

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

**ПРИНЯТО:**  
Ученым советом Академии  
Матусовского»  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
протокол № \_\_\_\_

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Приказом ректора Академии  
Матусовского»  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки**  
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

**Профиль**  
Арт-продюсирование и межкультурная коммуникация

**Квалификация**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
очная, заочная

Луганск  
2024

1. Общие положения
  - 1.1 Нормативно-правовые основы реализации ОПОП
  - 1.2 Цель ОП
  - 1.3 Планируемые результаты освоения образовательной программы.
    - 1.3.1 Требования к абитуриенту.
    - 1.3.2 Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы
  - 1.4. Общая характеристика образовательной программы
    - 1.4.1 Квалификация, присваиваемая выпускникам
    - 1.4.2 Область профессиональной деятельности
    - 1.4.3 Объекты профессиональной деятельности
    - 1.4.4 Виды профессиональной деятельности
    - 1.4.5 Направленность образовательной программы
    - 1.4.6 Объем, структура и срок освоения образовательной программы
    - 1.4.7 Сведения о профессорско-преподавательском составе
2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации образовательной программы
  - 2.1 Учебный план (Приложение 1)
  - 2.2 Календарный учебный график (Приложение 2)
  - 2.3. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин
  - 2.4. Аннотации программ практик
  - 2.5. Программа ГИА (Приложение 3)
  - 2.5. Программа воспитательной работы (Приложение 4)
  - 2.6. Календарный график воспитательной работы (Приложение 5)
3. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.
4. Условия реализации образовательного процесса
5. Методическое сопровождение

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Нормативно-правовые основы реализации основной профессиональной образовательной программы**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (далее – ОПОП) реализуется в ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского» (далее – Академия) в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 года № 304-ФЗ;

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 г. N 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования бакалавриат, направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 532;

- нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;

- нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;

- Уставом ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского»;

- локальными нормативно-правовыми актами Академии.

### **1.2. Цель образовательной программы**

Цель образовательной программы бакалавриата – формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, а также развитие у студентов необходимых личностных качеств.

### **1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

#### **1.3.1. Требования к абитуриенту:**

Абитуриент должен представить в приемную комиссию Академии один из следующих документов об образовании или об образовании и о квалификации:

- аттестат о среднем общем образовании;
- диплом о среднем профессиональном образовании;
- диплом бакалавра;
- дипломом специалиста.

Лица, завершившие обучение до вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» представляют документ государственного образца, завершившие обучение после вступления в силу указанного закона представляют документы образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

#### **1.3.2 Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы**

Выпускник должен обладать следующими **универсальными компетенциями (УК)**:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

Выпускник должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

ОПК-1. Способен принимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-2. Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.

ОПК-3. Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.

ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания.

ОПК-5. Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.

ОПК-6. Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

ОПК-7. Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.

ОПК-8. Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.

ОПК-9. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**:

ПК-1. Способен анализировать современные межкультурные процессы в продюсерской деятельности.

ПК-2. Способен решать задачи профессиональной деятельности на иностранных языках с учетом особенностей межкультурного взаимодействия.

ПК-3. Способен адекватно применять переводческие трансформации для достижения необходимого уровня эквивалентности и репрезентативности при выполнении всех видов перевода.

ПК-4. Способен разработать и организовать коммуникационные проекты в сфере культуры и искусств.

ПК-5. Способен применять профессиональные знания в продюсерской деятельности.

ПК-6. Способен координировать и контролировать производственные процессы для организации продвижения культурного продукта.

#### **1.4. Общая характеристика образовательной программы**

##### **1.4.1 Квалификация, присваиваемая выпускникам**

Выпускникам, успешно выполнившим образовательную программу и прошедшим государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация «бакалавр».

##### **1.4.2 Область профессиональной деятельности**

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых);

04 Культура, искусство (в сфере технических процессов художественной деятельности);

сфера реализации государственной культурной политики;

сфера организации деятельности учреждений культуры, способствующей культурному развитию населения, содействию культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, а также организации свободного времени и стимулирования социально-культурной активности населения в России.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

#### **1.4.3. Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- научно-исследовательские процессы;
- культурно-просветительские явления;
- духовная, гуманитарная и естественнонаучная сферы.

#### **1.4.4 Виды профессиональной деятельности**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- художественно-творческий;**
- научно-исследовательская;**
- педагогический;**
- организационно-управленческая;**
- культурно-просветительская;**
- экспертно-аналитический**

#### **1.4.5 Направленность образовательной программы**

Данная ОПОП в рамках направления подготовки Искусства и гуманитарные науки призвана обеспечить профиль Арт-продюсирование и межкультурная коммуникация, что соответствует потребностям региона и условиям реализации образовательной программы в Академии.

#### **1.4.6 Объем, структура и срок освоения образовательной программы**

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (з.е.) независимо от формы обучения. Трудоемкость образовательной программы за учебный год равна 60 зачетным единицам. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Структура программы бакалавриата	Объем программы бакалавриата в з.е.
----------------------------------	-------------------------------------

Блок 1	Дисциплины (модули) в. т. ч.	222
	Обязательная часть	139
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	83
Блок 2	Практики	12
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
Объем программы бакалавриата		240

Срок получения образования в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года.

На заочной форме обучения составляет 4 года и 6 месяцев.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Организация обучения по индивидуальному плану в академии осуществляется в соответствии с локальными актами, не противоречащими Федеральному государственному стандарту высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

#### **1.4.7 Сведения о профессорско-преподавательском составе**

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», а также лицами, привлекаемыми Академией к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Академии, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Академии, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляют трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Академии и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Академии на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), и (или) соответствующее звание субъекта Российской Федерации, члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

## **2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1 Учебный план**

Учебный план определяет перечень и последовательность освоения дисциплин (модулей), практик, промежуточной и государственной итоговой аттестации, их трудоемкость в зачетных единицах и академических часах,

распределение лекционных, практических, лабораторных занятий, объем контактной и самостоятельной работы обучающихся, а также перечень компетенций, а также перечень компетенций, формируемых дисциплинам (модулям), практиками учебного плана.

Учебный план подготовки бакалавра приведен в Приложении №1.

## **2.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график отражает сроки и периоды прохождения отдельных этапов освоения ОПОП ВОна каждом курсе обучения: теоретического обучения, экзаменационных сессий, учебных и производственных практик, государственной итоговой аттестации и периоды каникул.

Календарный учебный график приведен в Приложении № 2.

## **2.3. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин**

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Философия»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой социально-гуманитарных дисциплин.

Основывается на базе дисциплин: «История России», «Мировая литература», «Русская литература».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Этика и эстетика», «История изобразительного искусства», «История мирового театра», «История музыки».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование у студентов основ философских знаний; представление о философии как способа познания мира в его целостности, основные проблемы философии и методы исследования действительности; развитие философского мышления, предполагающего общее понимание универсальных явлений и процессов.

Задачи дисциплины – введение в историю и круг современных философских проблем, связанных с будущей профессиональной деятельностью студентов, решением социальных и профессиональных задач; развитие мировоззренческой культуры студентов, способности решать

мировоззренческие проблемы; подготовка к активной общественной жизни; воспитание у студентов общечеловеческих духовных ценностных ориентаций, терпимого отношения к философским воззрениям и позициям других сторон с позиций гуманизма и демократизма; развитие способности критического восприятия и оценки различных источников информации, приемов ведения дискуссии, полемики и диалога; развитие навыков творческого мышления на основе работы с философскими текстами; овладение культурой мышления, умением логически формулировать свое видение философских проблем, анализировать и оценивать способы их решения.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
универсальных компетенций (УК-5) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

1. Введение. Философия, ее предмет и функции.
2. Мифология. Философия Древнего Востока.
3. Античная философия.
4. Средневековая философия.
5. Философия эпохи Возрождения.
6. Философия Нового времени.
7. Философия эпохи Просвещения.
8. Немецкой классической философии. Марксизм.
9. Современная западная философия.
10. Онтология.
11. Гносеология.
12. Философия природы.
13. Философской антропологии.
14. Праксеология.
15. Социальная философия.
16. Культура и ее функции.
17. Философские проблемы глобализации.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (экзамен).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 з. е., 144 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.), семинарские (34 ч.) занятия, контроль (36ч.), самостоятельная работа студента (38 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

## **рабочей программы учебной дисциплины «История России»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой социально-гуманитарных дисциплин.

Дисциплина изучается с первого семестра.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Философия», «Этика и эстетика», «История музыки», «История изобразительного искусства», «История мирового театра».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование у студентов комплексного представления о закономерностях, тенденциях и особенностях всемирно-исторического процесса в политической, экономической, социальной и духовной сферах жизни, а также целостного представления о культурно-историческом своеобразии Российской цивилизации, её месте и роли в мировой истории.

Задачи дисциплины – введение студентов в круг исторических проблем, связанных с областью их будущей профессиональной деятельности, решением социальных и профессиональных задач, пониманием места и роли человека и гражданина в развитии общества и взаимосвязи с другими социальными институтами; формирование представлений о важности многообразия и взаимодействия различных культур и цивилизаций; воспитание гражданственности, национальной идентичности и патриотизма; активизация интереса к сохранению и преумножению отечественного и мирового культурного и научного наследия; овладение навыками поиска, систематизации и комплексного анализа разноплановой исторической информации, преобразование её в знание, осмысление на основе принципов научной объективности, историзма и проблемного подхода процессов, событий и явлений в динамике и взаимосвязи; приобретение умений ведения научных дискуссий.

### **Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-5) выпускника.

### **Содержание дисциплины:**

1. История в системе социально-гуманитарных наук.
2. Первобытная эпоха человечества.
3. История государств Древнего Востока.

4. Античные цивилизации Греции и Рима.
5. Древние поселения на территории Руси. Восточнославянские племена в VI –IX вв.
6. Европейская цивилизация в период Средневековья (V – начало XVII вв.).
7. Древнерусское государство (IX – XIII вв.).
8. Русь в эпоху Средневековья (XIV – XVII вв.).
9. Страны Востока в средние века (III – XVII вв.).
10. Европа в ранний период Нового времени (XVII – XVIII вв.).
11. Формирование индустриального общества в странах Европы и США (XIX – начало XX вв.).
12. Россия в XVIII–XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот.
13. Мировые войны XX века.
14. Страны Запада в Новейшее время (XX – начало XXI вв.).
15. Российская империя в начале XX в. СССР в 1920–1930-е гг.
16. Великая Отечественная война Советского Союза (1941–1945 гг.).
17. История СССР в 1941 – 1991 гг. Становление государственности Российской Федерации в 1991–2018 гг.
18. Постиндустриальная и глобальная цивилизация.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (экзамен).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 з. е., 144 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (72 ч.), семинарские (48 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (15 ч.), контроль (9 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть дисциплин по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой социально-гуманитарных дисциплин.

Основывается на базе дисциплин: «История России», «Физическая культура и спорт».

Является основой для прохождения производственной практики.

