Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.08.2026 10:05:25
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 «ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА»

54.02.01 Дизайн (по отраслям): в культуре и искусстве

2026

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией «Специальные дисциплины».

Протокол № 12 от 12 марта 2026 г.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308 (ред. От 03.07.2024)

Председатель предметно-цикловой комиссии

_____ А.В. Лукавецкая-Радченко

Директор колледжа Академии Матусовского

_____ А.И. Сенчук

Составитель:
Галимзянова Елена Петровна - преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии специальных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ… 4
2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ…… 5
3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 6
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 13
5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.04 «ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Черчение и перспектива» является частью освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОПОП СПО – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины «Черчение и перспектива» может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины (междисциплинарного курса) обучающийся должен

уметь:

– применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

знать:

– основы построения геометрических фигур и тел;
– основы теории построения теней;
– основные методы пространственных построений на плоскости;
– законы линейной перспективы.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего – 72 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – 72 часов,

включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 72 часа;
самостоятельной работы обучающихся – 0 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Код (согласно ФГОС СПО)	**Наименование результата обучения**
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.4	Последовательно вести работу над композицией.
ПК 1.5.	Владеть различными приемами выполнения живописных работ
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3.1. Тематический план учебной дисциплины «Черчение и перспектива»

Коды компетенций	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т. ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	**Раздел № 1. Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении геометрического черчения.**	**12**	**12**	**12**	**-**	**-**	**-**
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	1.1. Вступительная беседа. Оформление чертежа. Типы линий.	2	2	2	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	1.2. Геометрические построения.	2	2	2	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	1.3. Касательные и сопряжения.	2	2	2	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	1.4. Циркульные кривые (коробовые кривые).	4	4	4	-	-	-

1	2	5	5	5	6	7	8
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	1.5. Лекальные кривые.	2	2	2	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	**Раздел № 2. Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении архитектурного черчения.**	**4**	**4**	**4**	**-**	**-**	
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	2.1. Архитектурные ордера.	2	2	2	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	2.2. Архитектурные обломы (архитектурный профиль).	2	2	2	-	-	
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	**Раздел № 3. Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении проекционного черчения.**	**20**	**20**	**20**	**-**	**-**	
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	3.1. Виды проекций.	6	6	6	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	3.2. Методы определения натуральной величины.	4	4	4	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	3.3. Аксонометрические проекции.	4	4	4	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	3.4. Геометрические тела.	6	6	6	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	**Раздел № 4. Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении перспективы.**	**14**	**14**	**14**	**-**	**-**	
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	4.1. Перспектива. Процесс зрительного восприятия. Выбор точки зрения. «Проецирующий аппарат».	8	8	8	-	-	-

1	2	5	5	5	6		8
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	4.2. Перспективное изображение точек, линий, углов, геометрических фигур.	6	6	6	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	**Раздел № 5. Углубление основных знаний, умений и навыков при изучении перспективы**	**22**	**22**	**22**	**-**	**-**	**-**
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	5.1. Перспективные масштабы.	2	2	2	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	5.2. Перспектива геометрических фигур.	4	4	4	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	5.3. Перспектива геометрических тел.	4	4	4	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	5.4. Метод сетки квадратов.	4	4	4	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	5.5. Построение перспективы предмета по его прямоугольным проекциям.	4	4	4	-	-	-
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7 ОК 01, 02, 03	5.6. Наклонные плоскости. Построение теней в перспективе. Перспектива интерьера	4	4	4	-	-	-
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (3 семестр).							
Всего часов:		**72**	**72**	**72**	**-**		

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Черчение и перспектива»

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов
1	**2**	**3**
Раздел 1. Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении геометрического черчения.		**12/12**
Тема 1.1. Вступительная беседа. Оформление чертежа. Типы линий.	Содержание учебного материала	2
	1. Знакомство с ГОСТом, форматами чертежа.	
	2. Оформление чертежа,	
Тема 1.2. Геометрические построения.	Содержание учебного материала	2
	1. Деление отрезка, угла, окружности на равные части.	
	2. Построение правильных многоугольников.	
Тема 1.3. Касательные и сопряжения.	Содержание учебного материала	2
	1. Построение касательной к окружности, к двум окружностям.	
	2. Построение сопряжений прямых, дуги с прямой, сопряжение дуг.	
	3. Построение сопряжений дуги с прямой, сопряжение дуг.	
Тема 1.4. Циркульные кривые (коробовые кривые).	Содержание учебного материала	4
	1. Замкнутые циркульные кривые.	
	2. Не замкнутые циркульные кривые.	

1	2	3
Тема 1.5. Лекальные кривые.	Содержание учебного материала	2
	1. Понятие о лекальных кривых.	
	2. Классификация лекальных прямых.	
Раздел 2. Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении архитектурного черчения.		**4/4**
Тема 2.1. Архитектурные ордера.	Содержание учебного материала	2
	1. Понятие ордера, виды ордеров (тосканский, дорический, ионический, коринфский).	
Тема 2.2. Архитектурные обломы (архитектурный профиль).	Содержание учебного материала	2
	1. Виды архитектурных обломов.	
	2. Начертание и построение архитектурных обломов.	
Раздел 3. Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении проекционного черчения.		**20/20**
Тема 3.1. Виды проекций.	Содержание учебного материала	6
	1. Методы проецирования.	
	2. Трёхгранный угол.	
	3. Сущность метода параллельных проекций.	

