

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
этнохудожественное творчество

Квалификация

руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Луганск
2025

Содержание

| | |
|--|-----|
| Спецификация | 3 |
| Таблица 1. Количество заданий в КОМ | 4 |
| Таблица 2. Распределение тестовых заданий по компетенциям | 6 |
| Таблица 3. Распределение заданий по типам и уровням сложности | 50 |
| Таблица 4. Сценарии выполнения диагностических заданий | 91 |
| Таблица 5. Система оценивания заданий | 92 |
| Таблица 6. Дополнительные материалы и оборудование, необходимое для выполнения тестовых заданий | 94 |
| Тестовые задания | 97 |
| Ключи к оцениванию тестовых заданий | 272 |

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Назначение комплекта оценочных материалов

КОМ составлен для основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) этнохудожественное творчество, народный вокал.

Нормативная база КОМ

КОМ составлен в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) этнохудожественное творчество, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 12.12.2022 г. №1099.

- Основной профессиональной образовательной программой среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) этнохудожественное творчество утвержденной Ученым советом Академии Матусовского, протокол № 15 , от 23.04.2025г.

Таблица 1

Количество заданий в комплекте оценочных материалов

| Код компетенции | Наименование компетенции | Количество заданий |
|-----------------|---|--------------------|
| ОК-1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. | 20 |
| ОК -2 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. | 20 |
| ОК -3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | 20 |
| ОК -4 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | 20 |
| ОК -5 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | 20 |
| ОК -6 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | 20 |
| ОК -7 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | 20 |
| ОК -8 | Безопасность жизнедеятельности в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | 20 |
| ОК -9 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | 20 |
| ПК-1.1 | Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности | 20 |
| ПК-1.2 | Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом | 20 |
| ПК-1.3 | Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и | 20 |

| | | |
|---------------|---|------------|
| | творческие проекты | |
| ПК-1.4 | Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов | 20 |
| ПК-1.5 | Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах | 20 |
| ПК-2.1 | Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин | 20 |
| ПК-2.2 | Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы | 20 |
| ПК-2.3 | Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания | 20 |
| ПК-2.4 | Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы | 20 |
| ПК-2.5 | Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания | 20 |
| ПК-2.6 | Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива | 20 |
| ПК-2.7 | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания | 20 |
| ПК-3.1 | Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик | 20 |
| ПК-3.2 | Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности | 20 |
| ПК-3.3 | Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) | 20 |
| ВСЕГО: | | 480 |

Таблица 2

Распределение тестовых заданий по компетенциям

| Код компетенции | Наименование компетенции | Наименование индикатора сформированности компетенции | Наименование дисциплины/ Практики | Семестр | № задания |
|-----------------|--|--|--------------------------------------|---------|-----------|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. | Владеет способами решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием знаний, умений и навыков, полученных при освоении иностранного языка | ОД 3 Иностранный язык | 1-2 | 1 |
| | | Владеет способами решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием знаний, умений и навыков, полученных при освоении математики | ОД 4 Математика | 1-4 | 2 |
| | | Владеет способами решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с | ОД 5 Информатика | 1-3 | 3 |

| | | | | | |
|--|--|--|---------------------|-----|---|
| | | использованием информационных технологий. | | | |
| | | Владеет способами решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | ОД 7 Обществознание | 3-5 | 4 |
| | | Умеет формировать комплекс знаний о целостности географического пространства как иерархии взаимосвязанных природно-общественных территориальных систем. Сформировать системы знаний об основных процессах, закономерностях и проблемах взаимодействия географической среды и общества, о географических подходах к устойчивому развитию территорий. Сформировать самостоятельного поиска методов решения практико-ориентированных задач. | ОД 8 География | 2-4 | 5 |
| | | Владеет способами | ОД 9 Физика | 1-4 | 6 |

| | | | | | |
|--|--|---|----------------|-----|----------|
| | | <p>решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием знаний, умений и навыков, полученных при освоении физики</p> | | | |
| | | <p>Умеет формировать знания о месте и роли биологии в системе научного знания; Сформировать раскрывать содержание биологических терминов, понятий, теорий, гипотез, законов и закономерностей Сформировать выделения существенных признаков различных биологических объектов.</p> | ОД 10 Биология | 4-5 | 7 |
| | | <p>Умеет формировать системы химических знаний, выявления характерных признаков и взаимосвязей между классами химических веществ Сформированность представлений о материальном единстве мира, закономерностях и познаваемости явлений</p> | ОД 11 Химия | 1,2 | 8 |

| | | | | | |
|--|--|---|---|-----|-----------|
| | | природы Сформированность системы химических знаний | | | |
| | | Умение осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, знать о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек | ОД 12 Физическая культура | 1-4 | 9 |
| | | Умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным культурным контекстам, в том числе используя знания о шедеврах мировой художественной культуры. | ОД 14 История мировой культуры | 1-3 | 10 |
| | | Владеет способами решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием | СГ 2 Иностранный язык в профессиональной деятельности | 3-8 | 11 |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------|-----|-------|
| | иностранного языка | | | |
| | Знает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе изучения философии | СГ 6 Основы философии | 5 | 12-13 |
| | Владеет способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе изучения психологии | МДК.02.01.02 Психология общения | 6-7 | 14 |
| | Знает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе изучения психологии | МДК.02.01.01 Основы психологии | 4 | 15 |
| | Знает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с | МКД 01.03.03 Сольфеджио | 1-8 | 16 |

| | | | | | |
|-------|---|--|---|---------|----------------------|
| | | использованием знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе изучения музыкально-теоретических дисциплин | | | |
| | | Знает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе изучения музыкально-теоретических дисциплин | МДК 01.03.02 Анализ музыкальных произведений | 7-8 | 17-18 (2) |
| | | Знает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе изучения музыкально-теоретических дисциплин | МДК 01.03.01 Теория музыки | 1-2 | 19-20 (2) |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для | Знает современные средства поиска анализа и информации для выполнения задач | ОД 3 Иностранный язык | | 21 |
| | | Владеет современными средствами поиска, анализа и интерпретации информации, и | ОД 4 Математика | 1,2,3,4 | 22 |

| | | | | | |
|--|---|--|---------------------|-------|-----------|
| | выполнения задач профессиональной деятельности. | информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | | | |
| | | Владеет современными средствами поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; | ОД 5 Информатика | 1,2,3 | 23 |
| | | Владеет знаниями по истории, полученные из дополнительных источников благодаря использованию современных средств поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологий для выполнения задач в процессе обучения | ОД 6 История | 1,2,3 | 24 |
| | | Владеет современными средствами поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для | ОД 7 Обществознание | 3,4,5 | 25 |

| | | | | | |
|--|--|--|---|-------|--------------|
| | | выполнения задач профессиональной деятельности; | | | |
| | | Знает стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства с использованием различных источников информации и мировой художественной культуре. | ОД 14 История мировой культуры | 1,2,3 | 26 |
| | | Владеет знаниями по истории, полученные из дополнительных источников благодаря использованию современных средств поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологий для выполнения задач в процессе обучения | СГ 1 История ВОВ | 3 | 27 |
| | | Умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | СГ 2 Иностранный язык в профессиональной деятельности | 3-8 | 28 |
| | | Выбирает способы решения задач профессиональной | СГ 6 Основы философии | 6-7 | 29-30 |

| | | | | | |
|-------|--|---|--|-------|----------------------|
| | | деятельности применительно к различным контекстам | | | |
| | | Знает стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства с использованием различных источников информации и мировой художественной культуре | ОП 03 История искусства | 7-8 | 31-32 (2) |
| | | Знает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | МДК.02.01.01 Основы психологии | 5 | 33-34 (2) |
| | | Знает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | МДК.02.01.02 Психология общения | 6-7 | 35-36 (2) |
| | | Устанавливает стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства с использованием различных источников информации и мировой музыкальной литературе | МДК 01.03.06 Мировая музыкальная литература | 6-8 | 37-40 (4) |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональн | Знает, планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, | ОД 7 Обществознание | 3,4,5 | 41-49 (9) |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|----------------------|
| | ое и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. | предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | | | |
| | | Знает современную научную профессиональную терминологию | СГ 6 Основы философии | | 50-53 (4) |
| | | Знает современную научную профессиональную терминологию | МДК.02.01.01 Основы психологии | | 54-55 (2) |
| | | Знает современную научную профессиональную терминологию | МДК.02.01.02 Психология общения | | 56 |
| | | Умеет планировать и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | МДК.03.01.03 Правовое обеспечение профессиональной деятельности | | 57-58 (2) |
| | | Умеет планировать и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в | МДК 03.01.05 Менеджмент в социально-культурной деятельности | | 59-60 (2) |

| | | | | | |
|-------|---|---|---|---------|----------------------|
| | | профессиональной сфере | | | |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. | Умеет эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде | ОД 7 Обществознание | 3,4,5 | 61-63 (3) |
| | | Владеет коммуникативными и организаторскими навыками; умеет включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; умеет осуществлять судейство соревнований по одному из программных видов спорта | ОД 12 Физическая культура | 1,2,3,4 | 64-66 (3) |
| | | Умеет использовать базовые знания об особенностях развития мировой культуры в повседневной жизни | ОД 14 История мировой культуры | 1,2,3 | 67-69 (3) |
| | | Умеет использовать базовые знания | СГ 6 Основы философии | 5 | 70-72 (3) |
| | | Умеет организовать работу коллектива и команды, взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной | УП. 01.02 Учебная практика: ансамблевое исполнение и дирижерская практика | 1-8 | 73-74 (2) |

| | | | | | |
|-------|---|---|---|---------|----------------------|
| | | деятельности | | | |
| | | Умеет организовать работу коллектива и команды, взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности | ПП.01Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская практика | 8 | 75-76 (2) |
| | | Владеет теоретическими сведения о личности и межличностных отношениях, разрешает конфликтные ситуации и способствует их предотвращению | МДК.02.01.01 Основы психологии | 4 | 77-78 (2) |
| | | Владеет теоретическими сведения о личности и межличностных отношениях, разрешает конфликтные ситуации и способствует их предотвращению | МДК.02.01.02 Психология общения | 6,7 | 79-80 |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с | Знает письменную и устную коммуникацию на русском языке. | ОД 1 Русский язык | 1,2,3,4 | 81-83 (3) |
| | | Знает устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей | ОД 2 Литература | 1,2,3,4 | 84-86 (3) |

| | | | | | |
|-------|--|--|------------------------------------|---------|-----------------------|
| | учетом особенностей социального и культурного контекста. | социального и культурного контекста. | | | |
| | | Знает устную и письменную коммуникацию на Государственном языке Российской Федерации с учетом Особенности социального и культурного контекста | ОД 7 Обществознание | 3,4,5 | 87-89 (3) |
| | | Способен осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке. | ОД 16 Русский язык и культура речи | 8 | 90-95 (6) |
| | | Умеет осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста с использованием приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни. | ОД 14 История мировой культуры | 1,2,3 | 96-98 (3) |
| | | Умеет использовать информационно-коммуникативные технологии | МДК.02.01.02 Психология общения | 6,7 | 99-100 (2) |
| ОК 06 | Проявлять гражданско- | Умеет проявлять гражданско- | ОД 2 Литература | 1,2,3,4 | 101 |

| | | | | | |
|--|---|---|-----------------------|-------|-----|
| | патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональн | патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. | | | |
| | ых и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. | Умеет проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения. | ОД 3 Иностранный язык | 1,2 | 102 |
| | | Умеет проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное | ОД 6 История | 1,2,3 | 103 |

| | | | | | |
|--|--|---|--------------------------------|-------|----------------|
| | | поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения, знает подвиги защитников Отечества, осознаёт их значимость и проявляет к ним должное уважение | | | |
| | | Умеет проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. | ОД 7 Обществознание | 3,4,5 | 104 |
| | | Умеет узнавать изученные произведения и соотносить | ОД 14 История мировой культуры | 1,2,3 | 105-106 |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|-----------------|
| | | их с определённой эпохой, стилем направлением в отечественной художественной культуре. | | | |
| | | Умеет проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения, знает подвиги защитников Отечества, осознаёт их значимость и проявляет к ним должное уважение | СГ 1 История | 3 | 107- 108 |
| | | Умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | СГ 2 Иностранный язык в профессиональной деятельности | | 109 |

| | | | | | |
|--|--|---|-------------------------------------|-----|------------------------|
| | | Осуществляет коммуникацию на иностранном языке на общие темы на тему искусства на начальном уровне | | | |
| | | Знает сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей и правил поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности | СГ 3 Безопасность жизнедеятельности | 4,5 | 110-111 (2) |
| | | Знает сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей и правил поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности | СГ 6 Основы философии | | 112 |
| | | Применяет исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, ориентируется в современной экономической, политической и | ОП 03 История искусства | | 113-114 (2) |

| | | | | | |
|-------|-------------------------------------|--|--|-------|------------------------|
| | | культурной ситуации в России и мире | | | |
| | | Владеет историческими знаниями в профессиональной и общественной деятельности, ориентируется в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире | ОП 06 Основы этнографии | 1,2,3 | 115-118 (4) |
| | | Знает истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом сохраняет культурное наследие региона | МДК 01.02.04 Музыкальный фольклор | 1,2 | 119 |
| | | Владеет знаниями по отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем показывает на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре | ОП 05 Народная художественная культура | 7,8 | 120-121 (2) |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей | Знает и проявляет содействия по сохранению окружающей среды, | ОД 7 Обществознание | 3-5 | 122-124 (3) |

| | | | | | |
|--|--|---|----------------|-----|------------------------|
| | среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. | ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях | | | |
| | | Умеет формировать системы комплексных социально-ориентированных географических знаний. Сформировать применения географических знаний для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов. | ОД 8 География | 2-4 | 125-128 (4) |
| | | Умеет применять полученные знания для объяснения физических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни | ОД 9 Физика | 1 2 | 129-132 (4) |
| | | Умеет применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности | ОД 10 Биология | 4,5 | 133-136 (4) |

| | | | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|-----|------------------------|
| | | своего здоровья и здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; Сформировать понимания необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования. | | | |
| | | Умеет формировать представлений о химической оставляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, их функциональной грамотности, необходимой для решения практических задачи экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде. | ОД 11 Химия | 1,2 | 137-138 (2) |
| | | Представление о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных | СГЗ Безопасность жизни деятельности | 1,2 | 139-140 (2) |

| | | | | | |
|-------|---|--|---------------------------|---------|-------------------------|
| | | местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях. | | | |
| ОК 08 | Безопасность жизнедеятельности в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр, выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств | ОД 12 Физическая культура | 1,2,3,4 | 141-160 (20) |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на | Умеет оформлять документацию на русском языке | ОД 1 Русский язык | 1,2,3,4 | 161-164 (4) |
| | | Умеет пользоваться профессиональной | ОД 3 Иностранный язык | 1,2 | 165-168 (4) |

| | | | | | |
|---------|--|---|---|-------------|------------------------|
| | государственном и иностранном языках. | документацией на государственном и иностранном языках. | | | |
| | | Умеет оформлять профессиональную документацию на русском языке | ОД 16 Русский язык и культура речи | 8 | 169-172 (4) |
| | | Умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | ОД 7 Обществознание | 3,4,5 | 173-177 (5) |
| | | Умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. Осуществляет коммуникацию на иностранном языке на общие темы на тему искусства на начальном уровне | СГ 2 Иностранный язык в профессиональной деятельности | 3,4,5,6,7,8 | 178-180 (3) |
| ПК 1.1. | Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к | Умеет осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление | МДК 01.01.06 Декоративно художественное оформление | 5,6 | 181-182 (2) |
| | | Владеет знаниями функционированию любительских творческих коллективов, | УП 01.02 Учебная практика: Ансамблевое исполнительство и дирижерская практика | 1-8 | 183-184 (2) |

| | | | | | |
|--|--|---|---|-----|------------------------|
| | творческой и исполнительской деятельности. | ведет репетиционную работу, реализует творческий замысел | | | |
| | | Владеет знаниями функционированию любительских творческих коллективов, ведет репетиционную работу, реализует творческий замысел | МДК 01.02.01 Исполнительское мастерство | 1-8 | 185-186 (2) |
| | | Знает организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности с использованием знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе изучения дисциплины «Анализ музыкальных произведений» | МДК 01.03.02 Анализ музыкальных произведений | 7,8 | 187-188 (2) |
| | | Знает организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности с использованием знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе | МДК 01.03.05 Гармония | 4,5 | 189-190 (2) |

| | | | | | |
|--|--|---|---|-----|------------------------|
| | | изучения дисциплины | | | |
| | | Знает организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности с использованием знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе изучения дисциплины «Анализ музыкальных произведений» | МДК 01.03.03 Сольфеджио | 1-8 | 191-192 (2) |
| | | Умеет проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю | МДК 01.02.04 Музыкальный фольклор | 1,2 | 193 |
| | | Знает функционирование любительских творческих коллективов, ведет репетиционную работу, реализует творческий замысел | УП 01. Учебная практика | 2,4 | 194 |
| | | Реализует творческий замысел, разрабатывает постановочный план | МДК 01.03.03 Основы сценарной композиции | 6 | 195 |
| | | Знает организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и | МДК 01.02.02 Дирижирование и чтение партитур | 3-8 | 196-197 (2) |

| | | | | | |
|---------|--|---|---|-------|------------------------|
| | | исполнительской деятельности с использованием знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе изучения дисциплины | | | |
| | | Знает организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности с использованием знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе изучения дисциплины | МДК 01.03.07 Запись и расшифровка музыкальных произведений | 6,7,8 | 198 |
| | | Умеет осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление сценического действия, культурно-досуговых программ | МДК 01.01.05 Комплексное использование технических средств | 7 | 199-200 (2) |
| ПК 1.2. | Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским | Умеет осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества разных стран в работе с любительским творческим коллективом | МДК 01.01.02 Режиссура народных праздников и обрядов | 5 | 201-202 (2) |
| | | Умеет осуществлять поиск и реализацию лучших | МДК 01.03.07 Запись и расшифровка | 6,7,8 | 203-204 (2) |

| | | | | | |
|--|-------------------------|--|---|---------|------------------------|
| | творческим коллективом. | образцов народного художественного творчества разных стран в работе с любительским творческим коллективом | музыкальных произведений | | |
| | | Умеет использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы, анализирует образцы художественного творчества | ОП 01 Народное художественное творчество | 5,6,7,8 | 205-206 (2) |
| | | Умеет осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества разных стран в работе с любительским творческим коллективом | МДК 01.03.06 Мировая музыкальная литература | 6,7,8 | 207-208 (2) |
| | | Умеет осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества разных стран в работе с любительским творческим коллективом | МДК 01.03.02 Анализ музыкальных произведений | 7,8 | 209-210 (2) |
| | | Умеет осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества разных стран в работе с любительским творческим коллективом | МДК 01.03.05 Гармония | 4,5 | 211-212 (2) |

| | | | | | |
|---------|---|--|--|-----|------------------------|
| | | творческим коллективом | | | |
| | | Умеет реализовать в работе с коллективом произведения авторов (драматургов, писателей, композиторов), использующих фольклорное творчество | МДК 01.03.03 Сольфеджио | 1-8 | 213-214 (2) |
| | | Умеет реализовать в работе с коллективом произведения авторов (драматургов, писателей, композиторов), использующих фольклорное творчество | МДК 01.02.01 Исполнительское мастерство | 1-8 | 215-216 (2) |
| | | Умеет осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества разных стран в работе с любительским творческим коллективом | МДК 02.02.02 Методика работы с творческим любительским коллективом | 6,7 | 217-218 (2) |
| | | Умеет осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества | МДК 01.02.04 Музыкальный фольклор | 1,2 | 219-220 (2) |
| ПК 1.3. | Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и | Умеет разрабатывать сценарий сценического действия; Планирует художественно-техническое и музыкальное оформление | МДК 01.01.06 Декоративно художественное оформление | 5,6 | 221-225 (5) |

