

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»



ПРИНЯТО

На заседании Ученого
совета Академии Матусовского
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.



**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям): в культуре и искусстве <small>(шифр, название специальности)</small>
квалификация	дизайнер, преподаватель <small>(название квалификации)</small>
срок обучения	3 года, 10 месяцев <small>(лет, месяцев)</small>

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделением
изобразительного искусства
колледжа
Академии Матусовского

А.В. Лукавецкая-Радченко
«28» 08 2024 г.

ПОДГОТОВЛЕНО

предметно-цикловой комиссией
дизайн и скульптура
Протокол № 1 от «28» 08 2024 г.
председатель Г.К. Горяницына

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), (утвержденного приказом Минпросвещения РФ от 05 мая 2022 г. N 308).

Составитель: Горяницына Г.К. **преподаватель** высшей квалификационной категории, председатель предметно - цикловой комиссии «Дизайн и скульптура» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Структура и содержание государственной итоговой аттестации.....	7
3. Процедура проведения ГИА.....	9
3.1. Государственный экзамен «Педагогическая деятельность».....	9
3.2. Выпускная квалификационная работа.....	18
4. Порядок подачи и рассмотрения апелляции.....	37
Список рекомендованных источников	39
Приложения.	44

1. Общие положения

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – образовательная программа) и направлена на установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия уровня профессиональной подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), (утвержденного приказом Минпросвещения РФ от 05 мая 2022 г. N 308).

В соответствии с ФГОС СПО и перечнем специальностей среднего профессионального образования выпускник получает квалификацию:

Квалификация (сочетание квалификаций) в соответствии с ФГОС СПО	Профессиональный стандарт
Дизайнер, преподаватель	Приказ Министерства образования и науки РФ от от 05 мая 2022 г. N 308) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)».

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ соответствующим требованиям ФГОС СПО.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07 декабря 2021 года, регистрационный №66211);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального

образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»;

- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 1 апреля 2019 г. № Р-42 «Об утверждении методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена».

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции:

Общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

Творческая и исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образнопластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Успешное прохождение ГИА является основанием для выдачи обучающемуся документа об образовании и о присвоении квалификации.

2. Структура и содержание государственной итоговой аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС СПО Государственная итоговая аттестация по образовательной программе специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) включает подготовку, выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Сроки и объем времени на подготовку и проведение ГИА устанавливается в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» составляет 9 недель.

Этапы государственной итоговой аттестации	Количество недель
Подготовка выпускной квалификационной работы	7 недель
Защита выпускной квалификационной работы	1 неделя
Государственный экзамен	1 неделя
Всего	9 недель

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»

Государственный экзамен имеет своей целью выявление степени комплексной подготовленности выпускников к профессиональной деятельности, носит междисциплинарный характер и проводится по следующим дисциплинам:

- педагогика и психология;
- методика преподавания специальных дисциплин;
- учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

При проведении государственного экзамена выпускник должен продемонстрировать знания во всех изучаемых областях.

Выпускная квалификационная работа

ВКР является одним из видов аттестационных испытаний ГИА выпускника, завершающих обучение по программе подготовки специалистов среднего звена. В рамках проведения ГИА выпускников проверяется степень освоения выпускником компетенций, обозначенных в ФГОС СПО по направлению подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям), а также готовность решать обозначенные в нем профессиональные задачи.

ВКР представляет собой самостоятельную, логически выстроенную и завершённую работу, связанную с решением задач в тех видах профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по специальности.

Общими требованиями к выпускной квалификационной работе являются:

- соответствие названия работы ее содержанию;
- четкость построения, логическая последовательность изложения материала;
- глубина исследования и полнота освещения вопросов, краткость и точность формулировок, конкретность изложения результатов работы;
- доказательность выводов и обоснованность рекомендаций;
- грамотное оформление работы.

Тема ВКР обучающегося утверждается приказом ректора в октябре месяце текущего учебного года, являющегося выпускным.

3. Процедура проведение ГИА

Формы государственной итоговой аттестации:

Государственная итоговая аттестация специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Темы выпускных квалификационных работ определяются ФГБОУ ВО «Луганской государственной академии культуры и искусств имени Михаила Матусовского». Выпускнику предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования. Для подготовки выпускной квалификационной работы выпускнику назначается руководитель.

3.1. Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»

Государственный экзамен имеет своей целью выявление степени комплексной подготовленности выпускников к профессиональной деятельности, носит междисциплинарный характер и проводится по следующим дисциплинам:

- педагогика и психология;
- методика преподавания специальных дисциплин;
- учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

При проведении государственного экзамена выпускник должен продемонстрировать знания во всех изучаемых областях.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля, установленное соответствующим ФГОС СПО.

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

иметь практический опыт:

- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;

- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства.

уметь:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;

- применять различные формы организации учебной деятельности;

- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;

- пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;

- анализировать учебно-воспитательные ситуации, определять и решать педагогические задачи;

- анализировать программы по изобразительному искусству;

- составлять поурочные планы к занятиям;

- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в состав профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность входят междисциплинарные курсы МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, поэтому в содержании Программы государственного экзамена по профессиональному модулю Педагогическая деятельность выделяются две основных части:

- теоретический курс педагогики;

- теоретико-методологическая часть, которая подкреплена демонстрацией практических умений, включающих методику преподавания изобразительного искусства в системе дополнительного образования.

Вопросы к государственному экзамену разрабатываются преподавателями гуманитарных дисциплин и рассматриваются предметно-цикловой комиссией преподавателей общепрофессиональных и специальных дисциплин.

**Примерный перечень вопросов по междисциплинарному курсу
МДК.02.01. «Педагогические основы преподавания творческих
дисциплин»**

Психология

1. Психология как наука. Предмет психологии, её задачи и методы.
2. История развития психологической науки.
3. Мозг и психика человека.
4. Личность и пути её формирования.
5. Деятельность человека. Структура и виды деятельности.
6. Музыкальная деятельность как вид творческой деятельности.

Виды музыкального творчества.

7. Особенности творческой личности. Социальное развитие личности и творчество.

8. Значение человеческого общения. Особенности общения в музыкально-педагогической деятельности.

9. Понятие о внимании. Роль внимания в учебном процессе.

10. Понятие и особенности восприятия. Развитие восприятия и наблюдательности у детей.

11. Психологические особенности и свойства восприятия музыки.

12. Память человека и её особенности. Виды памяти.

13. Виды музыкальной памяти.

14. Общее понятие о мышлении. Связь мышления и речи. Язык и его функции.

15. Мышление и речь. Операции мышления (сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, конкретизация). Формы мышления (понятие, рассуждение, выводы). Виды мышления (предметно-действенное, наглядно-образное, абстрактное).

16. Музыкальное мышление. Виды и функции музыкального мышления.

17. Воображение. Виды воображения. Роль воображения в творческой деятельности.

18. Эмоции и чувства. Основные функции и виды чувств и эмоций.

19. Воля. Воспитание и самовоспитание воли.

20. Понятие о темпераменте. Типы темпераментов.

21. Понятие о характере. Формирование характера и пути его воспитания.

22. Понятие о способностях человека. Общие и специальные способности.

23. Способности и деятельность. Талант. Задатки. Наклонности. Условия развития способностей.

24. Психология музыкальных способностей. Понятие музыкальности.

25. Формирование и развитие специальных музыкальных способностей.