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование у будущих специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищённости человека и готовности реализовать эти требования безопасности жизнедеятельности для сохранения работоспособности и здоровья человека в стандартных и экстремальных условиях.

Задачи дисциплины – привить студентам теоретические знания и практические навыки, необходимые для идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, антропогенного и техногенного происхождения; прогнозирования развития этих негативных воздействий и оценки последствий их действия; создания комфортного (нормативно допустимого) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; проектирования и эксплуатации техники, технологических процессов и объектов экономики в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности; разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
универсальных компетенций (УК-8) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

1. Категории и понятия безопасности жизнедеятельности.
2. Естественные угрозы и тип их проявления.
3. Техногенные опасности и их следствия.
4. Социально-политические опасности их виды и характеристики.
5. Применение рискоориентированного подхода для построения вероятностных структурно-логических моделей возникновения и развития ЧС.
6. Менеджмент безопасности, правовое обеспечение и организационно-функциональная структура защиты населения и административно-территориальных объектов, чрезвычайных ситуациях.
7. Управление силами и средствами ОП во время ЧС.
8. Неотложная помощь при несчастных случаях.
9. Основные определения в области охраны труда.
10. Планирование работ по охране труда.
11. Основные понятия о производственном травматизме.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (зачёт).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 з.е., 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 ч.), практические (14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (42 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Русский язык и культура речи»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой социально-гуманитарных дисциплин.

Основывается на базе дисциплин: «Мировая литература» и «Русская литература».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы НИР», «Коммуникативные стратегии продюсирования», «Основы теории речевой коммуникации».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование современной языковой личности, повышения общей речевой культуры студентов, совершенствования владения нормами устного и письменного литературного языка; развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения.

Задачи дисциплины – практическое освоение базовых понятий дисциплины (литературный язык, норма, культура речи, функциональный стиль, «языковой паспорт» говорящего, стилистика, деловое общение и др.); овладение культурой мышления и речи на основании знаний о языке как средстве создания уместной, точной, логичной, правильной речи; повышение уровня языковой и речевой культуры; формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения; усвоение правил функционирования языковых средств фиксации: официальной (управленческой, деловой, служебной) информации (заявление, автобиография, резюме, доверенность, объяснительная записка и др.), ведения спора и делового общения; приобретение навыков публичного выступления; качественное повышение уровня речевой культуры, овладение общими представлениями о системе норм русского литературного языка; создание сильной языковой личности с хорошо сформированными навыками публичного, и профессионального общения.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-4) выпускника.**

### **Содержание дисциплины:**

1. Понятие языка, речи и речевой культуры (краткая характеристика).  
Диагностический диктант.
2. Принципы русской орфографии и пунктуации. Анализ ошибок в диагностическом диктанте.
3. Культура речи и речевая норма.
4. Орфоэпические нормы ЛЯ. Акцентологические нормы РЯ.
5. Правописание гласных и согласных в корне.
6. Правописание приставок. Употребление прописных букв.
7. Правописание гласных после шипящих и *ц* в окончаниях и суффиксах. Разделительные *Ъ* и *Ь*. Правила переноса слов.
8. Правописание имен существительных.
9. Правописание имен прилагательных.
10. Правописание сложных слов.
11. Правописание имен числительных. Правописание местоимений.
12. Правописание глаголов.
13. Правописание суффиксов глаголов.
14. Правописание причастий.
15. Правописание деепричастий.
16. Правописание наречий.
17. Правописание предлогов и союзов.
18. Правописание частиц.
19. Правописание междометий и звукоподражательных слов.
20. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи.
21. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
22. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.
23. Знаки препинания в сложном союзном предложении.
24. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.
25. Знаки препинания при сравнительных оборотах.
26. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.
27. Прямая речь и косвенная речь.
28. Цитация и ее формы.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (зачёт с оценкой).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 з. е., 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (70 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (38 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Физическая культура и спорт»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть дисциплин по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой социально-гуманитарных дисциплин.

Дисциплина изучается с первого семестра.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Элективных курсов по физической культуре и спорту».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности, формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни.

Задачи дисциплины – обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; формирование у студентов мотивационно-целостного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ и стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности и самоопределение в физической культуре для понимания роли физической культуры и здорового образа жизни.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
универсальных компетенций (УК-7) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

1. Физическая культура в универсальной и профессиональной подготовке студентов.
2. Основы теории и методики физической культуры.

3. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
4. Социально-биологические основы физической культуры.
5. Влияние индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов на содержание физической культуры будущих специалистов в сфере культуры.
6. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.
7. Основы здорового образа жизни студента.
8. Физическая культура в обеспечении здоровья.
9. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития (стандарты, индексы, программы, формулы и др.).
10. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.
11. История олимпийского движения.
12. Современное олимпийское движение.
13. Экономика и управление физической культурой и спортом.
14. Туризм, спортивное ориентирование.
15. Профессионально-прикладная подготовка.
16. Основные методы коррекции фигуры с помощью физических упражнений.
17. Занятия по физической культуре как одно из средств формирования патриотических качеств личности.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (зачет).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 з.е., 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (30 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (42 ч.).

Далее дисциплина «Физическая культура и спорт» реализуется в рамках элективных курсов в объеме 328 академических часов. Порядок проведения элективных курсов устанавливается в зависимости от контингента обучающихся в виде различного рода секционных занятий.

### **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Основы российской государственности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть Блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой социально-гуманитарных дисциплин.

Дисциплина изучается в первом семестре.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Философия», «Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

#### **Задачи дисциплины:**

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;

- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;

- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;

- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;

- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-5) выпускника.**

#### **Содержание дисциплины:**

1. Россия: цифры и факты. Испытания и герои
2. Цивилизационный подход: возможности и ограничения
3. Философское осмысление России как цивилизации
4. Мироззрение и идентичность
5. Мироззренческие принципы (константы) российской цивилизации.
6. Конституционные принципы и разделение властей.
7. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы
8. Актуальные вызовы и проблемы развития России
9. Сценарии развития российской цивилизации

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (зачет с оценкой).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 з. е., 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть дисциплин по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой социально-гуманитарных дисциплин.

Основывается на базе дисциплин: «История России», «Философия».

#### **Цели и задачи дисциплины**

Цель дисциплины – изучение принципов, содержания и механизмов реализации правовой системы Российской Федерации. А также особенности российской культурной политики в сфере искусства.

Задачи дисциплины - формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации, формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации, развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-2, УК-10) выпускника;  
общефессиональных (ОПК-9) компетенций

**Содержание дисциплины:**

1. Понятие и сущность государства и права.
2. Основы Конституционного строя.
3. Цели, принципы и задачи культурной политики РФ.
4. Основные направления государственной политики РФ.
5. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры.
6. Международная культурная политика РФ.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (зачет).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 з.е., 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.), семинарские (36 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (18 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Русская литература»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть Блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языка и литературы.

Основывается на базе дисциплин: «Мировая литература», «История России».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Философия», «Педагогика и психология».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – сформировать у студентов систему знаний о классической русской литературе и её вечных образах, ознакомить с национальной самобытностью и общечеловеческой ценностью знаковых произведений русских писателей-классиков, обеспечить текстуально-герменевтическое изучение художественных образцов; научить анализировать произведения с точки зрения принципов герменевтического метода.

Задачи дисциплины – рассмотреть главные этапы истории русской классической литературы и литературы современности на примере её знаковых произведений; охарактеризовать основные художественные направления и их реализацию в русской литературе; проанализировать факты

из жизни и творчества классиков русской литературы; выявить художественную специфику текстов знаковых произведений русской литературы на широком историко-культурологическом фоне во взаимодействии с произведениями других видов искусства.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-5) выпускника;

общефессиональных (ОПК-3) компетенций

**Содержание дисциплины:**

1. Романтизм и «Золотой век» в истории русской литературы.
2. А.С. Пушкин – родоначальник новой русской литературы.
3. «Байронический романтизм» М.Ю. Лермонтова.
4. Творчество Н.В. Гоголя.
5. Развитие русского критического реализма (Н.А. Некрасов, В.И. Даль).
6. Драматургия А.Н. Островского.
7. Творчество И.С. Тургенева.
8. Расцвет жанра романа в творчестве Л. Толстого, Ф. Достоевского.
9. Обновление реализма на рубеже веков (А. Чехов, И. Бунин, А. Куприн).
- 10.«Серебряный век» русской поэзии.
- 11.Роман «Мастер и Маргарита» М. Булгакова.
- 12.Исторический роман в творчестве русских писателей (А.Н. Толстой, М.А. Шолохов).
- 13.Тема Великой Отечественной войны в русской литературе середины XX века.
- 14.Тенденции развития русской литературы периода «оттепели» (Б. Пастернак, А. Солженицын, бр. Стругацкие).
- 15.«Деревенская» и «городская» проза в русской литературе XX века (В. Шукшин, Ю. Трифонов).
- 16.Многообразие жанрово-стилевых исканий в русской драматургии 1960-х – 1980-х гг.
- 17.Начало русского постмодернизма и современный литературный процесс (А. Битов, В. Пелевин и др.).

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (зачет).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 з.е., 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (20 ч.), семинарские (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (32 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Основы научно-исследовательской работы»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть дисциплин по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии.

Основывается на базе дисциплин: «Философия», «Информационное обеспечение управления культурой».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Мировая литература», «Продюсирование в сфере культуры и искусств».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – сформировать системные представления об организации и методике исследований в сфере теории, методики и организации социально-культурной деятельности.

Задачи дисциплины – знать сущность и организацию научных исследований, их виды; организацию НИРС в вузе; ознакомиться с методологическим аппаратом исследования; научиться стандартным методам и приемам ведения научной работы с целью использования полученных знаний для успешного проведения курсового, дипломного проектирования, участия в студенческих научных работах, подготовки научных публикаций по итогам самостоятельного исследования за период обучения.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
универсальных компетенций (УК-1) выпускника.

#### **Содержание дисциплины:**

1. Наука как теоретическая деятельность и ее роль в развитии общества.
2. Научное исследование и его этапы.
3. Логика и методологические основы научного знания.
4. Методы научного исследования в области социально-культурной деятельности.
5. Общие требования к научно-исследовательской работе.
6. Планирование научно-исследовательской работы.
7. Научная информация: поиск, накопление, обработка.
8. Написание и оформление научных работ студентов.
9. Особенности подготовки, оформления и защиты студенческих работ.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (экзамен).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 з.е., 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 ч.) занятия, практические (14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (78 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Экономика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть дисциплин по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой менеджмента.

Основывается на базе дисциплин: «История России», «Философия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы НИР», «Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование системы знаний о субъектах экономики, явлениях и процессах экономической жизни общества, о методах и инструментах исследования этих явлений, о способах и средствах решения экономических проблем.

