Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.11.2026 13:52:13
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce68023f9e37a031be0a90ab

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра культурологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ»

Уровень высшего образования – специалитет
Специальность – 52.05.01 Актерское искусство
Специализация – Артист драматического театра и кино
Форма обучения – очная, заочная
Год набора – 2023 год.

Луганск 2023

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализации Артист драматического театра и кино, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г. № 1128

Программу разработал Т.В. Филатьева, доцент, к.п.н., доцент кафедры культурологии

Рассмотрено на заседании кафедры культурологии (Академии Матусовского)
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Зав. кафедрой Воеводин А.П.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Основы научно-исследовательской работы» входит в блок обязательных дисциплин и адресована студентам 3 курса специалитета 52.05.01 Актерское искусство, специализации Артист драматического театра и кино, по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, специализации Режиссёр телевизионных фильмов, телепрограмм «Академии Матусовского». Дисциплина реализуется кафедрой культурологии.

Дисциплина имеет теоретико-методологические связи с курсами эстетико-культурологического, искусствоведческого и педагогического направлений. Ее теоретическую основу составляют понятийный аппарат и теоретические концепты науки. Методическую компоненту дисциплины составляет организация процесса подготовки научных работ в области культуры и искусства, художественной педагогики.

Изучение дисциплины способствует овладению студентами правилами написания научных работ в высшей школе, подготовке к научно-исследовательской практике.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические (семинарские) занятия, самостоятельную работу студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены виды контроля успеваемости, осуществляемые в следующих формах:

– устной (обсуждение теоретических и практических вопросов, защита разработки одной из специальных дисциплин);

– письменной (выполнение письменных заданий, разработка одной из специальных дисциплин или ее раздела).

Итоговый контроль проводится в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой предусмотрены 16 часов лекционных занятий, 14 часов семинарских (практических) занятий, 42 часа самостоятельной работы.

Для заочной формы обучения предусмотрены 2 часа лекционных занятий, 2 часа семинарских (практических) занятий, 68 часов самостоятельной работы.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины – получение знаний по основным историческим аспектам, теоретическим положениям, технологиям, операциям, практическим методам и приемам проведения научных исследований, овладение навыками выбора темы научного исследования, научного поиска, анализа базы современных достижений отечественных и зарубежных ученых.

Задачи изучения дисциплины:

- способствовать формированию научного мировоззрения;
- подготовить к восприятию новых научных фактов и гипотез;
- дать студентам основы знаний методологии и её уровней;
- способствовать усвоению слушателями знания истории науки как неотъемлемой части истории человечества;
- сформировать умение ориентироваться в методологических подходах и видеть их в контексте существующей научной парадигмы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Основы научно-исследовательской работы входит в блок обязательных дисциплин, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Фортепиано», специальность 52.05.01 Актерское искусство, специализации Артист драматического театра и кино Академии Матусовского.

Дисциплина связана с учебными курсами «История и методология науки», «Теория искусства», «Морфология искусства», «История русской культуры», «История хореографического искусства», «Теория музыки».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО специальность 52.05.01 Актерское искусство, специализации Артист драматического театра и кино: УК-1.

Универсальные компетенции (УК):

№ компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	***Знать:*** систему организации и планирования научной работы; технологии организации научно-исследовательской деятельности; принципы и методы организации научно-исследовательской работы; способы и техники осуществления научно-исследовательской деятельности в области культуры и искусства; ***Уметь:*** анализировать, оценивать и интерпретировать явления культуры и искусства; осуществлять подготовку и сбор материалов по специальным дисциплинам в области культуры и искусства; применять и анализировать социально-гуманитарную терминологию с онтологической, гносеологической и аксиологической точек зрения; самостоятельно анализировать научную литературу; применять теоретические и практические знания в различных областях науки для авторских научных исследований; осуществлять сбор научных материалов, подготовку обзоров, аннотаций, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований; распространять и представлять материалы собственных исследований устно, письменно и виртуально. ***Владеть:*** навыками интерпретации разных типы текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; навыками написания научных статей и других видов научно-исследовательских работ.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия смысловых модулей и тем	Количество часов							
	Очная форма				Заочная форма			
	всего	в том числе			всего	в том числе		
		л	п	с.р.		л	п	с.р.
1	2	3	4	7	8	9	10	13
Тема 1. Понятие о науке и ее эволюция. Наука как система знаний.	10	2	2	6	10	1	-	9
Тема 2. Организация научно-исследовательской работы в области культуры и искусства.	10	2	2	6	10	-	-	10
Тема 3. Использование методов в научных исследованиях. Информационное обеспечение научных исследований в области культуры и искусства.	10	2	2	6	10	-	-	10
Тема 4. Рациональная организация труда в процессе научного исследования.	10	2	2	6	10	-	-	10
Тема 5. Требования и правила оформления реферата как вида научно-исследовательской работы.	10	2	2	6	10	-	1	9
Тема 6. Требования и правила оформления курсовой работы как вида научно-исследовательской работы.	12	4	2	6	12	-	1	11
Тема 7. Требования и правила оформления статьи как вида научно-исследовательской работы.	10	2	2	6	10	1	-	9
Всего часов	**72**	**16**	**14**	**42**	**72**	**2**	**2**	**68**

