

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД. 01. 09 «ЛИТЕРАТУРА»**


для специальности: 54.02.05 Живопись (по видам): станковая живопись

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией
общеобразовательных дисциплин


Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (приказ Минобрнауки России от 13.08.2014 № 995), федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (с изменениями)), примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций

Председатель предметно-цикловой комиссии


Федякова Е.Ю.
(подпись Ф.И.О.)

Директор колледжа


А.И. Сенчук
(подпись Ф.И.О.)

Составитель:

Ярошевская А. В. – преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»
(Ф.И.О., должность, наименование образовательной организации (учреждения))


Ярошевская А.В.
(подпись)

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20 / 20__ учебный год
Протокол № ____ заседания ПЦК от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ПЦК Е.Ю. Федякова

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20 / 20__ учебный год
Протокол № ____ заседания ПЦК от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ПЦК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20 / 20__ учебный год
Протокол № ____ заседания ПЦК от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ПЦК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20 / 20__ учебный год
Протокол № ____ заседания ПЦК от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ПЦК _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщаться к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);
- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
- работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

знать:

- содержание ключевых проблем и осознавать особенности историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;

- способы понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей, поэтов;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черт литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.
- основные теоретико-литературные понятия.

1.3.Количество часов на освоение учебной дисциплины:

всего –186 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся –124 часа, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся –124 часа,
 самостоятельная работа –62 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины «Литература» по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе знаниями и умениями в соответствии с ФГОС СОО.

Наименование результата обучения	
Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> • содержание ключевых проблем историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России. • о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике • способы анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего 	<ul style="list-style-type: none"> • проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения • сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие) • определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; • эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

<p>образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;</p> <ul style="list-style-type: none">• традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение;• художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая) и т.д.	<ul style="list-style-type: none">• осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста• планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях• выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам• использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
---	--

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины			
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся		Самостоятельная работа обучающихся	
		Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
Введение. Литература и ее место в жизни человека	4	4	-	-	-
РАЗДЕЛ 1. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	36	36	-	8	-
Тема 1.1. Особенности развития русской литературы 2 половины XIX века	2	2	-	-	-
Тема 1.2. А.Н. Островский	2	2	-	-	-
Тема 1.3 И.А. Гончаров	2	2	-	-	-
Тема 1.4 И.С. Тургенев	2	2	-	-	-
Тема 1.5. А.А. Фет, Ф.И. Тютчев	2	2	-	-	-
Тема 1.6. Н.А. Некрасов	4	4	-	-	-
Тема 1.7. М.Е. Салтыков-Щедрин	2	2	-	-	-
Тема 1.8. Ф.М. Достоевский	4	4	-	-	-
Тема1.9. Л.Н. Толстой	4	4	-	-	-
Тема1.10. Н. С. Лесков	2	2	-	-	-
Тема 1.11. А.П. Чехов	4	4	-	-	-

Тема 1.12. Из зарубежной драматургии: О. Уайльд	2	2	-	-	-
Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание. Тема «Дело мастера боится»	2	2	-	-	-
Контрольная работа.	2	2	-	-	-
РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВВ.	10	10		18	
Тема 2.1. Особенности развития литературы в начале XX века.	4	4	-	-	-
Тема 2.2. А.И. Куприн	2	2	-	-	-
Тема 2.3. М. Горький	2	2	-	-	-
Тема 2.4. Стихотворения поэтов Серебряного века.	2	2	-	-	-
РАЗДЕЛ 3. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	52	52	-	16	-
Тема 3.1. И.А. Бунин	2	2	-	-	-
Тема 3.2. Серебряный век: общая характеристика и основные представители	4	4	-	-	-
Тема 3.3. А.А. Блок.	2	2	-	-	-
Тема 3.4. В.В. Маяковский.	2	2	-	-	-
Тема 3.5. С.А. Есенин.	2	2	-	-	-
Тема 3.6. М. И. Цветаева. О.Э. Мандельштам	4	4	-	-	-
Тема 3.7. А.А. Ахматова.	2	2	-	-	-
Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела» Тема «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»	2	2	-	-	-
Контрольная работа	2	2	-	-	-
Тема 3.8 Н.А. Островский «Как закалялась сталь»	2	2	-	-	-
Тема 3.9. М.А. Шолохов	2	2	-	-	-
Тема 3.10. М.А. Булгаков.	4	4	-	-	-
Тема 3.11. Поэзия и драматургия о Великой Отечественной войне.	2	2	-	-	-
Тема 3.12. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского	2	2	-	-	-
Тема 3.13. Проза о Великой Отечественной войне.	2	2	-	-	-
Тема 3.14. А.А. Фадеев «Молодая гвардия»	2	2	-	-	-
Тема 3.15. Б.Л. Пастернак.	2	2	-	-	-
Тема 3.16. А. И. Солженицын.	2	2	-	-	-
Тема 3.17. В.М. Шукшин.	2	2	-	-	-
Тема 3.18. В. Г. Распутин.	2	2	-	-	-
Тема 3.19. И. А. Бродский.	2	2	-	-	-

Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела» Тема Каждый должен быть величествен в своем деле»	2	2	-	-	-
Контрольная работа	2	2	-	-	-
РАЗДЕЛ 4. ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКОВ	2	2	-	20	-
Тема 4.1. А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ч.Т. Айтматов	2	2	-	-	-
РАЗДЕЛ 5. ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА	4	4	-	-	-
Тема 5.1. Поэзия В. С. Высоцкого, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, А. А. Вознесенского	4	4	-	-	-
РАЗДЕЛ 6. ДРАМАТУРГИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА	4	4	-	-	-
Тема 6.1. А. В. Вампилов «Старший сын»	2	2	-	-	-
Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела» Тема «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека»	2	2	-	-	-
РАЗДЕЛ 7. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ	2	2	-	-	-
Тема 7.1. Р. Гамзатов.	2	2	-	-	-
РАЗДЕЛ 8. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	10	10	-	-	-
Тема 8.1. Основные тенденции развития зарубежной литературы XX века	4	2	-	-	-
Тема 8.2. Рэй Брэдбери	2	2	-	-	-
Тема 8.3. Эрнест Хемингуэй	2	2	-	-	-
Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела» Тема «Прогресс – это форма человеческого существования».	1	1	-	-	-
Контрольная работа	1	1	-	-	-
Всего часов:	124	124		62	

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Литература»

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
	Содержание учебного материала		
Введение.	1	Литература и ее место в жизни человека. Систематизация / обобщение / повторение изученного ранее материала.	4 2
	2	Золотой век русской литературы.	2
РАЗДЕЛ 1 ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	Содержание учебного материала		44
Тема 1.1. Особенности развития русской литературы 2 половины XIX века	1	Общая характеристика русской литературы второй половины XIX века	2
Тема 1.2. А.Н. Островский	1	Сведения из биографии. «Гроза».	2
Тема 1.3 И.А. Гончаров	1	Сведения из биографии. «Обломов».	2
Тема 1.4. И.С. Тургенев	1	Сведения из биографии. Характеристика творчества. Роман «Отцы и дети».	2
Тема 1.5. А.А. Фет, Ф.И. Тютчев	1	А.А. Фет. Обзор жизни и творчества. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово» и др.	1
	2	Ф.И. Тютчев. Обзор жизни и творчества. Стихотворения: «Silentium», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим» и др.	1
Тема 1.6. Н.А. Некрасов	1	Сведения из биографии.	4 2

	2	Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	2
Тема 1.7. М.Е. Салтыков-Щедрин			
	1	Сведения из биографии. «История одного города» (обзор).	2
Тема 1.8. Ф.М. Достоевский			4
	1	Сведения из биографии.	2
	2	Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2
Тема 1.9 Л.Н. Толстой			4
	1	Сведения из биографии. Духовные искания писателя.	2
	2	Характеристика творчества. Роман «Война и мир».	2
Тема1.10. Н. С. Лесков	1	Сведения из биографии. Характеристика творчества. Рассказы	2
Тема 1.11. А.П. Чехов			4
	1	Сведения из биографии. Характеристика творчества. Рассказы	2
	2	Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад».	2
		Самостоятельная работа	8
		1.Формирование реализма в художественной литературе, его мировоззренческое и эстетическое основание, художественная система, критический характер	4
		2. О. де Бальзак. «Человеческая комедия». «Гобсек».	4
Тема 1.12. Из зарубежной драматургии: О. Уайльд	1	Сведения из биографии. Характеристика творчества. Рассказы	2
Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание.	1	«Дело мастера боится»	2
Контрольная работа			2
РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВВ.		Содержание учебного материала	28
Тема 2.1. Особенности развития литературы в начале XX века.	1	Общая характеристика развития литературы и искусства	4

