых гарнитурах;
- 4) Не имеет значения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 450.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Для современного общества качественная и своевременная информация выступает одной из главных ценностей. Ее создание и распространение – функция средств массовой информации, среди которых одной их самых древних является периодическая пресса. Какова роль

периодических изданий в общественной жизни и их влияние на формирование общественного мнения?

Ответ:

Задание 451.

Прочитайте текст и установите последовательность.

При разверстке текстового материала в периодическом издании, верстальщик может столкнуться с проблемой, когда текста несколько больше, чем для него было отведено места на полосе. Однако материал необходимо поместить на полосу без сокращений. Расположите по степени предпочтения допустимые приемы, которые помогут несколько втянуть текст статьи, начиная с самого оптимального:

- 1) Уплотнить трекинг;
- 2) Уменьшить ширину символов;
- 3) Уменьшить на полпункта размер шрифта;
- 4) Уменьшить ширину средника между колонками.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 452.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Композиция — это организация пространства на макете. В грамотно созданном дизайне все элементы стоят на своих местах и складываются в цельный образ, транслируют непротиворечивый месседж и настроение. Сопоставьте элементы композиции с их функциями в журнале.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Элементы композиции		Функции в журнале	
А	Шрифт	1	Визуальное привлечение
Б	Изображение	2	Передача настроения
В	Цвет	3	Удобочитаемость текста
Г	Композиция	4	Организация элементов

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 453.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Качественный дизайн и вёрстка периодических изданий – основные составляющие успеха периодики. Если дизайн привлекает внимание читателя, то грамотная вёрстка периодических изданий его удерживает. Что представляет собой дизайн-концепция издания?

Ответ:

Задание 454.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Для компьютерного набора и верстки текста предлагается множество различных программных средств, предоставляющих широкие возможности по его оформлению. Ими пользуются наборщики, верстальщики, дизайнеры, реализующие свои творческие способности в оформлении текстовых материалов. Какие следует соблюдать правила в верстке основного текста в периодических изданиях?

- 1) Знак тире не должен стоять в начале строки, если это не прямая речь;
- 2) Висячих строк не должно быть ни вверху, ни внизу полосы;
- 3) Все абзацные отступы в издании должны быть одинаковые;
- 4) Весь набранный текст должен быть капителью.

Ответ:

Обоснование:

Задание 455.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Первую полосу газеты называют «витриной», так как она анонсирует важные материалы, что содержатся в периодическом издании. Сопоставьте типы создания первой полосы газеты с их композиционным решением.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Тип создания первой полосы газеты		Композиционное решение	
А	Традиционная	1	На таких страницах крупное фото и заголовок занимают почти всю полосу и освещают лишь одно событие. Главная статья тут обыгрывается в самом центре страницы в соседстве с несколькими второстепенными заметками или анонсами.
Б	Журнальная обложка	2	На таких страницах помещены, лишь главные новости. На странице заверстывается главная статья, в которой находится главное фото, заголовок, который крупнее заголовков других статей, находящихся на этой же полосе. Лидирующая статья содержит больше материала, чем остальные статьи.
В	Информационный центр	3	Это своеобразное меню, которое предлагает читателю на выбор в большом количестве всё самое яркое в газете, направляя его к той или иной информации.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 456.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Заголовок – это полноправный компонент текста в периодическом издании, входящий в него и связанный с другими компонентами целостного произведения. Заголовок имеет крайне важное значение для статьи, поскольку он является первым, что бросается читателю в глаза, что дает первоначальное впечатление и возможно сразу же формирует мнение о всей статье. Сопоставьте критерии по каким разделяются заголовки с их описанием.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Критерии		Описание	
А	По расположению внутри текста	1	По левому краю, по центру, по правому краю
Б	По выключке	2	Однострочные, двухстрочные, многострочные
В	По структуре	3	Внутри, над, сбоку, на одном уровне
Г	По композиции	4	«Пирамида», «перевернутая пирамида», «лесенка»

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 457.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Разработано немало программ, предназначенных для создания многостраничных макетов. Все они имеют свои особенности и могут оказаться оптимальными в разных случаях. Дайте сравнительный анализ популярных программ многостраничной верстки.

Ответ:

Задание 458.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Она из главных отличительных особенностей текстовых шрифтов — их разборчивость. Разборчивость достигается благодаря точности начертания знаков, четкости их основных и соединительных штрихов. Какой гарнитурой, из предложенных, рекомендовано верстать основной текст при использовании темных фонов в качестве подложки?

- 1) Наклонной;
- 2) Декоративной;
- 3) Рукописной;
- 4) Малоконтрастной.

Ответ:

Обоснование:

Задание 459.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Дизайнер-верстальщик является одной из основных составляющих единиц издательского коллектива. При решении издательства о создании нового периодического издания, он так же должен понимать, что будет собой оно представлять. Прежде чем начинать издавать газету или журнал надо заранее продумать ответы на несколько принципиально важных вопросов. Что это за вопросы?

- 1) Чем будет заниматься редакция с помощью своего издания (развлекать, поучать, информировать или помогать читателю в работе)?
- 2) Преследует ли выпуск периодического издания получение коммерческой выгоды?
- 3) Кто является основным адресатом периодического издания?
- 4) Кто будет входить в дизайнерский состав издательства?

Ответ:

Обоснование:

Задание 460.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

При верстке текста, могут возникнуть ряд дефектов, которые отвлекают внимание глаза от горизонтального направления и тем самым ухудшают читаемость текста. Одним из таких дефектов являются «коридор». Что в верстке периодических изданий называют «коридор»?

Ответ:

Задание 461.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите в правильной последовательности от начала до конца этапы создания мультимедийного проекта:

1. Пост-продакшн;
2. Продакшн;
3. Пре-продакшн.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--

Задание 462.

Прочитайте задание и установите соответствие между понятиями и их определениями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Определение		Понятие	
А	Литературно-драматическое произведение, написанное как основа для постановки мультимедийных проектов.	1	Сценарий
Б	Анимированная раскадровка, схематично нарисованный мультик, позволяющий увидеть	2	Раскадровка

	композицию, крупность планов, ракурсы, движение в кадре, определить тайминг.		
В	Последовательность рисунков, служащая вспомогательным средством при создании мультимедийных проектов.	3	Аниматик
Г	Процесс мультимедийной обработки, позволяющий в результате соединения отдельных материалов получить единое, композиционно целое произведение.	4	Монтаж

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 463

Прочитайте вопрос и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Какова цель «раскадровки» в производстве анимации?

Ответ:

Задание 464

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какова функция процесса «рендеринга» в производстве мультимедиа?

- 1) Добавление визуальных эффектов в видео;
- 2) Экспорт финального проекта в воспроизводимый формат;
- 3) Настройка яркости и контрастности изображения;
- 4) Сжатие аудио файлов для хранения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 465.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите этапы процесса создания сайта в правильном порядке:

- 1) Разработка;
- 2) Дизайн;
- 3) Планирование.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--

Задание 466.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Поставьте в соответствие программы и расширения файлов.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Программы		Расширения	
А	графические	1	файл с расширением txt или doc
Б	текстовый редактор	2	файл с расширением htm или html
В	браузер	3	файл с расширением gif или jpg

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 467.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Самая распространенная схема размещения элементов веб-страниц по траектории взгляда?

Ответ:

Задание 468.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Программа для просмотра гипертекстовых страниц – это:

- 1) сервер;
- 2) протокол;
- 3) HTML;
- 4) браузер.

Ответ:

Обоснование:

Задание 469.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из перечисленных форматов вы используете для сохранения 3D-модели для печати?

- 1) .jpg;
- 2) .mp3;
- 3) .stl;
- 4) .txt.

Ответ:

Обоснование:

Задание 470.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какое программное обеспечение используется для преобразования 3D-модели в файл с G-кодом и зачем это нужно?

Ответ:

Задание 471.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите этапы процесса создания фотореалистичного изображения в правильном порядке:

- 1) Рендеринг;
- 2) Создание эскиза;
- 3) Выдавливание эскиза.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--

Задание 472.

Прочитайте задание и установите соответствие между моделью и ее элементами.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Модели		Элементы	
А	Каркасные 3D-модели	1	Множество точек, линий, дуг и поверхностей
Б	Поверхностные 3D-модели	2	Точки, линии или дуги различной конфигурации
В	Твердотельные модели	3	Множество сплошных непрерывных поверхностей и множества геометрических элементов с применением операций булевой алгебры к этим геометрическим элементам

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 473.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

В процессе перевозки из типографии в книжные магазины книги могут повредиться, в результате чего издательство может понести финансовые убытки. Издания могут быть повреждены при рассылке магазином книг почтой или курьерской службой доставки. Также со временем книги от частого использования могут изнашиваться. Какие существуют средства защиты книжного издания от повреждения для доставки его на прилавки книжных магазинов, а также служат защитой от изнашивания?

Ответ:

Задание 474.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Известно, что в брендбуке собрана вся фундаментальная информация о бренде: история компании, ее философия, миссия, цели, ценности, целевая аудитория, достоинства, корпоративная стилистика. Часто гайдлайн путают с брендбуком. Что обозначает понятие «гайдлайн» и для чего необходим он бренду?

- 1) свод правил, где описываются вариации использования логотипа бренда и фирменных шрифтов;
- 2) брошюра, описывающая фирменные цвета и их использование в брендированной полиграфической продукции;
- 3) руководство, в котором содержится набор правил по использованию фирменных цветов, логотипа, слогана, товарного знака, шрифтов и других составляющих фирменного стиля.

Ответ:

Обоснование:

Задание 475.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Обложки журналов первыми дают читателям представление о том, что их ждет внутри. Этот предварительный просмотр помогает читателям решить, соответствует ли журнал их интересам. Расположите в правильной последовательности основные этапы разработки дизайна обложки журнала.