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Понятие о науке и ее эволюция. Наука как система знаний

Наука как система знаний. Наука как социальный институт. Наука как специфическая познавательная деятельность. Наука как традиция. Исторические формы бытия науки. Научная картина мира и ее эвристическое значение. Эволюция научной картины мира. Нормы и идеалы научного исследования. Проблема классификации науки в историческом аспекте. Современные классификации науки.

Тема 2. Организация научно-исследовательской работы в области культуры и искусства

Планирование, организация и реализация научно-исследовательской работы. Этапы проведения научных исследований: подготовительный, проведение теоретических и эмпирических исследований; работа над рукописью и её оформление; представление результатов работ и внедрение результатов научного исследования. Необходимым условием успешной научно-исследовательской работы является правильное написание и изложение введения, которое должно содержать: актуальность темы исследования; объект исследования; предмет исследования; цель исследования; задачи исследования; методы исследования; научную новизну; теоретическую и практическую значимость исследования; описание структуры и объема исследования.

Тема 3. Использование методов в научных исследованиях. Информационное обеспечение научных исследований в области культуры и искусства

Метод (или совокупность методов) познания. Многообразие методов научного познания делят на две большие группы: сенсуализм (эмпирические методы познания) и рационализм (теоретические методы познания). К числу этих методов относятся: наблюдение, эксперимент, измерение, сравнение. Чистых эмпирических методов в научном познании не бывает. Теоретические методы опираются на рациональное познание (понятие, суждение, умозаключение) и логические процедуры вывода. К числу этих методов относятся: анализ, синтез, классификация, абстрагирование, формализация, аналогия, моделирование, идеализация, дедукция, индукция. Предельно общими методами-подходами являются философские методы: метафизический диалектический.

Под «источником научной информации» понимается документ, содержащий сообщение. Документальные источники содержат в себе основной объем сведений, используемых в научной, преподавательской и практической деятельности. Все документальные источники научной информации делятся на первичные и вторичные.

Тема 4. Рациональная организация труда в процессе научного исследования

Особенности творческого труда в исследовательской деятельности. Организация труда научного работника и его планирование. Режим научно-исследовательской деятельности. Часы труда и отдыха. Рациональный трудовой режим исследователя и организация рабочего места.

Тема 5. Требования и правила оформления реферата как вида научно-исследовательской работы

Понятие реферата. Виды рефератов: научные и информационные. Научный реферат (от лат. referre – докладывать, сообщать) – это краткое устное или письменное изложение научной темы (вопроса), составленное на основании проведенного исследования, обзора одного или нескольких литературных и других источников. Информационный реферат – краткое письменное изложение научного труда как опубликованного, так и рукописи, где освещается основное его содержание. Порядок составления рефератов. Структура реферата.

Реферат должен содержать: • сведения об объеме; • количестве иллюстраций; • количестве таблиц; • количестве книг работы; • количество использованных источниках; • перечень ключевых слов; • текст реферата.

Тема 6. Требования и правила оформления курсовой работы как вида научно-исследовательской работы

Курсовая работа – исследовательская работа студента по одной из изучаемых дисциплин. Виды курсовых работ. Курсовые работы в области искусства. Структура научно-исследовательской работы: • титульный лист; • список исполнителей; • реферат; • содержание; • перечень условных обозначений, символов, единиц и терминов; • введение; • основная часть; • заключение; • список использованных источников; • приложения. Разработки темы курсовой работы по каждой творческой специальности.