| | | | | | |
|---------|---|---|--|-----|------------------------|
| | творческие проекты. | обрядового действия, народного праздника, игровой программы | | | |
| | | Умеет разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты | МДК 01.01.03 Основы сценарной композиции | 6 | 226-229 (4) |
| | | Умеет разрабатывать сценарий сценического действия | МДК 01.01.02 Режиссура праздников и обрядов | 7,8 | 230-236 (7) |
| | | Планирует художественно-техническое и музыкальное оформление обрядового действия, народного праздника, игровой программы | МДК.01.01.04 Грим | 4 | 237-240 (4) |
| ПК 1.4. | Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов. | Умеет осуществлять постановку сценического действия | МДК.01.01.04 Грим | 4 | 241-245 (5) |
| | | Умеет осуществлять репетиционную работу с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, выявляет детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера | МДК 01.01.03 Основы сценарной композиции | 6 | 246-250 (5) |

| | | | | | |
|---------|---|---|---|-----------|------------------------|
| | | Умеет осуществлять репетиционную работу с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, выявляет детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актёра | МДК 01.01.01 Мастерство актёра | 3 | 251-254 (4) |
| | | Умеет проводить репетиционную работу с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами | ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская практика | 4 | 255-256 (2) |
| | | Умеет осуществлять постановку сценического действия | МДК 01.01.07 Основы хореографии | 2,3,4,5,6 | 257-258 (2) |
| | | Умеет осуществлять постановку сценического действия, применяет репетиционную работу | МДК 01.02.04 Музыкальный фольклор | 1,2 | 259-260 (2) |
| ПК 1.5. | Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах. | Умеет создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства, использует технику и приемы гримирования при работе над образами | МДК.01.01.04 Грим | 4 | 261-262 (2) |
| | | Умеет комплексно использовать различные | МДК 01.02.03 Изучение оркестрового | 1,2,3,4 | 263-264 (2) |

| | | | | | |
|--|--|--|---|-----------------|------------------------------|
| | | приемы народного исполнительского искусства (игру на инструменте) | инструмента | | |
| | | Умеет комплексно использует различные приемы народного исполнительского искусства (танец) | МДК 01.01.07 Основы хореографии | 2,3,4,5,6 | 265-266 (2) |
| | | Умеет использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение) | МДК 01.02.01 Исполнительское мастерство | 1,2,3,4,5,6,7,8 | 267-268 (2) |
| | | Умеет использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации | МДК 01.02.04 Музыкальный фольклор | 1,2 | 269-270 (2) |
| | | Умеет использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации | МДК 01.02.05 Учебная практика: ансамбль | 1,2,3,4,5,6,7,8 | 271-273 (3) |
| | | Умеет применять навыки работы актера, работает над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями | МДК 01.01.01 Мастерство актёра | 3 | 274-275 (2) |
| | | Умеет создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового | МДК 01.01.02 Режиссура народных праздников и обрядов | | 276-277 (2) |

| | | | | | |
|---------|---|--|--|-----|------------------------|
| | | искусства, использует технику и приемы гримирования при работе над образами, комплексно использует различные приемы народного исполнительского искусства | | | |
| | | Умеет создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства, использует технику и приемы гримирования при работе над образами, комплексно использует различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте); | УП 01.02 Учебная практика: ансамблевое исполнение и дирижёрская практика | | 278-280 (3) |
| ПК 2.1. | Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразователь ной программы, используя | Умеет организовать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин. | ОП 04 Педагогика | 5,6 | 281-283 (3) |

| | | | | | |
|--|--|---|--|-----|------------------------|
| | знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин. | Умеет организовывать и ведет учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе, анализирует и применяет действующие образовательные программы, пользуется учебно-методическими материалами, подбирает репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива | МДК.02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин | | 284-286 (3) |
| | | Умеет организовывать и ведет учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе, анализирует и применяет действующие образовательные программы, пользуется учебно-методическими материалами, подбирает репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива | МДК.02.02.02 Методика работы с любительским творческим коллективом | | 287-289 (3) |
| | | Умеет использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в | МДК.02.01.02 Психология общения | 6,7 | 290-292 (3) |

| | | | | | |
|--|--|---|-------------------------|-------|------------------------|
| | | педагогической деятельности | | | |
| | | Умеет использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, общается и работает с людьми разного возраста, организует взаимодействие с родителями обучающихся, правильно разрешает конфликтные ситуации и способствует их предотвращению | МДК.02.01.03 Психология | 6 | 293-295 (3) |
| | | Осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с использованием | ОД 5 Информатика | 1,2,3 | 296-297 (2) |

| | | | | | |
|---------|--|---|---------------------|-------|------------------------|
| | | информационных технологий. | | | |
| | | Знает педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с использованием информационных технологий. | ОД 7 Обществознание | 3,4,5 | 298-300 (3) |
| ПК 2.2. | Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно- | ОП 04 Педагогика | 5,6 | 301-305 (5) |

| | | | | | |
|--|---|--|--|-----------------|------------------------|
| | общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. | методической литературы. | | | |
| | | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. | МДК.02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин | 5,6 | 306-310 (5) |
| | | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. | МДК.02.02.02 Методика работы с любительским творческим коллективом | 6,7 | 311-315 (5) |
| | | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение | МДК 01.02.01 Исполнительское мастерство | 1,2,3,4,5,6,7,8 | 316-318 (3) |

| | | | | | |
|---------|--|--|--|-----|------------------------|
| | | Умеет осуществлять разрабатывать программно-методическое обеспечение | ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности): Педагогическая практика | 6,8 | 319-320 (2) |
| ПК 2.3. | Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания. | Умеет анализировать и применять действующие образовательные программы, пользуется учебно-методическими материалами, подбирает репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива, анализирует используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом | МДК.02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин | 5,6 | 321-325 (5) |
| | | Умеет анализировать и применять действующие образовательные программы, пользуется учебно-методическими материалами, подбирает репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива, | МДК.02.02.02 Методика работы с любительским творческим коллективом | 6,7 | 326-330 (5) |

| | | | | | |
|---------|--|--|---|-----|------------------------|
| | | анализирует используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом | | | |
| | | Умеет использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; анализирует и применять действующие образовательные программы | МДК.02.01.02 Психология общения | 6,7 | 331-335 (5) |
| | | Умеет использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности | МДК.02.01.02 Основы психологии | 4 | 336-338 (3) |
| | | | ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности): Педагогическая практика | 6 | 339-340 (2) |
| ПК 2.4. | Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной | Умеет анализировать и применяет действующие образовательные программы, пользуется учебно-методическими | МДК.02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин | 5,6 | 341-346 (6) |
| | | | МДК.02.02.02 Методика работы с любительским | 6,7 | 347-353 (7) |

| | | | | | |
|------------|---|---|--|-----|------------------------|
| | общеобразовательной программы. | материалами, организует и ведет учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе корректирует образовательный процесс, устраняет недостатки в его организации и осуществлении | творческим коллективом | | |
| | | | ОП 04 Педагогика | 5,6 | 354-360 (7) |
| ПК 2.5.15- | Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания. | Умеет использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, организует и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей | МДК.02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин | 5,6 | 361-363 (3) |
| | | Умеет использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, организует и проводить художественно-творческую работу в | МДК.02.02.02 Методика работы с любительским творческим коллективом | 6,7 | 364-365 (2) |

| | | | | | |
|--|--|--|---|-----|------------------------|
| | | коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей | | | |
| | | Умеет правильно разрешает конфликтные ситуации и способствует их предотвращению, использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности | МДК.02.01.02 Психология общения | 6,7 | 366-369 (4) |
| | | Умеет организовать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей | УП 01.02 Ансамблевое исполнение и дирижёрская практика | 1-8 | 370-374 (3) |
| | | Умеет организовать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей | МДК 01.02.01 Исполнительское мастерство | 1-8 | 375-378 (4) |
| | | Умеет использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в | МДК.02.02.01 Основы психологии | 6 | 379-380 (2) |

| | | | | | |
|---------|--|--|--|-----|------------------------|
| | | педагогической деятельности | | | |
| ПК 2.6. | Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива. | Умеет организовать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей | МДК.02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин | 5,6 | 381-385 (5) |
| | | Умеет организовать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей | МДК.02.02.02 Методика работы с любительским творческим коллективом | 6,7 | 386-390 (5) |
| | | Умеет организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей | МДК.02.01.02 Психология общения | 6,7 | 391-395 (5) |
| | | | МДК.02.01.03 Психология | 6 | 396-400 (5) |
| ПК 2.7 | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу | Умеет осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и | ОП 04 Педагогика | 5,6 | 401-405 (5) |

| | | | | | |
|--|--|--|--|-----|------------------------|
| | при решении задач обучения и воспитания. | воспитания. | | | |
| | | Умеет осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | МДК.02.02.02 Методика работы с любительским творческим коллективом | 5,6 | 406-410 (5) |
| | | Умеет осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | МДК.02.01.02 Психология общения | 6,7 | 411-415 (5) |
| | | Умеет осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, | МДК.02.01.03 Психология | 6 | 416-420 (5) |

| | | | | | |
|---------|--|---|--|---------|------------------------|
| | | осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | | | |
| ПК 3.1. | Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик. | Умеет организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях, Осуществляет руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом | МДК.03.01.02 Организация и методика культурно-досуговой деятельности | 5,6,7,8 | 421-425 (5) |
| | | Умеет организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях, проводит социологические исследования | ОП 02 Социально-культурная деятельность | 4 | 426-430 (5) |
| | | Умеет использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности | МДК.03.01.02 Правовое обеспечение профессиональной деятельности | 6,7 | 431-435 (5) |

| | | | | | |
|---------|---|--|---|-----|------------------------|
| | | Применяет современные компьютерные технологии | МДК 03.01.03 Информационные технологии профессиональной деятельности | 8 | 436-440 (5) |
| ПК 3.2. | Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности. | Умеет применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивает взаимодействие исполнителей друг с другом | МДК 03.01.04 Культура и этика профессионального поведения | 7,8 | 441-445 (5) |
| | | Умеет использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива | МДК 03.01.05 Менеджмент в социально-культурной сфере | 8 | 446-450 (5) |
| | | Умеет выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом, разрешает конфликтные ситуации, использует нормативно-правовые документы в своей деятельности | МДК.03.01.02 Правовое обеспечение профессиональной деятельности | 5,6 | 451-455 (5) |
| | | Умеет использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности | МДК 02.01.02 Психология общения | 6,7 | 456-460 (5) |

| | | | | | |
|---------|--|---|---|-------|-------------------------|
| ПК 3.3. | Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением). | Умеет применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) | МДК.03.01.04 Информационные технологии в профессиональной деятельности | 8 | 461-470 (10) |
| | | Применяет компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии | ОД 5 Информатика | 1,2,3 | 471-480 (10) |

Таблица 3

Распределение заданий по типам и уровням сложности

| Код компетенции | Наименование индикаторов сформированности | Индикатор сформированности компетенции | Номер задания | Тип задания | Уровень сложности задания | Время выполнения (мин.) |
|-----------------|---|--|---------------|-----------------|---------------------------|-------------------------|
| ОК-1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием знаний, умений и навыков, полученных при освоении иностранного языка | ОД 3 Иностранный язык | 1 | Закрытый | Высокий | 5 |
| | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием знаний, умений и навыков, полученных при освоении математики | ОД 4 Математика | 2 | Закрытый | Высокий | 5 |
| | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием информационных технологий. | ОД 5 Информатика | 3 | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к | ОД 7 Обществознание | 4 | Комбинированный | Повышенный | 3 |

| | | | | | | |
|--|---|----------------|---|----------|------------|----|
| | различным контекстам | | | | | |
| | Сформировать комплекс знаний о целостности географического пространства как иерархии взаимосвязанных природно-общественных территориальных систем. Сформировать системы знаний об основных процессах, закономерностях и проблемах взаимодействия географической среды и общества, о географических подходах к устойчивому развитию территорий. Сформировать самостоятельного поиска методов решения практико-ориентированных задач. | ОД 8 География | 5 | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием знаний, умений и навыков, полученных при освоении физики | ОД 9 Физика | 6 | Закрытый | Высокий | 5 |
| | Сформировать знание о месте и роли биологии в системе научного знания; Сформировать раскрывать содержание биологических | ОД 10 Биология | 7 | Закрытый | Высокий | 10 |

| | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|-----------|-----------------|------------|----|
| | терминов, понятий, теорий, гипотез, законов и закономерностей Сформировать выделения существенных признаков различных биологических объектов. | | | | | |
| | Сформированность системы химических знаний, выявления характерных признаков и взаимосвязей между классами химических веществ Сформированность представлений о материальном единстве мира, закономерностях и познаваемости явлений природы Сформированность системы химических знаний | ОД 11 Химия | 8 | Открытый | Высокий | 10 |
| | Умение осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, знать о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек | ОД 12 Физическая культура | 9 | Комбинированный | Повышенный | 4 |
| | Выбирать способы решения задач профессиональной | ОД 14 История мировой культуры | 10 | Закрытый | Повышенный | 3 |

| | | | | | | |
|--|---|---|--------------|-----------------|------------|---|
| | деятельности применительно к различным культурным контекстам, в том числе используя знания о шедеврах мировой художественной культуры. | | | | | |
| | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием иностранного языка | СГ 2 Иностранный язык в профессиональной деятельности | 11 | Закрытый | Базовый | 3 |
| | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе изучения философии | СГ 6 Основы философии | 12-13 | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе изучения психологии | МДК.02.01.02 Психология общения | 14 | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием знаний, | МДК.02.01.03 Основы Психология | 15 | Закрытый | Повышенный | 3 |

| | | | | | | |
|------|---|---|----------------------|----------|------------|---|
| | умений и навыков, приобретенных в процессе изучения психологии | | | | | |
| | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе изучения музыкально-теоретических дисциплин | МКД 01.03.03 Сольфеджио | 16 | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе изучения музыкально-теоретических дисциплин | МДК 01.03.02 Анализ музыкальных произведений | 17-18 (2) | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе изучения музыкально-теоретических дисциплин | Теория музыки | 19-20 (2) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| ОК-2 | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и | ОД 3 Иностранный язык | 21 | Закрытый | Повышенный | 5 |

| | | | | | | |
|--|--|---------------------|-----------|-----------------|------------|---|
| | информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | | | | | |
| | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | ОД 4 Математика | 22 | Закрытый | Высокий | 5 |
| | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; | ОД 5 Информатика | 23 | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | Демонстрирует знания по истории, полученные из дополнительных источников благодаря использованию современных средств поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологий для выполнения задач в процессе обучения | ОД 6 История | 24 | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач | ОД 7 Обществознание | 25 | Закрытый | Высокий | 5 |

| | | | | | | |
|--|--|---|------------------|-----------------|------------|---|
| | профессиональной деятельности; | | | | | |
| | Устанавливает стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства с использованием различных источников информации и мировой художественной культуре. | ОД 14 История мировой культуры | 26 | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | Демонстрирует знания по истории, полученные из дополнительных источников благодаря использованию современных средств поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологий для выполнения задач в процессе обучения | СГ 1 История ВОВ | 27 | Закрытый | Высокий | 5 |
| | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | СГ 2 Иностранный язык в профессиональной деятельности | 28 | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | СГ 6 Основы философии | 29- 30 | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | Устанавливает стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов | ОП 03 История искусства | 31-32 (2) | Открытый | Высокий | 7 |

| | | | | | | |
|------|--|---|----------------------|-----------------|------------|----|
| | искусства с использованием различных источников информации и мировой художественной культуре | | | Закрытый | Повышенный | 5 |
| | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | МДК.02.01.01 Основы психологии | 33-34 (2) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | МДК.02.01.02 Психология общения | 35-36 (2) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | Устанавливает стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства с использованием различных источников информации и мировой музыкальной литературе | МДК 01.03.06 Мировая музыкальная литература | 37-40 (4) | Закрытый | Повышенный | 4 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Открытый | Высокий | 10 |
| ОК-3 | Планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | ОД 7 Обществознание | 41-49 (9) | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 4 |

| | | | | | | |
|-------|---|---|------------------|-----------------|------------|---|
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | Применяет современную научную профессиональную терминологию | СГ 6 Основы философии | 50-53 (4) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | Применяет современную научную профессиональную терминологию | МДК.02.01.01 Основы психологии | 54-55 (2) | Комбинированный | Повышенный | 6 |
| | | | | Открытый | Высокий | 8 |
| | Применяет современную научную профессиональную терминологию | МДК.02.01.02 Психология общения | 56 | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | Планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | МДК.03.01.03 Правовое обеспечение профессиональной деятельности | 57-58 (2) | Открытый | Высокий | 8 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 5 |
| | Планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | МДК 03.01.05 Менеджмент в социально-культурной деятельности | 59-60 (2) | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и | ОД 7 Обществознание | 61-63 (3) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |

| | | | | | | |
|--|---|--|----------------------|-----------------|------------|---|
| | команде | | | Комбинированный | Повышенный | 4 |
| | Владеет коммуникативными и организаторскими навыками; умеет включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; умеет осуществлять судейство соревнований по одному из программных видов спорта | ОД 12 Физическая культура | 64-66 (3) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 4 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 4 |
| | Способность использовать базовые знания об особенностях развития мировой культуры в повседневной жизни | ОД 14 История мировой культуры | 67-69 (3) | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 4 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 4 |
| | Способность использовать базовые знания | СГ 6 Основы философии | 70-72 (3) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 4 |
| | Организует работу коллектива и команды, взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности | УП. 01.02 Учебная практика: ансамблевое исполнение и дирижерская практика | 73-74 (2) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | Организует работу коллектива и команды, взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности | ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская практика | 75-76 (2) | Комбинированный | Высокий | 6 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |

| | | | | | | |
|-------|--|---------------------------------|----------------------|-----------------|------------|---|
| | Использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях, разрешает конфликтные ситуации и способствует их предотвращению | МДК.02.01.01 Основы психологии | 77-78 (2) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | Использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях, разрешает конфликтные ситуации и способствует их предотвращению | МДК.02.01.02 Психология общения | 79-80 (2) | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| ОК 05 | Осуществляет письменную и устную коммуникацию на русском языке. | ОД 1 Русский язык | 81-83 (3) | Открытый | Высокий | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Базовый | 2 |
| | Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. | ОД 2 Литература | 84-86 (3) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Зарытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | Осуществляет устную и письменную коммуникацию на Государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | ОД 7 Обществознание | 87-89 (3) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | Способен осуществлять | ОД 16 Русский язык и | 90-95 | Закрытый | Высокий | 5 |

| | | | | | | |
|-------|--|---------------------------------|-----------------------|-----------------|------------|---|
| | письменную и устную коммуникацию на русском языке. | культура речи | (6) | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 4 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Открытый | Высокий | 8 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | Способность осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста с использованием приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни. | ОД 14 История мировой культуры | 96-98 (3) | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | Умеет использовать информационно-коммуникативные технологии | МДК.02.01.02 Психология общения | 99-100 (2) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| ОК 06 | Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты | ОД 2 Литература | 101 | Комбинированный | Повышенный | 3 |

| | | | | | | |
|--|---|-----------------------|------------|-----------------|------------|---|
| | антикоррупционного поведения. | | | | | |
| | Способен проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения. | ОД 3 Иностранный язык | 102 | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения, знает подвиги защитников Отечества, осознаёт их значимость и проявляет к ним должное уважение | ОД 6 История | 103 | Закрытый | Высокий | 5 |

| | | | | | | |
|--|--|---|------------------------|-----------------|------------|---|
| | Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. | ОД 7 Обществознание | 104 | Закрытый | Высокий | 5 |
| | Знание сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей и правил поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности | ОД 13 Основы безопасности и защита Родины | 105 | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | Способен узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем направлением в отечественной художественной культуре. | ОД 14 История мировой культуры | 106 | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с | СГ 1 История | 107-108 (2) | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 3 |