Тема 2.2. А.И. Куприн	1	Сведения из биографии. Рассказы. Повесть «Гранатовый браслет».	2
Тема 2.3. М. Горький			
	1	Жизнь и творчество. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Пьеса «На дне».	2
Тема 2.4. Стихотворения поэтов Серебряного века.			
	1	Н. Гумилев	2
1.		2. Самостоятельная работа 3. Особенности поэтики И.С. Тургенева. 4. Ф.И. Тютчев. Его видение России и ее будущего. Поэзия А.А. Фета. 5. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. 6. Проблемы нравственного выбора личности в произведениях Ф.М. Достоевского. 7. Поиски героями произведений Л. Толстого смысла жизни, своего места в мире.	18 4 2 4 4 4
РАЗДЕЛ 3. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА		Содержание учебного материала	68
Тема 3.1. И.А. Бунин		1. Биография и творчество. Рассказы.	2
Тема 3.2. Серебряный век: общая характеристика и основные представители			4
	1	Общая характеристика серебряного века	2
	2	Основные темы и направления	2
Тема 3.3. А.А. Блок.			
	1	А.А. Блок. Сведения из биографии. Символизм. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица. Поэма «Двенадцать».	2
Тема 3.4. В.В. Маяковский.			
	1	Обзор биографии и творчества. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...» и др.	2
Тема 3.5. С.А. Есенин.			
	1	Обзор биографии и творчества. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине»	2

Тема 3.6. М.И. Цветаева О.Э. Мандельштам			4
	1	Обзор биографии и творчества. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое – птица в руке...»	2
	2	Обзор биографии и творчества. Стихотворения: «Дано мне тело», «Бессонница, Гомер, тугие паруса...», «Мы живем под собою не чуя страны» и др.	2
Тема 3.7. А.А. Ахматова			
	1	Обзор биографии и творчества. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...» и др. Поэма «Реквием».	2
Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела»		«Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»	2
Контрольная работа			2
Тема 3.8. Н.А. Островский			
	1	Обзор романа «Как закалялась сталь»	2
Тема 3.9. М.А. Шолохов			
	1	Сведения из биографии. Рассказы. «Тихий Дон»	2
Тема 3. 10. М.А. Булгаков.			4
	1	Сведения из биографии.	2
	2	«Мастер и Маргарита»	2
Тема 3.11. Поэзия и драматургия о Великой Отечественной войне.	1	К. Симонов. Ю. Друнина и др. Сведения из биографии. Стихотворения.	2
Тема 3.12. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского			
	1	Сведения из биографии. «Василий Теркин»	2
Тема 3.13. Проза о Великой Отечественной войне.	1	В. В. Быков «Сотников»	2
Тема 3.14. А.А. Фадеев			
	1	Обзор романа «Молодая гвардия»	2

Тема 3.15. Б.Л. Пастернак.	1	Сведения из биографии. Стихотворения.	2
Тема 3.16. А. И. Солженицын.	1	«Один день Ивана Денисовича». Рассказы.	2
Тема 3.17. В.М. Шукшин.	1	Сведения из биографии. Рассказы	2
Тема 3.18. В. Г. Распутин.	1	Обзор произведений. «Живи и помни»	2
Тема 3.19. И. А. Бродский.	1	Биография. Обзор поэзии.	2
		Самостоятельная работа	16
		2. М. Метерлинк. Символизм и мистика. «Синяя птица».	2
		3. А. Экзюпери «Маленький принц». Символика и гуманизм.	4
		4. Библейские мотивы в произведении «Мастер и Маргарита» Булгакова.	4
		5. Литература русского Зарубежья. Русское литературное зарубежье 40-90-х годов	4
		6. Поэзия и проза периода Великой Отечественной войны.	2
Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела»	1	Каждый должен быть величествен в своем деле»	2
Контрольная работа.			2
РАЗДЕЛ 4. ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКОВ		Содержание учебного материала	22
Тема 4.1. А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ч.Т. Айтматов	1	Обзор биографии и творчества.	2
		Самостоятельная работа	20
		1. Тема войны в произведениях писателей «литературы потерянной генерации».	4
		2. А.Т. Твардовский. Поэмы.	4
		3. М. А. Шолохов «Судьба человека».	4
		4. Актуальные проблемы формирования жизненных ценностей и их воплощение в литературе второй половины XX века.	4