Тема 7. Требования и правила оформления статьи как вида научно-исследовательской работы

Научная статья – это самостоятельное произведение, содержащее определенную научную информацию, полученную в результате проведенных исследований. Тезисы – положения, кратко излагающие какую-либо идею, а также одну из основных мыслей лекции, доклада, сочинения. Архитектоника – это структура произведения, то есть состав его главных компонентов: название, введение, разделы, заключение. План-проспект научной статьи. Его структурные составляющие: название, совершенствование учета и контроля использования рабочего времени на производственном предприятии, введение, основная часть, заключение. Структура статьи. Требования к написанию статей. Написание статей по профилю студентов.

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает их подготовку к текущим аудиторным занятиям. Основными формами самостоятельной работы студентов в освоении дисциплины «Основы научно-исследовательской работы» являются изучение теоретических и практических вопросов, вынесенных на самостоятельное освоение, разработка научного аппарата курсовой работы и написание статьи по предмету, предусмотренному учебным планом специальности.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

- формирование понятийного аппарата курсовой работы по специальности;
- поиск и анализ научной и методической литературы и электронных источников информации по вопросам специальных дисциплин в области культуры и искусств;
- выполнение практических заданий (разработка понятийного аппарата курсовой работы, написание статьи по теме курсовой работы, подбор и оформление списка литературы по теме курсовой работы, подготовка тезисов и реферата по теме курсовой работы).

Особое место в изучении курса «Основы научно-исследовательской работы» отводится самостоятельной работе студентов по поиску и изучению научных и научно-методических источников.

7.1 ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Понятие о науке и ее эволюции. Наука как система знаний

1. Понятие о науке, ее сущности, целях и функциях.
2. Наука как система знаний. Классификация наук.
2. Возникновение науки и ее эволюция.
3. Теоретические и методологические принципы науки.
4. Основные достижения науки 17 – 21 в.в.

*Термины: «*наука», «система научных знаний», «научная деятельность», «теория», «научная идея», «принцип», «категория», «методология», «гипотеза», «анализ», «синтез», «объект исследования», «метод исследования».

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по темам:
- Понятие о науке;
- Наука как система знаний;
- История возникновения и развития науки;
- Принципы науки;
- Признаки научного исследования.

2.Составить краткий конспект по темам.

Литература: [1, 4, 6].

Тема 2. Организация научно-исследовательской работы в области культуры и искусства

1. Понятие, особенности, цели и задачи научно-исследовательской работы в области культуры и искусства.

2. Выбор темы исследования и разработка рабочей гипотезы.

3. Формы научно-исследовательской работы. Классификация научно-исследовательских работ. Основные признаки научного исследования.

4. Этапы проведения НИР.

5. Руководство, планирование и учет научно-исследовательской работы.

*Термины: «*классификация», «актуальность темы», «научная новизна», «научные факты», «рабочая гипотеза», «предмет исследования», «объект исследования», «новизна исследования», комплексная программа научно-исследовательской работы.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по темам:

- Понятие, особенности, цели и задачи научно-исследовательской работы в области культуры и искусства;
- Формы научно-исследовательской работы. Классификация научно-исследовательских работ. Основные признаки научного исследования.
- Этапы проведения НИР.
- Руководство, планирование и учет научно-исследовательской работы..

2.Составить краткий конспект по темам.

Литература: [2, 3, 5].

Тема 3. Использование методов в научных исследованиях. Информационное обеспечение научных исследований в области культуры и искусства

1. Понятие и классификация методов научного исследования.
2. Специальные методы исследования в области культуры и искусства.
3. Классификация информационного обеспечения научных исследований в области культуры и искусства.
4. Государственная система научной информации. Виды, источники информации и режим доступа к ней.

*Термины: «*классификация», «актуальность темы», «научная новизна», «научные факты», «рабочая гипотеза», «предмет исследования», «объект исследования», «новизна исследования», «информация», «источники научной информации».

Выполнить:

1.Изучить основную и дополнительную литературу по темам:

- Понятие и классификация методов научного исследования.
- Специальные методы исследования в области культуры и искусства.
- Классификация информационного обеспечения научных исследований в области культуры и искусства.
- Государственная система научной информации. Виды, источники информации и режим доступа к ней.

2.Составить краткий конспект по темам.

Литература: [6, 7, 8].

Тема 4. Рациональная организация труда в процессе научного исследования

1. Основы научной организации исследовательского процесса.
2. Особенности творческого труда в исследовательской деятельности.
3. Организация труда научного работника и его планирование.
4. Рациональный трудовой режим исследователя и организация рабочего места.

