

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 27.04.2023 12:18:04
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 26.04.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
Кафедра: Кафедра народных инструментов
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов						Курс 1						Курс 2						Курс 3						Курс 4							
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8				
															з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого
Блок 1. Дисциплины (модули)									211	211		7924	7924	4225	2808	891	24	864	480	33	1254	700	23.5	911	530	32.5	1236	680	22.5	875	525	32	1218	650	21.5	774	360	22	792	300
Обязательная часть									184	184		6624	6624	3520	2294	810	22.5	810	450	30	1080	600	21.5	774	455	29	1044	580	19	684	405	25.5	918	490	19	684	300	17.5	630	240
<input type="checkbox"/>	+	Философия	4			3	3	36	108	108	70	20	18							1	36	30	2	72	40															
<input type="checkbox"/>	+	История	2			3	3	36	108	108	70	29	9	1.5	54	30	1.5	54	40																					
<input type="checkbox"/>	+	Иностранный язык	5	24		7	7	36	252	252	170	46	36	1	36	30	1.5	54	40	1	36	30	1.5	54	40	2	72	30												
<input type="checkbox"/>	+	Безопасность жизнедеятельности		3		2	2	36	72	72	20	52							2	72	20																			
<input type="checkbox"/>	+	Русский язык и культура речи			4	3	3	36	108	108	70	38							1	36	30	2	72	40																
<input type="checkbox"/>	+	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30																								
<input type="checkbox"/>	+	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации		7		2	2	36	72	72	30	42																					2	72	30					
<input type="checkbox"/>	+	Мировая литература		2		2	2	36	72	72	40	32			2	72	40																							
<input type="checkbox"/>	+	Русская литература		3		2	2	36	72	72	30	42							2	72	30																			
<input type="checkbox"/>	+	Основы научно-исследовательской работы		5		2	2	36	72	72	30	42													2	72	30													
<input type="checkbox"/>	+	Экономика		4		2	2	36	72	72	40	32								2	72	40																		
<input type="checkbox"/>	+	Педагогика и психология		34		3	3	36	108	108	70	38							1.5	54	30	1.5	54	40																
<input type="checkbox"/>	+	Современные информационные технологии			3	2	2	36	72	72	30	24	18							2	72	30																		
<input type="checkbox"/>	+	Культура Луганщины		5		2	2	36	72	72	30	42														2	72	30												
<input type="checkbox"/>	+	История искусств	246	14	6	19	19		684	684	350	244	90	3.5	126	60	2.5	90	40	1.5	54	30	4.5	162	80	2.5	90	60	4.5	162	80									
<input type="checkbox"/>	+	История мирового театра		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30																								
<input type="checkbox"/>	+	История изобразительного искусства		4		2	2	36	72	72	40	32										2	72	40																
<input type="checkbox"/>	+	История мировой музыкальной культуры	246			12	12	36	432	432	210	159	63	1.5	54	30	2.5	90	40	1.5	54	30	2.5	90	40	1.5	54	30	2.5	90	40									
<input type="checkbox"/>	+	Современная музыка			6	3	3	36	108	108	70	11	27												1	36	30	2	72	40										
<input type="checkbox"/>	+	Теория музыки	2247		113	16	16		576	576	280	170	126	4	144	60	4	144	80	1.5	54	30	2.5	90	40			1.5	54	40	2.5	90	30							
<input type="checkbox"/>	+	Сольфеджио	2		1	4	4	36	144	144	70	38	36	2	72	30	2	72	40																					
<input type="checkbox"/>	+	Гармония	2		1	4	4	36	144	144	70	38	36	2	72	30	2	72	40																					