| | | | | | | |
|--|---|---|--------------------|-----------------|------------|---|
| | учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения, знает подвиги защитников Отечества, осознаёт их значимость и проявляет к ним должное уважение | | | | | |
| | Умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. Осуществляет коммуникацию на иностранном языке на общие темы на тему искусства на начальном уровне | СГ 2 Иностранный язык в профессиональной деятельности | 109 | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | Знание сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей и правил поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности | СГ 3 Безопасность жизнедеятельности | 110-111 (2) | Закрытый | Базовый | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | Знание сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей и правил поведения в ходе выполнения профессиональной | СГ 6 Основы философии | 112 | Комбинированный | Повышенный | 3 |

| | | | | | | |
|-------|---|--|------------------------|-----------------|------------|---|
| | деятельности | | | | | |
| | Применяет исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, ориентируется в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире | ОП 03 История искусства | 113-114 (2) | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | Применяет знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом сохраняет культурное наследие региона | ОП 06 основы этнографии | 115-118 (4) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 4 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 4 |
| | Применяет знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом сохраняет культурное наследие региона | МДК 01.02.04 Музыкальный фольклор | 119 | Закрытый | Базовый | 3 |
| | Выявляет взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем показывает на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре | ОП 05 Народная художественная культура | 120-121 (2) | Открытый | Высокий | 7 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| ОК 07 | Содействует сохранению | ОД 7 Обществознание | 122-124 | Комбинированный | Повышенный | 3 |

| | | | | | | |
|--|---|----------------|----------------|-----------------|------------|----|
| | окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях | | (3) | ый | | |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 3 |
| | Сформированность системы комплексных социально-ориентированных географических знаний. Сформировать применения географических знаний для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов. | ОД 8 География | 125-128 (4) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 4 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 4 |
| | Умеет применять полученные знания для объяснения физических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни | ОД 9 Физика | 129-132 (4) | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 3 |
| | | | | Открытый | Высокий | 10 |
| | Сформировать умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здорового образа жизни, | ОД 10 Биология | 133-136 (4) | Закрытый | Базовый | 3 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 1 |

| | | | | | | |
|--|---|---|------------------------|-----------------|------------|---|
| | норм грамотного поведения в окружающей природной среде; Сформировать понимания необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования. | | | | | |
| | Сформированность представлений о химической оставляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, их функциональной грамотности, необходимой для решения практических задачи экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде. | ОД 11 Химия | 137-138 (2) | Закрытый | Базовый | 3 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 3 |
| | Представление о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных | ОД 13 Основы безопасности и защита Родины | 139-140 (2) | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |

| | | | | | | |
|-------|--|---------------------------|-------------------------|-----------------|------------|---|
| | ситуациях. | | | | | |
| ОК 08 | Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр, выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств | ОД 12 Физическая культура | 141-160 (20) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |

| | | | | | | |
|-------|---|------------------------------------|------------------------|-----------------|------------|---|
| | | | | ый | | |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| ОК 09 | Способен оформлять документацию на русском языке | ОД 1 Русский язык | 161-164 (4) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | Способен пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | ОД 3 Иностранный язык | 165-168 (4) | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | Способен оформлять профессиональную | ОД 16 Русский язык и культура речи | 169-172 (4) | Закрытый | Высокий | 5 |

| | | | | | | |
|--|---|---|------------------------|-----------------|------------|---|
| | документацию на русском языке | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | ОД 7 Обществознание | 173-177 (5) | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 3 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | Способен пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. Способен осуществлять коммуникацию на иностранном языке на общие темы на тему | СГ 2 Иностранный язык в профессиональной деятельности | 178-180 (3) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 3 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 3 |

| | | | | | | |
|---------|--|---|------------------------|-----------------|------------|----|
| | искусства на начальном уровне Способен осуществлять базовую деловую коммуникацию на иностранном языке начальном уровне | | | | | |
| ПК 1.1. | Осуществляет художественно-техническое и музыкальное оформление | МДК 01.01.06 Декоративно художественное оформление | 181-182 (2) | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | Способствует функционированию любительских творческих коллективов, ведет репетиционную работу, реализует творческий замысел | УП 01.02 Учебная практика: Ансамблевое исполнительство и дирижерская практика | 183-184 (2) | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 3 |
| | Способствует функционированию любительских творческих коллективов, ведет репетиционную работу, реализует творческий замысел | МДК 01.02.01 Исполнительское мастерство | 185-186 (2) | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Открытый | Высокий | 10 |
| | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности с использованием знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе | МДК 01.03.02 Анализ музыкальных произведений | 187-188 (2) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |

| | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|------------------------|-----------------|------------|---|
| | изучения дисциплины «Анализ музыкальных произведений» | | | | | |
| | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности с использованием знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе изучения дисциплины | МДК 01.03.05 Гармония | 189-190 (2) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 5 |
| | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности с использованием знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе изучения дисциплины «Анализ музыкальных произведений» | МДК 01.03.03 Сольфеджио | 191-192 (2) | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | Проводит занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю | МДК 01.02.04 Музыкальный фольклор | 193 | Закрытый | Базовый | 3 |
| | Способствует функционированию любительских творческих коллективов, | УП 01. Учебная практика | 194 | Комбинированный | Повышенный | 5 |

| | | | | | | |
|--|--|---|------------------------|-----------------|------------|---|
| | ведет репетиционную работу, реализует творческий замысел | | | | | |
| | Реализует творческий замысел, разрабатывает постановочный план | МДК 01.03.03 Основы сценарной композиции | 195 | Комбинированный | Повышенный | 4 |
| | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности с использованием знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе изучения дисциплины | МДК 01.02.02 Дирижирование и чтение партитур | 196-197 (2) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Открытый | Высокий | 5 |
| | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности с использованием знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе изучения дисциплины | МДК 01.03.07 Запись и расшифровка музыкальных произведений | 198 | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | Осуществляет художественно-техническое и музыкальное оформление сценического действия, культурно-досуговых программ | МДК 01.01.05 Комплексное использование технических средств | 199-200 (2) | Закрытый | Повышенный | 4 |
| | | | | Открытый | Высокий | 5 |

| | | | | | | |
|---------|---|---|------------------------|-----------------|------------|----|
| ПК 1.2. | Способен осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества разных стран в работе с любительским творческим коллективом | МДК 01.01.02 Режиссура народных праздников и обрядов | 201-202 (2) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Открытый | Высокий | 10 |
| | Способен осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества разных стран в работе с любительским творческим коллективом | МДК 01.03.07 Запись и расшифровка музыкальных произведений | 203-204 (2) | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | Использует в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы, анализирует образцы художественного творчества | ОП 01 Народное художественное творчество | 205-206 (2) | Закрытый | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | Способен осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества разных стран в работе с любительским творческим коллективом | МДК 01.03.06 Мировая музыкальная литература | 207-208 (2) | Закрытый | Базовый | 3 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | Способен осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества разных стран в работе с любительским творческим коллективом | МДК 01.03.02 Анализ музыкальных произведений | 209-210 (2) | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |

| | | | | | | |
|---------|---|--|------------------------|-----------------|------------|----|
| | Способен осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества разных стран в работе с любительским творческим коллективом | МДК 01.03.05 Гармония | 211-212 (2) | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | Реализует в работе с коллективом произведения авторов (драматургов, писателей, композиторов), использующих фольклорное творчество | МДК 01.03.03 Сольфеджио | 213-214 (2) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | Реализует в работе с коллективом произведения авторов (драматургов, писателей, композиторов), использующих фольклорное творчество | МДК 01.02.01 Исполнительское мастерство | 215-216 (2) | Закрытый | Базовый | 1 |
| | | | | Открытый | Высокий | 10 |
| | Способен осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества разных стран в работе с любительским творческим коллективом | МДК 02.02.02 Методика работы с творческим любительским коллективом | 217-218 (2) | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | Способен осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества | МДК 01.02.04 Музыкальный фольклор | 219-220 (2) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| ПК 1.3. | Способен разрабатывать сценарий сценического действия; | МДК 01.01.06 Декоративно художественное | 221-225 (5) | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |

| | | | | | | |
|---------|--|--|------------------------|-----------------|------------|---|
| | Планирует художественно-техническое и музыкальное оформление обрядового действия, народного праздника, игровой программы | оформление | | ый | | |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | Способен разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты | МДК 01.01.03 Основы сценарной композиции | 226-229 (4) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 2 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Открытый | Высокий | 7 |
| | Способен разрабатывать сценарий сценического действия | МДК 01.01.02 Режиссура праздников и обрядов | 230-236 (7) | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Открытый | Высокий | 7 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 2 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | Планирует художественно-техническое и музыкальное оформление обрядового действия, народного праздника, игровой программы | МДК.01.01.04 Грим | 237-240 (4) | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 3 |
| ПК 1.4. | Осуществляет постановку | МДК.01.01.04 Грим | 241-245 | Закрытый | Высокий | 5 |

| | | | | | | |
|--|---|--|------------------------|-----------------|------------|---|
| | сценического действия | | (5) | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 4 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Открытый | Высокий | 7 |
| | Осуществляет репетиционную работу с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, выявляет детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера | МДК 01.01.03 Основы сценарной композиции | 246-250 (5) | Закрытый | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 2 |
| | Осуществляет репетиционную работу с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, выявляет детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера | МДК 01.01.01 Мастерство актёра | 251-254 (4) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | Осуществляет репетиционную работу с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами | ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская практика | 255-256 (2) | Закрытый | Базовый | 3 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | Осуществляет постановку сценического действия | МДК 01.01.07 Основы хореографии | 257-260 (4) | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |

| | | | | | | |
|---------|---|--|------------------------|-----------------|------------|---|
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Открытый | Высокий | 7 |
| ПК 1.5. | Создаёт образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства, использует технику и приемы гримирования при работе над образами | МДК.01.01.04 Грим | 261-262 (2) | Закрытый | Базовый | 3 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | Комплексно использует различные приемы народного исполнительского искусства (игру на инструменте) | МДК 01.02.03 Изучение оркестрового инструмента | 263-264 (2) | Закрытый | Базовый | 1 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 1 |
| | Комплексно использует различные приемы народного исполнительского искусства (танец) | МДК 01.01.07 Основы хореографии | 265-266 (2) | Закрытый | Базовый | 1 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 1 |
| | Комплексно использует различные приемы народного исполнительского искусства (пение) | МДК 01.02.01 Исполнительское мастерство | 267-268 (2) | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |

| | | | | | | |
|--|--|--|------------------------|-----------------|------------|---|
| | Использует навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации | МДК 01.02.04 Музыкальный фольклор | 269-270 (2) | Закрытый | Базовый | 1 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | Использует навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации | МДК 01.02.05 Учебная практика: ансамбль | 271-273 (3) | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | Применяет навыки работы актера, работает над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями | МДК 01.01.01 Мастерство актёра | 274-275 (2) | Закрытый | Базовый | 1 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 1 |
| | Создаёт образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства, использует технику и приемы гримирования при работе над образами, комплексно использует различные приемы народного исполнительского искусства | МДК 01.01.02 Режиссура народных праздников и обрядов | 276-277 (2) | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | Создаёт образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства, | УП 01.02 Учебная практика: ансамблевое исполнение и дирижёрская практика | 278-280 (3) | Закрытый | Высокий | 5 |

| | | | | | | |
|---------|---|--|------------------------|-----------------|------------|---|
| | использует технику и приемы гримирования при работе над образами, комплексно использует различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте); | | | Закрытый | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| ПК 2.1. | Умеет организовать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин. | ОП 04 Педагогика | 281-283 (3) | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | Организует и ведет учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе, анализирует и применяет действующие образовательные программы, пользуется учебно-методическими материалами, подбирает репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива | МДК.02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин | 284-286 (3) | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 1 |
| | Организует и ведет учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе, анализирует и применяет | МДК.02.02.02 Методика работы с любительским творческим коллективом | 287-289 (3) | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |

| | | | | | | |
|--|---|---------------------------------|------------------------|-----------------|------------|---|
| | действующие образовательные программы, пользуется учебно-методическими материалами, подбирает репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива | | | Закрытый | Повышенный | 5 |
| | Использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности | МДК.02.01.02 Психология общения | 290-292 (3) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | Использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, общается и работает с людьми разного возраста, организует взаимодействие с родителями обучающихся, правильно разрешает конфликтные ситуации и способствует их предотвращению | МДК.02.01.03 Общая психология | 293-295 (3) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 3 |
| | Осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, | ОД 5 Информатика | 296-297 (2) | Закрытый | Базовый | 1 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 1 |

| | | | | | | |
|---------|--|---|------------------------|-----------------|------------|---|
| | профессиональных образовательных организациях с использованием информационных технологий. | | | | | |
| | Осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с использованием информационных технологий. | ОД 7 Обществознание | 298-300 (3) | Комбинированный | Повышенный | 3 |
| | | | | Открыто | Высокий | 8 |
| | | | | Открыто | Высокий | 8 |
| ПК 2.2. | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. | ОП 04 Педагогика | 301-305 (5) | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, | МДК.02.02.01 Методика преподавания творческих | 306-310 (5) | Закрытый | Базовый | 2 |

| | | | | | | |
|--|--|---|------------------------|-----------------|------------|----|
| | разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. | дисциплин | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Открытый | Высокий | 7 |
| | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. | МДК.02.02.02 Методика работы с любительским творческим коллективом | 311-315 (5) | Комбинированный | Повышенный | 6 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 6 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 5 |
| | | | | Открытый | Высокий | 8 |
| | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение | МДК 01.02.01 Исполнительское мастерство | 316-318 (3) | Закрытый | Базовый | 1 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Открытый | Базовый | 10 |
| | Владеет способами взаимодействия педагога с обучающимися, образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения | ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности): Педагогическая практика | 319-320 (2) | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Открытый | Высокий | 8 |

| | | | | | | |
|---------|--|--|------------------------|-----------------|------------|----|
| ПК 2.3. | Анализирует и применять действующие образовательные программы, пользуется учебно-методическими материалами, подбирает репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива, анализирует используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом | МДК.02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин | 321-325 (5) | Закрытый | Базовый | 1 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 5 |
| | | | | Открытый | Высокий | 10 |
| | анализирует и применять действующие образовательные программы, пользуется учебно-методическими материалами, подбирает репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива, анализирует используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом | МДК.02.02.02 Методика работы с любительским творческим коллективом | 326-330 (5) | Закрытый | Базовый | 1 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Открытый | Высокий | 10 |
| | Использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; анализирует и применять действующие образовательные программы | МДК.02.01.02 Психология общения | 331-335 (5) | Открытый | Высокий | 10 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |

| | | | | | | |
|---------|---|---|------------------------|-----------------|------------|----|
| | Использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности | МДК.02.01.02 Основы психологии | 336-338 (3) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 5 |
| | | | | Открытый | Высокий | 10 |
| | Владеет способами взаимодействия педагога с обучающимися, образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения | ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности): Педагогическая практика | 339-340 (2) | Закрытый | Повышенный | 5 |
| | | | | Открытый | Высокий | 7 |
| ПК 2.4. | Анализирует и применяет действующие образовательные программы, пользуется учебно-методическими материалами, организует и ведет учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе корректирует образовательный процесс, устраняет недостатки в его организации и осуществлении | МДК.02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин | 341-346 (6) | Закрытый | Базовый | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Открытый | Высокий | 7 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 2 |
| | Умеет анализировать и применяет действующие образовательные программы, пользуется учебно- | МДК.02.02.02 Методика работы с любительским творческим коллективом | 347-353 (7) | Закрытый | Базовый | 2 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |

| | | | | | | |
|---------|---|---|--------------------|-----------------|------------|----|
| | методическими материалами, организует и ведет учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе корректирует образовательный процесс, устраняет недостатки в его организации и осуществлении | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 5 |
| | | | | Открытый | Высокий | 10 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 5 |
| | Умеет анализировать и применяет действующие образовательные программы, пользуется учебно-методическими материалами, организует и ведет учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе корректирует образовательный процесс, устраняет недостатки в его организации и осуществлении | ОП 04 Педагогика | 354-360 (7) | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 3 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 3 |
| ПК 2.5. | Использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, организует и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей | МДК.02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин | 361-363 (3) | Закрытый | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 3 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 5 |
| | Использует теоретические | МДК.02.02.02 Методика | 364-365 | Закрытый | Базовый | 3 |

| | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------|-----------------|------------|----|
| | сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, организует и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей | работы с любительским творческим коллективом | (2) | Закрытый | Базовый | 3 |
| | Правильно разрешает конфликтные ситуации и способствует их предотвращению, использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности | МДК.02.01.02 Психология общения | 366-369 (4) | Открытый | Высокий | 10 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Открытый | Высокий | 8 |
| | | | | Открытый | Высокий | 8 |
| | Организует и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей | УП 01.02 Ансамблевое исполнение и дирижёрская практика | 370-374 (5) | Закрытый | Базовый | 3 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 3 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 3 |
| | Организует и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей | МДК 01.02.01 Исполнительское мастерство | 375-378 (4) | Закрытый | Базовый | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Открытый | Высокий | 8 |
| | Использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности | МДК.02.01.01 Основы психологии | 379-380 (2) | Открытый | Высокий | 8 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |

| | | | | | | |
|---------|--|--|------------------------|-----------------|------------|---|
| ПК 2.6. | Организует и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей | МДК.02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин | 381-385 (5) | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 1 |
| | | | | Открытый | Высокий | 6 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | Организует и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей | МДК.02.02.02 Методика работы с любительским творческим коллективом | 386-390 (5) | Закрытый | Базовый | 2 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 4 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 2 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 2 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 2 |
| | Организует и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей | МДК.02.01.02 Психология общения | 391-395 (5) | Закрытый | Базовый | 1 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 1 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | Умеет организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных | МДК.02.01.03 Основы психологии | 396-400 (5) | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |

| | | | | | | |
|--------|--|--|------------------------|-----------------|------------|----|
| | особенностей | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| ПК 2.7 | Умеет осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | ОП 04 Педагогика | 401-405 (5) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | Умеет осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | МДК.02.02.02 Методика работы с любительским творческим коллективом | 406-410 (5) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 3 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 3 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 3 |
| | | | | Закрытый | Базовый | 3 |
| | Умеет осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | МДК.02.01.02 Психология общения | 411-415 (5) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Открытый | Высокий | 10 |
| | Умеет осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих | МДК.02.01.03 Психология | 416-420 (5) | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |

| | | | | | | |
|---------|---|--|--------------------|-----------------|------------|----|
| | дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 5 |
| | | | | Открытый | Высокий | 10 |
| ПК 3.1. | Организует социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях, Осуществляет руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом | МДК.03.01.02 Организация и методика культурно-досуговой деятельности | 421-425 (5) | Закрытый | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 5 |
| | Организует социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях, проводит социологические исследования | ОП 02 Социально-культурная деятельность | 426-430 (5) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Открытый | Высокий | 7 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | Использует нормативно-правовые документы в своей деятельности | МДК.03.01.02 Правовое обеспечение профессиональной деятельности | 431-435 (5) | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 5 |
| | | | | Открытый | Высокий | 10 |
| | Применяет современные компьютерные технологии | МДК 03.01.03 Информационные технологии | 436-440 (5) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |

| | | | | | | |
|---------|--|--|------------------------|-----------------|------------|----|
| | | профессиональной деятельности | | ый | | |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Открытый | Высокий | 7 |
| ПК 3.2. | Применяет нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивает взаимодействие исполнителей друг с другом | МДК 03.01.04 Культура и этика профессионального поведения | 441-445 (5) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Повышенный | 3 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Открытый | Высокий | 8 |
| | | | | | | |
| | Использует достижения современного менеджмента в организации работы коллектива | МДК 03.01.05 Менеджмент в социально-культурной сфере | 446-450 (5) | Закрытый | Высокий | 7 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 7 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Комбинированный | Повышенный | 5 |
| | | | | Открытый | Высокий | 10 |
| | Выстраивает взаимодействие исполнителей друг с другом, разрешает конфликтные ситуации, использует нормативно-правовые документы в своей деятельности | МДК.03.01.02 Правовое обеспечение профессиональной деятельности | 451-455 (5) | Закрытый | Высокий | 5 |
| | | | | Закрытый | Высокий | 5 |