Педагогика

1. Охарактеризуйте предмет и задачи педагогики как науки.
2. Происхождение воспитания и зарождение педагогической мысли в Европе.
3. Становление и развитие отечественной педагогической мысли.
4. Система образования. Структура системы образования.
5. Дайте определение понятию «личность», охарактеризуйте условия развития и формирования личности.
6. Расскажите об возрастной периодизации и индивидуальных особенностях личности.
7. Дайте определение понятию «деятельность», расскажите об особенностях творческой деятельности.
8. Педагогическое мастерство, его суть, компоненты. Профессионально значимые качества личности педагога.
9. Педагогическая этика и педагогический такт. Авторитет педагога.
10. Раскройте понятие «педагогическое общение», раскройте стили педагогического общения.
11. Функции и коммуникативные качества речи педагога. Культура речи преподавателя.
12. Культура невербального общения в педагогической деятельности.
13. Сущность процесса обучения, его задачи, признаки, функции.
14. Охарактеризуйте типы обучения.
15. Охарактеризуйте содержание образования, его основные компоненты.
16. Сформулируйте дидактические принципы и правила обучения.
17. Раскройте сущность процесса мотивации обучения и расскажите о стимулировании в обучении.
18. Дайте определение понятию «темперамент» как индивидуальной особенности человека, определяющие динамику его психологической деятельности и поведения.
19. Дайте характеристику методов обучения. Поясните классификацию методов обучения.
20. Охарактеризуйте особенности педагогического руководства коллективом.
21. Методы контроля и самоконтроля в обучении.
22. Расскажите о видах и формах обучения.

23. Сформулируйте особенности типов и структуры уроков.
24. Расскажите о закономерностях и принципах воспитания.
25. Общее понятие о содержании воспитания. Виды воспитания, их характеристика.
26. Охарактеризуйте сущность процесса воспитания. Раскройте содержание и методы воспитания.
27. Дайте определение понятию «коллектив» и расскажите о процессах его формирования.
28. Самовоспитание и самообразование личности. Сущность самовоспитания и его роль в формировании личности.
29. Семейное воспитание. Принципы и задачи семейного воспитания.
30. Педагогические конфликты. Пути их решения.

Методика преподавания специальных дисциплин

1. Методика как предмет изучения.
2. Природа возникновения ошибок у учащихся в процессе изображения на уровне восприятия, представления и на уровне технического исполнения.
3. Особенности возрастной активности учащихся и педагогические возможности взаимодействия в процессе воспитания и обучения.
4. Развитие воображения у детей. Виды творческого воображения. Приемы и уроки для активизации воображения учащихся.
5. Творческая активность учащихся на уроке ИЗО. Способы стимулирования творческой активности учащихся.
6. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в школе.
7. Основные дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства в школе.
8. Сравнительный анализ программ художественного образования: традиционная – В.С. Кузин, Н.Н. Ростовцев; типовая - П.К. Юсов; экспериментальная – Б.М. Неменский: предмет изучения, задачи, цель, виды деятельности, приемы, структура.
9. Структура учебной программы, учебный тематический план, педагогическая технология в средней школе.
10. Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса.
11. Роль учителя в школе, его права и обязанности, планирование педагогического процесса, формы, методы.
12. Урок как основная форма организации учебной работы в школе.
13. Внеклассная и внешкольная работа по ИЗО: факультативы,

кружки, группы продленного дня по интересам.

14. Первый урок изобразительного искусства в учебном году, план и его методические особенности.

15. Организация рабочего места учителя и учащегося. Правила техники безопасности.

16. Развитие мелкой моторики рук на уроках изобразительного искусства. Пальчиковая гимнастика.

17. Содержание занятий по изобразительному искусству в средней школе.

18. Особенности организации уроков рисования с натуры.

19. Особенности организации уроков тематического рисования.

20. Особенности организации уроков декоративного рисования.

21. Особенности организации беседы по искусству.

22. Характеристика учебников по изобразительному искусству.

23. Наглядное пособие на уроке и их изготовление.

24. Игра на уроке ИЗО, игровые приемы, анализ детских работ в игровой форме.

25. технология разработки урока в игровой форме для начальных и средних классов.

26. Сказка как основа детского творчества, сочинение сказки для урока ИЗО.

27. Коллективное творчество детей: создание коллективной композиции и организация коллективной деятельности детей.

28. Классификация коллективных работ по изобразительной деятельности.

29. Технология и формы организации коллективной творческой деятельности учащихся на уроках ИЗО.

30. Категории «художественной образ» в изобразительном искусстве. Процесс проживания и сильного создания образа.

31. Критерии оценивания изобразительной деятельности учащихся на уроке ИЗО.

32. Уровни и этапы организации творческой деятельности учащихся.

Примерный перечень вопросов по междисциплинарному курсу МДК.02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

1. Методика проведения учебных занятий по рисованию с натуры, критерии оценки.

2. Методика как предмет изучения.

3. Методика проведения учебных занятий по живописи с учетом возрастных особенностей.
4. Анализ художественного произведения изобразительного искусств.
5. Методика проведения занятий по тематическому рисованию.
6. Критерии оценки детского рисунка.
7. Принцип наглядности в преподавании изобразительного искусства, система наглядных пособий.
8. Методика использования современных технологий (демонстрационного и раздаточного материала) на уроках изобразительного искусства.
9. Методика занятий по работе с разными материалами.
10. Методы и приёмы обучения технологии в начальной школе.
11. Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса.
12. Методика поведения бесед по изобразительному и декоративно – прикладному искусству, их значение в развитии учащихся.
13. Урок как основная форма организации учебной работы в учреждениях дополнительного образования.
14. Организация и оформление тематических выставок детского творчества.
15. Методика работы над рисованием элементов пейзажа и природы.
16. Методика работы над рисованием анималистического жанра.
17. Подготовка и организационная деятельность учителя к занятиям по изобразительным дисциплинам.
18. Методика организации и проведение занятий скульптурного кружка.
19. Творческий портрет преподавателя изобразительного искусства.
20. Основные требования к его личности.
21. Роль и значение игровых приёмов обучения на занятиях изобразительного искусства.
22. Методика проведения занятий по работе с бумагой и картоном.
23. Педагогический показ – как необходимый элемент работы на уроке.
24. Методика занятий по техническому моделированию в начальных классах.
25. Организация коллективной творческой деятельности на занятиях изобразительного искусства.
26. Методика проведения внеклассной и внешкольной работы по

изобразительному искусству.

27. Учет успеваемости и критерии оценок в школе.

Критерии оценивания ответа на вопросы по Государственному экзамену «Педагогическая деятельность»

Оценка **«отлично»** – ответ на поставленный вопрос в билете излагается логично, последовательно и не требует дополнительных пояснений. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания. Соблюдаются нормы литературной речи. Ответ должен быть развернутым, уверенным, содержать достаточно четкие формулировки. Оценка «отлично» ставится студентам, которые при ответе: обнаруживают всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала; способны творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; владеют понятийным аппаратом; демонстрируют способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в вопросе проблематики; подтверждают теоретические постулаты примерами из педагогической практики.

Оценка **«хорошо»** – ответ на поставленный вопрос излагается систематизировано и последовательно. Ответ уверенный. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи. Оценка «хорошо» ставится за правильный ответ на вопрос, знание основных характеристик раскрываемых категорий. Обязательно понимание взаимосвязей между явлениями и процессами, знание основных закономерностей. Оценка «хорошо» ставится студентам, которые при ответе: обнаруживают твёрдое знание программного материала; способны применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускают отдельные погрешности и неточности при ответе.