Задачи дисциплины – изучение действия законов и общих принципов экономики; анализ социально-экономических процессов, происходящих в обществе; рассмотрение основных понятий и показателей функционирования рыночной экономики; понимание содержания и сущности мероприятий государства в сфере занятости и доходов населения, в области бюджетно-налоговой, кредитно-денежной, инвестиционной политики; рассмотрение особенностей современного этапа глобализации мировой экономики; использование полученных знаний в практической деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
универсальных (УК-9) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

1. Понятие и сущность экономики.
2. Собственность и предпринимательство.
3. Общие проблемы экономического развития.
4. Основы организации рыночного хозяйства.
5. Механизм рыночной системы.
6. Домохозяйство в рыночной экономике.
7. Предприятие в рыночной экономике.

8. Роль государства в современной экономике.

9. Мировое хозяйство и международные экономические отношения.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (зачет).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 з.е., 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (20 ч.) занятия, практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (32 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Педагогика и психология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть дисциплин по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой социо-гуманитарных дисциплин.

Основывается на базе дисциплин: «История России», «Философия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Межкультурная корпоративная коммуникация в профессиональной деятельности».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование у студентов основ психологических знаний; теоретических основ педагогической науки; представление о психологии как способе познания мира в его целостности, основные проблемы психологии и методы исследования действительности; развитие психологического мышления, предполагающего общее понимание универсальных явлений и процессов; дать научно-практические знания по организации учебно-воспитательного процесса в школе; формировать педагогическое мышление.

Задачи дисциплины – побуждать студента к творческому поиску, развития психологической любознательности. Дать представление о методологии педагогического исследования; сформировать базовые знания по дидактике, специфике профессионально-педагогической деятельности преподавателя средней общеобразовательной школы. Частными задачами дисциплины являются: изучение механизмов психических явлений и процессов; анализ закономерностей развития психических явлений и процессов в процессе онтогенеза, социального взаимодействия людей и трудовой деятельности; содействие внедрению знаний психологической науки в практику жизни и деятельности людей.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-6) выпускника, общепрофессиональных компетенций (ОПК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

1. Предмет, задания, методы психологии и педагогики.
2. Развитие психики и сознания.
3. Личность, ее развитие и формирование.
4. Социальные группы.
5. Ощущения. Восприятие. Воображение.
6. Память. Внимание. Мышление
7. Развитие и воспитание. Основные направления развития личности.
8. Зарождение и развитие педагогической мысли в Европе.
9. Понятие о дидактике и процессе обучения.
10. Содержание образования в современной школе. Методы и средства обучения.
11. Виды и формы организации обучения.
12. Процесс воспитания, его закономерности и принципы.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (зачет).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3,0 з.е., 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.), практические (34 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (38 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Культура Луганщины»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть дисциплин по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История изобразительного искусства», «История музыки», «История мирового театра».

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** дисциплины – ознакомление с культурой Луганского края, ее ролью в современной истории России, исторической судьбой Луганщины, а также формирование устойчивого комплекса знаний о культурном и историческом развитии этнических общностей.

Задачи дисциплины – формировать представление об основных социокультурных, этнополитических, демографических проблемах Луганщины; анализировать закономерности восприятия человеком окружающего мира и его поведения с учетом этнических и религиозных особенностей.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных (УК-5) компетенций; общепрофессиональных компетенций (ОПК-3) выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

1. Предмет и задачи курса.
2. Историческая и этническая картина региона.
3. Этногенез Луганщины.
4. Культурные и этнические традиции.
5. Выдающиеся представители культурного сообщества региона.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (зачет).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 з.е., 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 ч.) занятия, практические (14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (42 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Информационное обеспечение управления культурой»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть дисциплин по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой межкультурной коммуникации и иностранных языков.

Основывается на базе дисциплин: «Мировая литература», «Культура стран изучаемых языков», «Основы продюсирования».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Продюсирование в сфере культуры и искусств», «Текстология произведений англоязычных стран», «Межкультурная корпоративная коммуникация в профессиональной деятельности».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование у студентов современного уровня медиакоммуникационной грамотности, овладение основными понятиями

медиа, развитием критического мышления в процессе использования медиакоммуникаций, приобретение практических навыков использования медиакоммуникаций в культуре.

Задачи дисциплины – ознакомление с основными видами медиа, историей их развития и влияния на общество и культуру, приобретение практических навыков использования медиакоммуникаций в культуре, изучение средств и методов современных медиатехнологий и их возможные направления использования, овладение теоретическими основами, методами и средствами формализации языка.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
общефессиональных компетенций (ОПК-1) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

1. Медиа. Медиакоммуникация. Основные этапы в истории медиакоммуникаций.

2. Способы коммуникации в первобытных обществах.

3. Возникновение, развитие и распространение письменности.

4. Кодификация языковых и речевых норм.

5. Зарождение системы массовой коммуникации.

6. Техническое развитие медиакоммуникаций.

7. Печатная периодика в Европе, России, США.

8. Появление массового радиовещания и телевидения.

9. Появление глобальных информационных сетей.

10. Введение в теорию медиакоммуникаций.

11. Современные теории медиавоздействия.

12. Системный анализ медиа.

13. Культурно-критические теории медиа.

14. Теории информационного общества и глобализации.

15. Специальные теории медиа.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (экзамен).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 8 з. е., 288 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (60 ч.), семинарские (72 ч.) занятия, контроль (72 ч.) самостоятельная работа студента (84 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Культура стран изучаемых языков»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть дисциплин по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой межкультурной коммуникации и иностранных языков.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Текстология произведений англоязычных стран», «Межкультурная корпоративная коммуникация в профессиональной деятельности», «Основы третьего иностранного языка».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – сформировать представление о сложившихся в разных сферах гуманитарного знания концепциях диалога культур и изучить проблемы и особенности культурных различий на примерах Великобритании, Германии, Китая и Испании.

Задачи дисциплины – ознакомить с разнообразием исторического наследия и культурных традиций общества; повысить уровень терпимого восприятия социальных и культурных различий при осуществлении профессиональной деятельности; изучить основные этапы и закономерности развития культуры Великобритании, Германии, Китая и Испании; повысить уровень коммуникативной грамотности студентов; ознакомить с наиболее характерными приемами организации культурной деятельности стран изучаемых языков; обучить методам анализа и интерпретации культурного наследия стран изучаемых языков.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

общефессиональных (ОПК-8) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

1. Понятие «диалога культур» и диалогового общения
2. Народы мира
3. Язык и диалог культур
4. Специфика развития цивилизаций в контексте диалога культур
5. Германцы от германско-римского государства до I мировой войны.
6. История и культура Германии XX века.
7. Проблематика немецкого менталитета в искусстве Германии.
8. Особенности культуры Германии в XXI веке.
9. Немецкоязычные страны.
10. Развитие культуры Испании в доисторическую эпоху.
11. Вестготский и арабский период в истории культуры Испании.
12. Развитие культуры Испании от Нового времени до XIX века.
13. Специфика культуры Испании в XX – XXI веках.

14. Специфика историко-культурного развития испаноговорящих стран Латинской Америки.

15. Культурное наследие Латинской Америки в контексте мировой культуры.

16. Исторические этапы развития культуры Великобритании.

17. История развития Великобритании. Римская Британия, германское завоевание, нормандское завоевание.

18. Культура Великобритании.

19. Литература Великобритании. Английский романтизм. Эстетические принципы реализма XIX века.

20. Национальная идентичность Британии в условиях глобализации.

21. Социокультурные аспекты развития китайского общества

22. Открытие Китая западными державами

23. Культура и культурное наследие Китая в современном мире

24. Культура межнациональных отношений

25. Диалог культур в межкультурной коммуникации

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (зачет с оценкой, экзамен).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 9 з. е., 324 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (82 ч.), практические (88 ч.) занятия, контроль (36 ч.), самостоятельная работа студента (118 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Адаптация и интерпретация текста»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть дисциплин по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой межкультурной коммуникации и иностранных языков.

Основывается на базе дисциплин: «Практический курс английского языка», «Культура стран изучаемых языков», «Межкультурная корпоративная коммуникация в профессиональной деятельности».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Текстология произведений англоязычных стран».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – углубить базовые знания особенностей профессиональной переводческой деятельности, сформировать навыки использования переводческих приёмов, способствующих решению

профессиональных задач, развитию и совершенствованию ранее приобретенных речевых навыков и коммуникативных умений в области использования перевода на различных уровнях эквивалентности; научить студентов доносить оригинальный смысл текста-источника, сохраняя прагматический эффект заданный автором, адекватно передавать лингвокультурные смыслы текста-источника.

Задачи дисциплины – ознакомить студентов с теоретическими основами переводоведения, развить умение подбирать и использовать адекватные способы и приёмы перевода с целью достижения эквивалентности, сформировать навыки анализа содержательной информации текста; выработать у студентов умение работать с научной литературой, осмысливать и обобщать теоретические положения.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
общефессиональных компетенций (ОПК-5) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел.1. Тема 1. Адаптация текста в лингвистике. Основные положения переводоведения.

Тема 2. Адаптация и перевод. Виды перевода.

Тема 3. Проблемы эквивалентности и адекватности при переводе. Проблема единицы перевода.

Тема 4. Виды переводческих трансформаций.

Тема 5. Приёмы и способы адаптации текста.

Тема 6. Передача денотативной функции языка. Определение ремы, диремы, моноремы.

Тема 7. Лексико-семантические аспекты адаптации текста.

Раздел 2. Тема 1. Приемы адаптации фразеологизмов и пословиц.

Тема 2. Особенности адаптации сленга.

Тема 3. Морфологические преобразования в условиях схожести форм.

Тема 4. Адаптация текстов военной тематики.

Тема 5. Приёмы адаптации текстового содержания видеоигр.

Тема 6. Особенности машинного перевода.

Раздел 3. Тема 1. Грамматические аспекты адаптации текстов.

Тема 2. Стилистические аспекты адаптации текста.

Тема 3. Адаптация фоно-графических средств выразительности.

Тема 4. Проблема адаптации тропов.

Тема 5. Композиционная структура текстов разных стилей. Заголовок.

Тема 6. Сильная позиция текста. Передача имен собственных.

Раздел 4. Тема 1. Особенности адаптации газетно-публицистических материалов.

Тема 2. Адаптация публичных выступлений.

Тема 3. Специфика адаптации художественных произведений.

Тема 4. Особенности перевода научных текстов.

Тема 5. Перевод официально-деловых материалов.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (зачет с оценкой, экзамен).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 11 з. е., 396 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (98 ч.), семинарские (126 ч.) занятия, контроль (63 ч.) самостоятельная работа студента (109 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Межкультурная корпоративная коммуникация в**  
**профессиональной деятельности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть дисциплин по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой межкультурной коммуникации и иностранных языков.

Дисциплина изучается с шестого семестра.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Управление коммуникационными проектами и перформанс маркетинг».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – изучение основных направлений и моделей межкультурной коммуникации, анализ различных уровней межкультурной корпоративной коммуникации, понимание вопросов транснационализма и изменений в понимании процессов интеграции культур.