Сценарии выполнения диагностических заданий

| Тип задания | Последовательность действий при выполнении задания |
|---|--|
| Задание закрытого типа на установление соответствия | <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4) |
| Задание закрытого типа на установление последовательности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135) |
| Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных и обоснованием выбора | <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа |
| Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора | <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько верных вариантов ответов (2 или 3). 4. Записать последовательно номера (или буквы) выбранных вариантов без пробелов и знаков препинания (например, 135). 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор каждого из ответов |
| Задание открытого типа с развернутым ответом | <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. |

Система оценивания заданий

| Тип задания | Указания по оцениванию | Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/ характеристика правильного ответа) |
|--|---|---|
| Задание закрытого типа на установление соответствия | Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого) | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. |
| Задание закрытого типа на установление последовательности | Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр | Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. |
| Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных и обоснованием выбора | Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа | Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. |
| Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием | Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. |

| | | |
|--|---|---|
| выбора | | |
| Задание открытого типа с развернутым ответом | Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте | Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов |

Таблица 6

Дополнительные материалы и оборудование, необходимое для выполнения тестовых заданий

| Код компетенции | Содержание компетенции | Дополнительные материалы и оборудование |
|------------------------|--|---|
| ОК-1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Бумага, ручка, карандаш, нотная тетрадь |
| ОК -2 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Бумага, ручка, карандаш, периодическая система химических элементов (таблица Д.И. Менделеева) |
| ОК -3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | Бумага, ручка, карандаш. |
| ОК -4 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Бумага, ручка, карандаш |
| ОК -5 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Бумага, ручка, карандаш. |
| ОК -6 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать | Бумага, ручка, карандаш. |

| | | |
|---------|---|---|
| | осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | |
| ОК -7 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Бумага, ручка, карандаш, географические карты |
| ОК -8 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Бумага, ручка, карандаш. |
| ОК -9 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Бумага, ручка, карандаш. |
| ПК-1.1 | Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности | Бумага, ручка, карандаш. |
| ПК-1.2 | Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом | Бумага, ручка, карандаш. |
| ПК-1.3 | Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты | Бумага, ручка, карандаш. |
| ПК-1.4 | Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов | Бумага, ручка, карандаш |
| ПК-1.5 | Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах | Бумага, ручка, карандаш |
| ПК -2.1 | Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин | Бумага, ручка, карандаш |
| ПК -2.2 | Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы | Бумага, ручка, карандаш |
| ПК -2.3 | Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, | Бумага, ручка, карандаш |

| | | |
|--------|--|--|
| | оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания | |
| ПК-2.4 | Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы | Бумага, ручка, карандаш |
| ПК-2.5 | Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания | Бумага, ручка, карандаш |
| ПК-2.6 | Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива | Бумага, ручка, карандаш |
| ПК-2.7 | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания | Бумага, ручка, карандаш |
| ПК-3.1 | Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик | Бумага, ручка, карандаш |
| ПК-3.2 | Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности | Бумага, ручка, карандаш, нормативные правовые акты |
| ПК-3.3 | Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) | Бумага, ручка, карандаш |

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задание 1

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствие время и его обозначение в английском языке.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Время | | Обозначение времени в английском языке | |
|-------|-------|--|---------------------------|
| А | 11.20 | 1 | It is quarter to twelve. |
| Б | 17.00 | 2 | It is half past four. |
| В | 16.30 | 3 | It is ten to two. |
| Г | 12.45 | 4 | It is 5 p.m. |
| | | 5 | It is twenty past eleven. |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Задание 2

Прочитайте задание и установите соответствие

Установите соответствие между тригонометрическими выражениями и их значениями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Тригонометрическое выражение | | Значение | |
|------------------------------|-----------------------------------|----------|----------------------|
| А | $\sin \frac{3\pi}{2}$ | 1 | 0 |
| Б | $\cos \frac{\pi}{3}$ | 2 | $\frac{\sqrt{2}}{2}$ |
| В | $\operatorname{tg} \frac{\pi}{4}$ | 3 | $\frac{1}{2}$ |
| Г | $\operatorname{tg} \pi$ | 4 | 1 |
| | | 5 | -1 |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Задание 3

Прочитайте вопрос и дайте правильный ответ и обоснуйте его

Что такое “виртуализация”?

- 1) Процесс создания компьютерных вирусов.
- 2) Процесс создания виртуальной версии чего-либо, например, операционной системы или аппаратного обеспечения.
- 3) Метод шифрования данных.
- 4) Тип антивирусной программы

Ответ:

Обоснование

Задание 4

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Частная собственность – юридически закрепленное за субъектом собственности право _____.

- 1) владение каким-либо имуществом;
- 2) применение свойств какого-либо имущества;
- 3) владения, пользования и распоряжения каким-либо имуществом.

Ответ:

Обоснование:

Задание 5

Прочитайте вопрос и установите последовательность.

Расположите страны по мере убывания площади:

- 1) Канада
- 2) Бразилия
- 3) Россия
- 4) Китай
- 5) США

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 6

Прочитайте вопрос и установите последовательность.

Установите правильную последовательность этапов/явлений/процессов, пронумеровав предложенные варианты от 1 до N.

1. Определение начального и конечного объемов газа (V_1 и V_2).
2. Расчет работы по формуле $A = p \cdot (V_2 - V_1)$.
3. Определение давления газа (p).
4. Подстановка значений давления и изменения объема в формулу.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Задание 7

Прочитайте задание и установите соответствие

Поставьте в соответствие доказательства эволюции в отрасли сравнительной анатомии и примеры, которые их иллюстрируют.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Доказательства эволюции в отрасли сравнительной анатомии | | Примеры, их иллюстрирующие | |
|--|---------------------|----------------------------|---|
| А | Рудимент | 1 | Крыло птицы и летучей мыши |
| Б | Атавизм | 2 | Крыло моли и колибри |
| В | Аналогичные органы | 3 | Круглый кристаллик рыб |
| Г | Гомологичные органы | 4 | Тазовый пояс у кита финвала |
| | | 5 | Дополнительные соски на вымени у коровы |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Задание 8

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В трех склянках без этикеток находятся растворы карбоната калия, силиката калия и нитрата калия. Как химическим путем можно распознать, какой раствор находится в каждой склянке?

Ответ:

Задание 9

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что такое физическая культура и для чего она используется?

- 1) использование физических упражнений для отдыха и восстановления работоспособности после трудовой или учебной деятельности;
- 2) часть общей культуры, направленная на физическое совершенствование, сохранение и укрепление здоровья человека в процессе осознанной двигательной активности;
- 3) использование физических упражнений для восстановления после перенесенных заболеваний и травм;
- 4) учебное занятие в колледже.

Ответ:

Обоснование:

Задание 10

Прочитайте вопрос и установите последовательность.

Укажите в хронологической последовательности зарождение стилей и направлений в искусстве:

- 1) Готика;
- 2) Романский стиль;
- 3) Эпоха Возрождения;
- 4) Проторенессанс;
- 5) Античный стиль.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 11

Прочитайте задание и установите соответствие.

Поставьте в соответствие название музыкального интервала на русском языке и перевод названия на английский язык.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Название интервала | | Перевод на английский язык | |
|--------------------|---------|----------------------------|--------|
| А | Прима | 1 | Fourth |
| Б | Секунда | 2 | First |
| В | Терция | 3 | Fifth |
| Г | Кварта | 4 | Third |
| | | 5 | Second |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 12

Прочитайте задание и установите соответствие.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Понятие | | Описание понятия | |
|---------|-------------------|------------------|---|
| А | Абсолютная истина | 1 | Оценка с точки зрения конкретного субъекта |
| Б | Релятивизм | 2 | Влияние чужого мнения |
| В | Объективность | 3 | Зависимость от контекста и интерпретации, относительность |
| Г | Субъективность | 4 | Существование единой истины |
| | | 5 | Оценка, независящая от субъекта |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 13

Прочитайте вопрос и установите последовательность.

Расположите этапы научного познания от начала и до финала:

- 1) Проверка теории;
- 2) Построение теории;
- 3) Анализ данных;
- 4) Сбор данных;
- 5) Формулирование гипотезы.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 14

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой термин описывает процесс, при котором люди используют мимику и жесты для передачи информации?

- 1) вербальное общение;
- 2) невербальное общение;
- 3) манипулятивное общение;
- 4) пассивное общение.

Ответ:

Обоснование:

Задание 15

Прочитайте вопрос и установите последовательность.

Расстояние, на которое человек готов подпускать к себе окружающих, очень индивидуально и зависит от психологических особенностей личности, а также от отношения к собеседнику. Расположите зоны дистанции в человеческом контакте от минимальной к максимальной

- 1) Личная дистанция;
- 2) Интимная дистанция;
- 3) Публичная дистанция;
- 4) Социальная дистанция.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Задание 16

Прочитайте задание и установите соответствие.

Лад – это система связей между устойчивыми и неустойчивыми звуками. Каждая ступень лада выполняет свою функцию. Укажите соответствие ступеней лада их функциям

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Ступени лада | | Функции ступеней лада | |
|--------------|-----------------|-----------------------|---------------------------|
| А | I, III, V | 1 | Вводные звуки лада |
| Б | II, IV, VI, VII | 2 | Устойчивые ступени лада |
| В | II, VII | 3 | Неустойчивые ступени лада |
| | | 4 | Главные ступени лада |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | |
|----------|----------|----------|
| А | Б | В |
| | | |

Задание 17

Прочитайте задание и установите соответствие.

Темп является важным средством музыкальной выразительности. Укажите соответствие темповых обозначений определённой группе темпов.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Группы темпов | | Темповые обозначения | |
|---------------|-----------------|----------------------|--------------------------------|
| А | Медленные темпы | 1 | allegro, vivo, vivace, presto; |
| Б | Умеренные темпы | 2 | grave, largo, adagio, lento; |
| В | Быстрые темпы | 3 | andante, moderato, allegretto; |
| Г | Для замедления | 4 | ritenuto, rallentando |
| | | 5 | animando, stretto |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 18

Прочитайте вопрос и установите последовательность.

Выбрав музыкальное произведение для разучивания с коллективом, нужно детально его проанализировать, определить тональность. Укажите последовательность этапов анализа для определения тональности музыкального произведения:

- 1) встречные знаки альтерации;
- 2) первый, последний аккорд;
- 3) ключевые знаки альтерации;
- 4) наличие мелизмов.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Задание 19

Прочитайте задание и установите соответствие.

Укажите соответствие изменений в тональном плане произведения типу тональных соотношений.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Тональные изменений | | Виды тональных соотношений | |
|---------------------|---|----------------------------|---------------|
| А | Кратковременный переход в новую тональность | 1 | Модуляция |
| Б | Переход в новую тональность и закрепление в ней через кадансовый оборот | 2 | Отклонение |
| В | Появление новой тональности на границе построений | 3 | Транспозиция |
| | | 4 | Сопоставление |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | |
|----------|----------|----------|
| А | Б | В |
| | | |

Задание 20

Прочитайте вопрос и установите последовательность.

Расположите паузы по длительности (от меньшей к большей):

- 1) Половинная;
- 2) Четвертная;
- 3) Восьмая;

4) Целая;

5) Шестнадцатая.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 21

Прочитайте задание и установите соответствие.

Поставьте в соответствие название музыкального инструмента на русском языке и перевод названия на английский язык.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Название интервала | | Перевод на английский язык | |
|--------------------|----------|----------------------------|----------|
| А | гитара | 1 | guitar |
| Б | пианино | 2 | drums |
| В | арфа | 3 | piano |
| Г | барабаны | 4 | harp |
| | | 5 | recorder |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 22

Прочитайте задание и установите соответствие.

Между тригонометрическими формулами суммы (разности) двух аргументов тригонометрических функций и их значениями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Тригонометрическая формула | | Значение | |
|----------------------------|------------------------|----------|---|
| А | $\cos(\alpha - \beta)$ | 1 | $\sin\alpha \cdot \cos\beta - \cos\alpha \cdot \sin\beta$ |
| Б | $\cos(\alpha + \beta)$ | 2 | $\sin\alpha \cdot \cos\beta + \cos\alpha \cdot \sin\beta$ |

| | | | |
|----------|------------------------|----------|---|
| В | $\sin(\alpha + \beta)$ | 3 | $\cos\alpha \cdot \cos\beta - \sin\alpha \cdot \sin\beta$ |
| Г | $\sin(\alpha - \beta)$ | 4 | $\cos\alpha \cdot \cos\beta + \sin\alpha \cdot \sin\beta$ |
| | | 5 | $\cos\alpha + \cos\beta$ |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 23

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Выберите прикладные программы, являющиеся веб-браузерами, предназначенными для работы в глобальной компьютерной сети:

- 1) Internet Explorer;
- 2) Google Chrome;
- 3) Microsoft Windows;
- 4) Mozilla Firefox;
- 5) Яндекс.Браузер.

Ответ:

Обоснование

Задание 24

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какое из этих государств было союзником СССР в годы холодной войны?

- 1) Испания;
- 2) Куба;
- 3) Португалия;
- 4) Турция.

Ответ:

Обоснование:

Задание 25

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между социальными институтами и потребностями, которые они удовлетворяют.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Потребности | | Социальные институты | |
|-------------|--|----------------------|------------------------|
| А | Обеспечение государством социальной безопасности | 1 | Институт семьи и брака |
| Б | Воспроизводство рода | 2 | Политический институт |
| В | Религиозные верования | 3 | Экономический институт |
| Г | Производство товаров и услуг | 4 | Духовный институт |
| | | 5 | Юридический институт |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 26

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

К какому течению в живописи относится картина Клода Моне «Впечатление. Восход Солнца»:

- 1) Реализм;
- 2) Кубизм;
- 3) Авангардизм;
- 4) Импрессионизм;
- 5) Символизм.

Ответ:

Обоснование:

Задание 27

Прочитайте задание и установите соответствие.

Соотнесите битву и её значение. Один из вариантов останется лишним.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Битва | | Значение | |
|----------|----------------------|----------|--|
| А | Смоленское сражение | 1 | Окружение армии Ф. Паулюса, начало коренного перелома. |
| Б | Курская битва | 2 | Выигрыш времени для подготовки обороны Москвы и последующего разгрома врага в битве под Москвой; |
| В | Сталинградская битва | 3 | Завершение коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны; |
| | | 4 | Окончание немецкого blitzkriega |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| А | Б | В |
|----------|----------|----------|
| | | |

Задание 28

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

The Past Simple Tense обозначает простые действия, которые происходили в прошлом.

Выберите из данных предложений то, которое является примером Past Simple:

- 1) He will play the piano tomorrow.
- 2) He often plays the piano.
- 3) He played the piano yesterday.
- 4) He is playing the piano now.

Ответ:

Обоснование:

Задание 29

Прочитайте задание и установите соответствие.

Поставьте в соответствие понятия и описания их влияния на принятие решений.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Понятие | Описание |
|---------|----------|
|---------|----------|

| | | | |
|----------|-----------------|----------|---|
| А | Рационализм | 1 | Принятие решений, основанных на советах посторонних личностей. |
| Б | Эмоционализм | 2 | Принятие решений, основанных на логическом анализе и фактах. |
| В | Интуитивизм | 3 | Принятие решений под влиянием настроения и эмоций. |
| Г | Экзистенциализм | 4 | Принятие решений, основанных на “чувстве правильности” и неосознанных импульсах. |
| | | 5 | Принятие решений в соответствии с личными ценностями и осознанием ответственности за последствия. |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 30

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Для рационального метода познания характерен ряд особенностей. Какая из перечисленных характеристик подходит под описание «рациональной»:

- 1) опора на вдохновение;
- 2) опора на чувственный опыт;
- 3) интуитивные идеи;
- 4) роль наблюдения;
- 5) логический анализ;
- 6) оптимизм.

Ответ:

Обоснование:

Задание 31

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Объясните, как повлияло изобретение фотографии на развитие живописи конца XIX века?

Ответ:

Задание 32

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите в хронологическом порядке появление художественных стилей в европейском искусстве:

- 1) Барокко;
- 2) Романский стиль;
- 3) Ренессанс;
- 4) Готика.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Задание 33

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между методом исследования и его характеристикой.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

| Метод исследования | | Характеристика | |
|--------------------|---------------|----------------|---|
| А | Наблюдение | 1 | Исследование межличностных отношений в группе, коллективе. |
| Б | Социометрия | 2 | Групповой опрос по заранее разработанным вопросам в целях получения различных мнений людей. |
| В | Тестирование | 3 | Систематическое и целенаправленное восприятие психических явлений. |
| Г | Анкетирование | 4 | Стандартизированное психодиагностическое обследование изучаемого психического явления. |
| | | 5 | Установление причинно-следственной связи между явлениями. |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Задание 34

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите в порядке возникновения этапы развития психологии:

- 1) Психология, как наука о поведении
- 2) Психология, как наука о сознании
- 3) Психология, как наука о душе
- 4) Психология, как наука, изучающая факты, закономерности и механизмы психики

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Задание 35

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между барьерами общения и их примерами.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Барьеры общения | | Примеры | |
|-----------------|-----------------|---------|---|
| А | Психологический | 1 | различия в статусе, возрасте, культурных нормах |
| Б | Коммуникативный | 2 | шум, расстояние, плохая связь |
| В | Физический | 3 | страх, стереотипы, предубеждения |
| Г | Социальный | 4 | прямое воздействие на личность и поведение человека |
| | | 5 | различия в языках или профессиональной терминологии |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 36

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите в правильной последовательности элементы структуры общения:

- 1) обратная связь;

- 2) коммуникация (обмен информацией);
- 3) восприятие;
- 4) взаимодействие (регуляция поведения).

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Задание 37

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите последовательность в хронологическом порядке возникновения направления от самого раннего к самому позднему:

- 1) Модернизм;
- 2) Романтизм;
- 3) Классицизм;
- 4) Экспрессионизм;
- 5) Авангардизм;
- 6) Импрессионизм;
- 7) Реализм;
- 8) Символизм.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

Задание 38

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Кто из композиторов входил в творческое содружество "Могучая кучка"?

- 1) Н. Римский-Корсаков, М. Мусоргский, М. Глинка
- 2) М. Мусоргский, Ц. Кюи, А. Бородин, А. Даргомыжский, М. Глинка
- 3) М. Мусоргский, Ц. Кюи, А. Бородин, А. Даргомыжский
- 4) М. Балакирев, А. Бородин, М. Мусоргский, Ц. Кюи, Н. Римский-Корсаков

Ответ:

Обоснование:

Задание 39

Прочитайте текст , выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов:

И.С. Бах - великий немецкий композитор, органист, капельмейстер, музыкальный педагог. Считается одним из величайших композиторов мира, автор более 1000 произведений. Укажите в каких музыкальных жанрах работал И. С. Бах.

- 1) фантазия;
- 2) соната;
- 3) опера;
- 4) оратория;
- 5) концерт;

Ответ:

Обоснование:

Задание 40

Прочитайте определение термина, найдите ошибку, запишите исправленный вариант.

Оратория — небольшое музыкальное произведение для хора, певцов-солистов и симфонического оркестра, написанное, как правило, на драматический сюжет и предназначенное для концертного исполнения.

Ответ:

Задание 41

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Студент работает над рефератом о вертикальной социальной мобильности. Какие примеры из перечисленных ниже он может рассмотреть в своей работе?

- 1) переход человека с должности рядового школьного учителя на должность директора школы;
- 2) переход человека из квалифицированных рабочих («синих воротничков») в представители среднего класса («белые воротнички»);
- 3) смена профессии отца на другую профессию;
- 4) отток рабочей силы из производства в сферу обслуживания;
- 5) рост числа людей, работающих в нескольких местах;
- 6) достижение человеком высокого положения в обществе благодаря службе в армии.

Ответ:

Обоснование:

Задание 42

Прочитайте задание и установите соответствие.