Оценка **«удовлетворительно»** – допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знание вопроса. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи. Оценка «удовлетворительно» ставится студентам, которые при ответе: в основном знают программный материал в объёме, необходимом для предстоящей работы по профессии; допускают существенные погрешности в ответе на вопрос экзаменационного билета; приводимые формулировки являются недостаточно четкими, в ответах допускаются неточности. Положительная оценка может быть поставлена при условии понимания студентом сущности основных категорий по основному и дополнительным вопросам.

Оценка **«неудовлетворительно»** – материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. Студент не понимает сущности процессов и явлений, не может ответить на простые вопросы типа «что это такое?» и «почему существует это явление?». Оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые при ответе: обнаруживают значительные пробелы в знаниях основного программного материала; допускают принципиальные ошибки в ответе на вопрос билета; демонстрируют незнание теории и практики.

Примерная форма экзаменационного билета

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

Программа подготовки **специалистов среднего звена**
Специальность **54.02.01 «Дизайн (по отраслям): в культуре и искусстве»**.
Профессиональный модуль. **Педагогическая деятельность**.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Закономерности и принципы воспитания.
2. Особенности детского рисунка. Этапы изобразительной деятельности детей. Значение обучения в развитии детского творчества.
3. Составить план-конспект к занятию в ДХШ по рисунку для 4-го класса «Рисование гипсового слепка носа»; 8 часов, карандаш.

Утверждено на заседании
предметно – цикловой комиссии
живопись и композиция
протокол № __ от «__» _____ 20__ года
Председатель предметно – цикловой комиссии

_____ Ф.И.О.

Порядок проведения государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Государственный экзамен проводит утвержденная ректором Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» государственная экзаменационная комиссия (далее – ГЭК).

Государственный экзамен проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

Государственный экзамен проводится в форме устного ответа на вопросы государственного экзамена и собеседования членов комиссии со студентом по вопросам экзаменационного билета.

В каждом экзаменационном билете предусмотрены три вопроса, относящихся к различным разделам настоящей Программы.

Время подготовки ответа на вопросы экзаменационного билета не должно превышать одного часа; продолжительность ответа – не более 20 минут, практическая часть должна выполняться не более 5-10 минут.

Уровень знаний экзаменуемых оценивается по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Решение об оценке знаний студента принимается Государственной экзаменационной комиссией на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. Результаты государственного экзамена объявляются экзаменуемым в день его проведения после оформления всех документов.

Сдача государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится до защиты выпускной квалификационной работы. Получение неудовлетворительной оценки на государственном экзамене лишает студента права защищать выпускную квалификационную работу.

3.2. Выпускная квалификационная работа

ВКР является одним из видов аттестационных испытаний ГИА выпускника, завершающих обучение по программе подготовки специалистов среднего звена. В рамках проведения ГИА выпускников проверяется степень освоения выпускником компетенций, обозначенных в ФГОС СПО по направлению подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям), а также готовность решать обозначенные в нем профессиональные задачи.

ВКР представляет собой самостоятельную, логически выстроенную и завершённую работу, связанную с решением задач в тех видах профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по специальности.

Общими требованиями к выпускной квалификационной работе являются:

- соответствие названия работы ее содержанию;
- четкость построения, логическая последовательность изложения материала;
- глубина исследования и полнота освещения вопросов, краткость и

точность формулировок, конкретность изложения результатов работы;

- доказательность выводов и обоснованность рекомендаций;
- грамотное оформление работы.

Тема ВКР обучающегося утверждается приказом ректора в октябре месяце текущего учебного года, являющегося выпускным.

Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» включает:

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;
- подготовку, выполнение и защиту выпускной квалификационной работы. Государственная итоговая аттестация проводится в специально подготовленных аудиториях, оснащенных, наглядным и раздаточным материалом, справочной литературой.

Документы, предоставляемые государственной экзаменационной комиссии, включают:

- Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), программа государственной итоговой аттестации;
- приказ директора колледжа «Луганской государственной академии культуры и искусств имени Михаила Матусовского»;
- зачетные книжки студентов.

Структура работы, как правило, состоит из:

1. Подготовительных материалов;
2. Эскиза дизайн-проекта;
3. Пояснительной записки.

1. Подготовительные материалы.

Подготовительные материалы отражают ход подготовки к выполнению живописного произведения. Выпускник представляет все необходимые графические, живописные материалы, композиционные поиски и эскизы, раскрывающие аспекты выбранной темы выпускной квалификационной работы. Как правило, они включают в себя зарисовки, наброски, длительные рисунки, картон, этюды, живописные длительные постановки.

2. Эскиз дизайн – проекта.

Эскиз дизайн – проекта выполняется согласно утверждённому эскизу. Представленное произведение должно отвечать всем критериям

технологической подготовки. При выполнении ВКР в зависимости от выбранной темы, предполагается применение, как традиционных, так и современных материалов и технологий.

Размер дипломного эскиза дизайн – проекта, который выносится на защиту, в зависимости от темы, сюжета, должен быть не менее 100 см по большей стороне.

3. Пояснительная записка.

Пояснительная записка печатается на одной стороне листа формата А-4, объемом не менее 20 – 30 страниц печатного текста и выполняется на основе реферата.

Содержание пояснительной записки должно включать следующие разделы:

- титульный лист (Приложение №1);
- оглавление (Приложение №2);
- введение;
- основная часть, содержащая главы;
- заключение;
- список использованной литературы (не менее 30). Пример оформления библиографического описания (Приложение 4);
- приложения (при наличии).

Оглавление подают в начале выпускной квалификационной работы. Перечень условных обозначений, символов, единиц, сокращений и терминов подают отдельным списком перед введением.

Введение ВКР содержит следующие подразделы:

- обоснование выбора темы, особенности темы;
- цели и задачи работы.

Основная часть должна содержать:

- историческую справку, аналоги по теме;
- состав дипломной работы, концепцию работы, поиски художественно-образного решения темы;
- используемые живописные материалы и технологии;

Логическим завершением выпускной квалификационной работы является заключение. В заключении подводятся итоги решения поставленных задач, формулируются выводы. В формулировках выводов кратко констатируются полученные результаты. Выводы должны соответствовать задачам, поставленным во введении работы (и по содержанию, и по количеству). Объем заключения по ВКР составляет не менее 2-3 страниц.

После заключения помещается список использованной литературы – одна из существенных частей выпускной квалификационной работы. Каждый включенный литературный источник должен иметь ссылку в тексте ВКР. Список должен быть размещен в конце основного текста.

Приложения располагают в тексте ВКР или оформляют как продолжение работы на последующих страницах или в виде отдельного тома.

В приложения выносятся вспомогательный иллюстративный и иной материал (зарисовки, эскизы, фотографии и др.). Приложения оформляют как продолжение работы на последующих её страницах. Объем приложений не ограничен. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте ВКР.

Требования к оформлению пояснительной записки

Текст печатается через 1,5 межстрочный интервал. Предпочтительный шрифт – Times New Roman 14 пт.

Страницы ВКР должны иметь следующие поля: верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм, левое – 25 мм, правое – 15 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен пяти знакам (1,25 см).

Нумерация страниц ВКР должна быть сквозной и включать титульный лист и приложения. Все страницы работы, включая иллюстрации и приложения, нумеруются арабскими цифрами по порядку без пропусков и повторений. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра 2 и т.д. Порядковый номер страницы печатают в правом верхнем углу поля страницы шрифтом Times New Roman 14 пт.