- 1) Создать концепцию дизайна;
- 2) Собрать информацию о целевой аудитории;
- 3) Выбрать шрифты и изображения для обложки;
- 4) Создать дизайн обложки.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 476.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Шрифт в печатной книге — это больше, чем просто визуальный элемент. Он оказывает влияние на то, как мы воспринимаем текст, как легко его читаем и какие эмоции испытываем при этом. Расположите в правильной последовательности основные этапы выбора шрифтов для книжного издания.

- 1) Определение стиля книги и целевой аудитории;
- 2) Изучение и выбор шрифтов, подходящих для чтения;
- 3) Тестирование шрифтов на пробной распечатке разворота макета книги;
- 4) Итоговое утверждение выбора шрифтов.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 477.

Прочитайте вопрос и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Какой вид анимации слайдов наиболее уместен в научной презентации и почему?

Ответ:

Задание 478.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и кратко обоснуйте его.

Для презентации научного исследования важнее всего:

- 1) Количество слайдов (не менее 30);
- 2) Анимация всех элементов;
- 3) Четкая структура (введение, методы, результаты, выводы);
- 4) Яркие разноцветные фоны.

Ответ:

Обоснование:

Задание 479.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и обоснуйте его с точки зрения эффективности коммуникации.

При подготовке презентации продукта для инвесторов следует:

- 1) Разместить максимум технических характеристик мелким шрифтом;
- 2) Использовать инфографику и визуализацию ключевых показателей;
- 3) Добавить 10-15 слайдов с биографией всех разработчиков;
- 4) Оформить каждый слайд в разном стиле.

Ответ:

Обоснование:

Задание 480.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Назовите 2 ключевых правила создания эффективной инфографики для слайдов и кратко поясните каждое.

Ответ:

Ключи к оцениванию тестовых заданий

№ задания	Верный ответ	Критерии оценивания
1.	143286759	1 б – полный правильный ответ 0 б – все остальные случаи
2.	Как знание; как деятельность; как социальный институт. Наука – это продукт человеческой деятельности. Все научные достижения не появились бы без человека. Наука – форма познания окружающей действительности, новые знания, ориентированные на человека. Наука – это социальный институт, организации, которые дают людям знания, необходимые для социализации и жизнедеятельности.	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
3.	A24B13	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
4.	3 Функция – назначение, функция науки – создание новых знаний, пояснение процессов окружающей действительности	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи
5.	1324576	1 б - полный правильный ответ 0 б - все остальные случаи
6.	A4B3B5GA2D1	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
7.	Ордером называют систему несомых и несущих частей с определенной структурой и художественной обработкой, которая представляет собой стоечно-балочную конструкцию. Этот термин произошел от латинского слова <i>ordo</i> , что переводится как «порядок». А-дорический; Б-ионический; В-коринфский; 1-карниз; 2-фриз; 3-архитрав; 4-капитель; 5-ствол колонны; 6-база;	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи.
8.	5 Храм построен на том месте акрополя, где, по преданию, произошёл спор Афины и Посейдона за право обладания Аттикой. Согласно мифу, Посейдон ударил трезубцем в землю, и возник солёный источник, а Афина подарила оливковое дерево. По решению судей Афина была признана победительницей, так как её подарок оказался более полезным.	1 б - совпадение с верным ответом 0 б - остальные случаи
9.	A3B1B4Г2	1 б - полное правильное соответствие 0 б - остальные случаи

10.	Соцреализм приукрашивал действительность, демонстрировал всеобщий оптимизм, преподносил жизнь советского человека, как праздник. Суровый стиль, напротив, отражал настоящую жизнь обычных рабочих и крестьян, их тяжёлые будни. Художники «сурового стиля» протестовали против иллюзорности, слащавости и пафоса соцреализма.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи.
11.	1 Названные люди являлись представителями символизма, как и художники-участники объединения.	1 б - совпадение с верным ответом 0 б - остальные случаи
12.	2134	1 б - полное правильное соответствие 0 б - остальные случаи
13.	16 Потому что флейта и авлос (двойная флейта или двойной гобой) являются духовыми инструментами, а арфа, лира, кифара и форминга являются струнными щипковыми инструментами.	1 б - полное правильное соответствие 0 б - остальные случаи
14.	Григорианский хорал как основа католического богослужения назван в честь папы Григория I Великого. Основным языком григорианского хорала является латынь. Исполнялся односторонне мужским хором.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
15.	Опера	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи.
16.	A4B8V10Г9Д7Ж536И3К1Л2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи.
17.	12346 Оперные постановки возникли позже	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи.
18.	A2B3V1	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
19.	3 Фундаментальные труды дают базовые теории, а современные статьи отражают текущие тенденции и новые данные.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
20.	2 Рецензирование и апробация — ключевые критерии научной достоверности, в отличие от формальных показателей или доступности.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
21.	A14B235	1 б - полное правильное соответствие 0 б - остальные случаи
22.	A145B23	1 б - полное правильное

		соответствие 0 б - остальные случаи
23.	A45B123	1 б - полное правильное соответствие 0 б - остальные случаи
24.	A3B1Г2Д3	1 б - полное правильное соответствие 0 б - остальные случаи
25.	A14B5B23	1 б - полное правильное соответствие 0 б - остальные случаи
26.	25143	1 б- полный правильный ответ 0 б - все остальные случаи
27.	25341	1 б- полный правильный ответ 0 б - все остальные случаи
28.	3 Донецкая Народная Республика (ДНР), Луганская Народная Республика (ЛНР), Запорожская и Херсонская области	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи
29.	1 Совершение административного правонарушения в условиях стихийного бедствия или при других чрезвычайных обстоятельствах – свидетельствует о том, что в ситуации опасной для жизни общества человек совершает правонарушение, тем самым ещё больше создавая угрозу для общества и государства	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи
30.	4 Система судов предусмотрена ФКЗ О судах общей юрисдикции в Российской Федерации.	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи
31.	Парламентская республика, так как она характеризуются тем, что верховная власть принадлежит парламенту, избираемому населением в ходе всеобщих выборов при тайном голосовании.	3 б - полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный. 0 б - остальные случаи.
32.	Официальное. Исходит от уполномоченных государственных органов и является обязательным. Неофициальное. Осуществляется частными лицами.	3 б - полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный. 0 б - остальные случаи.
33.	Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры.	3 б - полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный. 0 б - остальные случаи.
34.	В соответствии с Уголовным кодексом РФ, инспектор будет привлечен к уголовной ответственности за мелкое взяточничество, а водитель – за дачу взятки.	3 б - полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный. 0 б - остальные случаи.

35.	В данном случае меры воздействия не будут применены, так как отсутствует состав преступления в действиях преподавателя и студентов.	3 б - полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный. 0 б - остальные случаи.
36.	245 Согласно ТК РФ Статья 63 заключение трудового договора допускается с лицами, достигшими возраста шестнадцати лет	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи
37.	125 Административные правонарушения посягают на установленный законом общественный порядок, а также на отношения в сфере исполнительной и распорядительной власти. Дисциплинарные проступки нарушают внутренний трудовой распорядок организации и отношения трудовой, служебной или военной дисциплины	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи
38.	12 Общекультурная компетентность определяется как уровень образованности, достаточный для самообразования, самопознания, самостоятельных и обоснованных суждений о явлениях в различных областях культуры, диалога с представителями других культур	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи
39.	125 Принципы противодействия Коррупции перечислены в ФЗ «О противодействии коррупции»	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи
40.	С мнением Чаплина согласится сложно. Доказательство и опровержение выполняют противоположные функции. В доказательстве обосновывают истинность мысли, а в опровержении - ложность.	3 б - полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный. 0 б - остальные случаи.
41.	4231	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
42.	АЗБ1В2Г4	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
43.	Учет мнений всех участников помогает создать более полное представление о проекте. Даже на первый взгляд незначительные идеи могут привести к важным улучшениям. Это также способствует формированию культуры открытого общения и уважения в команде.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
44.	2 Регулярные встречи помогают создать открытое пространство для обсуждения идей. Это способствует вовлечению всех членов команды и учитывает разнообразие мнений. Общение в команде также укрепляет взаимопонимание и помогает находить лучшие решения.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.