Задачи дисциплины – сформировать навыки социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающим адекватность социальных и профессиональных контактов; вооружить знанием об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме; систематизация знаний в области межкультурного общения; формирование позитивного отношения к иным культурам и признание ценностей культурного многообразия в мире.

**Дисциплина нацелена на формирование** профессиональной компетенции (ПК-1) выпускника, общепрофессиональной компетенции (ОПК-7).

## **Содержание дисциплины:**

### **Раздел 1**

Тема 1. Теория межкультурной коммуникации: предмет и проблематика.

Тема 2. Виды и уровни межкультурной коммуникации.

Тема 3. Концептуальные модели культуры.

Тема 4. Социокультурный аспект межкультурной коммуникации.

Тема 5. Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации.

Тема 6. Межкультурные деловые коммуникации.

### **Раздел 2**

Тема 1. Межкультурные коммуникации и средства массовой информации.

Тема 2. Особенности восприятия информации в межкультурной коммуникации.

Тема 3. Образы, имиджи и стереотипы в межкультурной коммуникации.

Тема 4. Специфика коммуникаций и гостеприимства в странах мира.

Тема 5. Параметры сравнения корпоративных культур.

### **Раздел 3**

Тема 1. Межкультурный конфликт.

Тема 2. Построение коммуникативного поведения.

Тема 3. Культурные ценности и межкультурная корпоративная коммуникация.

Тема 4. Деловой этикет и межкультурная корпоративная коммуникация.

Тема 5. Дресс-код и межкультурная корпоративная коммуникация.

Тема 6. Массовая культура и межкультурные коммуникации.

Тема 7. Проблема идентичности и эпоха глобализации культуры.

Тема 8. Специфика брендинга продукта: межкультурный аспект.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (зачет, зачет с оценкой).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 8 з. е., 288 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (54 ч.), семинарские (64ч.) занятия, самостоятельная работа студента (170 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Текстология произведений англоязычных стран»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть дисциплин по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой межкультурной коммуникации и иностранных языков.

Основывается на базе дисциплин: «Практический курс английского языка», «Мировая литература», «Русская литература».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Адаптация и интерпретация текста».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – расширить кругозор обучающихся, ближе познакомить их с литературой Англии и США; рассмотреть сущность, происхождение и развитие английской и американской литератур.

Задачи дисциплины – интерпретировать художественные произведения; переводить художественные тексты; участвовать в литературоведческих дискуссиях; свободно ориентироваться в традициях английской и американской литератур.

**Дисциплина нацелена на формирование**

общефессиональной компетенции (ОПК -8) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

1. The Middle Ages: The Dawn of English Literature (“Beowulf”). Anglo-Saxon Literature (7<sup>th</sup>-11<sup>th</sup> centuries). The Literature of the Norman Period (12<sup>th</sup>-13<sup>th</sup> centuries). The Literature of the 14<sup>th</sup> Century. Geoffrey Chaucer. The Literature of the 15<sup>th</sup> Century.

2. The Renaissance: Sir Thomas More. The Predecessors of Shakespeare. Christopher Marlowe. William Shakespeare. John Milton.

3. The Enlightenment: The Literature of the Period. Daniel Defoe. Jonathan Swift. The Development of English Realistic Novel. Henry Fielding. The Sentimentalists. Robert Burns.

4. The Romantic Movement: The Lake Poets. George Gordon Byron. Percy Bysshe Shelley. Walter Scott.

5. Critical Realism in England. The End of the Century: Charles Dickens. William Makepeace Thackeray. The Realistic Traditions in the Works of Prosaic Writers. Robert Louis Stevenson. Oscar Wilde.

6. The Twentieth Century: Rudyard Kipling. George Bernard Shaw. Herbert George Wells. John Galsworthy.

7. The English Literature of the Period Since

8. 1917 Till 1945: English Poetry of the Period. Dramatic Writers of the Period. English Novelists of the Period. William Somerset Maugham. Katherine Mansfield. James Joyce. Richard Aldington. Archibald Joseph Cronin.

9. Post War And Modern Literature: English Poetry of the Period Since 1945. English post War and Modern Drama. English Post War and Modern Novelists. Agatha Christie. Graham Greene. James Aldridge. Iris Murdoch.

10. Historical Background, the Beginning of National Literature in America, the American Revolution or War of Independence.

11. Enlightenment in America: Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Thomas Paine. Popular Revolutionary Poetry (Vernacular Poetry).

12. American Literature of the 19<sup>th</sup> Century: Romanticism and the Abolition Literature, Critical Realism and Humor of the West.

13. The Beginning of the 20<sup>th</sup> Century (1900-1917): O. Henry, Jack London.

14. American Literature Between 1917 And World War II, American Drama.

15. American Literature after World War II.

16. Leading Tendencies of the Newest American Literature.

17. Modern Literature.

18. Postmodernism.

19. Contemporary American Literature.

20. Global authors.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (экзамен).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 9 з. е., 324 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (56 ч.), практические (84 ч.) занятия, контроль (72 ч.) и самостоятельная работа студента (112 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Введение в специальность»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть дисциплин по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой межкультурной коммуникации и иностранных языков.

Основывается на базе дисциплин: «Мировая литература», «Культура стран изучаемых языков», «Основы продюсирования».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Продюсирование в сфере культуры и искусств», «Текстология

произведений англоязычных стран», «Информационное обеспечение управления культурой».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – освоение теоретических основ продюсирования и межкультурной коммуникации в сфере художественно-зрелищного обслуживания, концертной и театральной деятельности государственных и негосударственных организаций, а также культурно-развлекательного бизнеса; овладение практическими умениями и навыками организации шоу-представлений, гала-концертов, гастролей творческих коллективов. Обеспечить усвоение студентами теоретических представлений об общих свойствах художественной литературы как вида искусства и составной части культуры, об эстетических особенностях отдельного литературного произведения и о важнейших закономерностях литературного процесса.

Задачи дисциплины – сформировать навыки критического осмысления явлений социальной и культурной жизни, развития навыков поиска и анализа информации; сформировать умения использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач; формировать умения анализа социально-значимых проблем и процессов; дать представление о создании художественного произведения; ввести в суть методики литературоведческого анализа, научить пользоваться полученными теоретическими знаниями в процессе работы с художественными текстами; дать необходимые начальные сведения о технологии научного поиска, способствовать выработке самостоятельности в его осуществлении, в обработке и хранении собранной информации.

### **Дисциплина нацелена на формирование**

общефессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-5) выпускника.

### **Содержание дисциплины:**

1. Введение в курс «Арт-продюсирование и межкультурная коммуникация».
2. Становление арт-продюсирования за рубежом.
3. Арт-продюсирование в системе мировой арт-индустрии.
4. Нормативно-правовая база деятельности арт-продюсера.
5. Этика арт-продюсирования. Межкультурные компетенции в арт-продюсировании.
6. Социология коммуникации.
7. Социологические теории медиа.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (экзамен).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 з. е., 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (40 ч.), семинарские (40 ч.) занятия, контроль (36 ч.) и самостоятельная работа студента (28 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«История мирового театра»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть дисциплин по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой теории искусств и эстетики.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История изобразительного искусства», «История музыки».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование у студентов представлений об истории становления западноевропейского, русского и украинского театрального искусства и его значении в контексте мировой художественной культуры.

Задачи дисциплины – ознакомить студентов с историей возникновения театра как синтетического вида искусства; выявить влияние традиций народного театра на процесс профессионализации театрального искусства; дать обзор ключевых образцов мировой драматургии; проанализировать теоретическое и практическое наследие крупнейших деятелей театральной культуры различных эпох; выявить индивидуальные особенности творчества лучших представителей актерского и режиссерского искусства, оказавших влияние на развитие мирового театра.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1) выпускника,

общепрофессиональных компетенций (ОПК-6) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

1. Театр как вид искусства. Античный театр.
2. У. Шекспир и английский театр XVI – нач. XVII в. Ж.-Б. Мольер и французский театр XVII в.
3. Актерское искусство итальянского театра XIX – нач. XX в.
4. Русский театр от истоков до конца XVIII в.
5. Актерское искусство русского театра XIX в.

6. Организация Московского художественного театра. Выдающиеся актеры МХТ.

7. Истоки украинского театра. Становление профессионального театрального искусства в Украине.

8. Актерское искусство корифеев украинского театра.

9. Режиссерское и актерское искусство украинского театра I пол. XX в.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (зачет).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 з.е., 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (20 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (32 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«История изобразительного искусства»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть дисциплин по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Дисциплина реализуется кафедрой теории искусств и эстетики.

Основывается на базе дисциплин: «История России», «Философия», «Этика и эстетика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Текстология произведений англоязычных стран», «Культура стран изучаемых языков».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – сформировать у студентов систему знаний по теории и истории изобразительного искусства, представить целостную, всестороннюю картину развития искусства от древнейших времен до современности, выработать понимание специфики изобразительного искусства, определение характерных формообразующих черт основных художественных стилевых направлений. При этом важно не только изучить выдающиеся памятники той или иной эпохи истории искусства, но и проследить эволюционный путь новых стилевых течений и тенденций: их зарождение, становление, развитие, основные стилеобразующие элементы, художественно-историческое содержание, связи с духовной, историко-культурной средой соответствующего времени.

Задачи дисциплины – выявление исторической обусловленности, национального своеобразия, вершинных достижений ведущих

художественных школ; формирование цельного и структурно ясного представления студентов об изобразительном искусстве; формирование понимания важности создания канонических форм; сохранение традиций в искусстве, и в то же время необходимости и неизбежности новаторства, как основы любого художественного творчества; обучение умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических, культурологических, художественных и технических характеристик; воспитание у студентов общечеловеческих духовных ценностных ориентаций, терпимого отношения к иным точкам зрения других сторон с позиций гуманизма и демократизма; развитие способности критического восприятия и оценки различных источников информации, исторических текстов; развитие навыков творческого мышления на основе работы с артефактами искусства.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1) выпускника,

общефессиональных компетенций (ОПК-6) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

1. Введение в искусствоведение. Первобытное искусство.
2. Искусство Древнего Египта.
3. Искусство Месопотамии.
4. Искусство Древней Греции.
5. Искусство Древнего Рима.
6. Раннехристианское искусство. Искусство Византии.
7. Искусство Средневековья.
8. Западноевропейское искусство эпохи Возрождения.
9. Западноевропейское искусство XVII в.
10. Западноевропейское искусство XVIII-XIX вв.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (зачёт).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 з.е., 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (20 ч.), семинарские (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (32 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«История музыки»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть дисциплин по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой теории и истории музыки.

Основывается на базе дисциплин: «История мирового театра».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Текстология произведений англоязычных стран», «Культура стран изучаемых языков».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – воспитание у студентов понимания основных закономерностей развития мировой музыкальной культуры, раскрытие специфики художественного отражения действительности в образах и формах музыкального искусства, а также воздействия творчества величайших композиторов и шедевров мировой музыкальной культуры на духовную жизнь общества.