Выполненная выпускная квалификационная работа рецензируется преподавателями федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» или приглашенными специалистами соответствующей квалификации, хорошо владеющими вопросами, связанными с тематикой работ (Приложение 3).

Предварительная защита

В целях усиления контроля за выполнением дипломных работ, для завершения проверки содержания пояснительной записки, укрепления динамичности процесса защиты рекомендуется проведение предварительной защиты. Предзащита позволяет руководителю дипломного проекта проверить состояние дипломного проекта накануне его рецензирования и защиты, а также соответствие содержания требованиям государственной итоговой аттестации, зафиксированным в ФГОС СПО, и рекомендациях по подготовке и проведению итоговой государственной аттестации, разработанной учебным заведением, рассмотренной на заседании методической комиссии и утвержденной на заседании педагогического совета. По результатам предварительной защиты решается вопрос о допуске выпускника к рецензированию и защите дипломной работы.

Предварительная защита проводится не позднее, чем за 5 дней до даты официальной защиты. К этому моменту представляются готовая дипломная работа (дипломный проект) в материале и окончательный вариант текста пояснительной записки. Результаты предварительной защиты дипломных работ выпускников протоколируются.

По результатам предварительной защиты издается приказ по колледжу о допуске выпускников к проведению рецензирования и защите дипломной работы.

Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной (дипломной) проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК). Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает:

- доклад студента, в котором присутствует обоснование выбранной темы и ее значения в профессиональной деятельности, постановку цели и задач дипломного проекта, объяснение хода работы над своим проектом (не более 10 минут). Текст защиты предусматривает демонстрацию студентом знаний профессиональной терминологии;
- чтение рецензии;
- вопросы членов комиссии и ответы студента.

Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании государственной аттестационной комиссии.

Защита ВКР проводится в специально подготовленных помещениях. Для проведения защиты дипломной работы устанавливается компьютер и мультимедийный проектор.

ВКР оценивается по следующим критериям:

1. Полнота раскрытия содержания темы.
2. Самостоятельность подхода к исследованию.
3. Последовательность и логика изложения материала.
4. Качество оформления работы.
5. Качество публичной защиты.

По данным критериям каждый член комиссии выставляет оценки и на основании обозначенных оценок по каждому критерию выводит итоговую оценку. После обсуждения сопоставляются итоговые оценки всех членов комиссии, и принимается решение об окончательном варианте итоговой оценки.

В том случае, когда защита выпускной квалификационной работы признается неудовлетворительной, ГЭК устанавливает, может ли студент-выпускник представить к вторичной защите ту же работу с соответствующей доработкой, определяемой комиссией, или же студент-выпускник обязан разработать новую тему, которая должна быть определена предметно – цикловой комиссией после первой защиты выпускной квалификационной работы.

Критерии оценивания по Выпускной квалификационной работе

Оценка **«отлично»** – выставляется за выпускную квалификационную работу, в которой представлено глубокое освещение избранной темы, а ее автор показал свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания и умения сформировать общекультурные, художественно-творческие и профессионально-творческие компетенции. Обучающийся способен самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, создавать авторские произведения в области станковой живописи на высоком уровне. Работа имеет положительные отзывы руководителя выпускной работы и рецензента. При защите выпускной квалификационной работы выпускник показывает глубокое знание темы, свободно оперирует данными художественно-творческого исследования, легко отвечает на поставленные вопросы.

Оценка **«хорошо»** – выставляется за выпускную квалификационную работу, в которой представлено освещение избранной темы, а ее автор показал свою способность опираясь на полученные хорошие знания и умения сформировать общекультурные, художественно-творческие и

профессионально-творческие компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, создавать авторские произведения в области станковой графики. Работа имеет положительные отзывы руководителя выпускной работы и рецензента. При защите выпускной квалификационной работы выпускник показывает хорошие знания, оперирует данными художественно-творческого исследования, хорошо отвечает на поставленные вопросы.

Оценка **«удовлетворительно»** – выставляется за выпускную квалификационную работу, в которой представлено освещение избранной темы, а ее автор показал недостаточную способность и поверхностные знания и умения сформировать общекультурные, художественно-творческие и профессионально-творческие компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, создавать авторские произведения в области станковой живописи. В отзывах руководителя выпускной работы и рецензента имеются критические замечания. При защите выпускной квалификационной работы выпускник показывает недостаточные знания, неуверенно оперирует данными художественно-творческого исследования, затруднительно отвечает на поставленные вопросы, вызвал сомнения о сформированности некоторых компетенций, предусмотренных государственным образовательным стандартом.

Оценка **«неудовлетворительно»** – выставляется за выпускную квалификационную работу, которая не носит характера глубокого исследования, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях кафедры. Не владеет способностью сформировать общекультурные, художественно-творческие и профессионально-творческие компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, создавать авторские произведения в области станковой живописи.

Защита выпускной квалификационной работы

Темы выпускных квалификационных работ определяются образовательной организацией. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту

назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

Защита производится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии ГЭК или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем ГЭК и хранится в архиве образовательной организации. В протоколе записываются: итоговая оценка ВКР, присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии.

На защиту выпускной квалификационной работы отводится до одного академического часа на одного обучающегося. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами ГЭК и, как правило, включает доклад обучающегося (не более 10 – 15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.

Во время доклада обучающийся использует подготовленный наглядный материал, иллюстрирующий основные положения выпускной квалификационной работы, возможно сопровождая показом презентации.

При определении оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются: качество устного доклада выпускника, свободное владение материалом выпускной квалификационной работы, глубина и точность ответов на вопросы, отзыв руководителя и рецензия.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы обсуждаются на закрытом заседании ГЭК и оцениваются простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов мнение председателя является решающим.

Обучающиеся, не прошедшие ГИА или получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

Для прохождения ГИА лицо, не прошедшее ГИА по неуважительной причине или получившее на ГИА неудовлетворительную оценку, восстанавливается в образовательной организации на период времени, установленный образовательной организацией самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы СПО. Повторное прохождение ГИА для одного лица назначается образовательной

организацией не более двух раз.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

Порядок проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируется разделом 5 Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования и проводится с организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

Критерии оценки Защиты выпускной квалификационной работы Оценка «отлично» ставится, если:

- работа глубоко и полно освещает заявленную тему, т.е. в работе представлены все исследования по проблематике, приведены теоретические обоснования грамматических, лексических, стилистических и иных особенностей, обозначенных в теме выпускной квалификационной работы;
- работа содержит логичное, последовательно изложение материала с обоснованными выводами;
- работа выполнена самостоятельно;
- оформление работы соответствует предъявляемым требованиям; имеются положительные отзывы научного руководителя и рецензента;
- устная защита проведена на высоком уровне.

Оценки «хорошо» или «удовлетворительно» ставятся, если упомянутые выше показатели представлены не в полной мере.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в том случае, когда некомпетентность студента очевидна или имеют место факты явного плагиата.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ

1. Проект комплекса рекламно-информационных дизайн-объектов для учреждения «Луганской государственной академии культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

2. Разработка дизайна рекламной кампании для туристического агентства.

3. Дизайн мерчандайзинга: создание эффективной витрины и дизайн продажного пространства

4. Разработка дизайн-концепции для крупных мероприятий и выставок

5. Создание дизайн-концепции для общественного транспорта

6. Декоративное панно в дизайне городской среды.

