

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 07.06.2024 14:08:47  
Уникальный программный ключ:  
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 9 от 28.05.2024

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.02

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

Направленность Академическое пение  
программы:

Кафедра: Кафедра вокала

Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 845 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
-	музыкально-просветительская деятельность

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1						Курс 2						
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4		
														з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.
Считать в плане	Наименование																								
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					87	87		3132	3132	627	2154	351	21.5	774	180	32.5	1170	280	16	576	90	17	612	77	
<b>Базовая часть</b>					77	77		2772	2772	587	1852	333	21.5	774	180	22.5	810	240	16	576	90	17	612	77	
+	Философия искусства			2	6	6	36	216	216	70	146		2	72	30	4	144	40							
+	Иностранный язык		2		6	6	36	216	216	70	137	9	3	108	30	3	108	40							
+	Специальность (сольное академическое пение)	1234			29	29	36	1044	1044	208	710	126	6.5	234	45	6	216	60	7.5	270	45	9	324	58	
+	Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе	2			6	6	36	216	216	70	128	18	3	108	30	3	108	40							
+	Проблематика музыкального исполнительства и педагогики (подготовка реферата)		4		3	3	36	108	108		108											3	108		
+	Концертно-камерное исполнительство		1	4	14	14	36	504	504	69	363	72	3	108	15	2.5	90	20	3.5	126	15	5	180	19	
+	Оперно-сценическая подготовка	1		3	13	13	36	468	468	100	260	108	4	144	30	4	144	40	5	180	30				
<b>Вариативная часть</b>					10	10		360	360	40	302	18				10	360	40							
+	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>2</b>		10	<b>10</b>		<b>360</b>	<b>360</b>	<b>40</b>	<b>302</b>	<b>18</b>				10	<b>360</b>	<b>40</b>							
+	Репертуар высшей школы		2		10	10	36	360	360	40	302	18				10	360	40							
-	История исполнительских стилей		2		10	10	36	360	360	40	302	18				10	360	40							
<b>Блок 2. Практики</b>					39	39		1404	1404	34	1298	72	6	216		6	216		11.5	414	15	15.5	558	19	
<b>Вариативная часть</b>					39	39		1404	1404	34	1298	72	6	216		6	216		11.5	414	15	15.5	558	19	
+	Творческая практика		2	4	27	27	36	972	972		927	45	6	216		6	216		8	288		7	252		
+	Педагогическая практика		3	4	12	12	36	432	432	34	371	27							3.5	126	15	8.5	306	19	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>					6	6		216	216		162	54										6	216		
<b>Базовая часть</b>					6	6		216	216		162	54										6	216		
+	Представление творческо-исполнительской работы	4			3	3	36	108	108		81	27									3	108			
+	Защита реферата	4			3	3	36	108	108		81	27									3	108			