		5. Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева, И. Ефремова, К. Булычева и др.	
РАЗДЕЛ 5. ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА			4
Тема 5.1. Особенности поэзии 2 половины XX века	1	Обзор поэзии В. С. Высоцкого, Б. Ш. Окуджавы	2
	2	Обзор поэзии Р. И. Рождественского, А. А. Вознесенского	2
РАЗДЕЛ 6. ДРАМАТУРГИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА			4
Тема 6.1. А. В. Вампилов	1	Обзор драматургии.	2
Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела»	1	«Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека»	2
РАЗДЕЛ 7. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ			2
Тема 7.1. Р. Гамзатов.	1	Характеристика поэзии.	2
РАЗДЕЛ 8. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА		Содержание учебного материала	10
Тема 8.1. Основные тенденции развития зарубежной литературы XX века	1	Обзор творчества наиболее значимых представителей зарубежной литературы XX века	2
Тема 8.2. Рэй Брэдбери			2
	1	Жизненный и творческий путь писателя.	
Тема 8.3. Эрнест Хемингуэй			2
	1	Жизненный и творческий путь писателя.	
Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела»	1	«Прогресс – это форма человеческого существования».	2
Контрольная работа			2
Экзамен			

Всего часов		124+62 186
--------------------	--	-----------------------------

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы по учебной дисциплине требует наличия учебного кабинета.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, достаточное количество учебных книг, доска.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: -

4.2 Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение дисциплины «Литература» по специальности должно предшествовать освоению профессиональных модулей.

Теоретические занятия должны проводиться в учебном кабинете русского языка и литературы
(указать название)

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, написание сочинений, проверка сообщений, самостоятельной работы и т.д.;

промежуточный контроль: экзамен

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППСЗ по профессии, специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Родная русская литература:9-й класс: учебник Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. и другие2-издание, переработанное. Акционерное общество "Издательство "Просвещение".- 2020г.
2. Литература (в 2 частях) Лебедев Ю.В. Акционерное общество "Издательство "Просвещение".-2021г.
3. Литература (в2 частях) Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие; под редакцией Журавлева В.П. Акционерное общество "Издательство "Просвещение".- 2021г.
4. Литература (в 2 частях) Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. и другие; под редакцией Коровина В.И. Акционерное общество "Издательство "Просвещение".- 2020г.
5. Литература (в 2 частях). Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцова Е.Д. и другие; под редакцией Коровина В.И. Акционерное общество "Издательство "Просвещение".- 2021г.
6. Литература (в 2 частях). Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
7. Литература (в 2 частях). Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я. Акционерное общество "Издательство "Просвещение".- 2021г.
8. Литература (в 2 частях). Меркин Г.С. Общество с ограниченной ответственностью "Русское слово - учебник".- 2022г.
9. Литература (в 2 частях). Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. Общество с ограниченной ответственностью "Русское слово - учебник".- 2022г.
- 10.Литература (в 2 частях). Рыжкова Т.В., Костюхина М.С., Вирина Г.Л. и другие; под редакцией Сухих И.Н. Общество с ограниченной ответственностью "Русское слово - учебник".- 2022г.
- 11.Литература (в 2 частях). Малкова Ю.В., Гуйс И.Н., Рыжкова Т.В., Сухих И.Н.; под редакцией.- 2021г.
- 12.Сухих И.Н. Общество с ограниченной ответственностью "Образовательно-издательский Центр "Академия".- 2022г.
- 13.Литература (в 2 частях). Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и другие; под редакцией Чертова В.Ф. Акционерное общество "Издательство "Просвещение".- 2020г.