7. Витраж в интерьере гостиной комнаты.

8. Дизайн упаковки линейки продуктов и товаров (молочные продукты; безалкогольные напитки; быстрозамороженные продукты питания; парфюмерия; косметика; хлебобулочные изделия; цифровая, бытовая техника и т.п.).

9. Благоустройство территории загородного дома.
10. Тематическое оформление стены кабинета колледжа.

Подготовка к проведению государственной итоговой аттестации

В целях определения соответствия результатов освоения выпускниками образовательной программы среднего профессионального образования соответствующим требованиям ФГОС СПО ГИА проводится государственными экзаменационными комиссиями (далее – ГЭК), создаваемой «Луганской государственной академии Культуры и искусств имени Михаила Матусовского» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

ГЭК формируется из числа педагогических работников образовательных организаций, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе:

- педагогических работников;
- представителей организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Состав ГЭК утверждается приказом образовательной организации и действует в течение одного календарного года. В состав ГЭК входят председатель ГЭК, заместитель председателя ГЭК и члены ГЭК.

ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председатель ГЭК утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) по представлению органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, на территории которого находится образовательная организация.

Председателем ГЭК образовательной организации утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа:

- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;
- представителей организаций-партнеров, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Директор колледжа «Луганской государственной академии Культуры и искусств имени Михаила Матусовского» является заместителем председателя ГЭК. В случае создания в образовательной организации нескольких ГЭК назначается несколько заместителей председателя ГЭК из числа заместителей руководителя образовательной организации или педагогических работников.

К ГИА допускаются выпускники, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.

Документация, необходимая для проведения государственной итоговой аттестации: – Положение о государственной итоговой аттестации выпускников среднего профессионального образования.

- Программа Государственной итоговой аттестации;
- Методические рекомендации по выполнению и защите выпускной квалификационной работы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- Приказ об утверждении председателей государственной экзаменационной комиссии;
- Приказ о создании государственной экзаменационной комиссии;
- График проведения государственной итоговой аттестации;
- Приказ об утверждении руководителей и тем дипломных работ обучающихся;
- Приказ о допуске выпускников к защите выпускных квалификационных работ;
- Характеристики с производственной практики (по профилю специальности, преддипломной);
- Сводная ведомость успеваемости обучающихся; - Зачетные книжки обучающихся;
- Протоколы заседания ГЭК.

Процедура проведения государственной итоговой аттестации, защита выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК) с участием председателя ГЭК, заместителя председателя ГЭК и членов ГЭК.

Защита выпускной квалификационной работы начинается с доклада (краткого сообщения) обучающегося по теме выпускной квалификационной работы. Слово для доклада обучающемуся предоставляет председатель ГЭК. Для доклада основных положений выпускной квалификационной работы, обоснования сделанных им выводов и предложений обучающемуся предоставляется 10-15 минут. При ответах на вопросы обучающийся имеет право пользоваться своей работой.

После ответов обучающегося на вопросы слово может быть предоставлено руководителю. В конце своего выступления руководитель дает свою оценку выпускной квалификационной работе, уровню сформированности общих и профессиональных компетенций.

Лицо, не прошедшим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из образовательной организации. Дополнительное заседание государственной экзаменационной комиссии организуются в течение четырех месяцев после подачи заявления лицом, не прошедшим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется

протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии и секретарем государственно экзаменационной комиссии и хранится в архиве «Луганской государственной академии культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

Процедура проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее – индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ГИА для выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;

- присутствие в аудитории, центре проведения экзамена тьютора, ассистента, оказывающих выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК, членами экспертной группы);

- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении

ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов:

а) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

б) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме;

г) также для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов создаются иные специальные условия проведения ГИА в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК), справкой, подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы (далее – справка).

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала ГИА подают в образовательную организацию письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА с приложением копии рекомендаций ПМПК, а дети – инвалиды, инвалиды – оригинала или заверенной копии справки, а также копии рекомендаций ПМПК при наличии.

Требования к выпускной квалификационной работе и методика их оценивания

Выпускная квалификационная работа обучающегося должна:

- соответствовать разработанному заданию;
- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;

- демонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

Тема выпускной квалификационной работы должна отражать актуальность одной из социальных, экономических, правовых и других проблем общественной жизни. Обучающемуся предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием

целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования. Тема – краткая словесная формулировка проблемы исследования. Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного из нескольких профессиональных модулей, входящих в ОПОП СПО.

Дизайн – проект выпускной квалификационной работы выполняется согласно утвержденному эскизу. Предоставленное произведение должно отвечать всем критериям технологической подготовки. При выполнении квалификационной работы, в зависимости от выбранной темы, предполагается применение, как традиционных, так и современных материалов, и технологических приемов выполнения ВКР.

Размер дизайн – проекта, которой выносится на защиту, или размер ВКР, который выносится на защиту в зависимости от темы сюжета, должен быть не менее 90 сантиметров по большой стороне. Выпускная квалификационная работа оформляется в соответствии с дизайном – идеей по согласованию с руководителем ВКР.

Объем пояснительной записки должен составлять 20 – 30 страниц текста и приложений, выполняется на основе реферата.

Структурными элементами письменной части выпускной квалификационной работы являются:

- титульный лист,
- содержание,
- введение,
- обоснование выбора темы,
- историческую справку,
- аналоги по теме,
- концепция ВКР,
- образное решение темы,
- задание,
- основная часть,
- заключение,
- список использованных источников – приложения.

Введение должно включать: актуальность темы исследования; объект и предмет исследования; цель, задачи исследования; методы исследования; четкое описание теоретической базы исследования (т.е. перечислены все наиболее значимые авторы, проводившие научные или научно-практические исследования по данной проблеме; сформулировано и обосновано отношение обучающегося к их научным позициям); практическую значимость работы; описание краткого содержания последующих глав выпускной квалификационной работы.

Работу над введением целесообразно начать с характеристики актуальности, важности темы исследования, ее востребованности на рынке услуг. Во введении важно четко и правильно сформулировать объект и

предмет исследования, определить его цели и решаемых для ее достижения задач.

Основная часть выпускной квалификационной работы включает главы и параграфы в соответствии с логической структурой изложения. Название главы не должно дублировать название темы, а название параграфов – название глав. Формулировки должны быть лаконичными и отражать суть главы (параграфа). Основная часть выпускной квалификационной работы должна содержать, как правило, две главы, каждая из которых представлена 2 – 3 параграфами.

Первая глава посвящается теоретическим аспектам изучаемого объекта и предмета выпускной квалификационной работы. В ней содержится обзор используемых источников информации, нормативной базы по теме выпускной квалификационной работы. В этой главе могут найти место статистические данные, построенные в таблицы и графики.

Вторая глава посвящается анализу практического материала, полученного во время производственной практики (преддипломной). В этой главе содержится: анализ конкретного материала по избранной теме; описание выявленных проблем и тенденций развития объекта и предмета изучения на основе анализа конкретного материала по избранной теме; описание способов решения выявленных проблем. В ходе анализа могут использоваться аналитические таблицы, расчеты, формулы, схемы, диаграммы и графики.

Каждая из глав должна иметь выводы, которые отделяются от основного текста одной пропущенной строкой. Выводы по главам не являются самостоятельной частью выпускной квалификационной работы, поэтому они не вносятся в Содержание в качестве отдельного пункта. Выводы по главам не должны дословно дублироваться в Заключение выпускной квалификационной работы.