45.	1234	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
46.	A4B2B1Г3	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
47.	1. Мозговой штурм в команде 2. Адаптация стилей 3. Распределение по сильным сторонам	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
48.	2 Такое взаимодействие максимально повысит качество, скорость выполнения работы и мотивацию участников, так как каждый вносит свой вклад по мере своих возможностей.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
49.	2 Предпочтения могут не совпадать с реальными умениями. Навыки гарантируют качественное выполнение работы и снижают риск переделок.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
50.	1. Необходимо учесть идеи всех участников 2. Распределить задачи по сильным сторонам каждого 3. Поддержание единого стиля на всех этапах	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ
51.	3142	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
52.	2341	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
53.	Метод анализа, метод морфологической карты, метод мозгового штурма, метод эмпатии или личной аналогии.	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
54.	13 Обе стратегии способствуют повышению продуктивности команды за счет четкой координации и регулярного обмена информацией	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
55.	2413	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
56.	52473186	1 б – полное соответствие с верным ответом 0 б – остальные случаи
57.	Пунктуальность потому, что это качество демонстрирует уважение к другим людям, их времени, а также способствует формированию имиджа делового человека.	3 б - полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный. 0 б - остальные случаи

58.	2 Компромисс и взаимные уступки позволят учесть интересы сторон и повысят вероятность успешного достижения поставленных целей.	1 б – полное соответствие с верным ответом 0 б – остальные случаи
59.	2 Такое рукопожатие демонстрирует уважение, уверенность и дружелюбие, а вертикальная позиция руки без чрезмерного усилия символизирует равенство между участниками общения и отсутствие давления.	1 б – полное соответствие с верным ответом 0 б – остальные случаи
60.	Часы, острые предметы, белые цветы и подарки в количестве четырех штук. У китайского народа часы, острые предметы, белые цветы и цифра «4» ассоциируются с несчастьем.	3 б - полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный. 0 б - остальные случаи
61.	A2B6B1Г5Д3	1 б – полное соответствие с верным ответом 0 б – остальные случаи
62.	A3B4B5Г2Д1	1 б – полное соответствие с верным ответом 0 б – остальные случаи
63.	32415	1 б – правильно указана вся последовательность 0 б – остальные случаи
64.	12 Обоснование: Эти утверждения наиболее точно характеризуют отношения в кругу семьи и друзей.	1 б – полное соответствие с верным ответом 0 б – остальные случаи
65.	35 Обоснование: Young people use gadgets a lot, but too much can be bad for their health and daily life.	1 б – правильно указана вся последовательность 0 б – все остальные случаи
66.	However, it is important to remember that stealing is illegal and can result in serious consequences, including jail time.	3 б – полный правильный ответ 1 б – правильный ответ, но допущена 1 ошибка, неточность, т.е. ответ неполный 0 б – ответ неправильный, либо отсутствует, либо допущено более 1 ошибки
67.	Exercise regularly, get enough rest and drink enough water stimulate good health.	3 б – полный правильный ответ 1 б – правильный ответ, но допущена 1 ошибка, неточность, т.е. ответ неполный 0б – ответ неправильный, либо отсутствует, либо допущено более 1 ошибки
68.	2 Синонимы – слова одной части речи, которые	1 б – полный правильный ответ. 0 б – все остальные случаи.

	схожи по смыслу, но разные по звучанию и написанию. Вульгарный – лишенный чувства меры, а корыстный – тот, кто ищет во всем свою выгоду.	
69.	2, 3 В выбранных вариантах неправильно употреблены местоимения, соответственно в предложениях возникает двусмысленность.	1 б – полный правильный ответ. 0 б – все остальные случаи.
70.	Диалектизмы в тексте – рыбалить, зоря, подвеска, чирик, задник, привада, сенцы, карша, надысь. Это слова, которые употребляется в определенной местности.	3 б – полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный б – все остальные случаи.
71.	4512637	1 б – полный правильный ответ. 0 б – все остальные случаи.
72.	3267514	1 б – полный правильный ответ. 0 б – все остальные случаи.
73.	A4B2B1Г3	1 б – полный правильный ответ.
74.	A3B2B1Г4	0 б – все остальные случаи.
75.	1 Существительное женского рода сторона может сочетаться только с собирательным числительным обе, обеих: с обеих сторон.	1 б – полный правильный ответ. 0 б – все остальные случаи.
76.	14 В них ставятся запятые между частями сложноподчиненного предложения.	1 б – полный правильный ответ. 0 б – все остальные случаи.
77.	По обеим сторонам дороги цвели яблони. Собирательное числительное «оба» изменяется по родам и падежам. С существительным женского рода «сторонам» (каким?) используем форму «обеим».	3 б – полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный 0 б – все остальные случаи.
78.	3124	1 б – полный правильный ответ. 0 б – все остальные случаи.
79.	A3B4B1Г2	1 б – полный правильный ответ. 0 б – все остальные случаи.
80.	Ляг на спину, вытяни левую ногу, правую согни в колене и потяни на себя Для правильного построения предложения необходимо поставить глагол «лечь» в повелительное наклонение, во 2-е лице ед. числа (ты).	3 б – полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный 0 б – все остальные случаи.
81.	A5B2B4Г1Д3	1 б - полное правильное соответствие 0 б - остальные случаи
82.	По мнению Канта, объективная реальность духовного мира «вещей в себе» нам принципиально недоступна, но она, с помощью органов чувств, интерпретируется в нашем сознании как мир материальных вещей. То есть единственной реальностью, которую мы в состоянии знать, является субъективный мир	3 б – полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный 0 б – все остальные случаи.

	нашего сознания.	
83.	2 Идеализм — направление в философии, противоположное материализму, исходящее из первичности духа, идеи, сознания и вторичности материи, природы, бытия.	1 б - полное правильное соответствие 0 б - остальные случаи
84.	2 июль 1942 – февраль 1943 гг.	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
85.	Император России Александр I	3 б – полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный 0 б – все остальные случаи
86.	A7Б6В5Г1Д2Е3Г4	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
87.	A2Б3В4Г1	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
88.	1432	1 б – полный правильный ответ 0 б – все остальные случаи
89.	В новелле «Кармен» автор создает героиню внутренне свободной, сильной. Это гордое, непреклонное свободолюбие, готовность пожертвовать всем, вплоть до жизни, ради сохранения внутренней независимости. Оно не рассматривается автором только как психологическая черта отдельного человека – конкретного персонажа. Это черта всего народа, к которому принадлежала Кармен, – гордого, свободного, не испытывающего привязанности к территории, не принимающего оседлый образ жизни.	3 б – полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный 0 б – все остальные случаи
90.	Символизм. Многослойность и богатство образов, наполнение аллегориями и аллюзиями. Цветовая символика, образ загадочной женщины	3 б – полный правильный ответ 1 б. – ответ правильный, но не точный 0 б. – все остальные случаи
91.	A2Б3В1	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
92.	4 В поэзии парус выступает символом человеческого одиночества, бунтарства человеческого духа, правом человека на выбор и свободу.	1 б. – совпадение с верным ответом 0 б. – все остальные случаи
93.	1795 год. Образование Луганского завода. Императрица Екатерина II выдает указ о создании крупного чугунолитейного завода.	3 б – полный правильный ответ 1 б. – ответ правильный, но не точный 0 б. – все остальные случаи
94.	A3Б1В4Г2	1 б. – полное правильное

		соответствие 0 б. – все остальные случаи
95.	3 «Паровозостроительный завод Русского общества машиностроительных заводов Гартмана в Луганске» основан в 1896г. немецким промышленником Г. Гартманом	1 б. – совпадение с верным ответом 0 б. – все остальные случаи
96.	АЗБ1В2Г4	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи
97.	Протореклама — это ранние формы рекламы, которые существовали до появления современных методов и средств массовой информации. Основные черты проторекламы включают: ~ Вербальные методы ~ Вывески и знаки ~ Фольклор и мифы ~ Артефакты и символы	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
98.	2 Радикальный дизайн возник как реакция на массовую культуру и потребительство середины XX века. В этих проектах выражалось стремление создать идеальное общество, свободное от негативных последствий индустриализации и капитализма.	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи
99.	А4Б3В1Г2	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
100.	124 Мораль – это форма общественного сознания, в которой отражаются идеи, представления, принципы и правила поведения людей в обществе. Она включает нравственные принципы общества, нормы поведения, способы формирования у человека нравственных чувств.	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи
101.	А2Б1В3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
102.	А2Б3В1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
103.	АЗБ1В2Г6Д4Е5	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
104.	АЗБ1В2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
105.	2 Психика – это способность головного мозга	1 б – полное правильное соответствие;

	отражать реальную действительность, регулятор деятельности и поведения	0 б – остальные случаи.
106.	2 Наиболее объективным методом психологии является эксперимент	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
107.	3 Закономерности психического развития личности в онтогенезе изучает возрастная психология	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
108.	2 Внимание, вызванное внешними обстоятельствами без сознательного намерения человека называется произвольным	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
109.	3 Физиологической основой ощущений является работа анализаторов	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
110.	1 Заслуга отечественного ученого И. П. Павлова заключается в разработке теории условных рефлексов, на основе которой сформировались идеи поведенческой психологии	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
111.	3 Чувства не относятся к психическим познавательным процессам, это эмоциональная сфера личности	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
112.	1 В 43 статье Конституции Российской Федерации гарантировано общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования, а также бесплатного высшего образования на конкурсной основе	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
113.	1 Правовые, организационные и экономические основы образования в Российской Федерации, основные принципы государственной политики Российской Федерации в сфере образования, общие правила функционирования системы образования и осуществления образовательной деятельности, определяет правовое положение участников отношений в сфере образования закреплены в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
114.	Основным нормативным регламентирующим документом Российской Федерации, в котором закреплено право каждого гражданина на образование является Конституция РФ	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
115.	На развитие способностей повлиял интерес, собственная активность, направленность личности ребенка	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный;

		0 б – Остальные случаи.
116.	234 Содержанием теории обучения являются категории знания; умения; навыки	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
117.	2 При изучении стихотворения на память преобладает произвольная память, связанная с постановкой цели и волевыми усилиями	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
118.	На развитие способностей оказала влияние среда, деятельность и личный пример родителей	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
119.	На развитие способностей оказало внимание воспитание, индивидуальный подход, педагогическое мастерство учителя, личностно-ориентированный подход	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
120.	Сангвиник (сангвинистический темперамент) – отличается подвижностью психики, неусидчивостью, неспособностью длительное время заниматься одним видом деятельности	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
121.	A2B3B1	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
122.	35 В результате систематических занятий физическими упражнениями происходит адаптация организма к нагрузке, а значит снижается частота дыхания в покое и уменьшается частота сердечных сокращений в результате экономичной работы сердца.	1 б – полный правильный ответ. 0 б – все остальные случаи.
123.	124 Так как средствами восстановления организма после утомления являются: оптимальная физическая активность, переключение на другие виды работы, правильное сочетание работы с активным отдыхом, рациональное питание, полноценный сон, водные процедуры, аутогенная или психорегулирующая тренировка, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж.	1 б – полный правильный ответ 0 б – все остальные случаи
124.	Первой помощью при растяжении связок является наложение холода, который уменьшит отёк, и фиксирующей повязки обычным или эластичным бинтом. При повышении температуры тела, усилении боли, появление отёка и покраснения кожи в месте повреждения необходимо незамедлительно обратиться к врачу.	3 б – полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный 0 б – все остальные случаи.
125.	A2B1B3	1 б – полное правильное соответствие