Задачи дисциплины – изучить основные закономерности музыкально-исторического процесса, его периодизацию; значимость каждого его этапа; понимать специфику художественного отражения действительности в образах и формах музыкального искусства; процесс воздействия творчества композиторов и их произведений на духовную жизнь общества, сформировать умения оценивать исторические события изучаемого периода в контексте развития мирового музыкального искусства; представлять современную картину мира на основе целостной системы гуманитарных знаний; ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры.

#### **Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1) выпускника,

общефессиональных компетенций (ОПК-6) выпускника.

#### **Содержание дисциплины:**

1. Музыка как вид искусства. Классификация музыкальных жанров. Средства музыкальной выразительности. Музыка и другие виды искусства.

2. История Западно-европейской музыки. Гендель. Творческий облик. Оперное и ораториальное творчество. Бах. Творческий облик. Инструментальная музыка. Ораториальное творчество. Венская классическая школа. Романтизм. Шуберт, Шуман, Лист. Оперное творчество Верди и Вагнера. Музыкальное наследие Дебюсси и Равеля.

3. История русской музыки. Русская музыка в I половине XIX в. Жизнь и творчество М. И. Глинки. «Могучая кучка» и ее роль в развитии русской профессиональной музыки. М. А. Балакирев, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков. Творческий облик П. И.

Чайковского. Русская музыкальная культура на рубеже XIX-XX вв.  
Творчество С. В. Рахманинова, С. С. Прокофьева, А. Н. Скрябина.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (зачет).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 з.е., 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (22 ч.), семинарские (8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (42 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Мировая литература»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть дисциплин по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой межкультурной коммуникации и иностранных языков.

Основывается на базе дисциплин: изучается с первого семестра.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Диалектика художественных текстов», «Текстология произведений англоязычных стран», «Адаптация и интерпретация текста», «Информационное обеспечение управления культурой».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – исследование историко-литературного процесса возникновения и развития мировой литературы, изучение творчества выдающихся писателей Древней Греции и Древнего Рима, эпох Средневековья, Возрождения, Классицизма, Романтизма, их влияния на мировую культуру и письменность.

Задачи дисциплины – овладение теоретическими знаниями относительно проработки обзорных и монографических тем; овладение навыками выразительного чтения и декламации прозаического и поэтического текста; овладение умениями и навыками анализа текста.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных компетенций (ОПК-3) выпускника.

#### **Содержание дисциплины:**

##### **Раздел 1-2**

1. История античной литературы.
2. История литературы средних веков.
3. Литература эпохи Возрождения.

4. История зарубежной литературы XV – XVIII вв.
5. История зарубежной литературы первой половины XIX в.

#### **Раздел 3-4**

1. Общая характеристика литературных направлений XX века. Проблема традиций и новаторства литературы первой половины XX века.
2. Первая мировая война в литературе первой половины XX в.
3. Художественный мир поэзии Г. Аполлинера.
4. Модернистские течения первой половины XX века.
5. Утопия и антиутопия в зарубежной литературе XX века.
6. Критический реализм XX века. Литература «потерянного поколения».
7. Теория эпического театра Б. Брехта.
8. Жанр интеллектуального романа в зарубежной литературе XX века. Философские основы и художественная практика экзистенциализма.
9. Сатира в творчестве Гашека и К. Чапека. «Неоавангард» во французской литературе: театр абсурда.
10. Школа «нового романа».
11. Американская литература XX века.
12. Английская литература XX века.
13. Литература постмодернизма.
14. Английский философский роман.
15. Английская литература второй половины XX века. Творчество Г. Грина.
16. Общая характеристика литературных направлений XXI века. Проблема традиций и новаторства литературы первой половины XXI века.
17. Новейшие тенденции в зарубежной литературе XXI века.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (зачет с оценкой, экзамен).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 12 з. е., 432 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (82 ч.), семинарские (128 ч.) занятия, контроль (72 ч.) и самостоятельная работа студента (150 ч.).

### **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины**

## «Иностранный язык (Практический курс английского языка)»

### **Логико-структурный анализ дисциплины:**

курс входит в часть дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой межкультурной коммуникации и иностранных языков.

Дисциплина изучается с первого семестра.

Основывается на базе дисциплины «Культура стран изучаемых языков»

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Практикум языковой коммуникации», «Адаптация и интерпретация текста», «Текстология произведений англоязычных стран».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование лингвистической, коммуникативной, социолингвистической и профессиональной компетенции и овладение английским языком как средством коммуникации.

Задачи дисциплины – развивать навыки восприятия устной речи на слух с помощью прослушивания речи носителей языка; сформировать навыки произношения и интонационного оформления устных высказываний; развить и оптимизировать навыки техники чтения; развить и совершенствовать навыки понимания англоязычных текстов; выработать у студентов умение аргументированно формулировать собственную точку зрения на английском языке, навыки публичных выступлений на английском языке; сформировать навыки организации разных форм письменной речи.

### **Дисциплина нацелена на формирование**

профессиональных компетенций (УК-4) выпускника.

### **Содержание дисциплины:**

1 КУРС Раздел 1.

1 КУРС Раздел 1.

Тема 1. Food fuel or pleasure? Present simple, Present continuous

Тема 2. If you want to win, cheat. Sport. Past tenses.

Тема 3. We are family. Future tenses.

Тема 4. Individual reading

Тема 5. Ka-ching! Money. Present perfect vs Past Simple

Тема 6. Changing your life. Present perfect, present perfect continuous.

Тема 7. Race to the sun. Transport. Comparatives, superlatives

Тема 8. Individual reading

Тема 9 Modernmanners. Modals

Тема 10 Judging by appearance. Describing people. Modals

Раздел 2

Тема 1. Back to school. Education. Conditionals type I

Тема 2. In an ideal world. Houses. Conditionals type II

Тема 3. Still friends? Friendship. Used to

Тема 4. Individual reading

Тема 5. Slow down, you move too fast. Noun formation.

Тема 6. Job swap. Work. Gerund and Infinitive.

Тема 7. Love in the supermarket. Shopping. Reported speech.

Тема 8. See the film... Cinema. Passive.

Тема 9. I need a hero. Relative clauses.

Тема 10. Individual reading

Тема 11. Can we make our own luck? Conditionals type III

Тема 12. Murder mysteries. Indirect questions.

Тема 13. Switch it off. Phrasal verbs.

2 КУРС Раздел 1.

Тема 1. Questions and answers

Тема 2. Do you believe in it? Auxiliary verbs, comparatives

Тема 3. Colloquial English: interviews

Тема 4. Call the doctor? Present Perfect Simple and Continuous

Тема 5. Older and wiser? Clothes and fashion. Adjective order.

Тема 6. English Literature (home reading)

Тема 7. The truth about air travel. Narrative tenses.

Тема 8. Incredibly short stories. Adverbial phrases.

Раздел 2.

Тема 1. Eco-guilt. Environment. Future perfect and future perfect continuous

Тема 2. Are you a risk taker? Time clauses

Тема 3. English Literature (home reading)

Тема 4. The survivors club. Feelings. Unreal conditionals

Тема 5. It drives me mad! Wish-structure.

Тема 6. Music and emotion. Gerunds and Infinitive.

Тема 7. Sleeping Beauty. Get/be used to.

Тема 8. Don't argue! Past modals

Тема 9. English Literature (home reading)

Тема 10. Actors acting. The body. Verbs of the senses.

Тема 11. Beat the robbers... Crime. The passive, impersonal constructions

Тема 12. Breaking news. The media. Reporting verbs.

3 КУРС

## Раздел 1.

Тема 1. Truth and lies. Advertising. Clauses.

Тема 2. Megacities. Word building. Uncountable and plural nouns

Тема 3. The dark side of the room. Science. Quantifiers.

Тема 4. The power of words. Articles.

Тема 5. English Literature (home reading)

Тема 6. First impressions (business English)

Тема 7. Motivation (business English)

Тема 8. On schedule (business English)

Тема 9. New ideas (business English)

Тема 10. Ethical business

## Раздел 2.

Тема 1. What motivates you? Work. Linkers.

Тема 2. Who am I? Family, personality.

Тема 3. Whose language is it? Pronouns. Language terminology.

Тема 4. Once upon a time. Narrative tenses, used to, would. Word formation.

Тема 5. Are there really 31 hours in a day? Time. Distancing.

Тема 6. 50 ways to leave your lover. Phrases with get

Тема 7. English Literature (home reading)

Тема 8. Outsourcing (business English)

Тема 9. Employees (business English)

Тема 10. New business (business English)

## 4 КУРС Раздел 1.

Тема 1. Breaking the silence. Speculation and deduction.

Тема 2. Lost in translation. Inversion, Emphasis. Describing books.

Тема 3. Are you suffering from Affluenza? Money. Unreal use of past tenses.

Тема 4. History goes to the movies. History and warfare. Adverbial phrases.

Тема 5. Trick or treatment. Health and medicine. Similes.

Тема 6. Communications (business English)

Тема 7. Data (business English)

## Раздел 8

Тема 1. A moving experience. Travel and tourism. Future plans and arrangements.

Тема 2. Pets and pests. Natural world. Ellipsis and substitution.

Тема 3. The promised land? Adding emphasis.

Тема 4. A recipe for disaster. Preparing food.

Тема 5. Sport on trial. Word building.

Тема 6. The funniest joke in the world? Humour. Comparison.

Тема 7. Culture (business English)

Тема 8. Performance (business English)

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (зачёт с оценкой, экзамен).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 41 з. е., 1476 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (786 ч.) занятия, контроль (234 ч.) и самостоятельная работа студента (456 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Основы социокультурной деятельности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой межкультурной коммуникации и иностранных языков.

Основывается на базе дисциплин: «История России», «История мирового театра», «Основы продюсирования».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Продюсирование в сфере культуры и искусств», «Информационное обеспечение управления культурой», «Управление коммуникационными проектами и перформанс маркетинг».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – систематизированное и научно-обоснованное изложение сущности и закономерностей организации социально-культурной деятельности профессиональными и непрофессиональными субъектами в условиях свободного времени. Данная цель предполагает решение задачи изучения особенностей социально-культурной деятельности правительственных и неправительственных организаций, учреждений, ассоциаций, объединений, фондов культуры, образования, социальной работы. Одной из основных целей данной дисциплины является подготовка студентов к применению знаний об основах социально-культурной деятельности на практике.

