

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 27.04.2023 10:27:51
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 26.04.2023*

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Бальная хореография
Кафедра: Кафедра хореографического искусства
Факультет: Факультет экранных и сценических искусств

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
-	балетмейстерско-репетиторский
-	научно-исследовательский
-	педагогический

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов										Курс 1								Курс 2								Курс 3						Курс 4					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1		Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8										
																	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	
Блок 1. Дисциплины (модули)									213	213		7996	7996	4384	4384	2532	1080	25	900	454	35	1326	628	25	965	558	35	1326	748	25	965	508	32	1218	644	22	792	508	14	504	336						
Обязательная часть									176	176		6336	6336	3498	3498	2001	837	20.5	738	388	30.5	1098	502	22	792	462	31.5	1134	622	21.5	774	412	22.5	810	458	17.5	630	412	10	360	242						
<input type="checkbox"/>	+	Философия	4				3	3	36	108	108	70	70	20	18																																
<input type="checkbox"/>	+	История	2				3	3	36	108	108	70	70	29	9	1.5	54	30	1.5	54	40																										
<input type="checkbox"/>	+	Иностранный язык	5	24			7	7	36	252	252	170	170	46	36	1	36	30	1.5	54	40	1	36	30	1.5	54	40	2	72	30																	
<input type="checkbox"/>	+	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	36	72	72	20	20	52								2	72	20																							
<input type="checkbox"/>	+	Русский язык и культура речи		4			3	3	36	108	108	70	70	38								1.5	54	30	1.5	54	40																				
<input type="checkbox"/>	+	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	30	30	42		2	72	30																													
<input type="checkbox"/>	+	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	36	72	72	30	30	42																				2	72	30											
<input type="checkbox"/>	+	Мировая литература		2			2	2	36	72	72	40	40	32			2	72	40																												
<input type="checkbox"/>	+	Русская литература		3			2	2	36	72	72	30	30	42								2	72	30																							
<input type="checkbox"/>	+	Основы научно-исследовательской работы		5			2	2	36	72	72	30	30	42												2	72	30																			
<input type="checkbox"/>	+	Экономика		4			2	2	36	72	72	40	40	32										2	72	40																					
<input type="checkbox"/>	+	Педагогика и психология		34			3	3	36	108	108	70	70	38								1.5	54	30	1.5	54	40																				
<input type="checkbox"/>	+	Современные информационные технологии		3			2	2	36	72	72	30	30	24	18							2	72	30																							
<input type="checkbox"/>	+	Культура Луганщины		5			2	2	36	72	72	30	30	42												2	72	30																			
<input type="checkbox"/>	+	История искусств:	67	14457		5	16	16		576	576	276	276	228	72	2	72	40						3.5	126	80	3.5	126	60	3	108	36	4	144	60												
<input type="checkbox"/>	+	История мирового театра		1			2	2	36	72	72	40	40	32		2	72	40																													
<input type="checkbox"/>	+	История изобразительного искусства		4			2	2	36	72	72	40	40	32										2	72	40																					
<input type="checkbox"/>	+	История музыки		5			2	2	36	72	72	30	30	42										2	72	30																					
<input type="checkbox"/>	+	История костюма		7			2	2	36	72	72	30	30	42																																	
<input type="checkbox"/>	+	История хореографического искусства	67	4		5	8	8	36	288	288	136	136	80	72								1.5	54	40	1.5	54	30	3	108	36	2	72	30													
<input type="checkbox"/>	+	Грим		2			2	2	36	72	72	40	40	32			2	72	40																												
<input type="checkbox"/>	+	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии	6				4	4	36	144	144	76	76	32	36														4	144	76																
<input type="checkbox"/>	+	Основы анатомии и физиологии в хореографии		3			2	2	36	72	72	30	30	15	27							2	72	30																							
<input type="checkbox"/>	+	Анализ музыкально-танцевальных форм		7			2	2	36	72	72	30	30	42																					2	72	30										
<input type="checkbox"/>	+	Ансамбль	245	1	368		25	25	36	900	900	600	600	192	108	2.5	90	64	5	180	84	2	72	64	4	144	84	3	108	64	2.5	90	76	3	108	94	3	108	70								
<input type="checkbox"/>	+	Методика преподавания хореографических дисциплин	11122 33444 56678 88	23	5577		88	88		3168	3168	1716	1716	939	513	11.5	414	194	18.5	666	258	7.0	252	168	15.5	558	258	9.0	324	198	13	468	270	6.5	234	198	7	252	172								
<input type="checkbox"/>	+	Европейский балльный танец и методика его преподавания	1468	23	57		29	29	36	1044	1044	547	547	380	117	3.5	126	64	6.5	234	86	2	72	51	5.5	198	86	3.5	126	66	4	144	78	2	72	66	2	72	50								
<input type="checkbox"/>	+	Латиноамериканский балльный танец и методика его преподавания	12345678				29	29	36	1044	1044	547	547	272	225	3.5	126	64	6	216	86	2.5	90	51	5.5	198	86	3	108	66	4	144	78	2.5	90	66	2	72	50								
<input type="checkbox"/>	+	Классический танец и методика его преподавания	12348		57		30	30	36	1080	1080	622	622	287	171	4.5	162	66	6	216	86	2.5	90	66	4.5	162	86	2.5	90	66	5	180	114	2	72	66	3	108	72								
Часть формируемая участниками образовательных отношений									37	37		1660	1660	886	886	531	243	4.5	162	66	4.5	228	126	3	173	96	3.5	192	126	3.5	191	96	9.5	408	186	4.5	162	96	4	144	94						
<input type="checkbox"/>	+	Искусство балетмейстера	12358		7	6	29	29	36	1044	1044	608	608	265	171	4.5	162	66	4.5	162	86	3	108	66	3.5	126	86	3.5	126	66	3.5	126	78	2.5	90	66	4	144	94								
<input type="checkbox"/>	+	Дисциплины по выбору 1 (ДВ.1)	7				4	4		144	144	66	66	42	36																																
<input type="checkbox"/>	+	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	7				4	4	36	144	144	66	66	42	36																																
<input type="checkbox"/>	-	Основы современного танца	7				4	4	36	144	144	66	66	42	36																																
<input type="checkbox"/>	+	Дисциплины по выбору 2 (ДВ.2)	6				4	4		144	144	36	36	72	36																																
<input type="checkbox"/>	+	Организационно-творческая работа в хореографическом коллективе	6				4	4	36	144	144	36	36	72	36																																
<input type="checkbox"/>	-	Работа с детским коллективом	6				4	4	36	144	144	36	36	72	36																																
<input type="checkbox"/>	+	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту 3 (ДВ.3)	6							328	328	176	176	152										66	40		65	30		66	40		65	30		66	36										
<input type="checkbox"/>	-	Функциональный тренинг	6							328	328	176	176	152									66	40																							