		0 б – все остальные случаи
126.	A2B1B3	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
127.	25 Потому что при их расщеплении выделяется достаточно количества энергии, доступной организму. Белки редко используются в качестве источника энергии, а жиры из-за своей гидрофобности медленно окисляются и малоподвижны в клетках.	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи
128.	Первая помощь при солнечном или тепловом ударах заключается в переносе пострадавшего в тень, освобождении от одежды в положении лежа на спине, обеспечении обильного и прохладного питья, обтирании холодной водой пострадавшего.	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
129.	A4B1B3Г2	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
130.	4 Это один из сигналов, которые используют судьи во время матча	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи
131.	2 Из-за меньшего систолического объема сердца. Это значит, что для обеспечения необходимого минутного объема крови (количество крови, выбрасываемое одним желудочком сердца в течение минуты) сердце нетренированного человека вынуждено сокращаться с большей частотой	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи
132.	Партия при игре в волейбол длится до 25 очков, при этом должна сохраниться разница в счете в два очка.	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
133.	A3B1B2	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
134.	A12B123	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
135.	2 Способность выполнять движения с большой амплитудой называется гибкостью, потому что она обусловлена высокой подвижностью в суставах всего тела	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи
136.	Необходимо измерить пульс в состоянии покоя, затем выполнить 20 приседаний за 30 сек. Восстановление пульса по времени менее чем за	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный

	три минуты свидетельствует о хорошем результате, от трёх до четырёх минут – о среднем результате, более четырёх – результат ниже среднего.	0 б – все остальные случаи
137.	A2B3B1	1 б – полное правильное соответствие. 0 б – все остальные случаи.
138.	A1B2B3Г4	1 б – полное правильное соответствие. 0 б – все остальные случаи.
139.	4 потому что это усреднённый показатель, полученный путём измерения пульса у большой выборки здоровых людей одного возраста.	1 б – полный правильный ответ. 0 б – все остальные случаи.
140.	2 Жизненная ёмкость лёгких (ЖЕЛ) — это максимальный объём воздуха, который человек может выдохнуть после максимального вдоха, потому что в неё входит резервный объём вдоха и выдоха.	1 б – полный правильный ответ. 0 б – все остальные случаи.
141.	A2B1B3	1 б – полный правильный ответ. 0 б – все остальные случаи.
142.	213	1 б – полный правильный ответ 0 б – все остальные случаи
143.	A1B123B25	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
144.	A1B2B3	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
145.	13 При получении сигнала о начале эвакуации необходимо быстро собрать и взять с собой определённые вещи, чтобы обеспечить комфорт и безопасность в процессе перемещения в безопасное место.	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи
146.	15 Это связано с тем, что такие места остаются целыми при всех прочих разрушениях.	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи
147.	3 Важно оценить ситуацию: направление и скорость распространения пожара, наличие безопасных зон поблизости, и возможность связи со спасателями. Наиболее эффективной будет организованная эвакуация с учетом всех рисков. Остаться в лагере и тушить пожар – рискованно без специального оборудования и подготовки. Попытка убежать в лес – крайне опасно.	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи

148.	Аттестация рабочих мест	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
149.	К психофизиологическим опасным и вредным производственным факторам относятся: физические перегрузки; нервно-психические перегрузки; монотонность труда и эмоциональные перегрузки.	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
150.	При обнаружении взрывоопасного устройства или предмета необходимо следовать определённому алгоритму: не трогать, не подходить, не вскрывать и не перемещать обнаруженный предмет; немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы и МЧС по телефонам: 102, 101, 112; зафиксировать время и место обнаружения; освободить от людей опасную зону; дождаться прибытия представителей правоохранительных органов.	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
151.	A2B5B4Г1ДЗ	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи
152.	A4B1B5Г2Д3E6	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи
153.	A4B2B6Г1Д3E5	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи
154.	Призывник	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи
155.	Основная цель маскировки на поле боя — введение противника в заблуждение относительно состава, положения, состояния, предназначения и характера деятельности войск, замысла предстоящих действий. Это позволяет расстроить планы противника и поставить его в невыгодное положение.	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
156.	2 Ядерное оружие — оружие массового поражения, действие которого основано на поражающих факторах ядерного или термоядерного взрыва	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи
157.	3 В ночное время стороны горизонта можно определить по Полярной звезде, которая всегда указывает на север.	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи
158.	1 Воинская дисциплина – это основа	1 б – совпадение с верным ответом

	боеспособности армии. Она предполагает четкое и беспрекословное выполнение приказов и соблюдение установленных правил.	0 б – все остальные случаи
159.	4 Строевая подготовка направлена на обучение личному составу требованиям поддержания надлежащего внешнего вида, а также выработке умений быстро и правильно выполнять команды	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи
160.	2 Перегруппировка и переоценка обстановки позволят адекватно оценить силы противника, возможности своих войск и найти новые пути достижения поставленной задачи или корректировки плана.	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи
161.	267 Признаками специальной одаренности, обеспечивающими успех в конкретном виде деятельности выступают: абсолютный слух, чувство ритма; пространственное воображение и развитый глазомер	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
162.	3 Флегматическому темпераменту соответствует тип нервной системы сильный, уравновешенный, инертный	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
163.	1 К основным видам мышления относят наглядно-образное мышление, наглядно-действенное мышление, абстрактное мышление	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
164.	2 Вегетативная нервная система влияет на то, что во время переживания сильных эмоций человек краснеет или бледнеет, у него учащается дыхание, пульс, сердцебиение	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
165.	3 Противоречивые эмоции, вызванные одним и тем же объектом, называются амбивалентными переживаниями	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
166.	3 Аффект является самой кратковременной формой эмоционального переживания, при которой снижается самоконтроль, теряется чувство реальности	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
167.	3 Переживание человеком своего отношения к другим людям и обществу в целом выражается в моральных чувствах	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
168.	2 Человеку свойственна способность сопереживать, постигать эмоциональный мир другого. Такая способность называется эмпатией	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.

169.	2 Чувства являются высшей формой развития эмоций	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
170.	3 Влияние на восприятие опыта, возраста, настроения и др. называется апперцепцией	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
171.	3 Фрустрация – это эмоциональное состояние, вызванное объективно непреодолимыми трудностями, возникающими при достижении цели или решения задачи	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
172.	1 Склонность человека возлагать ответственность за принятие решения и результаты деятельности на внешние обстоятельства, других людей – это экстернальный локус-контроля;	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
173.	1 Теорию становления детского коллектива в отечественной педагогике впервые разработал А. С. Макаренко	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
174.	1 Систему обучения с опорными конспектами разработал педагог-новатор Ф. Шаталов	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
175.	1345 Признаками общей одаренности, обеспечивающими успех во многих видах деятельности являются: гибкость мышления; отличная память; наблюдательность; высокая концентрация внимания	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
176.	1 Образование – это единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
177.	3 Уроки-брейн-ринги проводятся в форме игры	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
178.	1 В процессе нравственного воспитания К. Д. Ушинский главным средством считал личный пример учителя	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.

179.	Флегматик (флегматический темперамент) – отличается медленной адаптацией, пониженной гибкостью поведения, заторможенностью, склонностью к лени и безразличию	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
180.	Меланхолик (меланхолический темперамент) – отличается высокой чувствительностью, интровертированностью, сила внутреннего реагирования значительно превышает воздействие внешних событий, раздражителей	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
181.	51342	1 б- Полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
182.	2431	1 б- Полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
183.	45231	1 б- Полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
184.	A1B2B3	1 б - полное правильное соответствие 0 б остальные случаи
185.	<p>Познавательная, прогностическая, практическая. Познавательная функция состоит в том, чтобы всесторонне изучать формы экономических явлений и их внутреннюю сущность.</p> <p>Прогностическая функция заключается в формировании научных основ предвидения перспектив научно-технического и социально-экономического развития на обозримое будущее.</p> <p>Практическая функция состоит в научном обосновании экономической политики государства, выявлении принципов и методов рационального хозяйствования.</p>	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи
186.	<p>Экономическая теория исходит из того, что ресурсы в экономике ограничены, потому что они не могут удовлетворить все желания и потребности людей одновременно.</p> <p>Производственные мощности, рабочая сила, природные ресурсы и капитал имеют свои пределы. В то же время потребности людей постоянно растут и меняются, особенно с развитием технологий и изменениями в образе жизни. Это создает ситуацию, когда необходимо делать выбор: какие потребности удовлетворять в первую очередь, а какие отложить или исключить. Экономическая теория помогает находить оптимальные решения в условиях ограниченности ресурсов и безграничности потребностей, предлагая различные подходы и методы для анализа и принятия решений.</p>	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи
187.	Экономисты уделяют большое внимание эластичности спроса по цене, потому что она	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не