Задачи дисциплины – выявление и изучение реально существующей системы социально-культурных институтов (учреждений, объединений, организаций и т.д.), которые в качестве субъектов социально-культурной политики на федеральном, региональном и местном (муниципальном) уровнях; формирование представлений о содержании ресурсной базы

социально-культурной деятельности, знакомство с практикой наиболее эффективного использования нормативно-законодательных документов, информационно-управленческого обеспечения, кадрового потенциала, технического и финансового ресурсов, социально-демографического контингента, морально-психологического фактора; раскрытие многообразия и многозначности технологической базы, изучение основных методов и технологий социально-культурной деятельности, выработка практических навыков использования технологического потенциала отрасли в разработке и реализации социально-культурных проектов и программ в области образования, искусства, досуга, спорта, реабилитации, рекламы и других отраслей; знакомство с историческим опытом возникновения и развития социально-культурной деятельности в России, изучение, осмысление и обобщение социально-культурных процессов в области воспитания, образования, искусства; знакомство с теоретико-методологическими основаниями социально-культурной деятельности, овладение профессиональным понятийным аппаратом специалиста социально-культурной сферы, закономерностями использования известных и новых понятий и дефиниций в соответствии с современными условиями; характеристика важнейших сфер общественной социально-культурной практики, в которых находят отражение деятельность многочисленных возрастных, социальных, профессиональных, этнических, конфессиональных групп населения, а также система характерных для современного общества духовных ценностей, норм, ориентации и отношений.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
профессиональных компетенций (ПК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1.

Тема 1. Зарождение основ воспитания и просвещение на Руси в догосударственный период. Просвещение и возникновение социально-культурных сообществ в XVIII век.

Тема 2. Общественно-просветительское движение и досуг в XIX-XX веков. Характеристика социально-культурных процессов советского и постсоветского периодов.

Тема 3 Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний.

Тема 4. Функции и принципы социально-культурной деятельности.

Тема 5. Содержание социально-культурной деятельности: проблемное поле и тенденции развития. Досуг и Досуговая деятельность.

Тема 6. Образование и карьера. Профессиональное образование и карьера.

Тема 7. Социально-культурная реабилитация и поддержка. Межкультурное сотрудничество и управления.

Тема 8. Система субъектов и межсубъектных отношений. Человек как субъект социально-культурной деятельности.

Тема 9. Социально-культурные институты. Семья как социокультурный институт.

Тема 10. Средства массовой информации и коммуникации. Социально-культурные общности и формирования.

Раздел 2.

Тема 11. Ресурсы социально-культурной деятельности. Понятие ресурсной базы. Финансовый ресурс. Материально-технический ресурс. Информационно-методический ресурс. Морально-этический ресурс.

Тема 12. Технологические основы социально-культурной деятельности.

Тема 13. Сущность и классификация социально-культурных технологий.

Тема 14. Культуротворческие и культуроохранные технологии. Технологии художественно-творческой деятельности. Художественно-развивающие технологии.

Тема 15. Социально-защитные и реабилитационные технологии. Рекреативные технологии. Анимационные социокультурные технологии. Альтернативные инновационные технологии.

Тема 16. Технологии коммуникации и общественных связей.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (экзамен).

**Общая трудоёмкость освоения дисциплины** составляет 5 з. е., 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (48 ч.), практические (52 ч.) занятия, контроль (36 ч.), и самостоятельная работа студента (44 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Основы продюсирования»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой межкультурной коммуникации и иностранных языков.

Основывается на базе дисциплин: «История России», «Введение в специальность»

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы социально-культурной деятельности», «Коммуникативные стратегии продюсирования».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины –сформировать у студентов знания о основах, закономерностях и основных тенденциях развития продюсирования, их особенности в связи с современным состоянием общества.

Задачи дисциплины – познакомить студентов с историей возникновения науки о продюсировании; раскрыть связь теории продюсирования с другими дисциплинами гуманитарного цикла;определить место истории продюсирования в ряду таких дисциплин, как философия, социология, история кино, филология; выявить основные этапы развития теоретического осмысления феномена продюсирования; раскрыть особенности становления продюсирования в Росси и мире.

**Дисциплина нацелена на формирование**

профессиональной компетенции (ПК-5) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. История зарубежного продюсирования в кино и на телевидении.

Тема 1. Введение в дисциплину.

Тема 2. Американский опыт продюсирования в кино.

Тема 3. Зарубежный опыт продюсирования на телевидении.

Раздел 2. История отечественного продюсирования.

Тема 1. Становление продюсерской деятельности в России.

Тема 2. Унификация, стандартизация и монополизация в советской модели продюсирования в кино и на телевидении.

Тема 3. Продюсирование в кино и на телевидении в условиях российской рыночной экономики.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (экзамен).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины**составляет 10 з. е., 360 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (66 ч.), практические занятия (70 ч.), контроль (108 ч.) и самостоятельная работа студента (116 ч.).

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы учебной дисциплины**

**«Продюсирование в сфере культуры и искусств»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой межкультурной коммуникации и иностранных языков.

Основывается на базе дисциплин: «История России», «Основы продюсирования»

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы социально-культурной деятельности», «Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности», «Коммуникативные стратегии продюсирования».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – сформировать у студентов знания о основах и особенностях продюсирования культуротворческих проектов, закономерностях и основных составляющих технологии создания и продвижения на рынок культурных услуг продуктов учреждений культуры.

Задачи дисциплины – познакомить студентов с творческими и организационными аспектами продюсерства, особенностями работы со средствами массовой информации и организации продвижения продюсерских проектов; выявить основные этапы работы в сфере концертной и гастрольной деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование** профессиональной компетенции (ПК-6) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Введение в дисциплину.

Тема 2. Творческие и организационные аспекты продюсерства.

Тема 3. Финансирование продюсерских проектов в сфере культуры и искусств.

Тема 4. Авторское право в деятельности продюсера.

Тема 5. Организация продвижения продюсерских проектов в сфере культуры и искусств.

Тема 6. Работа со средствами массовой информации.

Тема 7. Организация концертно-гастрольной деятельности.

Тема 8. Разработка концепции бренда.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (экзамен, зачет с оценкой, курсовой проект).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 12 з. е., 432 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (100 ч.),

практические занятия (138 ч.), контроль (63 ч.) и самостоятельная работа студента (131 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Управление коммуникационными проектами и перформанс маркетинг»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой межкультурной коммуникации и иностранных языков.

Дисциплина изучается с пятого семестра.

Является основой для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – сформировать у студентов компетенции в области теоретических и прикладных основ создания, управления и продвижения культурного продукта с учетом специфики коммуникационных задач, познакомить с особенностями деятельности в сфере коммуникаций и особенностям перформативного маркетинга.

Задачи дисциплины – введение студентов в круг проблем управления и продвижения коммуникационных проектов в сфере культуры и искусств; формирование компетенций в разработке и организации коммуникационных проектов; дать представление о перформативном дискурсе и перформанс маркетинге; продемонстрировать особенности управления коммуникационным проектом в современных условиях; сформирования практические навыки продажи культурного продукта; описать основные приемы и способы разработки позиционирования и образа бренда культурного продукта.

**Дисциплина нацелена на формирование**

Универсальные компетенции (УК-3);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК-5);

профессиональной компетенции (ПК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

1. Управление коммуникационными проектами в сфере культуры и искусств.

2-3. Современные представления о целях и методах проектирования и управления проектами.

- 4-5. Основные аспекты управления коммуникационными проектами.
6. Проектная деятельность в культуре.
7. Культурные институции, культурное наследие и практики культуры.
8. Фандрайзинг и варианты финансирования культурных проектов.
- 9-10. Планирование проекта.
11. Качества эффективного руководителя коммуникационного проекта.
12. Принципы работы над проектом в команде.
13. Управление бюджетом проекта.
14. Учет и контроль хода реализации проекта.
15. Риски проекта.
16. Оценка эффективности проекта.
17. Маркетинговые коммуникации: сущность, цели и функции.
18. Маркетинговые коммуникации и медиарынок.
19. Основные инструменты интегрированных маркетинговых коммуникаций.
20. Практика использования инструментов интегрированных маркетинговых коммуникаций в сфере культуры и искусств.
21. Event-технологии в сфере культуры.
22. Перформанс маркетинг в сфере культуры и искусства.
23. Основы интернет-рекламы.
- 24-25. Маркетинговые исследования в сфере культуры.
26. Маркетинговая аналитика и атрибуция трафика.
27. Аудитория и активация.
28. Организация, планирование, контроль и оценка рекламных кампаний.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (курсовой проект, зачет с оценкой).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 10 з. е., 360 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (112 ч.), семинарские (132 ч.) занятия, контроль (9 ч.) и самостоятельная работа студента (107 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Практикум языковой коммуникации (немецкий)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой межкультурной коммуникации иностранных языков.

Основывается на базе дисциплин: «Практический курс английского языка».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Культура стран изучаемых языков», «Текстология произведений англоязычных стран», «Прикладное переводоведение / Стилистика текста».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целью дисциплины – формирование у студента способности, готовности и желания участвовать и самосовершенствоваться в межкультурной коммуникации, обучение практическому владению разговорно-бытовой речью для активного применения иностранного языка в повседневном и профессиональном общении.

Задачи дисциплины: овладение иностранным языком как средством социального взаимодействия, вхождение в языковую общность, идентификация, присвоение социального опыта и социализация обучающегося; приобщение к ценностям, функционирующим в профессиональном сообществе как стран изучаемого языка; дальнейшее формирование языкового сознания обучающегося через обобщение, расширение, дифференциацию понятийно-категориального аппарата; дальнейшее развитие познавательной потребности; овладение иностранным языком как средством решения коммуникативных, познавательных и профессиональных задач.

**Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций (ПК- 2) выпускника.**

#### **Содержание дисциплины (немецкий):**

Раздел 1.

Тема 1. Begegnungen.

Тема 2. Guten Tag. Ich heiße...

Тема 3. Familie und Freunde.

Тема 4. Essen und Getränke.

Раздел 2.

Тема 5. Freizeit und Hobbys. Tagesablauf.

Тема 6. Meine Wohnung. Mein Haus. Mein Zimmer.

Тема 7. Mode und Kleidung.

Тема 8. Beim Arzt. Die Gesundheit.

Раздел 3.

Тема 9. Im Restaurant. Im Geschäft.

Тема 10. Reisen. Touristen.

Тема 11. Deutschland. Städte Deutschlands.

Тема 12. Das Wetter. Jahreszeiten.

Раздел 4.

Тема 13. Feste. Sitten und Bräuche.

Тема 14. Orte und Sehenswürdigkeiten.

Тема 15. Auf der Bank.

Тема 16. Beruf und Arbeit.

Тема 17. Urlaub und Mobilität.

Раздел 5.

Тема 18. Kulturelles Leben. Die Kunst.

Тема 19. Theater- und Kinobesuch.

Тема 20. Schulsystem in Deutschland.

Раздел 6.

Тема 21. Das Leben der Jugend in Deutschland. Sport.

Тема 22. Weltberühmte Menschen.

Тема 23. Mobile Welt. Moderne Nomaden.

Тема 24. Die Natur. Naturkatastrophen. Klonen. Natürliche Ernährung.

Раздел 7.

Тема 25. Medien.

Тема 26. Liebe. Schönheit (schöne Diskussionen, Gefühle, Worte).

Тема 27. Nebenan und gegenüber. Kooperieren.

Раздел 8.

Тема 28. Politik. Politische Systeme.

Тема 29. Dinge (die Welt der Dinge, die Wert der Dinge, die Präsentation der Dinge).

Тема 30. Zukunft.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (зачет с оценкой, экзамен).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 32 з. е., 1152 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (642 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (330 ч.) и контроль (180 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Практикум языковой коммуникации (китайский)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой межкультурной коммуникации иностранных языков.