*Термины: «*исследовательский процесс», «рабочее место», «трудовой режим ученого», «рациональная организация труда», «исследовательский процесс».

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по темам:
   - Основы научной организации исследовательского процесса.
   - Особенности творческого труда в исследовательской деятельности.
   - Организация труда научного работника и его планирование.
   - Рациональный трудовой режим исследователя и организация рабочего места.
   2.Составить краткий конспект по темам.

Литература: [6, 7, 8].

Тема 5. Требования и правила оформления реферата как вида научно-исследовательской работы

1. Реферат как вид научно-исследовательской работы. Виды рефератов.
2. Структура реферата. Правила оформления реферата.
3. Учебно-исследовательская работа: сущность.
4. Формы защиты реферата.

Термины: «композиционное построение реферата», «титульный лист», «оглавление», «научный аппарат исследования», «проектирование исследования», «актуальность темы работы», «цель и задачи работы», «объект исследования», «предмет исследования», «языковые клише», «целеполагание», «структура библиографического списка», «сортировка списка по алфавиту».

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по темам:
- Реферат как вид научно-исследовательской работы. Виды рефератов.
- Структура реферата. Правила оформления реферата.
- Учебно-исследовательская работа: сущность.
- Формы презентации реферата.

2.Составить краткий конспект по темам.

Литература: [3, 7, 6].

Тема 6. Требования и правила оформления курсовой работы как вида научно-исследовательской работы

1.Курсовая работа как вид научно-исследовательской работы.
2. Виды курсовых работ, их сущность и особенности.
3. Правила оформления курсовой работы.
4. Формы представления курсовой работы.

Термины: «композиционное построение курсовой работы», «титульный лист», «оглавление», «научный аппарат исследования», «проектирование исследования», «актуальность темы работы», «цель и задачи работы», «объект исследования», «предмет исследования», «языковые клише», «целеполагание», «структура библиографического списка».

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по темам:
- Курсовая работа как вид научно-исследовательской работы.

- Виды курсовых работ, их сущность и особенности.
- Правила оформления курсовой работы.
- Формы представления курсовой работы.
2.Составить краткий конспект по темам.

Литература: [2, 4, 6].

Тема 8. Требования и правила оформления статьи как вида научно-исследовательской работы

1. Статья как вид научно-исследовательской работы. Виды научных публикаций.
2. Структура статьи. Статья и тезисы.
3. Наукометрические индексы. Их значение при публикации статей.

Термины: «архитектоника статьи», «научный аппарат исследования», «проектирование исследования», «актуальность статьи», «цель статьи», «языковые клише», «структура библиографического списка».

Выполнить:
1. Изучить основную и дополнительную литературу по темам:
- Статья как вид научно-исследовательской работы. Виды научных публикаций.
- Структура статьи. Статья и тезисы.
- Наукометрические индексы. Их значение при публикации статей.
2.Составить краткий конспект по темам.

Литература: [4, 5, 7].

7.2 ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ
Не предусмотрены учебным планом

7.3. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Понятие о науке и ее эволюции. Наука как система знаний
3. Понятие о науке, ее сущности, целях и функциях.

4. Наука как система знаний. Классификация наук.

2. Возникновение науки и ее эволюция.

3. Теоретические и методологические принципы науки.

4. Основные достижения науки 17 – 21 в.в.

*Термины: «*наука», «система научных знаний», «научная деятельность», «теория», «научная идея», «принцип», «категория», «методология», «гипотеза», «анализ», «синтез», «объект исследования», «метод исследования».

Выполнить:
1. Составить краткий конспект по темам:
- Понятие о науке;
- Наука как система знаний;
- История возникновения и развития науки;

- Принципы науки;
- Признаки научного исследования.

2.Составить таблицу достижений науки 17 – 21 в.в..

№п/п	Хронологические рамки	Основные достижения	Ученные-разработчики

Литература: [1, 4, 6].

Тема 2. Организация научно-исследовательской работы в области культуры и искусства

1. Понятие, особенности, цели и задачи научно-исследовательской работы в области культуры и искусства.
2. Выбор темы исследования и разработка рабочей гипотезы.
3. Формы научно-исследовательской работы. Классификация научно-исследовательских работ. Основные признаки научного исследования.
4. Этапы проведения НИР.
5. Руководство, планирование и учет научно-исследовательской работы.