	<p>помогает понять, как изменение цены товара влияет на объем спроса на этот товар. Высокая эластичность спроса указывает на то, что небольшие изменения в цене могут привести к значительным изменениям в объеме покупок, что говорит о высокой чувствительности потребителей к цене. Низкая эластичность спроса означает, что изменения в цене незначительно влияют на объемы покупок, демонстрируя низкую чувствительность потребителей к цене.</p> <p>Анализ эластичности спроса важен для понимания поведения потребителей, так как он позволяет компаниям и экономистам предсказывать реакцию рынка на изменения цен.</p>	<p>полный. 0 б- остальные случаи</p>
188.	<p>1234</p> <p>Домохозяйство выполняет несколько функций в рыночной экономике. Воспроизводственная функция связана с воспроизводством человеческого капитала, потребительская функция направлена на формирование потребительского спроса, производственная функция включает в себя домашний бизнес, а функция сбережения подразумевает формирование сбережений, которые могут быть инвестированы в экономику.</p>	<p>1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи</p>
189.	<p>124</p> <p>Предпринимательство действительно связано с высоким риском, так как успех бизнеса не всегда гарантирован. Оно направлено на получение прибыли, что является его основной целью. Хотя предпринимательство может существовать и в условиях рыночной экономики, оно также может возникать и в других экономических системах, хотя и с определенными ограничениями. Наконец, для старта бизнеса обычно требуется начальный капитал, хотя существуют и примеры стартапов с минимальным бюджетом.</p>	<p>1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи</p>
190.	<p>135</p> <p>Развитие транспортной инфраструктуры облегчает доставку товаров между странами, что способствует росту международной торговли. Либерализация торговых режимов, через снижение таможенных барьеров, также стимулирует торговлю. Снижение политических рисков и гармонизация стандартов качества дополнительно поддерживают развитие международной торговли.</p>	<p>1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи</p>

191.	A1456B237	1 б - полное правильное соответствие 0 б остальные случаи
192.	A1B3B2Г4	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
193.	A2B4B1Г5Д3	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
194.	Призывник	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
195.	Основная цель маскировки на поле боя — введение противника в заблуждение относительно состава, положения, состояния, предназначения и характера деятельности войск, замысла предстоящих действий. Это позволяет расстроить планы противника и поставить его в невыгодное положение.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
196.	Принцип «сосредоточения сил» (массирования сил и средств) в наступательной операции предполагает сосредоточение основной массы войск, оружия и боевой техники на направлении главного удара	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
197.	2 Ядерное оружие — оружие массового поражения, действие которого основано на поражающих факторах ядерного или термоядерного взрыва	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
198.	3 В ночное время стороны горизонта можно определить по Полярной звезде, которая всегда указывает на север.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
199.	1 Воинская дисциплина – это основа боеспособности армии. Она предполагает четкое и беспрекословное выполнение приказов и соблюдение установленных правил.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
200.	2 Неожиданное сильное сопротивление свидетельствует о том, что первоначальная оценка обстановки была неполной или ошибочной. Перегруппировка и переоценка обстановки позволят адекватно оценить силы противника, возможности своих войск и найти новые пути достижения поставленной задачи или корректировки плана.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
201.	A14B235	1 б - полное правильное соответствие

		0 б - остальные случаи
202.	A145B23	1 б - полное правильное соответствие 0 б - остальные случаи
203.	A45B123	1 б - полное правильное соответствие 0 б - остальные случаи
204.	A3B1Г2Д3	1 б - полное правильное соответствие 0 б - остальные случаи
205.	A14B5B23	1 б - полное правильное соответствие 0 б - остальные случаи
206.	25143	1 б- полный правильный ответ 0 б - все остальные случаи
207.	416253	1 б- полный правильный ответ 0 б - все остальные случаи
208.	3 Донецкая Народная Республика (ДНР), Луганская Народная Республика (ЛНР), Запорожская и Херсонская области	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи
209.	1 Совершение административного правонарушения в условиях стихийного бедствия или при других чрезвычайных обстоятельствах – свидетельствует о том, что в ситуации опасной для жизни общества человек совершает правонарушение, тем самым ещё больше создавая угрозу для общества и государства	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи
210.	4 Система судов предусмотрена ФКЗ О судах общей юрисдикции в Российской Федерации.	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи
211.	3 Донецкая Народная Республика (ДНР), Луганская Народная Республика (ЛНР), Запорожская и Херсонская области	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи
212.	1 Совершение административного правонарушения в условиях стихийного бедствия или при других чрезвычайных обстоятельствах – свидетельствует о том, что в ситуации опасной для жизни общества человек совершает правонарушение, тем самым ещё больше создавая угрозу для общества и государства	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи
213.	4 Система судов предусмотрена ФКЗ О судах общей юрисдикции в	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи

	Российской Федерации.	
214.	1 Правовая основа противодействия коррупции перечислена в ФЗ «О противодействии коррупции»	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи
215.	Культурная политика – это направление политики государства, связанное с планированием, проектированием, реализацией и обеспечением культурной жизни государства и общества.	3 б - полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный. 0 б - остальные случаи.
216.	В соответствии с Уголовным кодексом РФ, инспектор будет привлечен к уголовной ответственности за мелкое взяточничество, а водитель – за дачу взятки.	3 б - полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный. 0 б - остальные случаи.
217.	В данном случае меры воздействия не будут применены, так как отсутствует состав преступления в действиях преподавателя и студентов.	3 б - полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный. 0 б - остальные случаи.
218.	145 Основная функция нотариуса это помощь гражданам и компаниям безопасно проводить сделки Он проверяет документы, заверяет их копии, составляет доверенности, свидетельствует подписи на заявлениях о регистрации компании	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи
219.	С мнением Чаплина согласится сложно. Доказательство и опровержение выполняют противоположные функции. В доказательстве обосновывают истинность мысли, а в опровержении - ложность.	3 б - полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный. 0 б - остальные случаи.
220.	В соответствии с Уголовным кодексом в действиях врача имеются признаки состава преступления «Мошенничество», за приобретение права на чужое имущество путем обмана	3 б - полный правильный ответ. 1 б - ответ правильный, но не полный. 0 б - остальные случаи.
221.	924687153	1 б - полный правильный ответ 0 б- все остальные случаи
222.	A46B278B159Г310	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
223.	Следует обратить внимание на знаки препинания, союзы, вводные слова. Это позволяет сделать грамматический способ толкования. Он представляет собой уяснение смысла правовой нормы на основе анализа текста какого-либо нормативного акта.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи.
224.	3 Стрельчатая арка является одним из наиболее характерных элементов готической архитектуры, позволяющим строить более	1 б- совпадение с верным ответом 0 б- остальные случаи

	высокие и светлые здания. Купол характерен для римской и ренессансной архитектуры, арка - для романской, а фронтоны - для классицизма	
225.	1342	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
226.	Башня из четырёх этажей разной геометрической формы, вращающихся с разной скоростью внутри спиралевидного каркаса. Причины: отсутствие необходимых технологий и ресурсов в послереволюционной России; ослабление интереса властей к авангардной архитектуре.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи.
227.	2 Найден в реке Збруч.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
228.	1 При обходе вокруг памятника образ Гоголя меняется от созерцательного до трагического благодаря игре света и тени.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
229.	2134	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
230.	16 Потому что флейта и авлос (двойная флейта или двойной гобой) являются духовыми инструментами, а арфа, лира, кифара и форминга являются струнными щипковыми инструментами.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
231.	Григорианский хорал как основа католического богослужения назван в честь папы Григория I Великого, которому по преданию приписывали авторство большинства хоралов. Более вероятно, что папа Григорий I Великий, живший на рубеже VI-VII веков, первым канонизировал созданные к тому времени молитвенные распевы. Основным языком григорианского хорала является латынь. Исполнялся одностроением мужским хором. Позднее стал основой для развития полифонической музыки и многоголосного пения.	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
232.	A2B1B4Г6Д3E5	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
233.	A4B1B2Г5Д3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи.
234.	A4B3B1Г2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи.
235.	134 Водевиль возник и сформировался во Франции позже	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи.

236.	Гротовский и Чесляк разработали сложнейшую систему актерских тренингов по постановке дыхания, развитию пластики. Актёры занимались по программам йоги, добиваясь виртуозного владения собственным телом, однако главной целью был не холодный профессионализм, но глубокая исповедальность актерского существования – на грани человеческих возможностей. Самое существенное – это глубокая и постоянная сосредоточенность.	3 б — полное правильное соответствие; 1 б—допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б — остальные случаи.
237.	Художественное объединение, возникшее в России в конце XIX века, стремилось к новым формам выражения и эстетическим идеалам, противостоящим академизму и передвижничеству. Основателями «Мира искусства» были художники и критики, такие как Александр Бенуа, Сергей Дягилев и Лев Бакст.	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
238.	2 Радикальный дизайн возник как реакция на массовую культуру и потребительство середины XX века. В этих проектах выражалось стремление создать идеальное общество, свободное от негативных последствий индустриализации и капитализма.	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
239.	4 Яркие цвета, такие как красный, черный и белый, привлекали внимание и создавали сильный визуальный контраст. Красный цвет символизировал революцию и коммунизм, что делало его центральным элементом в политических плакатах. Крупные планы лиц и фигур усиливали эмоциональное воздействие на зрителя.	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи
240.	A3B4V1Г2	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи
241.	143286759	1 б – полный правильный ответ 0 б – все остальные случаи
242.	Наука – форма познания окружающей действительности, новые знания, ориентированные на человека, необходимые для социализации и жизнедеятельности.	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
243.	A1B2B3	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
244.	3 Функция – назначение, функция науки – создание новых знаний, пояснение процессов	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи

	окружающей действительности	
245.	...создание новых принципов, расширение знания общества. Теоретические исследования направлены на выявление сущностных связей объекта и осуществляется в основном при помощи категорий, законов, идей, гипотез, теорий.	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
246.	2 Объект – более широкое понятие, которое отражает отрасль, сферу исследования. Предмет – более узкое понятие, которое отражает тему исследования и является частью объекта.	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи
247.	выпускная квалификационная работа; реферат, доклад, подготовленный для конференций; научные статьи, публикации в периодике, конкурсные работы; курсовая работа. Вызовы современной цивилизации провоцируют человека на создание новых форм обучения, в частности форм научной работы студентов. В условиях пандемии дистанционная форма обучения стала актуальной, но недостаточно эффективной.	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
248.	321496587	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
249.	A2B3B1	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
250.	A2B1	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
251.	23451	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
252.	A2B4B3Г1	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
253.	Этапы работы над исследованием: подготовительный этап, теоретический этап, эмпирический этап, аналитический этап, заключительный этап - обобщение результатов.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
254.	2 Количественный анализ применяется в исследованиях, где используются измеримые показатели (опросы, эксперименты, замеры);	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
255.	34512	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
256.	A2B1B3Г4	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
257.	Соответствие поставленным задачам, системность изложения, новизна и	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ

	оригинальность, практическая применимость, выводы располагаются от наиболее важных и общих к частным и уточняющим. Для гуманитарных работ допустимо более свободное изложение, но обязательна связь с задачами исследования и доказательной базой.	правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
258.	2 Актуальность научного исследования определяется следующими критериями: наличие нерешённой научной проблемы или пробела в существующих знаниях, востребованность результатов исследования в практической деятельности, соответствие современным тенденциям развития науки и общества, потенциальная возможность применения полученных результатов для решения актуальных проблем	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
259.	2 Преимущества: доступ к рецензируемым публикациям с высоким уровнем достоверности, возможность использования расширенных фильтров, наличие открытого доступа к части материалов. Недостатки: полный доступ часто требует подписки или оплаты, могут отсутствовать некоторые узкоспециализированные исследования.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
260.	3 Такая структура обеспечивает: полноту исследования, логическую последовательность, соответствие академическим требованиям	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
261.	2143	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
262.	2314	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
263.	Деловая документация, визитки, сайт, сувенирная продукция, транспорт, униформа, интерьер офисов, рекламные полиграфические материалы.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
264.	123 Иоган Гутенберг изобрел печатный станок, Иван Фёдоров является первопечатником на Руси, Франсуа Дидо — усовершенствовал существовавшую типометрическую систему, получившую название «система Дидо» и ввёл её в обиход полиграфии.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.

265.	1234	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
266.	A1B2B3Г4	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
267.	Функции пос-материалов: привлечение внимания, стимуляция спонтанных покупок, выделение товара, занятие полки, поддержка промоакций.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
268.	2 Размещение воблера на полках магазина необходимо для привлечения внимания к товару.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
269.	234 Перечисленные личности известны своими исследованиями на базе которых были воссозданы старые, забытые пропорции книжных изданий и созданы новые эстетические пропорции расчета полос.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
270.	Почтовая открытка ранее называлась «открытым письмом», то есть, письмом без конверта. Сокращение словосочетания «открытое письмо» – «открытка».	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
271.	1234	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
272.	A1B3B2Г4	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
273.	Ответ должен включать перечень и анализ наиболее популярных векторных редакторов 1) Corel Draw, 2) Adobe Illustrator, 3) Inkscape.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
274.	2 Шрифты с засечками обычно легче читать в печатном формате, так как глаз читателя своего рода цепляется за их засечки и двигается вдоль строк текста, что важно для длинных статей в газетах и журналах.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
275.	A3B2B4Г1	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
276.	A2B1B3Г4	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
277.	Иллюстрированные почтовые открытки делятся на: 1) художественные (репродукционные и оригинальные); 2) документальные (фотооткрытки).	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной

		ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
278.	3 Ранние изображения почтовых марок почти всегда изготавливались с помощью гравирования — рисунка, выгравированного на стальной матрице, которая затем закалялась и оттиск от которой переносился на печатную форму.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
279.	4 Этот вариант будет звучать не совсем логично, поскольку серийные объекты обычно стремятся к созданию узнаваемости и упрощению восприятия, а не к усложнению.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
280.	Портрет автора книги, который может быть воспроизведен в различных техниках и помещаемый обычно на обороте авантитула (слева от титульного листа). Фронтиспис также может иметь вид обобщающей иллюстрации к книге.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
281.	312	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
282.	A4B1B2ГЗ	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
283.	Тип древнего декоративного кириллического письма, в котором буквы сближаются или соединяются одна с другой и связываются в непрерывный орнамент.	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
284.	3 Наиболее ранняя из известных систем письма. Она представляла собой комбинацию вытянутых треугольных значков, выдавленных на глиняных табличках.	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
285.	A1B4B2ГЗ	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
286.	132	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
287.	Разработан корпорацией Apple в конце 1980-х годов. Файлы с такими шрифтами имеют расширение имени «ttf». TrueType представляет собой векторное описание символов шрифта (кривые второго и третьего порядка), что позволяет их легко масштабировать.	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
288.	1 Межплатформенный стандарт кодирования шрифтовых файлов, который использует 65 536 кодов.	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи
289.	2 Растровый шрифт представляет собой набор	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не

	точек, образующих символы. При изменении размера шрифта эти точки приходится увеличивать или уменьшать, что приводит к деформации символов и их неправильному отображению.	точный 0 б – все остальные случаи
290.	В виде таблицы цифровых кодов.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
291.	4213	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
292.	A4B1B2Г3	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
293.	«Бегущая строка», Наружная реклама, мероприятия, торговые точки, транспорт, сфера услуг	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
294.	3 Широкий охват аудитории, долговременная видимость, визуальная привлекательность, увеличение узнаваемости бренда	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
295.	215634	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
296.	A3B4B2Г1	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
297.	Выносная конструкция, состоящая из металлической рамы и основы, на которую наносится рекламная информация. Бывают А-образные, штендеры-консоли, меловые (маркерные), светодиодные, сменные (с карманами), фигурные, цифровые	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
298.	3 Основано Волни Палмером в Филадельфии, штат Пенсильвания, США	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
299.	4 Позволяет анимировать часть здания и выводить динамичные крупноформатные изображения рекламно-информационного контента.	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
300.	A3B1B4Г2	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
301.	23514	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
302.	A2B4B1Г3	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.

303.	<p>1. Цвета: их значение сильно отличаются в разных странах.</p> <p>2. Символы: проверить на отсутствие случайных оскорбительных жестов.</p> <p>3. Шрифты: выбирать универсальные, так как декоративные могут не поддерживать кириллицу/иероглифы.</p> <p>4. Иконки: заменить текстовые пояснения там, где возможны языковые барьеры.</p>	<p>3 б – полный правильный ответ;</p> <p>1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный;</p> <p>0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.</p>
304.	<p>4</p> <p>Флипчарты для ручных пометок зрителей нарушают сохранность экспонатов (риск повреждений), в отличие от цифровых решений (1–3), которые безопасны и соответствуют концепции современного искусства.</p>	<p>1 б – полное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
305.	13245	<p>1 б – полное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
306.	A3B1B1Г4	<p>1 б – полное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
307.	<p>1. Стилистическое единство</p> <p>2. Тематическая связность</p> <p>3. Баланс: чередование крупных и мелких объектов для ритма.</p> <p>4. Качество: отсутствие повреждений у физических работ.</p>	<p>3 б – полный правильный ответ;</p> <p>1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный;</p> <p>0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.</p>
308.	<p>2</p> <p>Оформление входной группы должно отражать концепцию мероприятия (тематика) и обеспечивать удобный проход посетителей (функциональность), что важнее субъективного мнения или стоимости материалов.</p>	<p>1 б – полное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
309.	<p>3</p> <p>В темноте ключевую роль играет подсветка, которая должна выделять объекты без бликов. Остальные факторы второстепенны.</p>	<p>1 б – полное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
310.	<p>1. Четкое зонирование (место для работ, информации, интерактива).</p> <p>2. Единая стилистика (шрифты, цвета, материалы).</p> <p>3. Удобная навигация (указатели, карта экспозиции).</p>	<p>3 б – полный правильный ответ;</p> <p>1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный;</p> <p>0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.</p>
311.	A3B1B4Г2	<p>1 б – полное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
312.	31254	<p>1 б – полное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
313.	<p>1. Формат и размер. Например, JPEG/PNG (300 dpi, RGB), соответствие требованиям конкурса по разрешению</p> <p>2. Цветокоррекция: точная передача цветов без</p>	<p>3 б – полный правильный ответ;</p> <p>1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный;</p> <p>0 б – ответ</p>

	искажений на разных экранах 3. Название файла: четкое и информативное.	неправильный/ответ отсутствует.
314.	3 Кураторство подразумевает подбор экспонатов, понимание искусства, культуры и истории, а также способность видеть связи и культурно-исторический контекст.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
315.	АЗБ1В2Г4	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
316.	23164587	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
317.	Методика презентации иллюстраций на творческих мероприятиях: Отбор лучших иллюстраций, объединённых стилем или темой. Единая подача: одинаковые паспарту/рамы, подписи с названием и техникой. Краткий текст о концепции (3-5 предложений)	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
318.	3 Споты позволяют подсвечивать определённые объекты, демонстрируя их в выгодном свете. Это помогает привлечь внимание посетителей к экспонатам.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
319.	2 Основная цель музейной педагогики – сделать знания доступными и интересными. Некоторые задачи музейной педагогики: - создание образовательных программ, соответствующих уровню и интересам обучающихся; - разработка интерактивных мероприятий; - сотрудничество с образовательными учреждениями.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
320.	АЗБ4В1Г2	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
321.	3124	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
322.	А2Б3В1	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
323.	Выделение объектов в среде Windows нужно, чтобы произвести с ними какие-либо действия (открыть, скопировать, переместить и др.)	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
324.	234 Операционные системы относятся к системному ПО, а не к прикладному ПО.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
325.	2413	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
326.	А2Б3В1	1 б – полное соответствие;

		0 б – остальные случаи.
327.	Ноутбук (Notebook) представляет собой переносной ПК. Помимо компактных габаритов ноутбук отличается возможностью работы от аккумуляторов.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
328.	1 Microsoft Word является текстовым редактором.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
329.	1 Этот формат памяти используют в ноутбуках.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
330.	Для большинства научных отчётов оптимален Word, т.к. является текстовым редактором и имеет расширенные функции, но выбор зависит от сложности работы и требований вуза/журнала.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
331.	A2B1B3Г4	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
332.	A3B1B5Г4Д2	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
333.	Архиватор — программа, которая осуществляет сжатие файлов в архив для удобства переноса или хранения, а также распаковку архивов. WinRAR, 7 – Zip.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
334.	1 Изображение на экранах мониторов формируется из отдельных пикселей.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
335.	2134	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
336.	2134	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
337.	Скачки в энергопотреблении или шум на линии. Использование неверного типа или параметра быстродействия памяти. Электромагнитные помехи.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
338.	2 Excel не является операционной системой	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
339.	2 Изображение в цифровых камерах формируется из отдельных пикселей.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
340.	A4B2B1Г3	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
341.	A2B1B3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
342.	A2B3B1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.