Основывается на базе дисциплин: «Иностранный язык».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Культура стран изучаемых языков», «Текстология произведений стран изучаемых языков», «Прикладное переводоведение / Стилистика текста».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целью дисциплины – формирование у студента способности, готовности и желания участвовать и самосовершенствоваться в межкультурной коммуникации, обучение практическому владению разговорно-бытовой речью для активного применения иностранного языка в повседневном и профессиональном общении.

Задачи дисциплины: овладение иностранным языком как средством социального взаимодействия, вхождение в языковую общность, идентификация, присвоение социального опыта и социализация обучающегося; приобщение к ценностям, функционирующим в профессиональном сообществе как стран изучаемого языка; дальнейшее формирование языкового сознания обучающегося через обобщение, расширение, дифференциацию понятийно-категориального аппарата; дальнейшее развитие познавательной потребности; овладение иностранным языком как средством решения коммуникативных, познавательных и профессиональных задач.

**Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций (ПК- 2) выпускника.**

#### **Содержание дисциплины (китайский):**

Тема 1. Введение в изучение китайского языка.

Тема 2. Фонетика китайского языка.

Тема 3. Китайская письменность.

Тема 4. Грамматический строй китайского языка.

Тема 5. Части речи и члены предложения. Общая схема китайского предложения. Субъект и предикат.

Тема 6. Виды простых предложений (в зависимости от типа предиката).

Тема 7. Местоимения (личные, притяжательные, указательные, вопросительные, неопределенные).

Тема 8. Виды вопросительных предложений.

Тема 9. Отрицание в китайском языке (不、没、别、无).

Тема 10. Наречия 也、都、只、常常、一起、就、才、刚、大概.

Тема 11. Союзы 和、也、还、还是、或者.

Тема 12. Частицы 吗、呢、吧.

Тема 13. Обстоятельство места с предлогом 在.

Тема 14. Числительные (количественные и порядковые). Большие числа.

Тема 15. Предложные конструкции (с предлогами 给、和、跟).

Тема 16. Модальные глаголы.

Тема 17. Категорическое утверждение и отрицание.

Тема 18. Предложения местонахождения с глаголами 在、有、是.

Тема 19. Употребление 的. Порядок следования различных видов определений.

Тема 20. Степени сравнения прилагательных. Употребление 一点儿、有一点儿 и 一些.

Тема 21. Обстоятельство (времени, места, наречия, предложные конструкции, модальные глаголы).

Тема 22. Предлоги направления движения (往、向).

Тема 23. Грамматическая категория времени в китайском языке. Длительный, завершённый и неопределённый аспекты действия (с помощью модификаторов 着, 了, 过).

Тема 24. Способы выражения будущего времени.

Тема 25. Модальные частицы 了 и видовременные модификаторы.

Тема 26. Дополнительные члены (补语, 得)

Тема 27. Способы выражения сравнения (比、没有、不如、越来越、跟/像一样).

Тема 28. Пассивный залог. Употребление 被/叫/让/给.

Тема 29. Слова соединительно-разделительной конструкции (离合词).

Глаголы со скрытым дополнением. Глаголы, не принимающие дополнения.

Тема 30. Употребление 的、得、地.

Тема 31. Приблизительный счёт. Употребление 半 и 多.

Тема 32. Дроби и проценты. Простые арифметические действия.

Тема 33. Основные грамматические конструкции.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (зачет с оценкой, экзамен).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 32 з. е., 1152 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (642 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (330 ч.), контроль (180 ч.).

## АННОТАЦИЯ

## **рабочей программы учебной дисциплины «Основы третьего иностранного языка (испанский)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой межкультурной коммуникации и иностранных языков.

Основывается на базе дисциплины: «Культура стран изучаемых языков».

Является одним из базовых языков для изучения следующих дисциплин: «Межкультурная корпоративная коммуникация в профессиональной деятельности» и «Текстология произведений англоязычных стран».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование у обучающихся способности, готовности и желания участвовать и самосовершенствоваться в межкультурной коммуникации, обучение практическому владению разговорно-бытовой речью для активного применения иностранного языка в повседневном и профессиональном общении.

Задачи дисциплины – повышение общего культурного уровня обучающихся путем сообщения им сведений из некоторых специальных областей знаний; обогащение их словарного запаса соответствующей терминологией, что поможет овладеть им испанским языком в полном объеме; изучение страноведческих реалий с целью расширения словарного запаса обучающихся и овладения ими фоновых знаний; воспитание интереса к стране изучаемого языка, повышение мотивации к изучению испанского языка и культуры страны.

**Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.**

### **Содержание дисциплины:**

1. Esto es. Ser. Estar. Letras y sonidos. Artículo. Presente de indicativo.
2. Mi familia. Mi día de trabajo. Pronombres demostrativos.
3. La casa. El dormitorio. La cocina. El cuarto de baño. La sala de estar.
4. La cultura. El arte. La música. Flamenco. La comida. La pintura.
5. Pretérito perfecto compuesto de indicativo. Verbos regulares e irregulares.
6. Futuro Simple de indicativo. Verbos regulares e irregulares.

7. Pretérito indefinido de indicativo o pretérito perfecto simple de indicativo. Pretérito indefinido de los verbos regulares. Pretérito indefinido de los verbos irregulares.

8. Pretérito imperfecto de indicativo. Pluscuamperfecto de indicativo. Pluscuamperfecto de indicativo de los verbos regulares e irregulares.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (экзамен).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 5 з. е., 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (96 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (66 ч.) и контроль (18 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Коммуникативные стратегии продюсирования»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений является дисциплиной по выбору по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой межкультурной коммуникации и иностранных языков.

Основывается на базе дисциплин: «Основы продюсирования», «Культура стран изучаемых языков», «Практикум языковой коммуникации».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Межкультурная корпоративная коммуникация в профессиональной деятельности», «Адаптация и интерпретация текста», «Продюсирование в сфере культуры и искусств».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование понимания сущности коммуникации и коммуникативного пространства в продюсировании, а также важность интеллектуального уровня в системе управления.

Задачи дисциплины – ознакомить студентов с методами коммуникативных исследований; раскрыть взаимосвязь, взаимовлияние и взаимодействие языка и культуры; развить у студентов способность к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения (вербального и невербального) в различных культурах; способствовать формированию толерантного отношения к представителям других культур и языков.

**Дисциплина нацелена на формирование**

общефессиональные компетенций (ОПК-7) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

1. Введение. Предмет и задачи дисциплины. Методологические и теоретические проблемы описания речевого воздействия. Коммуникативные стратегии и тактики в аспекте продюсирования. Речевые стратегии в свете различных теорий речевого общения и обработки знаний.

2. Понятия «коммуникативная стратегия» и «коммуникативная тактика». Коммуникативная стратегия как сверхзадача коммуникации в продюсировании. Понятие коммуникативной тактики в продюсировании.

3. Проблема таксономии речевых стратегий. Типология коммуникативных стратегий. Особенности идентификации коммуникативных стратегий и тактик. Индикаторы речевых стратегий и тактик.

4. Коммуникативные стратегии русской речи. Семантический (когнитивный) тип речевых стратегий. Прагматический тип речевых стратегий. Речевые стратегии диалогового взаимодействия. Риторический тип речевых стратегий.

5. Коммуникативные стратегии в общественно-политическом дискурсе и продюсировании. Характеристика общественно-политического дискурса. Типы речевых стратегий в общественно-политическом дискурсе. Способы реализации стратегий в общественно-политическом дискурсе.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (экзамен).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 6 з. е., 216 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (48 ч.), практические (72 ч.) занятия, контроль (36 ч.) и самостоятельная работа студента (60 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Основы теории речевой коммуникации»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений является дисциплиной по выбору по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой межкультурной коммуникации и иностранных языков.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в специальность», «Практический курс английского языка».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Межкультурная корпоративная коммуникация в профессиональной деятельности», «Адаптация и интерпретация текста», «Межкультурная корпоративная коммуникация в профессиональной деятельности».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – обеспечить студентов теоретическими и практическими знаниями в области современной теории и практики речевой коммуникации, дать представление о роли специального риторического образования в деловом общении.

Задачи дисциплины – сформировать и развить культуру благозвучия речи, выработать умения и привить навыки грамотного речевого поведения, определяющего успех в различных формах профессионально значимого публичного общения.

#### **Дисциплина нацелена на формирование**

общефессиональные компетенций (ОПК-7) выпускника.

#### **Содержание дисциплины:**

1. Общение и коммуникация. Виды коммуникации.
2. Вербальная коммуникация в системе типов и разновидностей коммуникации.
3. Язык и речь. Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности, их характеристика и возможности совершенствования. Стили речи, их особенности.
4. Основные модели речевой коммуникации, их характеристика. Механизмы коммуникативно-речевого процесса.
5. Основные элементы коммуникативно-речевого процесса: адресант, адресат, сообщение (тема), код, канал, контекст.
6. Роль невербальных средств в коммуникативно-речевом взаимодействии. Типы и разновидности невербальных средств передачи информации. Варианты их возможного взаимодействия с собственно лингвистическими средствами в процессе речевой коммуникации.
7. Языковая личность как ключевая категория вербального коммуникативного взаимодействия. Уровни языковой личности. Типы языковой личности. Пути совершенствования и самосовершенствования языковой личности
8. Характеристика видов речевой деятельности, пути совершенствования владения каждым из них.
9. Этика и психология речевого поведения.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (экзамен).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 6 з. е., 216 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (48 ч.), практические (72 ч.) занятия, контроль (36 ч.) и самостоятельная работа студента (60 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Прикладное переводоведение»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений является дисциплиной по выбору по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой межкультурной коммуникации и иностранных языков.

Основывается на базе дисциплин: «Практический курс английского языка», «Адаптация и интерпретация текста», «Межкультурная корпоративная коммуникация в профессиональной деятельности».

Способствует успешному овладению дисциплиной «Текстология произведений англоязычных стран» и является основой для отбора и анализа информации при написании выпускной квалификационной работы.

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – обобщить и углубить знания студентов о структуре языка, его функциональности, взаимодействии языковых единиц разных уровней; сформировать понятия об эстетической функции художественной речи и научить воспринимать и адекватно передавать авторский посыл с помощью актуализации языковых средств разных уровней.

Задачи дисциплины – развить у студентов умение определять проблемные для перевода моменты текста-источника и подбирать подходящие способы и приемы перевода языковых единиц разных уровней в тексте; сформировать навыки анализа содержательной информации и расшифровывания позиции автора, навыки исследования авторских средств актуализации языковых единиц и технологии их использования при переводе; выработать у студентов умение работать с научной литературой, осмысливать и обобщать теоретические положения, применять их в практике анализа текстов разных жанров; предлагать собственные переводческие решения; совершенствовать навыки адекватного применения переводческих

трансформаций для достижения необходимого уровня эквивалентности и репрезентативности при выполнении всех видов перевода.