Дополнительные источники:

1. Лейдерман Н.Л. Современная русская литература :1950 - 1990-е годы. В двух томах : учеб. пособ.. Т. 1 : 1950-1968 / М. Н. Липовецкий. — М. : Академия, 2003. — 413 с. — Высшее образование. — 5-7695-1453-1

2. Лейдерман Н.Л. Современная русская литература :1950 - 1990-е годы. В двух томах : учеб. пособ.. Т. 2 : 1968-1990 / М. Н. Липовецкий. — М. : Академия, 2003. — 688 с. — Высшее образование. — 5-7695-1453-1.
3. Роговер Е. С. Русская литература XX века : учебное пособие. — 2-е изд. доп. и перераб. — СПб. : Форум, 2011. — 496 с. — 978-5-901609-33-0. Академия
4. Роговер Е. С. Русская литература первой половины XIX века : Учеб. пособ. — СПб. : Форум, 2005. — 432 с. — Профессиональное образование. — Академия
5. Черниенко Л. В. Русская литература конца XX - начала XXI столетий : навч. посіб. / Л. В. Черниенко. — Луганськ : ЛНУ ім. Тараса Шевченка, 2009. — 249 с.
6. Русская литература рубежа веков (1890-е - начало 1920-х годов). Кн.1 / отв. ред. В. А. Келдыш. — М. : ИМЛИ РАН, "Наследие", 2001. — 960 с. — 5-9208-0063-1.
7. Русская литература рубежа веков (1890-е - начало 1920-х годов). Кн.2 / отв. ред. В. А. Келдыш. — М. : ИМЛИ РАН, "Наследие", 2001. — 768 с. — 5-9208-0063-1.
8. Литература : учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования / Т. В. Емельянова и др. ; под ред. Г. А. Обернихиной. — 15-е изд. — М. : Академия, 2017. — 656 с. :ил. — 978-5-4468-4081-6.
9. Литература : учебник : в 2 ч. Ч. 1 / [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И.Л.Вольнова и др.] ; под ред. Г.А.Обернихиной. — 2-е изд., стер. — М. : Академия, 2012. — 384 с. : ил. — 978-5-7695-9106-8. Академия
10. Литература : учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 2 / Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко; под ред. Г. А. Обернихиной. — М. : Академия, 2012. — 400 с. :ил. — 978-5-7695-9107-5. Академия

Интернет-ресурсы:

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «ЭнциклопедияКругосвет»).
3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).
5. Литература: учебник: в 2 ч. Ч. 1 / [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. — 2-е изд., — М.: Академия, 2012. — 384 с.
<http://192.168.0.38/ufd/?docid=15314&mode=DocBibRecord>

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о связи языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения 	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственную позицию; – подбирать аргументы; – владеть лингвистической терминологией; – давать определение понятий; – формулировать признаки основных единиц языка и выявлять их взаимосвязи; – знать нормы литературного языка; – совершенствовать соответствующие орфографические и пунктуационные навыки; – анализировать языковые единицы. 	<p>Формы контроля:</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный опрос;</p> <p>Самостоятельная работа;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестовые задания.</p> <p>Методы контроля:</p> <p>Текущий контроль:</p> <p>Фронтальный опрос;</p> <p>Индивидуальный опрос;</p> <p>Проверка самостоятельной работы;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Проверка конспектов;</p> <p>Проверка сообщений;</p> <p>Оценивание выполнения индивидуальных заданий;</p> <p>Программированный контроль.</p> <p>..</p>
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - использовать основные виды чтения (ознакомительно- 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать текст с точки зрения соответствия нормам литературного языка; – редактировать текст; – анализировать языковые средства выразительности; – различать признаки и характерные особенности функциональных стилей; – овладевать тактиками изучающего чтения (составление плана текста, диалог с текстом, смысловая схема текста) – работать над содержанием и формой текста; – задавать вопросы к тексту, анализировать заголовки, 	

<p>изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> – выделять однотематическую лексику, ключевые слова, – делить текст на абзацы, смысловые части, выделять тематические и концептуальные предложения, – сжимать текст – определять тему, проблему, идею текста; – составлять небольшое связное высказывание, – самостоятельно готовиться к устному выступлению; – совершенствовать соответствующие орфографические и пунктуационные навыки; – формировать умение выступать во время дискуссии, диспута; – осуществлять текстовую деятельность в разных сферах коммуникации; – составлять конспект урока по педагогической практике в соответствии с нормами литературного языка. 	
--	---	--