<input type="checkbox"/>	+	Полифония	4		3	4	4	36	144	144	70	38	36						1.5	54	30	2.5	90	40																
<input type="checkbox"/>	+	Анализ музыкальных произведений	7			4	4	36	144	144	70	56	18														1.5	54	40	2.5	90	30								
<input type="checkbox"/>	+	Музыкальный фольклор			2	3	3	36	108	108	70	11	27	1	36	30	2	72	40																					
<input type="checkbox"/>	+	Музыкальная педагогика и психология			6	3	3	36	108	108	70	11	27												1	36	30	2	72	40										
<input type="checkbox"/>	+	Исполнительская интерпретация		7		2	2	36	72	72	30	42																					2	72	30					
<input type="checkbox"/>	+	Фортепиано	6	13		5	5	36	180	180	105	48	27	0.5	18	15	1	36	20	0.5	18	15	1	36	20	0.5	18	15	1.5	54	20									
<input type="checkbox"/>	+	Дирижирование	58		27	9	9	36	324	324	200	88	36	0.5	18	15	1.5	54	20	0.5	18	15	1	36	20	1	36	30	1.5	54	40	1	36	30	2	72	30			
<input type="checkbox"/>	+	Чтение с листа		2		2	2	36	72	72	35	37		0.5	18	15	1.5	54	20																					
<input type="checkbox"/>	+	Изучение оркестровых трудностей		8		6	6	36	216	216	135	81		0.5	18	15	1	36	20	0.5	18	15	1	36	20	0.5	18	15	1	36	20	0.5	18	15	1	36	15			
<input type="checkbox"/>	+	Ансамбль	6		58	10	10	36	360	360	165	141	54							0.5	18	15	1	36	20	2	72	30	2.5	90	40	1.5	54	30	2.5	90	30			
<input type="checkbox"/>	+	Дирижирование с оркестром			8	3	3	36	108	108	30	69	9																						3	108	30			
<input type="checkbox"/>	+	Изучение родственных инструментов		2		2	2	36	72	72	35	37		0.5	18	15	1.5	54	20																					
<input type="checkbox"/>	+	Специальный инструмент	1234567		8	34	34	36	1224	1224	405	531	288	3	108	45	4	144	60	3.5	126	45	5.5	198	60	2.5	90	45	5	180	60	5.5	198	45	5	180	45			
<input type="checkbox"/>	+	Оркестровый класс	8	7	135	28	28	36	1008	1008	780	192	36	2.5	90	60	4.5	162	120	2.5	90	90	3.5	126	120	3	108	90	4	144	120	4	144	90	4	144	90			
<input type="checkbox"/>	+	Чтение партитур		6		2	2	36	72	72	30	42															2	72	30											
<input type="checkbox"/>	+	История исполнительского искусства			2	3	3	36	108	108	70	29	9	1.5	54	30	1.5	54	40																					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									27	27		1300	1300	705	514	81	1.5	54	30	3	174	100	2	137	75	3.5	192	100	3.5	191	120	6.5	300	160	2.5	90	60	4.5	162	60
<input type="checkbox"/>	+	Инструментоведение			2	3	3	36	108	108	70	29	9	1.5	54	30	1.5	54	40																					
<input type="checkbox"/>	+	Методика преподавания игры на специальном инструменте			4	3	3	36	108	108	70	11	27							1	36	30	2	72	40															
<input type="checkbox"/>	+	Анализ исполнительских стилей		6		3	3	36	108	108	70	38													1	36	30	2	72	40										
<input type="checkbox"/>	+	История органологии			8	3	3	36	108	108	60	39	9																				1	36	30	2	72	30		
<input type="checkbox"/>	+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		8		3	3		108	108	65	43													0.5	18	15	1	36	20	0.5	18	15	1	36	15				
<input type="checkbox"/>	+	Инструментовка и аранжировка		8		3	3	36	108	108	65	43													0.5	18	15	1	36	20	0.5	18	15	1	36	15				
<input type="checkbox"/>	-	Аранжировка и обработка народной мелодии		8		3	3	36	108	108	65	43													0.5	18	15	1	36	20	0.5	18	15	1	36	15				
<input type="checkbox"/>	+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		5	48	9	9		324	324	120	186	18				1.5	54	20	1	36	15	1.5	54	20	1	36	15	1.5	54	20	1	36	15	1.5	54	15			