**Дисциплина направлена на формирование профессиональной компетенции (ПК- 3) выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Художественный перевод как особый вид переводческой деятельности.

Тема 2. Лексические аспекты перевода.

Тема 3. Семантические тропы, проблема передачи тропов при переводе.

Тема 4. Синтаксические стилистические средства и особенности их передачи при переводе.

Тема 5. Особенности перевода художественных произведений.

Тема 6. Особенности перевода публицистических текстов.

Тема 7. Перевод текстов разговорного стиля.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (зачет).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 з. е. 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (52 ч.) занятия и самостоятельная работа студентов (56 ч.).

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Стилистика текста»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений является дисциплиной по выбору по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Дисциплина реализуется кафедрой межкультурной коммуникации и иностранных языков.

Основывается на базе дисциплин: «Практический курс английского языка», «Адаптация и интерпретация текста», «Диалектика художественных текстов».

Способствует успешному овладению дисциплиной «Текстология произведений англоязычных стран» и является основой для отбора и анализа информации при написании выпускной квалификационной работы.

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – ознакомить студентов с современными представлениями о стилистических ресурсах и функционально-стилевой системе английского языка, с лингвистическими методами их исследования, дать углубленное представление о характере и особенностях функционирования языка как средства речевого общения.

Задачи дисциплины – развить у студентов умение пользоваться понятийным аппаратом стилистики и методами лингвостилистического анализа; сформировать навыки исследования стилистических возможностей языковых средств различных уровней (фонетических, лексических, грамматических, синтаксических), анализа и описания характерных черт функциональных стилей современного английского языка; навыки овладения студентами теоретическими основами стилистического анализа текста, включающими изучение специфики функциональных стилей и различных языковых экспрессивных средств; выработать у студентов умение работать с научной литературой, осмысливать и обобщать теоретические положения, применять их в практике анализа текстов разных жанров и стилей.

**Дисциплина направлена на формирование**  
профессиональной компетенции (ПК- 3) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

- Тема 1. Основные понятия стилистики как лингвистической науки.
- Тема 2. Текст и дискурс. Контекст и контекстные связи.
- Тема 3. Функциональные стили в английском языке.
- Тема 4. Фонетические и графические стилистические средства.
- Тема 5. Стилистическая лексикология.
- Тема 6. Семасиология. Фигуры замещения. Фигуры совмещения.
- Тема 7. Стилистический синтаксис. Синтаксические стилистические приемы.
- Тема 8. Стилистический анализ текстов разных стилей.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация (зачет).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 з. е. 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (52 ч.) занятия и самостоятельная работа студентов (56 ч.).

## **2.4. Аннотации программ практик**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы практики**  
**«Ознакомительная практика»**  
**учебная**

**Логико-структурный анализ:** входит в часть «Практика», обязательная часть, по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Руководство практикой реализуется преподавателями кафедры межкультурной коммуникации и иностранных языков.

Основывается на базе дисциплин: «Основы продюсирования», «Коммуникативные стратегии продюсирования», «Управление коммуникационными проектами и перформанс маркетинг».

**Цели и задачи практики:**

Цель дисциплины –обеспечение тесной связи научно-теоретической и практической подготовки студентов, получение первоначального опыта научной деятельности в соответствии со специализацией программы в сфере создания и продвижения на рынок культурных услуг продуктов учреждений культуры.

Задачи дисциплины –освоение основных методологических установок, приемов и методов исследования в социально-культурной сфере.

**Практика нацелена на формирование**  
универсальная компетенция (УК-2) выпускника.

**Содержание практики:**

1. Знакомство с программой и материалами практики, получение заданий. Распределение обучающихся по группам. Выдача бланков отчетной документации. Обзор проектной деятельности, осуществляемой ЛГАКИ имени М. Матусовского.

2. Инструктаж по технике безопасности.

3. Работа над проектным заданием: знакомство с историей проведения мероприятий, анализ мероприятий, проводимых в других организациях по схожей тематике; формирование предложений по совершенствованию содержательного компонента мероприятий; выработка концепций продвижения проекта в социальных сетях.

4. Работа над сбором и обработкой информации.

5. Получение необходимых консультаций по организации и методике выполнения задания.

6. Оформление итоговой документации.

**Виды контроля по практике:** промежуточная аттестация (зачет с оценкой).

**Общая трудоемкость освоения практики** составляет 3 з. е., 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студентов (104 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы практики**  
**«Проектная практика»**  
**производственная**

**Логико-структурный анализ:** входит в часть «Практика», обязательная часть, по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Руководство практикой реализуется преподавателями кафедры межкультурной коммуникации и иностранных языков.

Цель практики – закрепить и углубить теоретические знания полученные при теоретическом изучении дисциплин, и их применения в реальных условиях, приобрести профессиональные умения и навыки и собрать необходимые материалы для написания отчета по проектной практики, а также приобщение обучающего к социокультурной среде предприятия с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

Задачи практики – овладение способностью составлять и оформлять типовую проектную документацию, сформировать базовые умения и навыки проектной деятельности; развитие навыков систематизации теоретических знаний для решения практических задач в ходе профессиональной деятельности; развитие навыков определения цели собственной деятельности, пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития, деятельности и планируемых результатов; развитие навыков планирования цикла проекта и применения методов управления на каждом этапе; формирование навыков применения способов управления проектом, оценивание эффективности выбранных способов его реализации, приобретение навыков публичного представления результатов проекта; развитие навыков организации и планирования работ в рамках согласованных целей и задач; развитие навыков осуществления выбора оптимально соответствующих целям проекта научных источников и нормативно-правовой документации.

**Практика нацелена на формирование**  
универсальных компетенций (УК-3) выпускника.

**Содержание практики:**

1. Ознакомление с календарно-тематическим планом практики, индивидуальным заданием, правилами внутреннего трудового распорядка, с требованиями охраны труда, инструктаж, в т.ч. инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой практики и требованиями к оформлению ее результатов. Выдача отчетной документации по практике: дневник обучающегося, шаблон отчета о прохождении практики.

2. Выбор сферы реализации проекта культурной организации, улучшение и (или) внедрение новых методов и моделей организации и планирования, определение цели и показателей проекта, задачи и результаты проекта; критерии достижения целей проекта; рамки проекта; границы проекта; контрольные точки; план проекта

3. Разработка и оформление паспорта проекта; согласование, утверждение проекта. Подготовка краткой информационно-аналитической справки по результатам практики, подготовка презентации по материалам проектной практики.

4. Самостоятельный анализ итогов работы в ходе проектной практики, написание и оформление отчетных материалов. Сдача отчета по практике, предоставление рабочего календарного плана, устранение замечаний руководителя практики, защита отчета по практике.

**1. Виды контроля по дисциплине:** промежуточная аттестация (зачет с оценкой).

**Общая трудоемкость освоения практики** составляет 3 з. е., 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студентов (102 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы практики**  
**«Научно-исследовательская работа»**  
**производственная**

**Логико-структурный анализ:** входит в часть «Практика», обязательная часть, по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Руководство практикой реализуется преподавателями кафедры межкультурной коммуникации и иностранных языков.

**Цели и задачи практики:**

Цель практики – обеспечение способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в области арт-продюсирования и

межкультурной коммуникации, информационно аналитических систем и систем моделирования, основным результатом которой станет написание и успешная защита выпускной квалификационной работы на 4 курсе обучения.

Задачи практики – разработка методов исследования объектов профессиональной деятельности; разработка планов, программ, заданий и методик проведения исследовательской и профессиональной деятельности; организация научно-исследовательской работы; создание теоретических моделей, позволяющих оценивать и прогнозировать свойства объектов профессиональной деятельности; анализ состояния и динамики показателей качества объектов профессиональной деятельности; развитие методологических, технологических и практических аспектов информационного поиска и интеллектуальной обработки данных.

**Практика нацелена на формирование**

общефессиональных компетенций (ОПК-2) выпускника.

**Содержание практики:**

1. Формулировка целей и задач исследования. Определение актуальности и научной новизны работы. Проведение работы по формулированию темы научно-исследовательской работы и составлению плана(перечня основных этапов) выполнения научно-исследовательской работы.

2. Выбор наиболее рациональных методов проведения теоретических и экспериментальных исследований. Выполнение экспериментальной части работы, осуществление сбора и обработки экспериментальных данных.

3. Осуществление обобщения и систематизация результатов проведенных теоретических и экспериментальных исследований, формулирование заключения и выводов по результатам исследований.

**Виды контроля по практике:** промежуточная аттестация (зачет с оценкой).

**Общая трудоемкость освоения практики** составляет 3 з. е., 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (28 ч.) занятия и самостоятельная работа студентов (80 ч.).

**АННОТАЦИЯ  
рабочей программы практики  
«Преддипломная практика»  
производственная**

**Логико-структурный анализ:** входит в часть «Практика», формируемая участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Руководство практикой реализуется преподавателями кафедры межкультурной коммуникации и иностранных языков.

**Цели и задачи практики:**

Цель практики – углубление и закрепление приобретенных теоретических знаний по основным профессионально-ориентированным дисциплинам для успешного выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра по выбранной теме.

Задачи практики – сбор, обобщение и анализ материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы, по защите которой Государственной аттестационной комиссией оценивается готовность будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

**Практика нацелена на формирование профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.**

**Содержание практики:**

Содержание практики определяется, прежде всего, темой выпускной квалификационной работы и должно соответствовать индивидуальному заданию, разработанному научным руководителем от образовательного учреждения.

**Виды контроля по практике:** промежуточная аттестация (зачет с оценкой).

**Общая трудоемкость освоения практики** составляет 3 з. е., 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студентов (104 ч.).

## **2.5. Программа государственной итоговой аттестации**

Программа государственной итоговой аттестации для выпускников ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки прилагается в Приложении № 3.

(Программа ГИА для каждого направления пишется отдельно и прикрепляется в приложения)

## **2.5. Программа воспитательной работы**

## **2.6. Календарный график воспитательной работы**

### **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Образовательная программа включает в себя 38 учебных дисциплин, в том числе 27 обязательной части, 11 – части, формируемой участниками образовательных отношений.

ОПОП предусматривает 4 типа практик: ознакомительная, проектная, преддипломная, научно-исследовательская работа.

По всем дисциплинам и практикам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в Виртуальной академии, имеются на профильных кафедрах.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательными организациями, организациями культуры и социальной сферы.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25% обучающихся по данному направлению подготовки.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, соответствующим базовой части, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Здания и сооружения Академии соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база Академии обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В Академии выпускаются 2 научных журнала.

Обеспечению научно-исследовательской деятельности студентов способствует функционирующий Центр по изучению русской культуры.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

#### **Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ОПОП обеспечивает необходимые условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья для освоения дисциплин (модулей).

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения

образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

## **5. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**

Для сопровождения образовательного процесса по ОПОП разработаны:

- методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических;
- методические материалы по прохождению практик;
- методические материалы для самостоятельной работы бакалавров;
- методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.