Заключение должно содержать: краткое изложение вопросов, которые были решены для организации с помощью разработки; полученный опыт проектирования, разработки и внедрения; вопросы возникшие, после внедрения разработки; перспективы развития разработки.

В заключении дается краткий перечень наиболее значимых выводов и предложений (рекомендаций), содержатся обобщенные выводы и предложения по совершенствованию общественных отношений в сфере экономики, управления, права и т.д., указание дальнейших перспектив работы над проблемой. По логике изложения Заключение должно соответствовать обозначенным во Введении цели и задачам, отражать практическую значимость исследования, пути и дальнейшие перспективы работы над проблемой.

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы:

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы устанавливаются в Методических рекомендациях по выполнению выпускной квалификационной работы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), рассмотренных и утвержденных на заседании цикловой комиссии «Дизайн и

скульптура».

Отзыв и рецензирование выпускной квалификационной работы:

В отзыве руководителя выпускной квалификационной работы указываются:

- характерные особенности работы;
- достоинства и недостатки, а также отношение обучающегося к выполнению выпускной квалификационной работы;
- проявленные (не проявленные) им способности;
- оцениваются уровень освоения общих и профессиональных компетенций;
- знания, умения обучающегося, продемонстрированные им при выполнении выпускной квалификационной работы
- степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению;
- вывод о возможности (невозможности) допуска выпускной квалификационной работы к защите. выпускной квалификационной работы подлежат обязательному рецензированию.

Внешнее рецензирование выпускной квалификационной работы проводится с целью обеспечения объективности оценки труда выпускника. Выполненные квалификационные работы рецензируются специалистами из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных учреждений, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой выпускной квалификационной работы.

Рецензенты выпускной квалификационной работы определяются не позднее чем за месяц до защиты.

Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии выпускной квалификационной работы заявленной теме и заданию на нее;
- оценку качества выполнения каждого раздела выпускной квалификационной работы;
- оценку степени разработки поставленных вопросов и практической значимости работы.
- оценку степени сформированности общих и профессиональных компетенций.

Дипломный проект (работа), отзыв руководителя и рецензия передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Оценивание результатов государственной итоговой аттестации

Результаты проведения ГИА оцениваются с проставлением одной из отметок: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" - и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний ГЭК.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Результаты защиты выпускной квалификационной работы обсуждаются

на закрытом заседании государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК) и оцениваются простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов мнение председателя является решающим.

Решение об окончательной оценке выпускной квалификационной работы основывается на: отзыве научного руководителя, выступлении и ответах выпускника в процессе защиты.

При выставлении оценки за дипломный проект (работу) учитываются:

- уровень сформированности общих и профессиональных компетенций выпускника, умение систематизировать и применять полученные знания при решении конкретных научных и практических задач в профессиональной сфере;

- развитие у выпускника навыков ведения самостоятельной работы и уровень овладения им методикой исследовательской деятельности;

- умение выпускника обобщать результаты работы, разрабатывать практические рекомендации в исследуемой области;

- качество представления и публичной защиты результатов исследования;

- отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются публично в день защиты, после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии.

Оценка «отлично» выставляется, если работа:

- 1) свидетельствует о наличии фундаментальных теоретических и практических знаний обучающегося, содержит элементы научного исследования: умения обобщать и анализировать литературу, анализировать фактический материал, проводить элементарные исследования по отбору, обработке и систематизации материала;

- 2) демонстрирует высокую степень самостоятельности в работе и высокий уровень сформированности общих и профессиональных компетенций в выполнении профессиональных задач;

- 3) на защите демонстрируется технико-экономический анализ предметной области, техническое задание, основные этапы проектирования программного решения и законченный проект, направленный на информатизацию различных сфер деятельности человека;

- 4) доклад сопровождается качественной презентацией, обучающийся свободно использует специальную терминологию и отвечает на все поставленные вопросы;

- 5) оформление работы соответствует требованиям, предъявляемым к данному виду работам.

Оценка «хорошо» выставляется, если работа:

- 1) свидетельствует о наличии знаний по соответствующему направлению подготовки; представляет собой законченную разработку по заявленной теме; свидетельствует об умении автора работать с литературой,

содержит элементы исследования;

2) демонстрирует хороший уровень самостоятельности в работе и сформированности общих и профессиональных компетенций в выполнении профессиональных задач;

3) на защите демонстрируется технико-экономический анализ предметной области, техническое задание, основные этапы проектирования программного решения и законченный проект, направленный на информатизацию различных сфер деятельности человека;

4) во время доклада использует презентацию, хорошо отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если работа:

1) свидетельствует о наличии знаний по соответствующему направлению подготовки; представляет собой законченную разработку по заявленной теме; свидетельствует об умении автора работать с литературой, содержит элементы исследования; заключение не содержит конкретные выводы из проведенной работы и предложения по их реализации;

2) демонстрирует удовлетворительный уровень самостоятельности в работе и сформированности общих и профессиональных компетенций в выполнении профессиональных задач;

3) на защите демонстрируется технико-экономический анализ предметной области, техническое задание, основные этапы проектирования программного решения и законченный проект, направленный на информатизацию различных сфер деятельности человека, но в работе встречаются недостатки;

4) при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание проблемы, не всегда дает исчерпывающие ответы на вопросы членов аттестационной комиссии.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если работа:

1) структурирована, имеет все составляющие, однако во введении не обоснована актуальность, нет анализа изучаемой проблемы на предприятии, в работе нет выводов;

2) в отзыве научного руководителя имеются критические замечания;

3) при защите выпускной квалификационной работы обучающийся затрудняется отвечать на поставленные вопросы по разрабатываемой теме. К защите не подготовлены демонстрационные материалы.

Выпускникам, не прошедшим ГИА по уважительной причине, в том числе не явившимся для прохождения ГИА по уважительной причине (далее – выпускники, не прошедшие ГИА по уважительной причине), предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из образовательной организации.

Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, в том числе не явившиеся для прохождения ГИА без уважительных причин (далее - выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине) и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, могут быть допущены образовательной организацией для повторного участия в ГИА не

более двух раз.

Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления выпускником, не прошедшим ГИА по уважительной причине.

Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, отчисляются из образовательной организации и проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

Для прохождения ГИА выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, восстанавливаются в образовательной организации на период времени, установленный образовательной организацией самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

4. Порядок подачи и рассмотрения апелляции

По результатам ГИА выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, Порядка и (или) несогласии с результатами ГИА (далее – апелляция).

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации.

Апелляция о нарушении Порядка подается непосредственно в день проведения ГИА, в том числе до выхода из центра проведения экзамена.

Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава ГЭК.

Апелляционная комиссия состоит из председателя апелляционной комиссии, не менее пяти членов апелляционной комиссии и секретаря апелляционной комиссии из числа педагогических работников образовательной организации, не входящих в данном учебном году в состав ГЭК. Председателем апелляционной комиссии может быть назначено лицо из числа руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, представителей организаций-партнеров или их объединений.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей ГЭК.

По решению председателя апелляционной комиссии заседание апелляционной комиссии может пройти с применением средств видео, конференц-связи, а равно посредством предоставления письменных пояснений по поставленным апелляционной комиссией вопросам.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

Указанные лица должны при себе иметь документы, удостоверяющие

личность.