Условия жизни, нормы поведения и принципы взаимодействия между людьми и государством закреплены в различных нормативно-правовых актах, социальных договорах и правилах. Сопоставьте разные документы и их функции, а также выявите, какие из перечисленных элементов являются лишними в данном контексте.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Потребности | | Социальные институты | |
|-------------|----------------------------|----------------------|---|
| А | Конституция | 1 | Источник общепринятых норм |
| Б | Уголовный кодекс | 2 | Регуляция трудовых отношений |
| В | Правила дорожного движения | 3 | Нормативно-правовой акт, содержащий уголовные нормы |
| Г | Трудовой кодекс | 4 | Установление правил для автомобилистов |
| | | 5 | Заключаемый между сторонами документ об ответственности |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 43

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между понятиями и определениями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

| Определение | | Понятие | |
|-------------|--|---------|-------------|
| А | вид обязательных платежей в государственный или местный бюджет, который осуществляют юридические и физические лица | 1 | Налог |
| Б | количество товаров и услуг, которое продавцы имеют возможность и желание продать потребителям в | 2 | Предложение |

| | | | |
|---|---|---|------------------|
| | определенном месте и в определенное время | | |
| В | стоимость единицы товара, выраженная количеством денег, которые придется платить при покупке товара | 3 | Цена товара |
| Г | товары и услуги, которые выбрал потребитель (покупатель) и за которые он готов платить | 4 | Спрос |
| | | 5 | Заработная плата |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 44

Прочитайте задание и установите последовательность.

Укажите разделы экономической науки, в зависимости от масштабов изучаемых экономических процессов, начиная с наименьшего уровня:

- 1) региональная экономика;
- 2) микроэкономика;
- 3) мировая экономика;
- 4) макроэкономика;
- 5) экономика домохозяйства.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 45

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют понятие «государственное регулирование экономики». Найдите и укажите термин, относящийся к другому понятию:

- 1) налогообложение;
- 2) спрос;

- 3) бюджет;
- 4) таможенные пошлины;
- 5) национализация.

Ответ:

Обоснование:

Задание 46

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Что из перечисленного является заработной платой?

- 1) пособие по безработице;
- 2) проценты по ценным бумагам;
- 3) проценты от стоимости выполненного заказа;
- 4) расчет за месяц работы;
- 5) вознаграждение за выполненную работу;
- 6) студенческая стипендия.

Ответ:

Обоснование:

Задание 47

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Найдите в перечне понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий. Обоснуйте выбор.

- 1) творчество;
- 2) обучение;
- 3) деятельность;
- 4) практика;
- 5) досуг.

Ответ:

Обоснование:

Задание 48

Прочитайте задание и установите последовательность.

Укажите в хронологической последовательности события, оказавшие влияние на современную культурную и общественную жизнь в России:

- 1) начало СВО в 2022 году;
- 2) вхождение АР Крым в состав РФ в 2014 году;
- 3) Зимняя Олимпиада в Сочи в 2014 году;
- 4) пандемия ковид-19;
- 5) вхождение ЛНР, ДНР, Запорожской и Херсонской областей в состав РФ в 2022 году.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 49

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие основных сфер жизни общества и характерных для них явлений.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Характерное явление | | Сфера жизни общества | |
|---------------------|---|----------------------|----------------|
| А | повышение налогов на бензин | 1 | Политическая |
| Б | выборы в Государственную Думу | 2 | Экономическая |
| В | премьера оперы М.П. Мусоргского «Борис Годунов» | 3 | Социальная |
| Г | повышение пенсий по старости | 4 | Духовная |
| | | 5 | Географическая |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задания 50

Прочитайте задание и установите соответствие.

Поставьте в соответствие понятия и их описания.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Понятие | | Описание | |
|----------|----------|----------|----------------------------|
| А | Логика | 1 | Опора на разум |
| Б | Риторика | 2 | Полное отрицание разума |
| В | Эмоции | 3 | Внутреннее чувство правоты |
| Г | Интуиция | 4 | Чувственное восприятие |
| | | 5 | Убеждение оппонента |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 51.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите шаги в процессе научного исследования.

- 1) Интерпретация
- 2) Выводы
- 3) Сбор данных
- 4) Постановка проблемы
- 5) Формулирование гипотезы

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 52

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Развитие человека, его разума и личности - это ключевая задача философии. Побуждение к саморазвитию является одним из способов развития человека, доступных философии. Какая из перечисленных целей может быть связана с философским пониманием саморазвития:

- 1) Отказ от духовности;
- 2) Погоня за материальными благами;
- 3) Достижение мудрости;

- 4) Поиск признания;
- 5) Следование стереотипами.

Ответ:

Обоснование:

Задание 53

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Выберите философские концепции, подчёркивающие важность самосовершенствования личности:

- 1) Стоицизм;
- 2) Гедонизм;
- 3) Материализм;
- 4) Даосизм;
- 5) Буддизм.

Ответ:

Обоснование:

Задание 54

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Психические явления принято разделять на основные классы:

- 1) познавательные, эмоциональные, волевые;
- 2) процессы, состояния, свойства;
- 3) познавательные, поведенческие, регуляторные;
- 4) психические, физиологические, биологические, физические;
- 5) индивидуальные, групповые, межгрупповые;

Ответ:

Обоснование:

Задание 55

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какой смысл вложен в понятие «человеческая деятельность»?

Ответ:

Обоснование:

Задание 56

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из следующих стилей общения считается наиболее эффективным для решения конфликтов?

- 1) авторитарный;
- 2) пассивный;
- 3) демократический;
- 4) манипулятивный

Ответ:

Обоснование

Задание 57

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой вид юридической ответственности применяется за нарушение трудовой дисциплины?

Ответ :

Задание 58

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите этапы регистрации индивидуального предпринимателя в правильной последовательности:

- 1) Оплата государственной пошлины;
- 2) Подготовка необходимых документов;
- 3) Подача заявления в регистрирующий орган;
- 4) Получение свидетельства о регистрации.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 59

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите верную последовательность этапов управления проектом в социально-культурной сфере.

- 1) Анализ и оценка результатов проекта, подготовка отчета.
- 2) Разработка концепции проекта, определение целей и задач.
- 3) Реализация проекта, контроль за исполнением бюджета и сроков.
- 4) Планирование проекта, разработка бюджета и графика работ.
- 5) Поиск и привлечение ресурсов (финансовых, материальных, человеческих)

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 60

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите верную последовательность основных фаз цикла менеджмента.

- 1) Регулярное и оперативное воздействие руководителя на сотрудников путём установления рациональных связей между ними, осуществляемое с целью добиться от них согласованной и слаженной работы в процессе достижения целей и выполнения задач.
- 2) Управленческая деятельность, заключающаяся в проверке и сопоставлении фактических результатов с заданными.
- 3) Процесс побуждения себя и других людей для успешного выполнения работы и продвижения к намеченным целям.
- 4) Создание структуры организации и условий для эффективной деятельности людей на основе координации их усилий.
- 5) Определение целей деятельности и необходимых для этого средств и действий.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 61

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между конкретными ситуациями и типом правоотношений, которые они иллюстрируют

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Ситуация | | Тип правонарушений | |
|----------|--|--------------------|------------------|
| А | Семья нашла клад во время ремонта дома | 1 | Семейное |
| Б | Работник без уважительной причины не вышел на работу | 2 | Административное |
| В | Гражданка оформила опеку над племянником | 3 | Трудовое |
| Г | Гражданин нарушил правила дорожного движения | 4 | Гражданское |
| | | 5 | Конституционное |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Задание 62

Прочитайте вопрос и установите последовательность.

Установите порядок приёма сотрудника на работу.

- 1) Подготовка приказа о приёме на работу, оформление личной карточки;
- 2) Ознакомление нового сотрудника с внутренними документами организации под роспись;
- 3) Проверка представленных соискателем документов;
- 4) Согласование и подписание трудового договора;
- 5) Внесение сведений в трудовую книжку.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 63

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Найдите в перечне понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий. Запишите это понятие:

- 1) творчество;
- 2) обучение;
- 3) деятельность;
- 4) практика;
- 5) досуг.

Ответ:

Обоснование:

Задание 64

Прочитайте задание и установите соответствие.

Определите соответствие между физкультурно-оздоровительной системой и ее назначением.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Направление | | Название | |
|-------------|--|----------|--|
| А | Система физических упражнений, направленная на повышение подвижности в суставах | 1 | Антистрессовая пластическая гимнастика |
| Б | Система статических физических упражнений, направленных на сокращение и растяжение мышц, разработанная американкой Кэлламан Пинкни | 2 | Суставная гимнастика |
| В | Система физических упражнений, выполняемых в водной среде как со специальным оборудованием, так и без него | 3 | Калланетика |
| Г | Система физических упражнений, направленная на расслабление и снятие | 4 | Кроссфит |

| | | | |
|---|--|---|------------------------|
| | психоэмоционального напряжения | | |
| Д | Система физических упражнений, включающая высокоинтенсивные и силовые тренировки | 5 | Аквааэробика |
| | | 6 | Дыхательная гимнастика |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

Задание 65

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Сколько очков даётся за забитый мяч со штрафной линии в баскетболе?

- 1) 2 очка;
- 2) 1 очко;
- 3) 3 очка;
- 4) 4 очка.

Ответ:

Обоснование:

Задание 66

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Техника владения мячом включает в себя следующие приемы:

- 1) ловлю;
- 2) повороты;
- 3) ведение мяча;
- 4) броски в корзину;
- 5) остановки;
- 6) передачи.

Ответ:

Обоснование:

Задание 67

Прочитайте задание и установите последовательность.

Укажите в хронологической последовательности появление стилей и направлений в искусстве:

- 1) Реализм;
- 2) Прерафаэлитизм;
- 3) Ар-деко;
- 4) Импрессионизм;
- 5) Ампи́р.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 68

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Кто из перечисленных русских композиторов является основоположником русской классической музыкальной школы:

- 1) Пётр Чайковский;
- 2) Дмитрий Шостакович;
- 3) Модест Мусоргский;
- 4) Михаил Глинка;
- 5) Исаак Дунаевский.

Ответ:

Обоснование:

Задание 69

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какие типы ордеров сформировались в архитектуре Древней Греции:

- 1) ионический;
- 2) дорический;
- 3) коринфский;
- 4) тосканский.

Ответ:

Обоснование:

Задание 70

Прочитайте задание и установите соответствие.

Поставьте в соответствие понятие и его описание.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Понятие | | Описание | |
|---------|--------|----------|-------------------------------|
| А | Мораль | 1 | Система ценностей и принципов |
| Б | Право | 2 | Полная бессовестность |
| В | Обычай | 3 | Формальные правила |
| Г | Этикет | 4 | Система норм поведения |
| | | 5 | Неписанные традиции |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Задание 71

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите этапы формирования ценностных ориентаций:

- 1) восприятие;
- 2) анализ;

- 3) внедрение;
- 4) полное принятие;
- 5) оценка.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 72

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Для гуманизма характерно следование определенным принципам. Наилучшим образом принципы гуманизма выражены в такой ценности как:

- 1) человеческое достоинство;
- 2) слепое подчинение;
- 3) безразличие к другим;
- 4) следование «морали меньшинства»;
- 5) авторитаризм.

Ответ:

Обоснование:

Задание 73

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Эффективная работа в вокальном ансамбле требует не только вокальных навыков, но и определенных личностных качеств. Участники коллектива должны уметь взаимодействовать друг с другом, создавая гармоничное звучание и творческую атмосферу. Какие из перечисленных качеств необходимы участнику вокального ансамбля для эффективной работы в коллективе?

- 1) Умение слушать других участников ансамбля;
- 2) Уважение к культурным и этническим особенностям репертуара;
- 3) Способность к компромиссу при разучивании новых произведений;
- 4) Стремление выделиться среди других исполнителей;

- 5) Готовность учитывать мнение коллектива при интерпретации материала;
- 6) Неприятие исполнительских традиций других культур.

Ответ:

Обоснование:

Задание 74

Прочитайте задание, выберите один из вариантов ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Гармоничное взаимодействие в коллективе является залогом успешной творческой работы. В процессе совместной деятельности неизбежно возникают разногласия и конфликтные ситуации, требующие грамотного разрешения. Умение находить общий язык и преодолевать трудности в общении – важнейший навык для участников вокального ансамбля. Какой подход к разрешению межличностных конфликтов в вокальном ансамбле является наиболее эффективным?

- 1) Игнорирование разногласий и продолжение работы в прежнем режиме;
- 2) Открытое обсуждение проблемы с участием всех членов ансамбля и поиск компромисса;
- 3) Временное исключение из коллектива участников, вызывающих конфликт;
- 4) Полное подчинение мнению руководителя коллектива без обсуждения;
- 5) Разделение ансамбля на подгруппы по интересам.

Ответ:

Обоснование:

Задание 75

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Развитие интеллектуального потенциала — неотъемлемая часть становления профессионального исполнителя народной музыки. Расширение кругозора помогает студенту глубже понимать культурный контекст исполняемых произведений и способствует более осмысленной интерпретации народного творчества. Какие действия способствуют совершенствованию интеллектуального уровня студента, изучающего народный вокал?

- 1) Чтение книг по истории и культуре русского народа, а также других народов, чью музыку он исполняет.

2) Посещение музеев, выставок, концертов народной музыки и фольклорных фестивалей.

3) Общение с носителями народной традиции (певцами, музыкантами, мастерами народных промыслов).

4) Игнорирование классической и современной музыки, чтобы не «засорять» свой вкус.

5) Заучивание народных песен без понимания их исторического и культурного контекста.

Ответ:

Обоснование:

Задание 76

Прочитайте вопрос, выберите один из вариантов ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Важным аспектом изучения народного вокала является понимание современных тенденций и подходов к интерпретации фольклорного материала. В современном музыкальном искусстве все чаще встречаются примеры взаимодействия народных традиций с элементами других музыкальных направлений. Поэтому студентам необходимо разбираться в понятии "синтеза" и его роли в развитии народно-певческого искусства. Что означает "синтез" применительно к народному вокалу?

1) Упрощение сложных мелодических линий.

2) Соединение различных элементов (знаний, умений, опыта) в единое целое для создания целостного и выразительного исполнительского образа.

3) Использование электронных эффектов для обработки голоса.

4) Полное копирование чужой манеры исполнения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 77

Прочитайте задание и установите соответствие.

Соотнесите понятие и определение следующих видов коммуникативных барьеров:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Понятие | | Виды слушания | |
|---------|---------------|---------------|--|
| А | Логический | 1 | Собеседник имеет ярко выраженный дефект речи. |
| Б | Фонетический | 2 | Под одним и тем же словом собеседники подразумевают разное. |
| В | Семантический | 3 | Собеседник не может выразить свои мысли, нарушает логику повествования, причинно-следственные связи. |
| | | 4 | Слова собеседника противоречат его жестами, неверная интерпретация мимики или интонации. |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | |
|---|---|---|
| А | Б | В |
| | | |

Задание 78

Прочитайте задание и установите последовательность.

В общении можно выделить такие этапы общения:

- 1) Обсуждение вопроса;
- 2) Ориентация в ситуации;
- 3) Принятие решения;
- 4) Установление контакта;
- 5) Выход из контакта.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 79

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из следующих факторов является основным при формировании межличностного доверия?

- 1) отношение к внешности собеседника;
- 2) общий интерес и хобби;
- 3) последовательность в словах и действиях;
- 4) наличие общего круга друзей.

Ответ:

Обоснование:

Задание 80

Прочитайте вопрос, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

На основе какого общения возникли различные формы и виды общения на более поздних этапах развития цивилизации:

- 1) непосредственное;
- 2) опосредованное;
- 3) невербальное;
- 4) вербальное

Ответ:

Обоснование:

Задание 81

Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Как вы понимаете слово гуманизм?

Ответ:

Задание 82

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Выберите правильные варианты правописания «Ь» в именах числительных и обоснуйте свой выбор.

- 1) семнадцать;
- 2) шестьсот;
- 3) девятьсот;
- 4) семдесят;
- 5) шестьдесят.

Ответ:

Обоснование:

Задание 83

Прочитайте задание выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Выберите правильный вариант правописания неопределенных местоимений с частицами и обоснуйте свой выбор.

- 1) кое что;
- 2) что-нибудь;
- 3) кто то;
- 4) что либо.

Ответ:

Обоснование:

Задание 84

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между названиями произведений и их авторами.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Произведение | | Автор | |
|--------------|------------------------|-------|------------------|
| А | «Одиссея» | 1 | Оноре де Бальзак |
| Б | «Божественная комедия» | 2 | Гомер |
| В | «Отец Горио» | 3 | Данте Алигьери |

| | | | |
|---|------------------------------|---|-------------|
| Г | «Собор Парижской Богоматери» | 4 | Виктор Гюго |
| | | 5 | Вергилий |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 85

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите последовательность событий поэмы «Илиада».

- 1) возвращение царя Одиссея на Итаку
- 2) гибель троянского героя Гектора
- 3) похищение троянцем Парисом жены царя Спарты Менелая Елены
- 4) гибель ахейского героя Ахилла

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Задание 86

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

В произведении «Превращение» Франца Кафки Грегор Замза превращается в насекомое. Какой из следующих вариантов лучше всего интерпретирует смысл этого превращения?

- 1) это метафора превращения человека в животное;
- 2) это способ показать смерть человека;
- 3) это аллегория на тяжелую работу;
- 4) это описание влияния сказочных сил на жизнь обычного человека.

Ответ:

Обоснование:

Задание 87

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между конкретными ситуациями и отраслью права, регулирующей конкретные правоотношения

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Ситуация | | Отрасль права | |
|----------|---------------|---------------|-------------------------|
| А | Договор | 1 | Семейное |
| Б | Усыновление | 2 | Трудовое |
| В | Выговор | 3 | Конституционное |
| Г | Правительство | 4 | Гражданское |
| | | 5 | Административное |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 88

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что такое социальный конфликт?

- 1) Столкновение интересов и целей различных социальных групп, индивидов.
- 2) Состояние гармонии и согласия в обществе.
- 3) Экономический кризис.
- 4) Политическая революция.

Ответ:

Обоснование:

Задание 89

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Общепринятым является деление культуры на:

- 1) духовную и экономическую;
- 2) духовную и материальную;
- 3) идеальную и материальную;
- 4) политическую и экономическую;
- 5) идеальную и экономическую.

Ответ:

Обоснование:

Задание 90

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Предложение | | Вид ошибки или ее отсутствие | |
|-------------|--|------------------------------|---|
| А | Для двоих своих сестёр я связала варежки. | 1 | Морфологические нормы не нарушены. |
| Б | Это самый добрейший человек из всех, кого я знаю. | 2 | Ошибка в образовании формы падежа существительного. |
| В | С Иваном Кохнович я познакомился на конкурсе, состоявшемся в Москве. | 3 | Ошибка в образовании формы степени сравнения прилагательного. |
| Г | Они до сих пор колеблются, согласиться ли им с нашими предложениями. | 4 | Ошибка в употреблении числительного. |
| | | 5 | Ошибка в образовании формы глагола. |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Задание 91

Прочитайте вопрос и установите последовательность.

При морфемном разборе слова после определения, к какой части речи относится анализируемое слово, необходимо выполнить следующую последовательность действий:

- 1) указать суффикс (если есть) – часть слова, которая стоит после корня;
- 2) выделить окончание, изменив форму слова;
- 3) выделить корень (общая часть всех родственных слов), подобрав 2–3 однокоренных слова;
- 4) указать основу слова (это часть слова без окончания);
- 5) выделить приставку (если есть) – часть слова, которая стоит перед корнем.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 92

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Запишите словосочетание правильно, обоснуйте ответ.

- 1) УЗОРЧАТАЯ тюль;
- 2) на СТО ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТОМ месте;
- 3) новые СОРТА растений;
- 4) уважаемые ГОСТИ.

Ответ:

Обоснование:

Задание 93

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Человек (1) который не читает хороших книг (2) не имеет преимуществ перед человеком (3) который не умеет читать (Марк Твен).

Ответ:

Обоснование

Задание 94

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Исправьте лексическую ошибку в предложении. Запишите предложение правильно.

На сайте компании выставили информацию о свободной вакансии.

