

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 27.04.2023 9:27:45
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 26.04.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

53.04.02 Вокальное искусство

Программа: Эстрадно-джазовое пение
магистратуры:
Кафедра: Кафедра музыкального искусства эстрады
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1						Курс 2						
													Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			
		Считать в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)					75	75		2700	2700	833	1543	324	21	756	270	25	900	300	15	540	135	14	504	128	
Обязательная часть					64	64		2304	2304	676	1358	270	20	720	240	18	648	220	14	504	120	12	432	96	
+	История и методология науки		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Иностранный язык		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Педагогика высшей школы			1	3	3	36	108	108	30	42	36	3	108	30										
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	3	36	108	108	30	51	27	3	108	30										
+	Социально-культурное проектирование		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							
+	Философия культуры		3		2	2	36	72	72	30	42							2	72	30					
+	Художественно-эстетические проблемы музыкальной культуры		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Теоретические проблемы музыки XX века		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							
+	Современные тенденции исполнительской интерпретации			2	3	3	36	108	108	20	70	18				3	108	20							
+	Исполнительское мастерство (сольное пение)	1234			26	26	36	936	936	198	639	99	5	180	45	7	252	60	7	252	45	7	252	48	
+	Вокальный ансамбль	1234			17	17	36	612	612	198	324	90	3	108	45	4	144	60	5	180	45	5	180	48	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					11	11		396	396	157	185	54	1	36	30	7	252	80	1	36	15	2	72	32	
+	Профессиональное педагогическое мастерство	2			4	4	36	144	144	70	56	18	1	36	30	3	108	40							
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			2	3	3		108	108	20	61	27					3	108	20						
+	Методология исторического музыковедения			2	3	3	36	108	108	20	61	27				3	108	20							
-	Методология научного исследования в сфере музыкального искусства			2	3	3	36	108	108	20	61	27				3	108	20							
+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		4	4		144	144	67	68	9				1	36	20	1	36	15	2	72	32	
+	Работа с концертмейстером		4		4	4	36	144	144	67	68	9				1	36	20	1	36	15	2	72	32	
-	Работа со звукорежиссером		4		4	4	36	144	144	67	68	9				1	36	20	1	36	15	2	72	32	
Блок 2. Практика					36	36		1296	1296	171	999	126	4	144	40	10	360	54	10	360	38	12	432	39	
Обязательная часть					31	31		1116	1116	154	854	108	2.5	90	33	6.5	234	44	10	360	38	12	432	39	
+	Педагогическая практика			12	4	4	36	144	144	70	47	27	1.5	54	30	2.5	90	40							
+	Научно-исследовательская работа			2	5	5	36	180	180	7	155	18	1	36	3	4	144	4							
+	Исполнительская практика			4	7	7	36	252	252	6	219	27							3.5	126	3	3.5	126	3	
+	Педагогическая практика			34	8	8	36	288	288	62	199	27							3.5	126	30	4.5	162	32	
+	Преддипломная практика			4	7	7	36	252	252	9	234	9							3	108	5	4	144	4	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					5	5		180	180	17	145	18	1.5	54	7	3.5	126	10							
+	Исполнительская практика			12	5	5	36	180	180	17	145	18	1.5	54	7	3.5	126	10							
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	9		324	324	18	306												9	324	18

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1						Курс 2					
														Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4		
														з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	3	36	108	108	6	102											3	108	6	
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	6	36	216	216	12	204											6	216	12	
ФТД.Факультативные дисциплины					9	9		324	324	202	122		1	36	30	3.5	126	80	3	108	60	1.5	54	32	
+	Современные художественные стили		3		2	2	36	72	72	30	42							2	72	30					
+	Эстетическая антропология		2		2	2	36	72	72	40	32				2	72	40								
+	Сводный хор		4		5	5	36	180	180	132	48		1	36	30	1.5	54	40	1	36	30	1.5	54	32	