343.	A3B1B2Г6Д4Е5	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
344.	A3B1B2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
345.	2 Психика – это способность головного мозга отражать реальную действительность, регулятор деятельности и поведения	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
346.	2 Наиболее объективным методом психологии является эксперимент	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
347.	3 Закономерности психического развития личности в онтогенезе изучает возрастная психология	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
348.	2 Внимание, вызванное внешними обстоятельствами без сознательного намерения человека называется непроизвольным	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
349.	3 Физиологической основой ощущений является работа анализаторов	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
350.	1 Заслуга отечественного ученого И. П. Павлова заключается в разработке теории условных рефлексов, на основе которой сформировались идеи поведенческой психологии	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
351.	3 Чувства не относятся к психическим познавательным процессам, это эмоциональная сфера личности	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
352.	1 В 43 статье Конституции Российской Федерации гарантировано общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования, а также бесплатного высшего образования на конкурсной основе	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
353.	1 Правовые, организационные и экономические основы образования в Российской Федерации, основные принципы государственной политики Российской Федерации в сфере образования, общие правила функционирования системы образования и осуществления образовательной деятельности, определяет правовое положение участников отношений в сфере образования закреплены в Федеральном законе «Об	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.

	образовании в Российской Федерации»	
354.	Основным нормативным регламентирующим документом Российской Федерации, в котором закреплено право каждого гражданина на образование является Конституция РФ	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
355.	На развитие способностей повлиял интерес, собственная активность, направленность личности ребенка	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
356.	234 Содержанием теории обучения являются категории знания; умения; навыки	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
357.	2 При изучении стихотворения на память преобладает произвольная память, связанная с постановкой цели и волевыми усилиями	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
358.	На развитие способностей оказала влияние среда, деятельность и личный пример родителей	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
359.	На развитие способностей оказало внимание воспитание, индивидуальный подход, педагогическое мастерство учителя, личностно-ориентированный подход	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
360.	Сангвиник (сангвинистический темперамент) – отличается подвижностью психики, неусидчивостью, неспособностью длительное время заниматься одним видом деятельности	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
361.	A14B5B23	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
362.	25143	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
363.	416253	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
364.	4132	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
365.	25341	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
366.	4231	1 б- полный правильный ответ 0 б - все остальные случаи
367.	1 Правовая основа противодействия коррупции перечислена в ФЗ «О противодействии коррупции»	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
368.	3	1 б – полное правильное

	Меры профилактики коррупции перечислены в ФЗ «О противодействии коррупции»	соответствие; 0 б – остальные случаи.
369.	Государство. Учреждения и организации культуры. Средства массовой информации. Экспертное сообщество. Гражданин.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
370.	Культурная политика – это направление политики государства, связанное с планированием, проектированием, реализацией и обеспечением культурной жизни государства и общества.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
371.	В соответствии с Уголовным кодексом в действиях преподавателя усматриваются признаки преступления за мелкое взяточничество.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
372.	Согласно положениям Семейного кодекса РФ, бывший супруг может опровергнуть данную презумпцию отцовства, предоставив в судебном порядке доказательства обратного, то есть оспорить свое отцовство. При отсутствии опровержения отцом данного ребенка признается он.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
373.	2456 Принудительные работы и ограничение свободы как вид наказания относятся к уголовному кодексу РФ	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
374.	24 Данный проступок является нарушением административного права по ст. 12.19 Кодекса РФ об административных правонарушениях.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
375.	В соответствии с Уголовным кодексом РФ в действиях в действиях Потехина отсутствуют признаки состава преступления. Он вправе принять подарок.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
376.	В соответствии с Уголовным кодексом в действиях врача имеются признаки состава преступления «Мошенничество», за приобретение права на чужое имущество путем обмана	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
377.	Цифровой валютой признается совокупность электронных данных (цифрового кода или обозначения), содержащихся в информационной системе, которые предлагаются и (или) могут быть приняты в качестве средства платежа, не являющегося денежной единицей Российской Федерации, денежной единицей иностранного государства и (или) международной денежной или расчетной единицей	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
378.	В соответствии с положениями Конституции России, если Президент РФ в течение 14 дней с	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не

	момента поступления федерального закона отклонит его, то Государственная Дума и Совет Федерации вновь рассматривают данный закон.	полный; 0 б – Остальные случаи.
379.	124 Вопросы разрешения Конституционным судом РФ споров о компетенции находят закрепление в Конституции РФ	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
380.	45 В соответствии с ФЗ «Об электронной подписи»	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
381.	A4B3B2Г1	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
382.	2 Оно создаёт понятную свето-теневую градацию для обработки форм и объёмов, что способствует передаче материальности изображаемых предметов. Такое освещение помогает увидеть и создать пространство в работе.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
383.	4135267	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
384.	1 Крафт-бумага предназначена для рисунка. Так как имеет охристый цвет, не имеет фактуры и плотности.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
385.	A3B4B1Г2	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
386.	A3B1B4Г5	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
387.	Родственными называются цвета, принадлежащие одному из секторов круга Шугаева – желто-красные, желто-зеленые, сине-красные и сине-зеленые. Их гармония основана на наличии в них примеси одного из главных цветов.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
388.	31245	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
389.	2 Леонардо да Винчи первым начал систематическое изучение анатомии человека для художественных целей. Проводил вскрытия и анатомические исследования. Оставил подробные записи и комментарии к своим анатомическим исследованиям. Его труды заложили научную основу для дальнейшего развития пластической анатомии как дисциплины, необходимой для художников.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
390.	23 Мышцы – это активная система человека. Мышцы участвуют в дыхании, работе внутренних органов, выстилают поверхности	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.

	органов, двигают скелет.	
391.	A2B1B3Г4Д5	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
392.	2 Авангард сознательно отказывался от академических техник, используя: новаторские методы (фотомонтаж, геометрию) для шока и мгновенного восприятия; упрощённые формы; анти-эстетику.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
393.	Техники создания иллюстраций: Живописные и графические. Используют акварель, гуашь, акриловые краски или уголь, карандаш и сангину. Коллаж. Изображения создаются из кусочков различных материалов, приклеенных к основе. Аппликация. Частички материалов прикладываются на ткань, картон или бумагу. Компьютерная графика. Художник рисует с использованием специального программного обеспечения.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
394.	3 Использование иллюстративного материала в обучении, науке эффективно, так как изображения воспринимаются в целом и сразу, в отличие от текста, который усваивается последовательно.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
395.	A2B1B3Г4	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
396.	1. Добавить подложку – полупрозрачное белое или цветное поле под текстом для контраста. 2. Упростить фон – уменьшить детализацию в области текста, оставив сложные элементы на полях.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
397.	2 Несоответствие тематике - акцент на кофе, а не на экологичности. Сложная детализация ухудшает масштабируемость и воспроизводимость на носителях (вывесках, упаковке).	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
398.	Векторная графика обеспечивает масштабируемость без потери качества, что критично для логотипов и полиграфии, но ограничена в передаче сложных текстур. Растровая графика позволяет создавать фотореалистичные изображения с плавными переходами цветов, но теряет четкость при увеличении.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
399.	A2B1B4Г3	1 б – полное соответствие;

		0 б – остальные случаи.
400.	1 При встраивании растрового изображения в файл векторного редактора связь растрового изображения с местом его расположения будет разорвана и растровое изображение будет встроено в файл векторного редактора. В результате этого вес файла векторного редактора станет больше, чем был до того, как в него было встроено растровое изображение.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
401.	2341	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
402.	1324	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
403.	1234	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
404.	124 Логотип, фирменные шрифты и цвета относятся к элементам фирменного стиля, так как они работают вместе, чтобы создать целостный и узнаваемый образ бренда	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
405.	2 Маскот необходим бренду для установления эмоциональной связи с аудиторией, повышения узнаваемости бренда, упрощения сложных концепций бренда.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
406.	3 Картон экологичен и безопасен для детей, в отличие от пластика или металла. Позволяет нанести яркую полноцветную печать, в отличие от ткани. Вырубные отделения удобны для хранения компонентов, что соответствует требованию удобства	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
407.	1. Разрешение не менее 300 dpi 2. Цветовая модель CMYK 3. Вылеты под обрез по 3-5 мм	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
408.	1. Безопасность - материал не должен вступать в реакцию с продуктом. 2. Герметичность - защита от внешней среды и сохранение свежести.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
409.	1. Дети - яркие цвета, крупные цифры, иллюстрации персонажей 2. Бизнес - минимализм, корпоративные цвета, место для заметок 3. Дизайнеры - нестандартная сетка, креативная	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ

	типографика.	неправильный/ответ отсутствует.
410.	A2B1B3Г4	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
411.	A3B1B4Г2	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
412.	3421	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
413.	14 Симметричная композиция – это такое расположение элементов на макете, где блоки расположены на одинаковом расстоянии друг от друга, сами элементы, как правило, одинакового размера или гармонично сочетаются между собой. Визуальная иерархия – это расположение элементов от наиболее важных к наименее важным.	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
414.	3 Композиция объединяет отдельные объекты в целостную, гармоничную структуру, передаёт содержание и эмоциональное наполнение	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
415.	2 Эскизы помогают более эффективно донести идеи дизайнера до клиентов или членов команды	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
416.	Инструмент Magic Wand (Волшебная палочка) в векторном графическом редакторе предназначен для выделения объектов по схожим характеристикам, а именно, для выделения объектов с одинаковой заливкой, с одинаковым цветом контура, с одинаковыми параметрами контура, объектов с прозрачностью.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
417.	Первая почтовая марка имела название «Чёрный пенни», потому что имела достоинство в 1 пенни. Она была выпущена в Великобритании.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует..
418.	Почтовые марки, почтовые открытки, книжная серия, серия игральные карты, серия спичечных коробков.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
419.	A2B4B1Г3	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
420.	A1B2B3Г4	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.