*Термины: «*классификация», «актуальность темы», «научная новизна», «научные факты», «рабочая гипотеза», «предмет исследования», «объект исследования», «новизна исследования», комплексная программа научно-исследовательской работы.

Выполнить:

2. Сделать краткий конспект по темам:
- Понятие, особенности, цели и задачи научно-исследовательской работы в области культуры и искусства;
- Формы научно-исследовательской работы. Классификация научно-исследовательских работ. Основные признаки научного исследования.
- Этапы проведения НИР.
- Руководство, планирование и учет научно-исследовательской работы..

2.Выбрать тему научной работы (курсовой, дипломной, реферата) по профилю обучения. Выделить проблему.

Литература: [2, 3, 5].

Тема 3. Использование методов в научных исследованиях. Информационное обеспечение научных исследований в области культуры и искусства

1. Понятие и классификация методов научного исследования.
2. Специальные методы исследования в области культуры и искусства.
3. Классификация информационного обеспечения научных исследований в области культуры и искусства.
4. Государственная система научной информации. Виды, источники информации и режим доступа к ней.

*Термины: «*классификация», «актуальность темы», «научная новизна», «научные факты», «рабочая гипотеза», «предмет исследования», «объект исследования», «новизна исследования», «информация», «источники научной информации».

Выполнить:

1.Сделать краткие конспекты по темам:
- Понятие и классификация методов научного исследования.
- Специальные методы исследования в области культуры и искусства.

- Классификация информационного обеспечения научных исследований в области культуры и искусства.
- Государственная система научной информации. Виды, источники информации и режим доступа к ней.

2.Составить список литературы по выбранной теме и оформить согласно требований.

Литература: [6, 7, 8].

Тема 4. Рациональная организация труда в процессе научного исследования

1. Основы научной организации исследовательского процесса.
2. Особенности творческого труда в исследовательской деятельности.
3. Организация труда научного работника и его планирование.
4. Рациональный трудовой режим исследователя и организация рабочего места.

*Термины: «*исследовательский процесс», «рабочее место», «трудовой режим ученого», «рациональная организация труда», «исследовательский процесс».

Выполнить:

1. Сделать конспекты по темам:
- Основы научной организации исследовательского процесса.
- Особенности творческого труда в исследовательской деятельности.
- Организация труда научного работника и его планирование.
- Рациональный трудовой режим исследователя и организация рабочего места.

2.Составить график организации научного процесса (на личном опыте).

Литература: [6, 7, 8].

Тема 5. Требования и правила оформления реферата как вида научно-исследовательской работы

1. Реферат как вид научно-исследовательской работы. Виды рефератов.
2. Структура реферата. Правила оформления реферата.
3. Учебно-исследовательская работа: сущность.
4. Формы защиты реферата.

Термины: «композиционное построение реферата», «титульный лист», «оглавление», «научный аппарат исследования», «проектирование исследования», «актуальность темы работы», «цель и задачи работы», «объект исследования», «предмет исследования», «языковые клише», «целеполагание», «структура библиографического списка», «сортировка списка по алфавиту».

Выполнить:

1. Сделать краткий конспект по темам:
- Реферат как вид научно-исследовательской работы. Виды рефератов.
- Структура реферата. Правила оформления реферата.
- Учебно-исследовательская работа: сущность.
- Формы презентации реферата.

2.Написать реферат на выбранную тему, представить его.

Литература: [3, 7, 6].

Тема 6 - 7. Требования и правила оформления курсовой работы как вида научно-исследовательской работы

1.Курсовая работа как вид научно-исследовательской работы.
2. Виды курсовых работ, их сущность и особенности.

3. Правила оформления курсовой работы.
4. Формы представления курсовой работы.

Термины: «композиционное построение курсовой работы», «титульный лист», «оглавление», «научный аппарат исследования», «проектирование исследования», «актуальность темы работы», «цель и задачи работы», «объект исследования», «предмет исследования», «языковые клише», «целеполагание», «структура библиографического списка».

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по темам:
- Курсовая работа как вид научно-исследовательской работы.
- Виды курсовых работ, их сущность и особенности.
- Правила оформления курсовой работы.
- Формы представления курсовой работы.

2.Разработать тему курсовой работы по специальности (составить план, написать введение (раскрыв актуальность, предмет, объект, цель, задачи, новизну, практическое значение), составить список литературы).

Литература: [2, 4, 6].