Ответ:

Задание 95

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между описанием и названием документа.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Описание документа | | Название документа | |
|--------------------|---|--------------------|--------------|
| А | основной распорядительный служебный документ повседневного управления, содержит нормы, обязательные для исполнения подчиненными | 1 | Заявление |
| Б | краткая автохарактеристика, обычно представляемая соискателем работы или должности работодателю | 2 | Приказ |
| В | документ, дающий кому-либо право действовать от имени лица, его выдавшего | 3 | Справка |
| Г | документ, содержащий просьбу о чем-либо | 4 | Доверенность |
| | | 5 | Резюме |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 96

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какое из перечисленных сооружений относится к Всемирному наследию ЮНЕСКО?

- 1) Эйфелева башня;
- 2) Статуя Свободы;

- 3) Тадж-Махал;
- 4) Букингемский дворец.

Ответ:

Обоснование:

Задание 97

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что является характерной чертой древнеегипетского искусства?

- 1) Реалистичное изображение человеческого тела;
- 2) Строгая каноничность и символизм;
- 3) Использование перспективы;
- 4) Культ обнаженного тела.

Ответ:

Обоснование:

Задание 98

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Кто является автором картины «Чёрный квадрат»?

- 1) Пабло Пикассо
- 2) Сальвадор Дали
- 3) Казимир Малевич
- 4) Василий Кандинский

Ответ:

Обоснование:

Задание 99

Прочитайте задание и установите соответствие.

Из предложенных характеристик выберите те, которые по смыслу соответствуют понятию и видам общения.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Характеристики | | Понятие/вид общения | |
|----------------|--|---------------------|---------|
| А | Сложный многогранный процесс взаимодействия, обмена информацией, | 1 | Общение |

| | | | |
|---|--|---|--------------------|
| | взаимного влияния, сопереживания, взаимного понимания друг друга. | | |
| Б | Общение, участники которого являются представителями некоторой социальной категории. Люди говорят не то, что думают, а то, что положено говорить в подобных случаях. | 2 | Деловое общение |
| В | Общение, участники которого являются представителями некоторой социальной категории. Люди говорят не то, что думают, а то, что положено говорить в подобных случаях. | 3 | Ролевое общение |
| Г | Общение, обеспечивающее успех общего дела и создающее условия для сотрудничества людей. | 4 | Светское общение |
| | | 5 | Предметное общение |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 100

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите последовательность уровней общения по от низшего к высшему А.Б. Добровичу:

- 1) Духовный;
- 2) Примитивный;
- 3) Деловой;
- 4) Манипулятивный;
- 5) Игровой;
- 6) Стандартизированный;
- 7) Конвенциональный.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

Задание 101

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Определите жанр романа «Тихий Дон» М. А. Шолохова и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

- 1) роман-путешествие;
- 2) любовный роман;
- 3) роман-эпопея;
- 4) авантюрный роман.

Ответ:

Обоснование:

Задание 102

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

The Past Simple Tense обозначает простые действия, которые происходили в прошлом.

Выберите из данных предложений то, которое является примером Past Simple:

- 1) She will visit her grandmother next week.
- 2) She visits her grandmother every Sunday.
- 3) She visited her grandmother last week.
- 4) She is visiting her grandmother right now.

Ответ:

Обоснование:

Задание 103

Прочитайте задание и установите соответствие.

Сопоставьте битву и объект, к которой оно относится.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Битва | | Объект | |
|-------|----------------------|--------|---------------|
| А | Сталинградская битва | 1 | Рейхстаг |
| Б | Битва за Берлин | 2 | «Малая земля» |
| В | Курская битва | 3 | «Дом Павлова» |

| | | | |
|---|--------------------|---|--------------------|
| Г | Оборона Ленинграда | 4 | Деревня Прохоровка |
| | | 5 | «Дорога жизни» |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 104

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между примером и видом потребности, которую он характеризует.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Пример | | Вид потребности | |
|----------|---|-----------------|---------------------------------|
| А | Андрей после сдачи экзамена мечтал о том, чтобы выспаться. | 1 | Биологическая (физиологическая) |
| Б | Сергей после каникул, проведённых у бабушки в деревне, хотел поскорее встретиться со своими друзьями. | 2 | Материальная |
| В | Светлана в свободное время любит смотреть передачи, которые идут на телеканале «Культура» | 3 | Социальная |
| Г | Елена купила стиральную машинку | 4 | Духовная |
| | | 5 | Инновационная |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 105

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Что включает в себя понятие здоровый образ жизни?

- 1) Занятия спортом и правильное питание;
- 2) Отказ от вредных привычек, рациональный режим труда и отдыха, достаточная двигательная активность, закаливание организма;
- 3) Регулярные медицинские осмотры;
- 4) Соблюдение правил личной гигиены.

Ответ:

Обоснование:

Задание 106

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Что такое Ренессанс?

- 1) Эпоха религиозных войн.
- 2) Эпоха экономического упадка.
- 3) Эпоха возрождения интереса к античной культуре.
- 4) Эпоха развития феодальных отношений.

Ответ:

Обоснование:

Задание 107

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какая битва считается переломной в Великой Отечественной войне?

- 1) Битва за Москву
- 2) Сталинградская битва
- 3) Курская битва
- 4) Битва за Берлин

Ответ:

Обоснование:

Задание 108

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой период в истории России называют Смутным временем?

- 1) Правление Ивана Грозного;
- 2) Период после смерти Ивана Грозного до воцарения династии Романовых;
- 3) Правление Петра I;

4) Эпоха дворцовых переворотов.

Ответ:

Задание 109

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие из этих слов обозначают названия струнных инструментов?

- 1) cello;
- 2) flute;
- 3) violin;
- 4) mandolin.

Ответ:

Обоснование:

Задание 110

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какие факторы влияют на безопасность на водных объектах?

- 1) Умение плавать.
- 2) Температура воды и воздуха, скорость течения, наличие водоворотов и ям.
- 3) Наличие спасательного оборудования.
- 4) Соблюдение правил поведения на воде, знание приемов спасения утопающих.

Ответ:

Обоснование:

Задание 111

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие действия необходимо предпринять при обнаружении утечки газа в помещении?

- 1) Включить свет и проверить место утечки с помощью зажженной спички.
- 2) Перекрыть газ, проветрить помещение, не включать электроприборы и сообщить в аварийную газовую службу.
- 3) Закрыть все окна и двери, чтобы газ не распространился.
- 4) Самостоятельно устранить утечку.

Ответ:

Обоснование:

Задание 112

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какой из перечисленных философов является представителем античной философии?

- 1) Иммануил Кант
- 2) Фридрих Ницше
- 3) Аристотель
- 4) Жан-Поль Сартр

Ответ:

Обоснование:

Задание 113

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите в хронологическом порядке следующие скульптуры:

- 1) Давид (Микеланджело)
- 2) Ника Самофракийская
- 3) Дискобол (Мирон)

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Задание 114

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите в хронологическом порядке следующие архитектурные сооружения:

- 1) Колизей (Рим)
- 2) Пирамида Хеопса (Гиза)
- 3) Парфенон (Афины)

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Задание 115

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между понятиями и их определениями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Определение | | Форма освоения мира | |
|-------------|--|---------------------|-----------------------|
| А | Процессы формирования и этнического развития тех или иных этнических общностей или населения каких-либо регионов | 1 | Этногенез |
| Б | Территория преимущественного размещения того или иного этноса, включающая ареал его формирования и компактного проживания, а также районы смешения этноса с другими народностями и нациями | 2 | Этническая история |
| В | Термин в социальных науках, обозначающий процесс формирования этнической группы или нации | 3 | Этническая территория |
| Г | Переселение людей из одного региона (государства) в другой, в ряде случаев большими группами и на большие расстояния | 4 | Миграция |
| | | 5 | Антропология |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 116

Прочитайте вопрос и установите последовательность.

Укажите в хронологической последовательности названия праздников зимнего календарного цикла:

- 1) Сретение;
- 2) Перезимник;
- 3) Масленица;
- 4) День Маремьяны Праведной;

5) Святки.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 117

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Назовите третье крупное разделение труда:

- 1) Отделение скотоводства от земледелия;
- 2) Отделение ремесла от земледелия;
- 3) Отделение ремесла от скотоводства;
- 4) Отделение торговли от ремесла;
- 5) Отделение торговли от скотоводства.

Ответ:

Обоснование:

Задание 118

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой праздник не относится к весеннему календарному циклу:

- 1) Вербное воскресенье;
- 2) Крещение;
- 3) Пасха;
- 4) Сороки

Ответ:

Обоснование:

Задание 119

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ

Календарно-обрядовые песни это:

- 1) Жанр русского фольклора, назначение которого состояло в том, чтобы «помочь» солнцу продвинуться по кругу, ускорить конец зимы.

2) Разновидность народных песен, сопровождающих русский новогодний обходной обряд

3) Жанр русского народного песенного творчества, сюжеты которого связаны с христианской религиозной тематикой

4) Древний вид народного творчества, песни, получившие свое название из-за тесной связи с народным сельскохозяйственным календарём - распорядком работ по времени года.

5) Один из древнейших жанров музыкального фольклора, предназначенный для успокоения и усыпления.

Ответ:

Задание 120

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что такое народная художественная культура?

Ответ:

Задание 121

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какое из перечисленных изделий является традиционным для Гжели?

- 1) Изделия из черного дерева.
- 2) Изделия, расписанные синей кобальтовой росписью по белому фону.
- 3) Изделия, украшенные золотым орнаментом по красному фону.
- 4) Изделия из серебра, украшенные эмалью.

Ответ:

Обоснование:

Задание 122

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Студент работает над рефератом о вертикальной социальной мобильности. Какие примеры из перечисленных ниже он может рассмотреть в своей работе?

- 1) переход человека с должности рядового школьного учителя на должность директора школы
- 2) переход человека из квалифицированных рабочих («синих воротничков») в представители среднего класса («белые воротнички»)
- 3) смена профессии отца на другую профессию
- 4) отток рабочей силы из производства в сферу обслуживания

- 5) рост числа людей, работающих в нескольких местах
 6) достижение человеком высокого положения в обществе благодаря службе в армии

Ответ:

Обоснование:

Задание 123

Установите соответствие.

Установите соответствие между социальными институтами и потребностями, которые они удовлетворяют.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Потребности | | Социальные институты | |
|-------------|--|----------------------|------------------------|
| А | обеспечение государством социальной безопасности | 1 | институт семьи и брака |
| Б | воспроизводство рода | 2 | политический институт |
| В | религиозные верования | 3 | экономический институт |
| Г | производство товаров и услуг | 4 | духовный институт |
| | | 5 | юридический институт |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 124

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют понятие «государственное регулирование экономики». Найдите и укажите термин, относящийся к другому понятию:

- 1)налогообложение;
- 2)спрос;
- 3)бюджет;
- 4)таможенные пошлины;
- 5)национализация.

Ответ:

Задание 125

Прочитайте задание и установите соответствие.

Поставьте в соответствие географические карты и их содержание и предназначение

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Название географической карты | | Содержание и предназначение географической карты | |
|-------------------------------|--------------------------------|--|--|
| А | Общегеографические карты | 1 | Показывают размещение только определенных для данной карты объектов: природных явлений или населения, хозяйства или объектов культуры; |
| Б | Тематические карты | 2 | Предназначены для выполнения при их помощи исследований, получения детальной, достоверной информации; |
| В | Туристические карты | 3 | С одинаковой детальностью отображают все географические объекты местности: рельеф, реки, озера, почвы, растительный и животный мир, населенные пункты, пути соединения, хозяйственные объекты; |
| Г | Научно-исследовательские карты | 4 | Отображают туристические памятники, музеи, заповедники, отели и т.д.; |
| | | 5 | Обозначены линии укреплений, направление движения войск. |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 126

Прочитайте вопрос ,установите последовательность

Расположите страны по мере убывания площади :

- 1) Индия
- 2) Аргентина
- 3) Казахстан
- 4) Алжир
- 5) Демократическая Республика Конго

Запишите соответствующую последовательность цифр слева на право:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 127

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какого государства, из перечисленных, нет в пределах «северного лесного пояса»

- 1) Швеция
- 2) Финляндия
- 3) Канада
- 4) Эквадор
- 5) Россия

Ответ:

Обоснование:

Задание 128

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Выберите три крупных центра черной металлургии, работающие на привозном сырье:

- 1) Лотарингия (Франция)
- 2) Череповец (Россия)
- 3) Таранто (Италия)
- 4) Аньшань (Китай)
- 5) Балтимор (США)
- 6) Дамодар (Индия)

Ответ:

Обоснование:

Задание 129

Прочитайте задание и установите последовательность.

Последовательность действий при расчете сопротивления сложной цепи постоянного тока (последовательное и параллельное соединения).

- 1) Рассчитать общее сопротивление цепи.
- 2) Определить тип соединения (последовательное, параллельное или смешанное).
- 3) Рассчитать сопротивление каждого участка цепи, содержащего только последовательное или только параллельное соединение.
- 4) Сделать схему цепи.
- 5) Упростить схему, заменив участки с последовательным и параллельным соединением на эквивалентное сопротивление.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 130

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

При нагревании кристаллического вещества происходит увеличение кинетической энергии его молекул. При достижении определенной температуры, называемой температурой плавления, кристаллическая решетка разрушается, и вещество переходит в жидкое состояние. В процессе плавления температура вещества остается постоянной, несмотря на продолжающийся подвод тепла. Это тепло идет на разрыв связей между молекулами, а не на увеличение их кинетической энергии. Почему при плавлении кристаллического вещества температура остается постоянной, несмотря на подвод тепла?:

- 1) Теплота расходуется на увеличение скорости движения молекул.
- 2) Теплота расходуется на увеличение потенциальной энергии молекул, разрывая связи между ними.
- 3) Теплота излучается в окружающую среду.
- 4) Теплота аккумулируется в кристаллической решетке.

Ответ:

Обоснование:

Задание 131

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы

Рассмотрим газ, находящийся в закрытом сосуде. Температура газа повышается. Какие из перечисленных ниже утверждений верно описывают изменения, происходящие с газом?

- 1) Средняя кинетическая энергия молекул газа увеличивается.
- 2) Давление газа на стенки сосуда уменьшается.
- 3) Средняя скорость движения молекул газа увеличивается.
- 4) Количество молекул газа в сосуде увеличивается.
- 5) Внутренняя энергия газа увеличивается.

Ответ:

Задание 132

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Броуновское движение – это непрерывное беспорядочное движение микроскопических частиц, взвешенных в жидкости или газе. Наблюдения за броуновским движением стали одним из важнейших экспериментальных подтверждений молекулярно-кинетической теории. Чем меньше броуновская частица и чем выше температура, тем более интенсивным является ее движение. Объясните, почему броуновское движение является важным аргументом в пользу молекулярно-кинетической теории. Опишите, как температура влияет на интенсивность броуновского движения и почему.

Ответ:

Задание 133

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ.

В каком органе происходит расщепление белков под действием фермента пепсина?

- 1) Ротовая полость
- 2) Желудок
- 3) Тонкий кишечник
- 4) Толстый кишечник

Ответ:

Задание 134

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между классом позвоночных и особенностями их сердца:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Классом позвоночных | | Особенностями сердца | |
|---------------------|-------------|----------------------|---|
| А | Рыбы | 1 | Трехкамерное сердце с неполной перегородкой в желудочке |
| Б | Земноводные | 2 | Двухкамерное сердце |
| В | Птицы | 3 | Четырехкамерное сердце |
| | | 4 | Правое предсердие |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | |
|----------|----------|----------|
| А | Б | В |
| | | |

Задание 135

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Бактерии, живущие в содружестве с другими организмами

- 1) Сапрофиты;
- 2) Автотрофы;
- 3) Паразиты;

- 4) Симбиоты;
- 5) Гетеротрофы.

Ответ:

Обоснование:

Задание 136

Прочитайте задание , выберите правильный ответ

Какое из перечисленных животных является земноводным?

- 1) Ящерица;
- 2) Змея;
- 3) Лягушка;
- 4) Крокодил.

Ответ:

Задание 137

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ

Какое из перечисленных веществ является основанием?

- 1) H_2SO_4
- 2) NaOH
- 3) CO_2
- 4) NaCl

Ответ:

Задание 138

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы

Какие факторы влияют на скорость химической реакции?

- 1) Концентрация реагентов.
- 2) Температура.
- 3) Наличие катализатора.
- 4) Агрегатное состояние реагентов.
- 5) Размер сосуда.

Ответ:

Задание 139

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что такое военная присяга?

- 1) Торжественное обещание, которое дает гражданин, поступающий на военную службу, о верности своей Родине и народу.
- 2) Контракт о прохождении военной службы.
- 3) Документ о присвоении воинского звания.
- 4) Разрешение на ношение оружия.

Ответ:

Обоснование:

Задание 140

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие действия необходимо предпринять при обнаружении подозрительного предмета, похожего на взрывное устройство?

- 1) Самостоятельно обезвредить предмет;
- 2) Сообщить о находке в правоохранительные органы или специальные службы и не трогать предмет;
- 3) Переместить предмет в безопасное место;
- 4) Предупредить окружающих об опасности, не сообщая в правоохранительные органы.

Ответ:

Обоснование:

Задание 141

Прочитайте задание и установите соответствие.

Определите, каким видом спорта занимались перечисленные олимпийские чемпионы.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| олимпийский чемпион | | вид спорта | |
|---------------------|--------------|------------|----------------------|
| А | В. Кривов | 1 | Греко-римская борьба |
| Б | В. Брызгин | 2 | Футбол |
| В | А. Куксов | 3 | Легкая атлетика |
| Г | О. Кучеренко | 4 | Волейбол |
| | | 5 | Велоспорт |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задние 142

Прочитайте задание и установите последовательность.

В какой последовательности выступали наши олимпийские чемпионы Луганщины на Олимпийских играх?

- 1) В. Брызгин
- 2) В. Куксов
- 3) О. Кучеренко
- 4) Н. Чужиков

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Задание 143

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что нужно сделать после завершения бега на длинную дистанцию?

1. лечь и отдохнуть;
2. перейти на ходьбу до восстановления дыхания;
3. выпить большое количество воды;
4. плотно поесть.

Ответ:

Обоснование:

Задание 144

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Укажите отрицательные последствия воздействия употребления алкоголя на организм человека:

- 1) риск возникновения инфарктов миокарда;
- 2) оздоровительное воздействие на организм;
- 3) разрушение клеток мозга;
- 4) физическая и психологическая зависимость
- 5) снижает аппетит.

Ответ:

Обоснование:

Задание 145

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Систематические занятия физическими упражнениями и спортом способствуют:

- 1) увеличению подвижности грудной клетки;
- 2) уменьшению жизненной ёмкости лёгких;
- 3) увеличению частоты сердечных сокращений.

Ответ:

Обоснование:

Задание 146

Прочитайте задание и установите соответствие.

Определите, какая помощь должна быть оказана при определенной травме?

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Травма | | Помощь | |
|----------|--------------------------------|----------|---|
| А | Первая помощь при ушибе | 1 | Наложить шину |
| Б | Первая помощь при переломе | 2 | Приложить холод, наложить тугую повязку |
| В | Первая помощь при кровотечении | 3 | Наложить жгут, обработать рану |
| | | 4 | Принять антибиотик |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | |
|----------|----------|----------|
| А | Б | В |
| | | |

Задание 147

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

При игре в волейбол при верхнем приеме подачи ошибкой НЕ является:

- 1) прием и отработка мяча ладонями;
- 2) присутствие работы ногами;
- 3) пас ото лба;
- 4) локти и предплечья расположены параллельно.

Ответ:

Обоснование:

Задание 148

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

Оценка реакции организма на физическую нагрузку при занятиях физической культурой определяется с помощью:

- 1) антропометрических показателей;
- 2) пульсометрии;
- 3) динамометрии;
- 4) спирометрии.

Ответ:

Обоснование:

Задание 149

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

В физкультурно-спортивный комплекс «ГТО» НЕ входят следующие испытания:

- 1) обычный бег;
- 2) дартс;
- 3) самооборона без оружия;
- 4) прыжки в длину с места;
- 5) стрельба из пневматической винтовки;
- 6) стрельба из лука.