Рассмотрение апелляции не является пересдачей ГИА.

При рассмотрении апелляции о нарушении Порядка апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из следующих решений:

– об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях Порядка не подтвердились и (или) не повлияли на результат ГИА;

– об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях Порядка подтвердились и повлияли на результат ГИА.

В последнем случае результаты проведения ГИА подлежат аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения апелляционной комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией без отчисления такого выпускника из образовательной организации в срок не более четырех месяцев после подачи апелляции.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию дипломный проект (работу), протокол заседания ГЭК.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, письменные ответы выпускника (при их наличии).

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов ГИА выпускника и выставления новых результатов в соответствии с мнением апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который

подписывается председателем (заместителем председателя) и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

Список рекомендованных источников

1. [Алексеев П. К. Основы изобразительной грамоты: учеб. пособ. — М.: НИУ ИТМО, 2011. — 70 с.: ил.](#)
2. [Алексеев С. О колорите. — М.: Изобразительное искусство, 1974. — 175 с.: ил. — Худ. отд.](#)
3. [Барчаи Е. Анатомия для художников. — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 344 с. : ил. — Классическая библиотека художника.](#)
4. [Беда Г. В. Живопись: учебник. — М.: Просвещение, 1986. — 191 с.: ил.](#)
5. [Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция. — Изд. 2-е, перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1981. — 239 с.: ил.](#)
6. [Беда Г. В. Цветовые отношения и колорит: введение в теорию живописи. — Краснодар: Краснодарское книжное изд-во, 1967. — 182 с.](#)
7. [Бесчастнов Н. П. и др. Живопись: учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов и др.- М.: ВЛАДОС, 2004. — 223 с.](#)
8. [Вибер Ж. Живопись и ее стедства. — М. : Академия художеств СССР, 2004. — 156 с.](#)
9. [Волков Н. Н. Композиция в живописи. — М.: Искусство, 1977. — 263 с.: ил.](#)
10. [Кальнинг А. К. Акварельная живопись: краткое руководство. — М.: Искусство, 1968. — 73 с.: ил.](#)
11. [Киплик Д. И. Техника живописи. — М.: Сварог и К, 2002. — 357 с.](#)
12. [Краморов С. Н. Конструктивный рисунок: Натюрморт. Голова человека: учеб. пособ. для студ. вузов / С. Н. Краморов. — Омск: Академия, 2005. — 110 с.: ил.](#)
13. [Маслов Н. Я. Пленэр: практика по изобразительному искусству : учеб. пособ. для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов / Н. Я. Маслов. — М. : Просвещение, 1984. — 112 с. : ил.](#)
14. [Панксенов Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб. пособ. — М.: Академия, 2007. — 144 с.](#)
15. [Паранюшкин Р. В. Композиция/ Р. В. Паранюшкин. — Ростов н/Д: Феникс, 2002. — 80 с.: ил.](#)
16. [Смирнов Г. Б. Рисунок и живопись пейзажа/ Г. Б. Смирнов, А. А. Унковский. — М.: Просвещение, 1965. — 59 с.](#)
17. [Унковский А. А. Живопись. Вопросы колорита: учеб. пособ. / А. А. Унковский. — М.: Просвещение, 1980. — 145 с.: ил.](#)

18. [Шамагин Л. М. Масляная живопись \(сведения о материалах и технике\)/ под ред. Г. Б. Смирнова. — Л.: Учпедгиз, 1963. — 32 с.](#)
19. [Шорохов Е. В. Композиция: учеб. для студ. худож.-граф. фак. пед. ин-тов. — Изд-е 2-е, перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1986. — 207 с.](#)

Рекомендованная литература по психологии и педагогике:

- 1.Абдуллин Э. Б. Теория музыкального образования: Учебник для студ. вузов / Э. В. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М.: «Академия», 2004. – 336 с.
- 2.Бордовская, Н. В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н. В. Бордовская, С. И. Розум. - СПб.: Питер, 2013. – 624 с.
- 3.Вульфов, Б. З. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.И. Пидкасистый, Б. З. Вульфов, В. Д. Иванов. - М.: Юрайт, ИД Юрайт, 2012. – 724 с.
- 4.Лучинина О., Винокурова Е. Практическая психология для музыкантов: Уч. – метод. пособие. – Астрахань, 2008. – 144 с.
- 5.Марцинковская, Т. Д. Психология и педагогика: Учебник / Т. Д. Марцинковская, Л. А. Григорович. – М.: Проспект, 2013. – 464 с.
- 6.Педагогика зарубежных стран: сравнительная педагогика: конспект лекций / В. А. Титов. - М.: А-Приор, 2010. – 158 с.
- 7.Петрушин В. И. Музыкальная психология: Учебное пособие для вузов. – М., 2008. – 400 с.
- Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества: Учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. - М.: Акад. Проект, Гаудеамус, 2008. – 490 с.
- 8.Смирнов С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. Д. Смирнов. - М.: Академия, 2001. – 304 с.
- 9.Тихомирова Н. Ф., Складар П. П. Основы общей и музыкально-педагогической психологии: Учебное пособие. – Луганск, 2004. – 162 с.
- 10.Торопова А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования: Учебное пособие. – М.: «ГРАФ-ПРЕСС», 2010. – 240 с.

Информационные ресурсы

- 1.Андреев А. А. Педагогика высшей школы : новый курс [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=11548&mode=DocBibRecord

2. Библиотека по педагогике, психологии и философии [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.p-ib.ru/>

3. Педагогика зарубежных стран : сравнительная педагогика : конспект лекций [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=9753&mode=DocBibRecord

4. Педагогика и психология высшей школы : Учебное пособие / Ответственный редактор М. В. Буланова-Топоркова [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=810&mode=DocBibRecord

5. Радугин А. А. Педагогика : Учеб. пособие для высших учебных заведений [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=5120&mode=DocBibRecord

6. Смирнов С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности : Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=5791&mode=DocBibRecord

Рекомендованная литература по методике преподавания специальных дисциплин:

1. Нурок А. Ю. Мастера советской станковой графики / А. Ю. Нурок. — М. : Изд-во Академии Художеств СССР, 1962. — 74 с. : ил.

2. Бесчастнов Н. П. Графика натюрморта : учеб. пособ. для студентов вузов / Н. П. Бесчастнов. — М. : ВЛАДОС, 2008. — 255 с. : ил.

3. Медведев Л. Г. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку : учеб. пособ. для студ. худож.-граф. фак. пед. ин-тов / Л. Г. Медведев. — М. : Просвещение, 1986. — 159 с. : ил.

4. Ростовцев Н. Н. Академический рисунок : учеб. для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. — 2-е изд., доп. и перераб. — М. : Просвещение, 1984. — 240 с. : ил.

5. Лещинский А. А. Основы графики : учеб. пособие / А. А. Лещинский. — Гродно : ГрГУ, 2003. — 194 с.

Вспомогательная

1. Алексеев П.К. Основы изобразительной грамоты. / П.К. Алексеев. - М.: НИУ ИТМО, 2011. — 70 с.: ил.

2. Божко А.Н. Компьютерная графика. / А.Н. Божко. - М.: МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2007. - 392 с.: ил.

3. Григорян Е.А. Основы композиции в прикладной графике. / Е.А. Григорян. - Ереван: [б. и.], 1986. - 32 с.