421.	23451	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
422.	A2B1B4Г3	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
423.	1324	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
424.	3 TIFF — это формат, который дает высокое качество изображения без потерь, что очень важно для печати офсетным способом. Формат JPEG может терять качество при сжатии, PNG и BMP не поддерживают необходимую для печати офсетным способом цветовую модель CMYK.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
425.	123 Цвет, текст и изображения — ключевые элементы для создания гармоничной и выразительной композиции полос журнала.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
426.	123 При печати офсетным способом используются растровые изображения с цветовой моделью CMYK и разрешением 300 точек на дюйм. Растровое изображение должно быть встроенным, чтобы при передаче в печать макета, изображения не были потеряны.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
427.	Современный календарь в рекламе и дизайне – это мощный носитель бренда и элемент визуальной культуры. Основные функции: 1. Рекламная 2. Визуальной коммуникации	3б – полное совпадение с верным ответом 1б – правильный ответ, но допущена 1 ошибка, неточность, т.е. ответ неполный 0 б – ответ неправильный, либо отсутствует, либо допущено более 1 ошибки
428.	В основе современного проектирования комплекса упаковок должен лежать принцип системного дизайна, который обеспечивает единство визуальной коммуникации, функциональности и экологичности.	3б – полное совпадение с верным ответом 1б – правильный ответ, но допущена 1 ошибка, неточность, т.е. ответ неполный 0 б – ответ неправильный, либо отсутствует, либо допущено более 1 ошибки
429.	Этап финализации дизайна и подготовки к печати включает проверку всех элементов на соответствие требованиям типографии, внесение окончательных правок в макет, настройку цветовых профилей, проверку разрешения изображений, корректировку текста и графических элементов. На этом этапе дизайнер также экспортирует файлы в нужных форматах для печати.	3б – полное совпадение с верным ответом 1б – правильный ответ, но допущена 1 ошибка, неточность, т.е. ответ неполный 0 б – ответ неправильный, либо отсутствует, либо допущено более 1 ошибки

430.	A2B3B4Г1	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
431.	453162	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
432.	A3B1B4Г2	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
433.	3 Фотоавангард стремился превратить фотографию в самостоятельное искусство, обладающее собственным языком и выразительными возможностями.	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
434.	3 График распределение пикселей растрового фотоизображения по полутонам изображается как гистограмма	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
435.	4. На станке И. Гутенберга книги были изготовлены методом высокой печати. Этот вид печати позволял использовать подвижный шрифтовой набор.	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
436.	«Плашка» - это прямоугольный элемент печатного изображения, который выполняется сплошной заливкой цветом.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ
437.	Определение целей и объёмов проекта, проведение комплексной оценки проекта, разработка структуры распределения работ, оценка ресурсов и установление сроков, коммуникация и взаимодействие с заинтересованными сторонами, мониторинг, контроль и оценка.	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
438.	Исследование целевой аудитории, анализ конкурентов, тестирование, статистика и аналитика	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
439.	A1B2B3Г4	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
440.	A1B3B4Г2	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
441.	3241	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
442.	A1B2B3	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
443.	Это должна быть цитата того, кто упоминается в статье. Она должна быть набрана большим	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ

	кеглем, чем шрифт основного текста и выполнена другим начертанием. Врезка может быть подчеркнута сверху и снизу линейками. Можно расположить врезку между двумя колонками.	правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
444.	124 Заголовок должен содержать кратко максимальные сведения о статье. Главный на полосе заголовок привлекает внимание к основной статье, а заголовки, написанные меньшим кеглем, указывают на второстепенные статьи.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
445.	3124	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
446.	A1B2B3Г4	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
447.	Черный. Дети не любят черного цвета и в рисунках пользуются ими для изображения неприятных им предметов и людей. Черный цвет ассоциируется у многих детей со страхом темноты ночи.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
448.	134 Периодическое издание выходит через определенные промежутки времени, с постоянным для каждого года числом номеров, которые не повторяются по содержанию, однотипно оформлены.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
449.	2 С помощью сетки наиболее эффективно можно достичь упорядоченного, четко организованного размещения текстовых блоков, заголовков и иллюстраций.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
450.	Ответ должен говорить о том, что периодические издания активно использовались как средство передачи информации в массы и продолжают играть важную роль сегодня. Влияние периодических изданий на формирование общественного мнения заключается в том, что они являются мощным инструментом распространения различного рода информации и могут формировать определенные мнения в различных общественно-политических и социально значимых вопросах.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
451.	1324	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
452.	A3B1B2Г4	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.

453.	Ответ должен говорить, что дизайн-концепция — целостная идеальная модель будущего издания, описывающая его основные характеристики. По сути то, в чем заключается основная идея дизайна издания.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
454.	123 Все тексты в издании должны быть удобочитаемыми с соблюдением правил верстки. Композиция должна быть единообразна и решена в едином стиле по всем полосам издания.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
455.	A2B1B3	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
456.	A3B1B2Г4	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
457.	Ответ должен включать перечень и анализ наиболее популярных программ многостраничной верстки 1) InDesign, 2) Quark Xpress, 3) Scribus, их особенности и преимущества.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
458.	4 Темный фон визуально делает тоньше элементы буквы, от этого при выборе контрастных гарнитур для основного текста, их тонкие элементы (засечки и соединительные штрихи) кажутся ещё тоньше, в результате чего читателю четко видны только основные штрихи, а не полностью рисунок букв, что снижает удобочитаемость текста. В малоконтрастных же гарнитурах соединительные штрихи визуально не пропадают.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
459.	123 В первую очередь задумавшему начать издавать газету или журнал следует подумать о цели. Речь идет об идеологии издания, его концепции.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
460.	«Коридоры» в верстке, это совпадения пробелов в трёх и более смежных (идущих друг за другом) строках. Наличие «коридоров» создает «дыры» в тексте, в результате чего эстетический внешний вид и удобочитаемость текста снижаются.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
461.	321	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
462.	1A2B3B4Г	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
463.	Раскадровка – инструмент для визуализации последовательности кадров и выстраивания черновой композиции кадра. На этапе раскадровки определяется крупность плана,	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ

	важные монтажные переходы от кадра к кадру, внутри кадровое движение.	неправильный/ответ отсутствует.
464.	2 Рендеринг – это важная фаза в создании анимаций, фильмов, игр и другого мультимедийного контента. Этот процесс заключается в преобразовании цифровых данных, хранящихся в компьютерных файлах, в готовое видео, которое можно воспроизвести на экране.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
465.	321	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
466.	A3B1B2	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
467.	Z - схема Траектория движения взгляда пользователя при изучении веб-страницы - слева сверху направо, вниз влево и направо вниз	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
468.	4 Гипертекстовая страница имеет расширение htm или html, для открытия таких файлов используется браузер	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи
469.	3 Формат не включает сведений о текстурах, материалах или цвете, что делает его универсальным для задач на 3D-печать.	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
470.	Слайсер – формирует файл, который содержит информацию о том, как принтер должен двигаться, какой слой печатать и с какой скоростью.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
471.	231	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи
472.	A2B1B3	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – все остальные случаи
473.	Для доставки в книжные магазины или читателю книжного издания, со сниженной вероятностью повреждения, служат специальные упаковки — суперобложки, футляры или короб. Футляр (или короб) – картонная коробка, предназначенная для упаковки и защиты изданий от повреждений при транспортировке. Суперобложка — лист бумаги, по высоте равный обложке, но настолько шире, чтобы можно было подворачивать края	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.

	под страницы обложки. Суперобложка книги должна привлекать внимание, а также оберегать обложку от грязи и трения.	
474.	3 Гайдлайн необходим бренду для сохранения визуальной «цельности» бренда, упрощения работы команды и дизайнера, предотвращения ошибок использования элементов фирменного стиля, адаптации под разные носители.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
475.	2134	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
476.	1234	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
477.	Простые переходы (например, «Появление» или «Выцветание»), так как они не отвлекают от содержания и сохраняют профессиональный стиль.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.
478.	3 Логичная структура помогает аудитории следить за ходом мысли, в отличие от чисто декоративных элементов или формального требования к количеству слайдов.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
479.	2 Визуализация данных: ~ упрощает восприятие сложной информации; ~ увеличивает запоминаемость; ~ позволяет быстро донести ключевые преимущества продукта.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
480.	1. Логичная структура – информация должна следовать четкому повествованию (например, «проблема → решение → результат») 2. Визуальная простота – не более 1 основной идеи на 1 элемент инфографики (график/схему)	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – ответ неправильный/ответ отсутствует.