Ответ:

Обоснование:

Задание 150

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какое из данных утверждений НЕ относится к правилам техники безопасности при занятиях лёгкой атлетикой и является НЕВЕРНЫМ?

- 1) при плохом самочувствии необходимо прекратить занятия и сообщить об этом преподавателю;
- 2) снаряд для метания необходимо передавать друг другу броском;
- 3) во избежание столкновений при беге исключить резко стопорящую остановку;

- 4) после занятий снять спортивный костюм и спортивную обувь, принять душ или тщательно вымыть лицо и руки с мылом.

Ответ:

Обоснование:

Задание 151

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных видов не является легкоатлетическим?

1. эстафетный бег;
2. метание копья;
3. фристайл;
4. марафонский бег.

Ответ:

Обоснование

Задание 152

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Укажите верное утверждение:

- 1) подача в волейболе производится из-за лицевой линии;
- 2) если обе команды набрали по 24 очка, игра идет до тех пор, пока одна из команд не наберет преимущество в 3 очка;
- 3) при планирующей подаче мяч идет по прямой траектории без вращения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 153

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Разбег при прямом нападающем ударе...

- 1) не выполняется;
- 2) выполняется с 2–3 шагов;
- 3) выполняется с 4–5 шагов.

Ответ:

Обоснование:

Задание 154

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Сколько зон имеет площадка для игры в волейбол?

- 1) 4 зоны;
- 2) 7 зон;
- 3) 6 зон;
- 4) 5 зон.

Ответ:

Обоснование:

Задание 155

Прочитайте вопрос выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

При игре в волейбол в приеме мяча **НЕ** участвует:

1. первый темп;
2. либеро;
3. игроки второго темпа.

Ответ:

Обоснование

Задание 156

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

В процессе систематических занятий физическими упражнениями пульс в покое:

- 1) становится реже;
- 2) становится чаще;
- 3) остаётся без изменений;
- 4) становится неравномерным.

Ответ:

Задание 157

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Базовая физическая культура преимущественно ориентирована на обеспечение:

- 1) физической подготовленности человека к жизни;
- 2) развитие резервных возможностей организма человека;

- 3) сохранение и восстановление здоровья;
- 4) подготовку к профессиональной деятельности.

Ответ:

Обоснование:

Задание 158

Прочитайте задание и установите соответствие названия термина с его содержанием, запишите соответствие цифрами:

| Содержание | | | Название термина |
|------------|--|----------|----------------------|
| А | Комплекс различных проявлений человека, в основе которых лежит понятие «сила» | 1 | Силовые способности |
| Б | Способность противостоять утомлению, вызываемому относительно продолжительными мышечными напряжениями значительной величины | 2 | Силовая выносливость |
| В | Способность точно дифференцировать мышечные усилия различной величины в условиях непредвиденных ситуаций и смешанных режимов работы мышц | 3 | Силовая ловкость |
| | | 4 | Силовая подготовка |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | |
|----------|----------|----------|
| А | Б | В |
| | | |

Задание 159

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

- 1) Разновидностью какой игры является стритбол:
- 2) баскетбол;
- 3) волейбол;
- 4) бейсбол;
- 5) футбол.

Ответ:

Обоснование:

Задание 160

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствие задачи физической культуры и примеры.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Задачи | | | Примеры |
|----------|-----------------|----------|--|
| А | Оздоровительные | 1 | Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков |
| Б | Воспитательные | 2 | Закаливание, гигиена |
| В | Обучающие | 3 | Развитие качеств личности студента |
| | | 4 | Развитие творческих способностей |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | |
|----------|----------|----------|
| А | Б | В |
| | | |

Задание 161

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм.

| Предложение | | Вид ошибки или ее отсутствие | |
|-------------|---|------------------------------|---|
| А | Хозяйка разбила обе чашки и несколько блюдец. | 1 | Ошибка в образовании формы существительного. |
| Б | Обоз, состоящий из полторы тысячи подвод, двигался медленно. | 2 | Ошибка в образовании формы причастия. |
| В | С Игорем Соколовым мы договорились о более удобном месте встречи. | 3 | Ошибка в образовании формы числительного. |
| Г | Я наблюдал за исчезающей в небе прекрасной птицей не более сорока секунд. | 4 | Ошибка в образовании формы степени сравнения прилагательного. |
| | | 5 | Морфологические нормы не нарушены. |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 162

Прочитайте задание и установите последовательность.

При оформлении реквизитов заявления необходимо выполнить следующую последовательность действий:

- 1) поставить подпись заявителя
- 2) указать адресата и адресанта
- 3) указать наименование документа
- 4) указать дату подачи
- 5) сформулировать текст заявления.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 163

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Запишите словосочетание правильно, обоснуйте ответ.

- 1) подписать ДОГОВОРА
- 2) РЕДЧАЙШИЙ экземпляр
- 3) поступить более РАЗУМНО
- 4) уважаемые КОЛЛЕГИ

Ответ:

Обоснование:

Задание 164

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Родина (1) Отчизна моя (2) как тебя (3) не любить?»

Ответ:

Обоснование:

Задание 165

Прочитайте задание и установите последовательность.

Восстановите диалог-приветствие, поставив фразы в нужном порядке:

- 1) Here you are!
- 2) I'd like two kilos.
- 3) Could I help you, sir?
- 4) Yes. How much are the apples?
- 5) Thank you!
- 6) They are 5 dollars a kilo.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Задание 166

Прочитайте задание и установите последовательность.

Восстановите диалог, поставив фразы в нужном порядке:

- 1) I am fine, thanks. And you?
- 2) Hi! Nice to meet you Anna! I am Anton. How are you?
- 3) So, we are group mates!
- 4) I am OK. Are you a first year student?
- 5) Yes I am. I am a first year student of the music department.
- 6) Hello! My name is Anna. What is your name?

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Задание 167

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие из этих фраз можно использовать для выражения вежливых просьб и побуждений?

- 1) Thank you!
- 2) Could you...?
- 3) You should ...?
- 4) Let's ...?

Ответ:

Обоснование:

Задание 168

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В процессе работы с текстом по музыкальной теории на английском языке в словаре вы нашли несколько толкований слова «flat». Какое значение вы выберете для своего перевода?

- 1) Flat [flæt] (n) a musical note lowered a half step below natural pitch.
- 2) Flat [flæt] (n) a set of rooms comprising a residence entirely on one floor of a building.
- 3) Flat [flæt] (adj) being in horizontal position; lying down.
- 4) Flat [flæt] (adj) in photography, lacking in contrast.

Ответ:

Обоснование:

Задание 169

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что является обязательным признаком государства с точки зрения теории права?

- 1) Наличие конституции.
- 2) Суверенитет.
- 3) Разделение властей на законодательную, исполнительную и судебную.
- 4) Территория, население и система права.

Ответ:

Обоснование:

Задание 170

Прочитайте задание и установите последовательность.

Ваша задача заключается в проведении собрания по обсуждению новых проектов. Чтобы сделать это эффективно, необходимо выполнить следующие действия:

- 1) подготовить протокол собрания и разослать его участникам
- 2) определить дату и время собрания
- 3) сообщить участникам о месте и времени собрания
- 4) провести собрание и зафиксировать важные моменты
- 5) подготовить повестку дня и расходные материалы

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 171

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Запишите словосочетание правильно, обоснуйте ответ.

- 1) ЧЁРНЫЙ рояль
- 2) яблочное ПОВИДЛО
- 3) надеть ПАЛЬТО
- 4) ОГРОМНЫЙ мозоль

Ответ:

Обоснование:

Задание 172

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Как известно (1) Суворов ещё при жизни стал легендой. Военное дарование – та сторона его облика, в которой (2) конечно (3) наиболее ярко отразилась его интеллектуальная и волевая мощь.

Ответ:

Обоснование:

Задание 173

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Что из перечисленного является заработной платой?

- 1) пособие по безработице;
- 2) проценты по ценным бумагам;
- 3) проценты от стоимости выполненного заказа;
- 4) расчет за месяц работы;
- 5) вознаграждение за выполненную работу;
- 6) студенческая стипендия.

Ответ:

Обоснование:

Задание 174

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Найдите в перечне понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий. Обоснуйте выбор.

- 1) творчество;
- 2) обучение;
- 3) деятельность;
- 4) практика;
- 5) досуг.

Ответ:

Обоснование:

Задание 175

Прочитайте текст и выберите правильный ответ

Что такое судебная власть?

- 1) Орган, который разрабатывает законы.
- 2) Орган, который обеспечивает соблюдение законов.
- 3) Система государственных органов, осуществляющих правосудие и разрешение споров.
- 4) Орган, регулирующий экономические отношения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 176

Прочитайте задание и установите соответствие

В современном мире важно понимать различные концепции и элементы организационной структуры общества. Этот тест поможет вам сопоставить различные социальные группы с их характеристиками и выявить лишний вариант.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Характерное явление | | Сфера жизни общества | |
|---------------------|--------------------|----------------------|--|
| А | Социальная группа | 1 | Ожидания и требования к поведению индивидов |
| Б | Социальный статус | 2 | Позиция индивида в обществе |
| В | Социальная норма | 3 | Модель поведения, присущая определенной роли |
| Г | d. Социальная роль | 4 | Объединение людей с общими интересами |
| | | 5 | Этические или правовые обязательства перед обществом |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 177

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Человек отличается от животного умением:

- 1) защищаться от врагов;
- 2) создавать орудия труда;
- 3) ухаживать за потомством;
- 4) пользоваться органами чувств;
- 5) восстанавливать свои силы после сна.

Ответ:

Обоснование:

Задание 178

Прочитайте задание и установите соответствие.

Поставьте в соответствие начало слова и его окончание в названиях музыкальных инструментов.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Первая часть названия музыкального инструмента | | Окончание названия музыкального инструмента | |
|--|------------|---|-------|
| А | rock 'n' | 1 | Rock |
| Б | Heavy | 2 | Roll |
| В | rhythm and | 3 | Metal |
| Г | Hard | 4 | Blues |

| | | | |
|--|--|---|------|
| | | 5 | Song |
|--|--|---|------|

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Задание 179

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ.

Какое из этих предложений является определением симфонического оркестра (symphony orchestra)?

- 1) The name of a big group of instrumentalists which includes string, brass, woodwind and percussion instruments.
- 2) The name of a big group of instrumentalists which includes string and percussion instruments.
- 3) The name of a big group on the stage.
- 4) The name of a group of instrumentalists.

Ответ:

Задание 180

Прочитайте задание, выберите правильный ответ.

Выберите правильный вариант формы Past Simple

It ____ (to be) a very difficult job.

- 1) is
- 2) was
- 3) were

Ответ:

Задание 181

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой элемент сценической техники отвечает за создание визуальных эффектов, таких как дым или туман?

- 1) Спектроскоп
- 2) Лазер
- 3) Машина для дыма
- 4) Грифель

Ответ:

Обоснование:

Задание 182

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие из следующих утверждений верны относительно реквизита на сцене?

- 1) Реквизит может быть как статичным, так и подвижным.
- 2) Реквизит всегда является частью сценария.
- 3) Реквизит используется только для эстетики.
- 4) Реквизит может быть функциональным и выполнять определенные функции в сцене.

Ответ:

Обоснование:

Задание 183

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие упражнения полезны для развития чувства ритма в вокальном ансамбле?

- 1) Хлопки под метроном с разными ритмическими рисунками;
- 2) Отработка унисонного звучания;
- 3) Пение с использованием различных ритмических фигур (синкопы, триоли);
- 4) Занятия по сольфеджио (диктанты, ритмические упражнения);
- 5) Длительные распевания на одном звуке.

Ответ:

Обоснование:

Задание 184

Прочитайте текст и установите последовательность.

Укажите последовательность певческих голосов от низкого к высокому:

- 1) Тенор;
- 2) Сопрано;
- 3) Бас;
- 4) Альт.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Задание 185

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Размер в музыке является знаком нотации, характеризующий число ритмических единиц в такте. Существуют сложные и простые размеры. Выберите размеры, которые относятся к сложным размерам и обоснуйте свой выбор.

- 1) 2/4;
- 2) 6/4;
- 3) 3/4;
- 4) 9/4;
- 5) 12/4.

Ответ:

Обоснование:

Задание 186

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Тип хора – это характеристика исполнительского коллектива по группам певческих голосов. Перечислите основные типы хора с составом голосов в них.

Ответ:

Задание 187

Прочитайте задание и установите соответствие

Фактура (строение музыкальной ткани по вертикали) является важным средством музыкальной выразительности.

Укажите соответствие определенных признаков изложения типу фактуры

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| | Тип фактуры | | Определенные признаки |
|----------|----------------------------------|----------|--|
| А | Гомофонно- гармоническая фактура | 1 | Все голоса равноправны. Каждый голос имеет свою мелодическую линию |
| Б | Полифоническая фактура | 2 | Один голос ведущий, остальные сопровождающие |
| В | Монодическая фактура | 3 | Все голоса звучат в одном ритме |
| Г | Аккордовая фактура | 4 | Одноголосное изложение |
| | | 5 | Тема излагается арпеджио |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 188

Прочитайте задание и установите последовательность.

В процессе анализа музыкального произведения встречаются различные виды периодов: нормативный, ненормативный, классический. Укажите последовательность этапов анализа для выявления классического периода:

- 1) делится ли период на предложения
- 2) сколько предложений в периоде
- 3) количество тактов в периоде
- 4) заканчивается ли 1-е предложение половинной каденцией на D,
а период – заключительной каденцией на Т

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Задание 189

Прочитайте задание и установите соответствие

В гармонии используются разные гармонические обороты. Укажите соответствие применяемых аккордов названию гармонического оборота

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| | Применяемые аккорды | | Название гармонического оборота |
|---|---------------------|---|---------------------------------|
| А | T-S, S-T | 1 | Полный оборот |
| Б | T-S-D-T | 2 | Автентический оборот |
| В | T-D, D-T | 3 | Плагальный оборот |
| | | 4 | Прерванный оборот |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | |
|----------|----------|----------|
| А | Б | В |
| | | |

Задание 190

Прочитайте задание и установите последовательность.

При выполнении гармонического анализа необходимо указать, какие аккорды использованы в музыкальном произведении. Укажите последовательность действий при выполнении гармонического анализа

- 1) читаем звуки аккорда снизу вверх, располагаем их по терциям
- 2) определяем тональность данного произведения, выписываем главные трезвучия
- 3) выявляем функциональную принадлежность аккорда
- 4) по басу определяем, аккорд взят в основном виде или в виде обращения

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Задание 191

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В музыке используются звуки разных регистров. В каком ключе записываются звуки низкого регистра?

- 1) в скрипичном ключе
- 2) в альтовом ключе
- 3) в басовом ключе

4) в теноровом ключе

Ответ:

Обоснование:

Задания 192

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

В музыке используются аккорды с разным количеством звуков. Какие из аккордов состоят из трех звуков?

- 1) терцквартаккорд
- 2) трезвучие,
- 3) сектаккорд,
- 4) квартсектаккорд
- 5) ундецимаккорд

Ответ:

Обоснование:

Задание 193

Прочитайте текст, выберите правильный ответ

Какую роль играет музыкальный фольклор в современном обществе?

- 1) Только развлекательную
- 2) Сохраняет историческую память и культурную идентичность народа
- 3) Устаревший вид искусства, не имеющий значения для современной культуры
- 4) Используется только для проведения народных праздников

Ответ

Задание 194

Прочитайте задание, выберите несколько правильных ответов и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В процессе репетиционной работы руководитель любительского творческого коллектива должен учитывать множество факторов для достижения наилучшего результата.

Эффективная организация репетиционного процесса требует соблюдения определенных принципов.

Какие принципы являются основополагающими при проведении репетиций в любительском творческом коллективе?

- 1) Систематичность и последовательность репетиций
- 2) Спонтанность в выборе репертуара

- 3) Учет индивидуальных особенностей участников
- 4) Отсутствие планирования репетиционного процесса
- 5) Постепенное усложнение творческих задач

Ответ

Обоснование

Задание 195

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

При создании сценарной композиции важно правильно определить последовательность действий режиссера-постановщика для успешной реализации творческого замысла. Какой этап является первоочередным при разработке постановочного плана сценарной композиции?

- 1) Составление сметы расходов
- 2) Определение идейно-тематического замысла
- 3) Подбор исполнителей
- 4) Выбор площадки для выступления

Ответ

Обоснование

Задание 196

Прочитайте задание и установите соответствие.

Хоры классифицируются по голосам участников. Классификация хоров может проводиться по разным критериям:

по составу певческих голосов, манеры пения, по количеству участников в коллективе.

Распределите голоса по типам хора.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| | Хор | | <u>Певческих голосов</u> |
|---|------------------------|---|----------------------------|
| А | Женский хор | 1 | тенор, бас |
| Б | Мужской хор | 2 | сопрано, альт |
| В | Смешанный хор | 3 | сопрано, альт, тенор |
| Г | Неполный смешанный хор | 4 | сопрано, альт, тенор, бас |
| | | 5 | сопрано 1, сопрано 2, альт |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 197

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Объясните значение обозначения *p*, *crescendo*, *mf* в партитуре.

Ответ:

Задание 198

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

В музыкальной теории существует несколько основных структурных единиц музыкальной речи. Каждая из них имеет свои особенности и размер. Рассмотрим их иерархию от наименьшей к наибольшей.

Какой элемент музыкальной речи является наименьшей структурной единицей?

- 1) фраза
- 2) предложение
- 3) мотив
- 4) период

Ответ

Обоснование:

Задание 199

Прочитайте задание и установите последовательность

Расположите в правильной последовательности этапы подключения и настройки звукового оборудования:

- 1) Проверка работоспособности микрофонов
- 2) Подключение питания к приборам
- 3) Коммутация всех компонентов системы
- 4) Настройка уровней сигнала
- 5) Проверка акустических систем

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 200

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Что такое эквалайзер и для чего он используется в звукозаписи и микшировании?

Ответ

Задание 201

Прочитайте вопрос, установите соответствие между праздником и страной его происхождения:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| | Праздник | | Страна |
|---|--------------------|---|----------------------|
| А | А Холи | 1 | 1 Китай |
| Б | Б Праздник фонарей | 2 | 2 Индия |
| В | В Иван Купала | 3 | 3. Славянские страны |
| Г | Г Навруз | 4 | 4. Иран |
| | | 5 | США |

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 202

Прочитайте тест, дайте развернутый обоснованный ответ

Что является главным элементом в режиссуре календарного обряда?

Ответ:

Задание 203

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Музыкальные формы представляют собой способы организации музыкального материала. Одной из основных форм является форма, основанная на чередовании рефрена и эпизодов. Как называется форма, основанная на чередовании рефрена и эпизодов?

- 1) вариации
- 2) рондо
- 3) сонатная
- 4) сюита

Ответ:

Обоснование:

Задание 204

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Сложная трехчастная форма имеет свои особенности в зависимости от темпа произведения. В произведениях быстрого темпа средняя часть имеет особое название. В какой части сложной трехчастной формы в произведениях быстрого темпа находится средняя часть?

- 1) вариации
- 2) эпизод
- 3) трио
- 4) куранта

Ответ:

Обоснование:

Задание 205

Прочитайте текст и установите последовательность

Каждый день в праздничную неделю масленицы в народе ассоциировался с действиями. С начала Масленицу встречали, разгуливались, провожали, а в субботу встречались у сестры мужа. Середину недели в народе называли широкой Масленицей.

Расположите в правильной последовательности название дней Масленичной недели:

- 1) лакомка;
- 2) заигрыш;
- 3) встреча;
- 4) золовкины посиделки;
- 5) тёщины вечерки;
- 6) проводы;
- 7) разгул

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

Задание 206

Прочитайте задание и выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор

Все обрядовые действия сопровождалось песнями, которые были приурочены к календарно-земледельческим и семейным-бытовым обрядам. Многие из них сопровождали гадания.

Прочитайте текст песни, определите жанр песни и запишите аргументы, обосновывающие выбор

Стоит куча не молочена, Илия!

Вершиночка позолочена. Илия!

Кому поем, тому с добром, Илия!

Кому сбудется, не минуётся. Илия!

Тому жить бы богато, Илия!

Ходить хорошо да не делать ничего, Илия!

На пече сидеть, поперёк толстеть. Илия!