Тема 8. Требования и правила оформления статьи как вида научно-исследовательской работы

4. Статья как вид научно-исследовательской работы. Виды научных публикаций.
5. Структура статьи. Статья и тезисы.
6. Наукометрические индексы. Их значение при публикации статей.

Термины: «архитектоника статьи», «научный аппарат исследования», «проектирование исследования», «актуальность статьи», «цель статьи», «языковые клише», «структура библиографического списка».

Выполнить:

1. Составить краткий конспект по темам:
- Статья как вид научно-исследовательской работы. Виды научных публикаций.
- Структура статьи. Статья и тезисы.
- Наукометрические индексы. Их значение при публикации статей.

2.Написать статью по теме курсовой работы и представить для обсуждения.

Литература: [4, 5, 7].

7.4. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие о науке, ее сущности, целях и функциях.
2. Возникновение науки и ее эволюция.
3. Теоретические и методологические принципы науки.
4. Наука как система знаний. Основные виды и признаки научного исследования.
5. Понятие, особенности, цели и задачи научно-исследовательской работы.
6. Выбор темы исследования. Критерии выбора темы.
7. Разработка рабочей гипотезы. Виды гипотезы.
8. Главные формы научно-исследовательской работы. Классификация научно-исследовательских работ. Этапы проведения НИР.
9. Руководство, планирование и учет научно-исследовательской работы.

10. Понятие и классификация методов исследования. Общенаучные и конкретно-научные методы исследования.

11. Специальные методы исследования.

12. Классификация информационного обеспечения научных исследований.

13. Государственная система научно-технической информации.

14. Виды, источники информации и режим доступа к ней.

15.Основы научной организации исследовательского процесса.

16. Особенности творческого труда в исследовательской деятельности.

17. Организация труда научного работника и его планирование.

18. Рациональный трудовой режим исследователя и организация рабочего места.

19. Архитектоника научной работы (аннотация, введение, теоретическая и практическая части, расчет эффективности, выводы и т.п.).

20. Научные исследования: понятие, виды и формы организации.

21. Объект и предмет исследования.

22. Понятие о науке, ее роли в развитии общества.

23. Источники информации для научных исследований.

24. Формы и способы работы с книгой.

25. Архитектоника научной статьи.

26. Объекты научных и их классификация.

27. Педагогическое мастерство и культура исследователя.

28. Рациональная организация умственного труда исследователя.

29. Виды курсовых работ, их сущность и особенности.

30. Правила оформления курсовой работы.

31. Структура статьи. Статья и тезисы.

32. Наукометрические индексы. Их значение при публикации статей.

33. Интернет как источник научной информации.

34. Библиотечные каталоги, их виды. Электронный каталог и электронная библиотека.

35. Методы обработки и хранения информации. Традиционные и современные носители информации.

36. Виды и формы учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов вуза

37. Работа студента с научной литературой. Виды учебных и научных изданий по гуманитарным наукам.

38. Самостоятельное задание по чтению научной литературы (просмотровое, ознакомительное, поисковое, изучающее).

39. Требования к этике научно-исследовательской работы студента.

40. Структура научной работы, ее основные композиционные элементы.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
Зачтено	Студент показывает глубокие знания в области методики преподавания специальных дисциплин, свободно справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой. Посещает лекционные и практические занятия, активно участвует в обсуждении дискуссионных вопросов, рассматриваемых на занятиях, выступает с сообщениями, владеет категориально-понятийным аппаратом, свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе по учебной программе дисциплины, демонстрирует сформированность практических умений и навыков по разработке научно-методического материала по специальной дисциплине.
Не зачтено	Студент показывает серьезные пробелы в знаниях в области методики оформления научного исследования, не ориентируется в основной литературе по предмету, не владеет специальной и общенаучной терминологией, не отвечает на основные и дополнительные вопросы, испытывает трудности в разработке практических заданий из-за отсутствия необходимых умений и навыков по разработке материала.

9. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

2. Антропов В. А. Основы научных исследований : учеб. пособие, Ч.1. — в 2 ч. — Екатеринбург : Изд-во УрГУПС, 2013. — 112 с.

3. Болдин А. П. Основы научных исследований : учебник / В. А. Максимов. — М. : Академия, 2012. — 336 с.

4. Борисов Ю. А. Основы научных исследований : курс лекций / Ю. А. Борисов, А. А. Леонтович, Р. А. Сабитов. — Волжск : [б. и.], 2012. — 77 с.

