

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фадальцев Валерий Леонидович
ФИО: Фадальцев Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.06.2025 9:47:29
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 23.04.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано
Кафедра: Кафедра фортепиано
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль
-	Счита ть в плане	Наименование				Факт																								
Блок 1.Дисциплины (модули)						253	9436	3104	5066	1266	429	108	560	180	375	108	500	180	315	90	340	177	225	108	140	144	105	99	115	72
Обязательная часть						187	6732	2444	3319	969	384	72	460	162	300	90	400	153	240	72	240	141	150	81	80	81	90	63	100	54
☐	+	Философия	4			4	144	70	38	36					30		40	36												
☐	+	История России	2			4	144	120	15	9	60		60	9																
☐	+	Иностранный язык	5	24		6	216	140	40	36			40		30		40		30	36										
☐	+	Безопасность жизнедеятельности		3		2	72	30	42						30															
☐	+	Русский язык и культура речи			2	3	108	70	29	9	30		40	9																
☐	+	Физическая культура и спорт		1		2	72	30	42		30																			
☐	+	Основы российской государственности			1	2	72	54	9	9	54	9																		
☐	+	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации		7		2	72	30	42													30								
☐	+	Мировая литература		1		2	72	30	42		30																			
☐	+	Русская литература		2		2	72	40	32			40																		
☐	+	Основы научно-исследовательской работы		5		2	72	30	42									30												
☐	+	Экономика		4		2	72	40	32								40													
☐	+	Педагогика и психология		34		3	108	70	38						30		40													
☐	+	Современные информационные технологии			3	3	108	30	60	18					30	18														
☐	+	Культура Луганщины		5		2	72	30	42									30												
☐	+	История искусств	246	24	6	19	684	360	189	135	30		80	36	30		80	36	60		80	63								
☐	+	История мирового театра		2		2	72	40	32			40																		
☐	+	История изобразительного искусства		4		2	72	40	32								40													
☐	+	История мировой музыкальной культуры	246			12	432	210	114	108	30		40	36	30		40	36	30		40	36								
☐	+	Современная музыка			6	3	108	70	11	27									30		40	27								
☐	+	Теория музыки	2247		113	16	576	280	170	126	60	36	80	36	30	18	40	18			40		30	18						
☐	+	Сольфеджио	2		1	4	144	70	38	36	30	18	40	18																
☐	+	Гармония	2		1	4	144	70	38	36	30	18	40	18																
☐	+	Полифония	4		3	4	144	70	38	36					30	18	40	18												
☐	+	Анализ музыкальных произведений	7			4	144	70	56	18											40		30	18						
☐	+	Музыкальный фольклор			2	3	108	70	11	27	30		40	27																
☐	+	Музыкальная педагогика и психология			6	3	108	70	11	27									30		40	27								
☐	+	Исполнительская интерпретация		7		2	72	30	42														30							
☐	+	Анализ исполнительских стилей		9	A	6	216	70	128	18																30		40	18	
☐	+	История исполнительского искусства	4			7	252	70	164	18					30		40	18												
☐	+	Фортепианный ансамбль			2	3	108	35	46	27	15		20	27																
☐	+	Специальный инструмент	135678 9A		24	53	1908	510	1113	285	45	27	60	18	45	27	60	36	45	18	60	33	45	27	60	45	45	36	45	18
☐	+	Камерный ансамбль	3568A		479	34	1224	135	900	189					15	27	20	9	15	18	20	18	15	36	20	36	15	27	15	18
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						66	2704	660	1747	297	45	36	100	18	75	18	100	27	75	18	100	36	75	27	60	63	15	36	15	18
☐	+	Концертмейстерский класс	468A		13579	47	1692	170	1297	225	15	36	20		15	18	20	18	15	18	20	18	15	27	20	36	15	36	15	18
☐	+	Методика преподавания игры на специальном инструменте	2			5	180	70	92	18	30		40	18																
☐	+	Инструментовка и аранжировка			4	3	108	70	29	9					30		40	9												
☐	+	Чтение партитур		7		2	72	30	42														30							
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			8	6	216	70	119	27													30		40	27				

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10									
-	Счита ть в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль
☐	+	Современные исполнительские школы			8	6	216	70	119	27											30		40	27						
☐	-	Проблемы современного исполнительства в фортепианной практике			8	6	216	70	119	27											30		40	27						
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			6	3	108	70	20	18							30		40	18										
☐	+	Изучение педагогического репертуара			6	3	108	70	20	18							30		40	18										
☐	-	Изучение концертного репертуара			6	3	108	70	20	18							30		40	18										
☐	+	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6			328	180	148			40		30		40		30		40										
☐	+	Функциональный тренинг		6			328	180	148			40		30		40		30		40										
☐	-	Волейбол		6			328	180	148			40		30		40		30		40										
☐	-	Азробика		6			328	180	148			40		30		40		30		40										
	-	Адаптивная физическая культура		6			328	180	148			40		30		40		30		40										
Блок 2.Практика						38	1368	317	949	102					18		24		48	18	64	3	48		64	36	25	9	26	36
Обязательная часть						32	1152	303	765	84					18		24		48	18	64	3	48		64	36	18	9	19	18
☐	+	Исполнительская практика			68А	13	468	28	422	18					3		4		3		4	3	3		4	6	3		4	9
☐	+	Практика по получению профессиональных умений и навыков			589А	12	432	135	258	39					15		20		15	9	20		15		20	12	15	9	15	9
☐	+	Педагогическая практика			58	7	252	140	85	27								30	9	40		30		40	18					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	216	14	184	18																	7		7	18
☐	+	Преддипломная практика			А	6	216	14	184	18																	7		7	18
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	324	18	306																				18	
☐	+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	А			3	108	6	102																				6	
☐	+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	А			6	216	12	204																				12	
ФТД.Факультативные дисциплины						14	504	290	214		60		20		60		80		30		40									
☐	+	Этика и эстетика		5		2	72	30	42									30												
☐	+	Деловой этикет		1		2	72	30	42		30																			
☐	+	Основы военной подготовки		6		2	72	40	32											40										
☐	+	Практикум по русскому языку		4		3	108	70	38					30		40														
☐	+	Сводный хор		14		5	180	120	60		30		20		30		40													