1	2	3
Тема 3.2. Методы определения натуральной величины.	Содержание учебного материала	4
	1. Метод замены плоскостей проекций.	
Тема 3.3 Аксонометрические проекции.	Содержание учебного материала	4
	1. Изометрическая проекция.	
	2. Диметрические проекции (косоугольная и прямоугольная).	
Тема 3.4. Геометрические тела.	Содержание учебного материала	6
	1. Классификация геометрических тел.	
	Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	
Раздел 4. Формирование основных знаний, умений и навыков при изучении перспективы.		**14/14**
Тема 4.1. Перспектива. Процесс зрительного восприятия. Выбор точки зрения. Проецирующий аппарат.	Содержание учебного материала	8
	1. История развития перспективы.	
	2. Значение изучения перспективы для художника.	
	3. Процесс зрительного восприятия, выбор точки зрения.	

1	2	3
Тема 4.2. Перспективное изображение точек, линий, углов, геометрических фигур.	Содержание учебного материала	6
	1. Перспективное изображение точек и отрезков на проецирующем аппарате.	
	2. Перспективное изображение линий разного положения на проецирующем аппарате.	
Раздел 5. Углубление основных знаний, умений и навыков при изучении перспективы.		**22/22**
Тема 5.1. Перспективные масштабы.	Содержание учебного материала	2
	1. Виды перспективных масштабов.	
	2. Масштаб глубины.	
	3. Масштабы ширины и высоты.	
Тема 5.2. Перспектива геометрических фигур.	Содержание учебного материала	4
	1. Перспектива многоугольников.	
Тема 5.3. Перспектива геометрических тел.	Содержание учебного материала	4
	1. Перспектива многогранников.	
Тема 5.4. Метод сетки квадратов.	Содержание учебного материала	4
	1. Сущность метода сетки квадрата.	
Тема 5.5. Построение перспективы предмета по его прямоугольным проекциям.	Содержание учебного материала	4
	1. Сущность метода архитекторов.	
	2. Сущность метода Дюрера.	
	3. Построение перспективы здания методом архитектора.	

1	**2**	**3**
Тема 5.6. Наклонные плоскости. Построение теней в перспективе. Перспектива интерьера.	Содержание учебного материала	4
	1. Понятие наклонные плоскости.	
	2. Построение теней в перспективе.	
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (3 семестр)		
Всего часов:		**72/72**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебной аудитории и рабочих мест кабинета: посадочные места для обучающихся, видеопроектор, компьютер, стеллажи для хранения работ, наглядные пособия, доска, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации.

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение дисциплины «Черчение и перспектива» по специальности должно предшествовать освоению профессиональных модулей или изучается параллельно.

Практические занятия проводятся в учебной аудитории согласно федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль:

- фронтальный опрос;
- индивидуальный опрос;
- просмотр этапов работ;
- оценивание выполнения практических заданий;
- оценивание выполнения самостоятельных работ.

промежуточный контроль: зачет с оценкой.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ОПОП СПО – ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Кузнецов Н. С. Черчение и рисование / Кузнецов Н. С., Анисимов Н. Н. — М. : Госиздат, 1962. — 315 с.

2. Хаскин А. М. Черчение : учеб. для учащихсятехникумов / А. М. Хаскин ; под ред. А. В. Блиока. — Изд. 3-е, перераб. и доп. — К. : Вища школа, 1979. — 440 с. : ил.

3. Барышников А.П. Перспектива / А.П. Барышников. — Четвертоеиспр. и допол. издание. — М. : Госуд. изд-во "ИСКУССТВО", 1955. — 200 с.

4. Буйнов А. Н. Первоначальныесведения о перспективе. — М. : Профиздат, 1986. — 80 с. — В помощьсамодеятельному художнику.

5. Ратничин В. М. Перспектива / В. М. Ратничин. — К. : Вища школа, 1982. — 228 с. : ил.

6. Смит Р. К. Перспектива : глубина и реалистичностьизображения. / Р. К. Смит. — М. : Кристина - новыйвек, 2002. — 48 с . : ил. — Шаг за шагом. Уроки живописи.

7. Авсиян О. А. Натура и рисование по представлению. — М. :Изобраз. искусство, 1985. — 152 с.: ил.

Дополнительные источники:

1. Соловьёв С.А. Черчение и перспектива. / С.А.Соловьёв - Москва, изд. «Просвещение», 1975 г.
2. Соловьёв С.А. Перспектива. / С.А. Соловьёв – Москва, изд. «Просвещение», 1981 г.
3. Ратничин В.М. Перспектива. / В.М. Ратничин – Киев, «Вища щкола», 1982 г.
4. Хаскин А.М. Черчение. / А.М. Хаскин - Киев, «Вища школа», 1974 г.
5. Барышников А.П. Перспектива. / А.П. Барышникков - Москва, изд. «Искусство», 1955 г.
6. Фёдоров М.В. Рисунок и перспектива. / М.В. Фёдоров - Москва, изд. «Искусство», 1960 г.
7. Кильпс Т.Л. Основы архитектуры. / Т.В. Кильпс - Москва, изд. «Высшая школа», 1989 г.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
Знать: – основы построения геометрических фигур и тел; – основы теории построения теней; – основные методы пространственных построений на плоскости; – законы линейной перспективы..	Демонстрация интереса к будущей профессии. Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения практики. Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач с использованием умений и знаний учебных дисциплин, при осуществлении практической деятельности. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач.	Формы контроля: Устный опрос; Самостоятельная работа; Практическая работа; Методы контроля: Текущий контроль: Фронтальный опрос; Индивидуальный опрос; Проверка самостоятельной работы; Оценивание выполнения индивидуальных заданий; Промежуточная аттестация в виде зачета, зачет с оценкой.
Уметь: – применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.	Применение теоретических знаний в практической работе над композиционными упражнениями и тематическими композициями по соответствующим разделам профессионального модуля. Соблюдать индивидуальный график выполнения учебных заданий. Активно принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях. Проявлять активность, инициативность при организации практической деятельности.	