5. Грищук, Ю. С. Основы научных исследований : учеб. пособие / Ю. С. Грищук. — Х. : НТУ ХПИ, 2011. — 196 с.

6. Кожухар В. М. Основы научных исследований : учеб. пособие. — М. : Дашков и К, 2010. — 216 с.

7. Лудченко, А. А. Основы научных исследований : учеб. пособие. — 2-е изд., стер. — К. : Знания, 2001. — 113 с.

8. Огурцов, А. Н. Основы научных исследований : учеб.-метод. пособие / А. Н. Огурцов. — Х. : НТУ ХПИ, 2008. — 90 с.

9. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учеб. пособие / М. Ф. Шкляр. — 9-е изд. — Москва : Дашков и К, 2022. — 208 с.

Дополнительная литература

1. Анфилатов, В. С. Системный анализ в управлении: Учеб. пособие / В.С.Анфилатов, А. А. Емельянов, А. А. Кукушкин. – М : Финансы и статистика, 2002.

2. Джиджан, Р. З. Процесс научного поиска: структура, этапы и средства / Р. З. Джиджан // Вопросы философии. — 1986. — № 1. — С. 87–94.

3. Иваницкий, Г. Р. Стратегия научного поиска / Г. Р. Иваницкий // Природа. — 1981. — № 6. — С. 2–13.

4. Кохановский, В.П. Философия науки в вопросах и ответах:уч.пособие для аспирантов/В.П.Кохановский. – Ростов н/Д: Феникс, 2006 – 352 с.

5. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления: учебно-методическое пособие. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2009. – 340 с.

6. Медведев, Э. Н. Основы научных исследований: учебное пособие. – Макеевка: НОРД-пресс, 2006. – 250 с.

7. Мухин, В. И. Исследование систем управления: Учебник / В. И. Мухин. – М. : Экзамен, 2002.

8. Научно-исследовательская работа / В.Е. Гайдачук, А.В. Кондратьев. – Консп. лекций. – Х.: Нац.аэрокосмический ун-т «Харьк. авиац. ин-т», 2010. – 164 с.

9. Рузавин, Г. И. Проблемы методологии научного поиска / Г. И. Рузавин // Вопросы философии. – 1985. - № 10. – С. 40–48.

10. Спицнадель, В. Н. Основы системного анализа: Учеб. пособие / В.Н.Спицнадель. – СПб. : Бизнес-пресса, 2000.

11. Тавокин, Е. П. Информация как научная категория / Е. П. Тавокин // Социологические исследования. – 2006. - № 11. – С. 3–10.

Интернет-источники:

1. Средства и методы научного исследования - https://www.youtube.com/watch?v=LeOCRFBOQgs

2. Методы научного познания - https ://www.youtube.com/watch?v=S7x43sccdUY

3. Методы исследования с использованием ИКТ - https://www.youtube.com/watch?v=mQqWTNe0QB8

4. Герасимов Б. И. Основы научных исследований / Б.И. Герасимов, В.В.Дробышева, Н.В. Злобина и др. - М.: Форум, 2009 - 272 с.: - http://znanium.com/bookread.php?book=175340

5. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : Учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. - М. : Издательско-торговая корпорация "Дашков и Ко", 2013 -284 с. - http://znanium.com/bookread.php?book=415064

6. http://studopedia.org/1-23172.html

7. http://banauka.ru/88.html

8. http://www.glossary.ru/cgi-bin/gl_sch2.cgi?RNgz,t:l!oxxrlkuigto9

9. http://www.e-reading.club/chapter.php/97792/3/Konovalova_-_Eksperimental%27naya_psihologiya__konspekt_lekciii.html

10. http://www.e-reading.club/chapter.php/97792/4/Konovalova_-_Eksperimental%27naya_psihologiya__konspekt_lekciii.html

11. http://www.e-reading.club/chapter.php/97792/8/Konovalova_-_Eksperimental%27naya_psihologiya__konspekt_lekciii.html

10.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. Для проведения лекционных и практических занятий используются специализированное оборудование, учебный класс, который оснащён аудиовизуальной техникой для показа лекционного материала и презентаций студенческих работ.

Для самостоятельной работы студенты используют литературу читального зала библиотеки ФГБОУ ВО «ЛГАКИ им. М. Матусовского», имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии, а также возможность использования компьютерной техники, оснащенной необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть Интернет.