

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.08.2026 10:55:15
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 22.04.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.03

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

Специализация: Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель
Кафедра: Кафедра музыкального искусства эстрады
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 827 от 23.08.2017

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	производственный
-	культурно-просветительский
-	педагогический
-	экспертный

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.		По плану	Ауд.	СР	Контроль	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
-	Считается в плане	Наименование				Факт					Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
Блок 1.Дисциплины (модули)						263	9796	3863	4655	1278	459	700	405	680	367	510	262	190	150	140
Обязательная часть						232	8352	3149	4042	1161	399	580	375	580	255	360	210	150	120	120
☐	+	Философия	4			4	144	70	47	27			30	40						
☐	+	История России	2			4	144	120	15	9	60	60								
☐	+	Иностранный язык		2	4	4	144	110	25	9		40	30	40						
☐	+	Безопасность жизнедеятельности		3		2	72	30	42				30							
☐	+	Русский язык и культура речи			2	3	108	70	29	9	30	40								
☐	+	Физическая культура и спорт		1		2	72	30	42		30									
☐	+	Основы российской государственности			1	2	72	54	9	9	54									
☐	+	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации		7		2	72	30	42								30			
☐	+	Мировая литература		1		2	72	30	42		30									
☐	+	Русская литература		2		2	72	40	32			40								
☐	+	Основы научно-исследовательской работы		5		2	72	30	42						30					
☐	+	Экономика		4		2	72	40	32					40						
☐	+	Педагогика и психология		34		3	108	70	38				30	40						
☐	+	Современные информационные технологии			3	3	108	30	60	18			30							
☐	+	Культура Луганщины		5		2	72	30	42						30					
☐	+	История мировой музыкальной культуры	4		2	8	288	140	94	54	30	40	30	40						
☐	+	Современная музыка			6	4	144	70	47	27					30	40				
☐	+	Теория музыки	2447		123	18	648	350	163	135	60	80	60	80		40	30			
☐	+	Элементарная теория музыки	2		1	4	144	70	20	54	30	40								
☐	+	Сольфеджио	4		2	6	216	140	49	27	30	40	30	40						
☐	+	Гармония	4		3	4	144	70	38	36			30	40						
☐	+	Анализ музыкальных произведений	7			4	144	70	56	18						40	30			
☐	+	Музыкальный фольклор			2	3	108	70	11	27	30	40								
☐	+	Исполнительская интерпретация		7		2	72	30	42								30			
☐	+	Музыкальная педагогика и психология			6	3	108	40	41	27						40				
☐	+	История джазовой и эстрадной музыки		1	2	4	144	70	56	18	30	40								
☐	+	Фортепиано	5	13		4	144	85	50	9	15	20	15	20	15					

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.		По плану	Ауд.	СР	Контроль	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
-	Считаться в плане	Наименование				Факт					Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
☐	+	Звукорежиссура	3589А		47	39	1404	310	869	225		40	30	40	30	40	30	40	30	30
☐	+	Основы электроакустики	359А	8	4	34	1224	310	788	126		40	30	40	30	40	30	40	30	30
☐	+	Средства звукозаписи	46		15	22	792	210	420	162	30	40	30	40	30	40				
☐	+	Цифровая звукотехника			6	3	108	40	23	45						40				
☐	+	Работа в студии звукозаписи			8	10	360	110	196	54						40	30	40		
☐	+	Основы продюсерского мастерства			А	5	180	60	111	9									30	30
☐	+	Физика звука и электроника			4	6	216	110	88	18		40	30	40						
☐	+	Теоретические основы электротехники	7		5	10	360	140	184	36				40	30	40	30			
☐	+	Дирижирование		2		2	72	20	25	27		20								
☐	+	Анализ исполнительских стилей			8	3	108	30	42	36								30		
☐	+	Специализированное программное обеспечение		4		2	72	40	32					40						
☐	+	Компьютерное обеспечение	А	9		7	252	60	174	18									30	30
☐	+	Инструментоведение	5			4	144	70	47	27				40	30					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						31	1444	714	613	117	60	120	30	100	112	150	52	40	30	20
☐	+	Менеджмент современной музыкальной культуры		7		2	72	30	42								30			
☐	+	Материаловедение			6	6	216	140	58	18					60	80				
☐	+	Математика	2		14	10	360	200	115	45	60	80		60						
☐	+	Высшая математика	2		1	7	252	140	76	36	60	80								
☐	+	Теория вероятности и математическая статистика			4	3	108	60	39	9				60						
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	8	5		8	288	114	138	36					22	30	22	40		
☐	+	Аранжировка	8	5		8	288	114	138	36					22	30	22	40		
☐	-	Вокальная аранжировка	8	5		8	288	114	138	36					22	30	22	40		
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	А			5	180	50	112	18									30	20
☐	+	Звукорежиссура на ТВ, радио и в театре	А			5	180	50	112	18									30	20
☐	-	Концертное звукоусиление	А			5	180	50	112	18									30	20
☐	+	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6			328	180	148			40	30	40	30	40				
☐	+	Функциональный тренинг		6			328	180	148			40	30	40	30	40				

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.		По плану	Ауд.	СР	Контроль	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
-	Считать в плане	Наименование				Факт					Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
☐	-	Волейбол		6			328	180	148			40	30	40	30	40				
☐	-	Аэробика		6			328	180	148			40	30	40	30	40				
	-	Адаптивная физическая культура		6			328	180	148			40	30	40	30	40				
Блок 2.Практика						28	1008	175	743	90						20	15	80	52	8
Обязательная часть						24	864	155	628	81						20	15	60	52	8
☐	+	Практика ассистирования при концертной звукозаписи			7	5	180	35	127	18						20	15			
☐	+	Педагогическая практика			89	5	180	70	83	27							40	30		
☐	+	Преддипломная практика			A	9	324	15	300	9								7	8	
☐	+	Практика ассистирования при концертном звукоусилении			9	5	180	35	118	27							20	15		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						4	144	20	115	9							20			
☐	+	Практика в студии звукозаписи			8	4	144	20	115	9							20			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	324		324											
☐	+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	A			3	108		108											
☐	+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	A			6	216		216											
ФТД.Факультативные дисциплины						5	180	110	70				30	40		40				
☐	+	Основы военной подготовки		6		2	72	40	32							40				
☐	+	Практикум по русскому языку		4		3	108	70	38				30	40						