

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 07.06.2024 9:38:59
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 9 от 28.05.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

42.04.04

42.04.04 Телевидение

Программа: Современная теле- и киноиндустрия
магистратуры:
Кафедра: Кафедра кино-, телеискусства
Факультет: Факультет экранных и сценических искусств

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 530 от 08.06.2017

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
-	авторский
-	редакторский
-	организационно-управленческий
-	проектно-аналитический
-	производственно-технологический
-	педагогический

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1						Курс 2						
													Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			
		Считать в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)					75	75		2700	2700	854	1414	432	19	684	240	29	1044	320	16	576	210	11	396	84	
Обязательная часть					55	55		1980	1980	660	1032	288	16	576	210	21	756	240	11	396	150	7	252	60	
+	История и методология науки		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Иностранный язык		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Философия культуры		3		2	2	36	72	72	30	42							2	72	30					
+	Социально-культурное проектирование		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							
+	Педагогика высшей школы			1	3	3	36	108	108	30	42	36	3	108	30										
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	3	36	108	108	30	78		3	108	30										
+	Методика преподавания спец дисциплин	1234			13	13	36	468	468	124	227	117	3	108	30	5	180	40	2	72	30	3	108	24	
+	Работа редактора в СМИ	4		23	10	10	36	360	360	106	200	54				4	144	40	2	72	30	4	144	36	
+	Теория киноискусства и телевидения	23	1		9	9	36	324	324	140	130	54	1.5	54	30	5.5	198	80	2	72	30				
+	Теория режиссуры кино и телевидения	13	2		9	9	36	324	324	100	197	27	1.5	54	30	4.5	162	40	3	108	30				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					20	20		720	720	194	382	144	3	108	30	8	288	80	5	180	60	4	144	24	
+	Теория и методология фотожурналистики			3	3	3	36	108	108	30	78							3	108	30					
+	Мастерство кинокритики	123			9	9	36	324	324	100	116	108	3	108	30	4	144	40	2	72	30				
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2			4	4		144	144	40	68	36				4	144	40							
+	Искусство слова в массмедиа	2			4	4	36	144	144	40	68	36				4	144	40							
-	Язык и стиль массмедиа	2			4	4	36	144	144	40	68	36				4	144	40							
+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			4	4	4		144	144	24	120										4	144	24		
+	Новейшие теоретические концепции создания телепрограмм			4	4	4	36	144	144	24	120										4	144	24		
-	Теория создания телепрограмм			4	4	4	36	144	144	24	120										4	144	24		
Блок 2. Практика					39	39		1404	1404	166	1238		6	216	60	6	216	40	9	324	30	18	648	36	
Обязательная часть					30	30		1080	1080	136	944		6	216	60	6	216	40				18	648	36	
+	Профессионально-ознакомительная практика			1	3	3	36	108	108	30	78		3	108	30										
+	Профессионально-творческая практика			4	9	9	36	324	324	18	306										9	324	18		
+	Научно-исследовательская работа			2	9	9	36	324	324	70	254		3	108	30	6	216	40							
+	Преддипломная практика			4	9	9	36	324	324	18	306										9	324	18		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					9	9		324	324	30	294								9	324	30				
+	Педагогическая практика			3	9	9	36	324	324	30	294								9	324	30				
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					6	6		216	216	35	181											6	216	35	
+	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	4			6	6	36	216	216	35	181										6	216	35		
ФТД. Факультативные дисциплины					4	4		144	144	70	74					2	72	40	2	72	30				
+	Современные художественные стили		3		2	2	36	72	72	30	42							2	72	30					
+	Эстетическая антропология		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							