4. Домасев М.В. Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения. / М.В. Домасев. - СПб: Питер, 2009.— 224 с.: ил.
5. Лещинский А.А. Основы графики. / А.А. Лещинский. - Гродно: ГрГУ, 2003. — 194 с.
6. Беляева С. Е. Специальный рисунок и художественная графика: учебник / С. Е. Беляева. — 4-е изд., стер. — М.: Академия, 2009. — 240 с.: ил. — Среднее профессиональное образование, Легкая промышленность. — 978-5-7695-6058-

**Рекомендованная литература по учебно-методическому
обеспечению учебного процесса:**

1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: учеб. пособие, - СПб.: Интер.2008. -304с.
2. Гонеев Александр Дмитриевич Основы коррекционной педагогики: учеб. пособие для студ. пед. вузов / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева; ред. В.А. Сластенин /; Междунар. акад. пед. образов. - 3-е изд. - М.: Академия, 2004. -272 с.
3. Основы специальной педагогики и психологии: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по пед. спец. (ОПД.Ф.ОЗ - основы спец. пед. и психологии) Трофимова Н.М. [и др.]. - М.; СПб.; Нижний Новгород: Питер, 2006. —304с
4. Педагогика [Электронный ресурс]: электронный учебник / под ред. Л.П. Крившенко. - М.: КНОРУС, 2009.
5. Педагогика. Учеб.пособие для студ.пед.вузов и пед.колледжей/ под ред.П.И. Пидкасистого. - М.: Педагогическое общество России, 2004. - 608 с.
6. Педагогика: педагогические «теории, системы, технологии. Учеб. Для студентов высших и средних педагогических заведений. Под ред. С.А.Смирнова- М.: Академия, 2001.
7. Подласый И.П. Педагогика: в 3-х книгах. Кн.1 Общие основы. Кн.2 Теория и технология обучения. Кн.3 Теория и технология воспитания. Учеб.пособие для студ. вузов. - М.: Владос, 2007.
8. Ситаров В.А. Дидактика: Учеб.пособие; для студ. высш. учеб. Заведений - М.: Академия, 2004. -- 368 с.
9. Сластенин В.А. Педагогика учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений.- М.: Академия, 2007.- 576с.
10. Специальная педагогика: Учеб. пособие / Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова и др.; Ред. Н.М. Назарова. - 3-е изд., испр. М.:Academia, 2004. - 396 с.

Интернет- ресурсы:

1. [_nslnr.su](http://nslnr.su) -официальный сайт Народного Совета Луганской Народной Республики.

2. sovminlnr.ru -
официальный сайт Совета Министров Луганской Народной Республики.

3. mintrudlnr.su - официальный сайт Министерства труда и социальной политики Луганской Народной Республики.

4. Научно-методический центр развития образования Луганской Народной Республики [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<http://nmcro.codehandler.ru/>

Приложения

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

Отделение изобразительного искусства
Предметно - цикловая комиссия _____

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Система непрерывного профессионального образования
как инструмент совершенствования кадрового состава библиотек
региона**

Студента

По специальности: « _____ »

Ивановой Иванны Ивановны

Руководитель ВКР:
должность, уч. степень,
уч. звание, поч. звание, ФИО

Допущен (а) к защите:
Председатель ПЦК (должность,
уч. степень, уч. звание, поч.
звание), ФИО

« _____ » _____ 20__ г.

(подпись)

« _____ » _____ 20__ г.

(подпись)

Выпускник:

Иванова Иванна Ивановна

« _____ » _____ 20__ г.

(подпись)

Луганск 202__

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	
.....	
Глава 1	
.....	
1.1	
.....	
1.2	
.....	
Глава 2	
.....	
2.1	
.....	
2.2	
.....	
Глава 3	
.....	
3.1.....	
.....	
3.2	
.....	
Заключение	
Список использованной литературы.....	

ФОРМА ОТЗЫВА РЕЦЕНЗЕНТА НА ВКР**Рецензия
на выпускную квалификационную работу**

студент _____
направления подготовки / _____

_____ (шифр и наименование направления подготовки / специальности)

на тему: _____

1. Актуальность темы и новизна работы _____
2. Логичность и структурированность работы _____
3. Полученные результаты, теоретическая и практическая значимость работы _____
4. Оформление работы _____
5. Основные достоинства работы _____
6. Основные недостатки работы _____
7. Дополнительные комментарии к работе (если есть)

Выпускная квалификационная работа _____ соответствует предъявляемым требованиям к ВКР (бакалавра/магистра), является завершенным самостоятельным научным исследованием, в котором ярко проявляется индивидуальность студента, и заслуживает оценки «отлично» («хорошо», «удовлетворительно»), а ее автор – присвоения квалификации _____ (бакалавр, специалист, магистр).

Рецензент
уч. степень, звание,
место работы,
должность

_____ (подпись)

_____ (фамилия и инициалы)

Дата

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ В СПИСКЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Библиографические описания оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и [ГОСТ 7.80-2000](#).

Книги

Пример: Сычев, М. С. История Астраханского казачьего войска: учебное пособие / М. С. Сычев. – Астрахань: Волга, 2009. – 231 с.

Соколов, А. Н. Гражданское общество: проблемы формирования и развития (философский и юридический аспекты): монография / А. Н. Соколов, К. С. Сердобинцев; под общ. ред. В. М. Бочарова. – Калининград: Калининградский ЮИ МВД России, 2009. – 218 с.

Гайдаенко, Т. А. Маркетинговое управление: принципы управленческих решений и российская практика / Т. А. Гайдаенко. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Эксмо: МИРБИС, 2008. – 508 с.

Маркетинговые исследования в строительстве: учебное пособие для студентов специальности «Менеджмент организаций» / О. В. Михненко, И. З. Коготкова, Е. В. Генкин, Г. Я. Сороко. – М.: Государственный университет управления, 2005. – 59 с.

Диссертации

Лагкуева, И. В. Особенности регулирования труда творческих работников театров: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.05 / Лагкуева Ирина Владимировна. – М., 2009. – 168 с.

Покровский А. В. Устранимые особенности решений эллиптических уравнений: дис. ... д-ра физ.-мат. наук: 01.01.01 / Покровский Андрей Владимирович. – М., 2008. – 178 с.

Авторефераты диссертаций

Сиротко, В. В. Медико-социальные аспекты городского травматизма в современных условиях: автореф. дис. ... канд. мед. наук: 14.00.33 / Сиротко Владимир Викторович. – М., 2006. – 17 с.

Лукина, В. А. Творческая история «Записок охотника» И. С. Тургенева: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Лукина Валентина Александровна. – СПб., 2006. – 26 с.

Отчеты о научно-исследовательской работе

Методология и методы изучения военно-профессиональной направленности подростков: отчет о НИР / Загорюев А. Л. – Екатеринбург: Уральский институт практической психологии, 2008. – 102 с.

Электронные ресурсы

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – М.: Большая Рос. энцикл., 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Насырова, Г. А. Модели государственного регулирования страховой деятельности [Электронный ресурс] / Г. А. Насырова // Вестник Финансовой академии. – 2003. – № 4. – Режим доступа: [http://vestnik.fa.ru/4\(28\)2003/4.html](http://vestnik.fa.ru/4(28)2003/4.html).

Статьи

Берестова, Т. Ф. Поисковые инструменты библиотеки / Т. Ф. Берестова // Библиография. – 2006. – № 6. – С. 19. Кригер, И. Бумага терпит / И. Кригер // Новая газета. – 2009. – 1 июля.