- 1) загадка;
- 2) подблюдная песня;
- 3) заговор;
- 4) закличка

Ответ:

Обоснование:

Задание 207

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ.

Кто является автором оперы «Евгений Онегин»?

- 1) П.И. Чайковский
- 2) М.П. Мусоргский
- 3) Н.А. Римский-Корсаков
- 4) С.С. Прокофьев

Ответ:

Задание 208

Прочитайте задание и установите соответствие

Прочитайте названия видов музыкальных форм и установите соответствие с их схемами.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из
правого столбца:

| | Схемы | | Вид музыкальной формы |
|---|----------------|---|-----------------------|
| А | А | 1 | Одночастная |
| Б | А+В | 2 | Двухчастная |
| В | А+В+А+С+А+D+А | 3 | Трехчастная |
| Г | А1+А2+А3+А4... | 4 | Вариации |
| | | 5 | Рондо |

Ответ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 209

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Музыка – вид искусства, в котором художественный образ создаётся с помощью звуков.

Какое основное понятие определяет специфику искусства?

- 1) художественный образ
- 2) яркость красок
- 3) доступность восприятия
- 4) эмоциональное воздействие

Ответ:

Обоснование:

Задания 210

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

В творчестве композиторов венской классической школы сформировались черты классического периода. Укажите, кто из перечисленных композиторов являются представителями венской классической школы:

- 1) Ф. Шуберт
- 2) Й. Гайдн
- 3) К. Дебюсси
- 4) В. Моцарт
- 5) Л. Бетховен

Ответ:

Обоснование:

Задание 211

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В гармонии все аккорды излагаются четырёхголосно. Какой тон удваивается в трезвучиях?

- 1) терцовый тон
- 2) основной тон
- 3) квинтовый тон
- 4) септимовый тон

Ответ:

Обоснование:

Задание 212

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

В музыке используются аккорды с разным количеством звуков. Какие из аккордов состоят из трех звуков?

- 1) септаккорд
- 2) трезвучие
- 3) сектаккорд
- 4) квартсектаккорд
- 5) нонаккорд

Ответ:

Обоснование:

Задание 213

Прочитайте задание и установите соответствие

В музыке используются разные виды интервалов. Укажите соответствие интервалов их виду

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| | Вид интервалов | | Название интервалов |
|----------|---------------------------|----------|---|
| А | Малые и большие интервалы | 1 | Прима, кварта, квинта, октава |
| Б | Чистые интервалы | 2 | Секунда, терция, секста, септима |
| В | Простые интервалы | 3 | Прима, секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава |
| | | 4 | Увеличенная квинта |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | |
|----------|----------|----------|
| А | Б | В |
| | | |

Задание 214

Прочитайте задание и установите последовательность.

В музыке используются три вида мажора. Укажите последовательность действий при построении гармонического вида мажора:

- 1) записываем звуки гаммы вниз
- 2) от первой ступени тональности записываем звуки гаммы вверх
- 3) ставим ключевые знаки альтерации
- 4) ставим знак альтерации, понижающий VI ступень на полтона

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Задание 215

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ

Что такое резонаторы в вокале?

- 1) Мышцы, отвечающие за вибрацию голосовых связок
- 2) Полости тела (голова, грудь), усиливающие и обогащающие звук
- 3) Специальные устройства для изменения тембра голоса
- 4) Техника пения без микрофона

Ответ:

Задание 216

Прочитайте текст и дайте развёрнутый обоснованный ответ.

О каких вокальных упражнениях идёт речь и какие вокальные навыки они формируют?

Данные вокальные упражнения способствуют: разогреву связок, делают мышцы послушными, развивают точное интонирование, дикцию, расширяют диапазон у начинающих вокалистов, психологически готовят к занятиям вокалом.

Ответ:

Задание 217

Прочитайте задание и установите последовательность

Расположите в правильной последовательности этапы разучивания нового народного произведения:

- 1) Показ произведения в оригинальном исполнении

- 2) Разбор культурно-исторического контекста
- 3) Разучивание отдельных элементов
- 4) Работа над художественной выразительностью
- 5) Соединение элементов в единое целое

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 218

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы

Какие критерии необходимо учитывать при выборе народного художественного материала для любительского коллектива?

- 1) Уровень подготовки участников
- 2) Возрастные особенности коллектива
- 3) Популярность материала в социальных сетях
- 4) Культурно-историческую ценность материала
- 5) Модные тенденции

Ответ:

Обоснование

Задание 219

Прочитайте задание и установите соответствие

Установите соответствие между жанром музыкального фольклора и его характерными особенностями:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| | Жанр | | Характеристика |
|----------|----------|----------|--|
| А | Былины | 1 | Повествовательные песни о героических событиях |
| Б | Колядки | 2 | Обрядовые песни календарного цикла |
| В | Частушки | 3 | Короткие рифмованные куплеты |
| Г | Плачи | 4 | Обрядовые причитания |
| | | 5 | Протяжные, лирические |

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 220

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

При работе с музыкальным фольклором важно использовать надежные и достоверные источники информации. От правильного выбора источника зависит качество и аутентичность собранного материала.

Какой источник является наиболее достоверным при поиске аутентичных образцов музыкального фольклора?

- 1) Интернет-ресурсы
- 2) Фольклорные экспедиции
- 3) Современные обработки народных песен
- 4) Популярные сборники народных песен

Ответ:

Обоснование:

Задание 221

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Что является основной целью культурно-досуговой деятельности?

- 1) Получение прибыли
- 2) Организация развлечений
- 3) Создание условий для развития личности, удовлетворения духовных потребностей и позитивного использования свободного времени
- 4) Пропаганда здорового образа жизни

Ответ:

Обоснование:

Задание 222

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Учитывая возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста и их ведущую деятельность. Какую из предложенных приоритетных форм организации культурного досуга младших дошкольников можно выделить:

- 1) Игру;
- 2) Дискотеку;
- 3) Беседу;
- 4) Диспут;

Ответ:

Обоснование:

Задание 223

Прочитайте текст и установите соответствие.

Сопоставьте элементы из левой колонки с наиболее подходящими элементами из правой колонки

Четко организованная и налаженная работа учреждения культуры зависит от знания всех видов деятельности и ведения, четкого выполнения.

Установите соответствие между понятиями:

| Понятие | | Определение | |
|---------|----------|-------------|---|
| А | План | 1 | фиксация результатов деятельности в утверждённой системе показателей |
| Б | Контроль | 2 | Заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ |
| В | Учет | 3 | это процесс проверки и сопоставления фактических результатов досуговой деятельности с запланированными |
| Г | Отчет | 4 | документ, который содержит информацию о работе |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | учреждения в сфере культуры, включая организацию досуга и отдыха населения, проведение фестивалей, конкурсов, концертов и других мероприятий |
| | | 5 | Совокупность учреждений, объектов и сооружений |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 224

Прочитайте текст и установите последовательность

Конкурсная программа является одной из форм культурно-досуговых мероприятий. В организации, в проведении которой следует четко соблюдать структуру последовательности.

Расположите в правильной последовательности структурные элементы конкурсных программ:

- 1) представление жюри;
- 2) приветствие, разминка, домашнее задание;
- 3) представление участников;
- 4) вступительная часть: музыкальная или зрелищная заставка, создающая праздничное настроение;
- 5) подведение общего итога и награждение победителей;
- 6) игровые формы конкурсных заданий

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Задание 225

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что такое “зонирование” пространства в декоративно-художественном оформлении?

- 1) Разделение помещения на функциональные зоны с помощью различных приемов оформления
- 2) Использование только одного типа отделки

3) Отсутствие мебели

4) Окрашивание всех стен в один цвет

Ответ:

Обоснование:

Задание 226

Прочитайте задание и установите соответствие.

Поставьте в соответствие понятие и определение.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Понятие | | Определение | |
|---------|-----------|-------------|---|
| А | Символ | 1 | Многозначный предметный образ, объединяющий (связующий) собой разные планы воспроизводимой художником действительности на основе их существенной общности. |
| Б | Аллегория | 2 | Иносказательное выразительное средство, в основе которого лежит принцип сравнения предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака. |
| В | Метафора | 3 | Изображение отвлеченной идеи посредством конкретного, отчетливо представляемого образа. |
| Г | Гипербола | 4 | Художественное преувеличение |
| | | 5 | Подробное описание того, что будет проходить на сценической площадке |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 227

Прочитайте задание и установите последовательность

Установите верную последовательность этапов написания сценария.

- 1) Определение цели и задач мероприятия.
- 2) Составление сценарного плана (или драматургической разработки).
- 3) Изучение темы и сбор материала.
- 4) Написание текста.
- 5) Разработка светового и звукового решения

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 228

Прочитайте задание, выберите правильный вариант и напишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Форма перевода литературно-художественного произведения в драматургический материал называется ...

- 1) Планирование
- 2) Рокировка
- 3) Инсценирование
- 4) Трактование

Ответ:

Обоснование:

Задание 229

Прочитайте вопрос, напишите развёрнутый обоснованный ответ

Что такое сквозное действие в сценарии

Ответ:

Задание 230

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргумент, обосновывающий выбор ответа

Что является первостепенным при разработке сценария народного праздника?

- 1) Максимальное количество участников
- 2) Сюжетно-композиционное построение
- 3) Техническое оснащение площадки
- 4) Продолжительность мероприятия

Ответ:

Обоснование:

Задание 231

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие элементы являются обязательными при написании сценария народного праздника?

- 1) Экспозиция
- 2) Кульминация
- 3) Музыкальные паузы
- 4) Развязка
- 5) Световые эффекты

Ответ:

Обоснование:

Задание 232

Прочитайте задание и установите соответствие

Установите соответствие между видом праздника и его драматургической особенностью:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| | Вид праздника | | Драматургическая особенность |
|---|--------------------------|---|---------------------------------|
| А | Календарный праздник | 1 | Обрядовая основа |
| Б | Массовое гуляние | 2 | Игровая природа |
| В | Фестиваль | 3 | Конкурсная основа |
| Г | Театрализованный концерт | 4 | Номерная структура |
| | | 5 | Информационно-логическая основа |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 233

Прочитайте задание, установите последовательность

Расположите в правильной последовательности этапы работы над сценарием:

- 1) Написание литературного сценария

- 2) Определение темы и идеи
- 3) Сбор и анализ материала
- 4) Создание режиссерской партитуры
- 5) Разработка сценарного плана

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 234

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какую роль играет музыка в народном празднике

Ответ:

Задание 235

Прочитайте задание и выберите правильный ответ

Что необходимо учитывать при выборе места проведения праздника?

- 1) Только цену
- 2) Только вместимость
- 3) Соответствие тематике праздника, удобство для участников и технические возможности
- 4) Только личные предпочтения режиссера

Ответ:

Задание 236

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие приемы активизации зрителей наиболее эффективны в массовом празднике?

- 1) Игровые элементы
- 2) Прямое общение
- 3) Протокольные выступления
- 4) Коллективное действие
- 5) Просмотр видеоматериалов

Ответ:

Обоснование:

Задание 237

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и обоснуйте выбор ответа

Какой вид грима наиболее уместен при создании образа ведущего народного праздника?

- 1) Портретный грим
- 2) Характерный грим
- 3) Возрастной грим
- 4) Сказочный грим

Ответ:

Обоснование:

Задание 238

Прочитайте задание и установите соответствие

Установите соответствие между типом персонажа и характерными особенностями его грима:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| | Особенности грима | | Тип персонажа |
|---|---|---|-------------------|
| А | Зеленоватые тона, искаженные черты лица | 1 | Сказительница |
| Б | Яркие круглые щеки, подчеркнутые брови | 2 | Скоморох |
| В | Естественный грим с акцентом на глаза | 3 | Леший |
| Г | Возрастной грим, мягкие черты | 4 | Ведущий праздника |
| | | 5 | Серый волк |

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 239

Прочитайте задание и установите правильную последовательность

Расположите в правильной последовательности этапы создания характерного грима:

- 1) Нанесение румян и подводка глаз
- 2) Очищение кожи

- 3) Закрепление грима пудрой
- 4) Нанесение тональной основы
- 5) Прорисовка деталей образа

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 240

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ

Какие основные виды грима существуют?

- 1) Только возрастной и национальный
- 2) Портретный, возрастной, характерный, национальный, фантастический
- 3) Только сценический и киногрим
- 4) Только реалистичный и гротескный

Ответ:

Задание 241

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствие название техник работы с гримом с их описаниями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Техника | | Описание | |
|---------|--------------------------------------|----------|---|
| А | Медленное наращивание цвета | 1 | Техника, при которой цветные слои наносятся друг на друга, что создает насыщенные оттенки и текстуру. |
| Б | Работа по принципу «мокрая на сухую» | 2 | Техника, при которой цвет наносится тонкими и прозрачными слоями для достижения плавного перехода от светлого к темному или наоборот. |
| В | Вкладывание | 3 | Техника, при которой грим наносится сначала сухими, а затем смачивается для достижения более насыщенного эффекта. |
| Г | Нанесение слоями | 4 | Техника, при которой цвет медленно и постепенно нарастает, создавая плавный и естественный оттенок. |
| | | 5 | Техника для придания формы и контуров лицу с использованием светлых и темных тонов. |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 242

Прочитайте задание и установите правильную последовательность.

Нанесение грима включает следующие этапы:

- 1) нанесение румян
- 2) пудрение
- 3) гримирование деталей лица
- 4) подготовка лица
- 5) наложение основы

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 243

Выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

На сколько видов делиться грим?

- 1) 5
- 2) 3
- 3) 2
- 4) 4
- 5) 1

Ответ:

Обоснование:

Задание 244

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Выберите вспомогательные материалы, которые используются только для скульптурно-объёмного грима:

- 1) Гуммоз
- 2) Краски и пигменты
- 3) Воск
- 4) Силиконы

Ответ:

Обоснование:

Задание 245

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

В этой стадии работы происходит отбор и организация накопленного материала на основе анализа сценического образа, создаваемого актёром, и требований режиссёрского замысла спектакля. Что это за этап работы над гримом?

Ответ:

Обоснование

Задание 246

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой метод работы режиссера с актером является основополагающим при создании сценического образа?

- 1) Метод физических действий
- 2) Метод психологического анализа
- 3) Метод импровизации
- 4) Метод показа

Ответ:

Обоснование:

Задание 247

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие элементы входят в создание внешней характерности образа?

- 1) Пластика
- 2) Грим
- 3) Внутренний монолог
- 4) Костюм
- 5) Биография персонажа

Ответ:

Обоснование:

Задание 248

Установите соответствие между этапом работы и его содержанием:

| | Этап работы | | Содержание |
|---|-------------|---|----------------------------------|
| А | Анализ | 1 | Поиск пластического рисунка роли |

| | | | |
|---|------------|---|---------------------------------------|
| Б | Воплощение | 2 | Изучение текста и обстоятельств |
| В | Репетиция | 3 | Отработка взаимодействия с партнерами |
| Г | Показ | 4 | Презентация готового образа |
| | | 5 | |

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 249

Прочитайте задание и становите правильную последовательность

Расположите в правильной последовательности этапы репетиционной работы с творческим коллективом:

- а) Прогон всего мероприятия
- б) Читка сценария
- в) Работа над отдельными эпизодами
- г) Генеральная репетиция
- д) Распределение ролей

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 250.

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ

Что такое кулисы?

- 1) Задний фон сцены.
- 3) Боковые вертикальные декорации, ограничивающие сценическое пространство.
- 4) Верхние горизонтальные декорации, закрывающие верхнюю часть сцены.
- 5) Место для переодевания актеров.

Ответ:

Задание 251

Прочитайте задание и установите соответствие

Какое из перечисленных зрелищ ставит своей главной целью глубокое раскрытие характеров и исследование психологических проблем

| | Проблематика | | Виды зрелищ |
|---|--|---|--|
| А | содержательно-психологические зрелища | 1 | Эстрада, цирк, оперетта; |
| Б | развлекательно-содержательные зрелища; | 2 | Массовые представления, праздники; |
| В | откровенно развлекательные зрелища | 3 | Музыкальный и драматический театр, кино, телевидение |
| Г | коммуникационные зрелища | 4 | Мюзик-холл, шоу-программы, балет на льду |
| | | 5 | Концерт |

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 252

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

Определите верную последовательность создания этюда.

- 1) Рассказ о замысле этюда.
- 2) Изложение цели поступков действующих лиц.
- 3) Создание соответствующей атмосферы.
- 4) Действенный анализ этюда.
- 5) Изложение идеи, темы и конфликта этюда.
- 6) Изложение задач исполнителям.
- 7) Создание постановочного решения этюда.
- 8) Световое, музыкальное оформление этюда.
- 9) Написание сценария этюда.
- 10) Организация сценического пространства.
- 11) Утверждение постановочного плана этюда.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Задание 253

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и приведите аргументы обосновывающие выбор ответа.

Основной элемент актерской техники:

- 1) Событие;
- 2) Действие;
- 3) Целенаправленность;
- 4) Презентация

Ответ:

Обоснование:

Задание 254

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие термины не относятся к понятию «конфликт»?

- 1) Предмет борьбы
- 2) Завязка
- 3) Конфликтующие силы
- 4) Средство борьбы
- 5) Кульминация
- 6) Антагонист
- 7) Способ борьбы

Ответ:

Обоснование:

Задание 255

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ

Что является основным способом передачи народной вокальной традиции?

- 1) Запись нот и разучивание по ним.
- 2) Устная передача от учителя к ученику, подражание и копирование.
- 3) Использование современных вокальных техник.
- 4) Изучение теоретических учебников.

Ответ:

Задание 256

Прочитайте задание и установите соответствие

Установите соответствие между термином и его определением:

| | Термин | | Определение |
|---|-------------------------|---|--|
| А | Причитание | 1 | Языковая разновидность, используемая определенной группой людей |
| Б | Подголосочная полифония | 2 | Многоголосие, в котором один из голосов отклоняется от основной мелодии, создавая вариации и украшения |
| В | Диалект | 3 | Ритуальный плач, исполняемый по определенному случаю (например, на похоронах или свадьбе). |
| | | 4 | |

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

| | | |
|---|---|---|
| А | Б | В |
| | | |

Задание 257

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснование выбора ответа

При постановке хореографического номера важно учитывать драматургию произведения. Какой элемент драматургии является основой развития сюжета в танцевальной композиции?

- 1) Музыкальное сопровождение
- 2) Конфликт
- 3) Костюмы
- 4) Освещение

Ответ:

Обоснование:

Задание 258

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

При создании сценического действия хореограф должен учитывать визуальные и смысловые компоненты. Какие из перечисленных элементов относятся к визуальному оформлению постановки?

- 1) Музыка
- 2) Костюмы
- 3) Свет
- 4) Либретто
- 5) Декорации

Ответ:

Обоснование:

Задание 259

Прочитайте задание и установите соответствие

Расположите в правильной последовательности этапы постановки танцевального номера:

- 1) Репетиции с исполнителями
- 2) Разработка хореографического текста
- 3) Анализ музыки и драматургии
- 4) Премьерный показ

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 260

Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ

Представьте, что вы ставите спектакль, в котором главным героем является человек, испытывающий сильную внутреннюю борьбу. Как бы вы использовали пластику, мизансцены и ритм, чтобы показать эту борьбу зрителям? Опишите приемы и решения

Ответ:

Задание 261

Прочитайте вопрос и выберите правильный вариант ответа

Какой вид грима является самым популярным в современном кинематографе?

- 1) Традиционный грим с использованием красок.

- 2) Спецэффекты с использованием компьютерной графики.
- 3) Грим с использованием силиконовых протезов и аэрографии.
- 4) Практически полное отсутствие грима.

Ответ:

Задание 262

Прочитайте задание и установите соответствие

Установите соответствие между типом грима и его характеристикой:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

| | Тип грима | | Характеристика |
|----------|-------------------|----------|---|
| А | Возрастной грим | 1 | Грим, предназначенный для создания определенного настроения, подчеркивания красоты лица, часто используется в эстраде и шоу-бизнесе |
| Б | Характерный грим | 2 | Грим, предназначенный для изменения возраста актера, создания эффекта старения или омоложения |
| В | Декоративный грим | 3 | Грим, предназначенный для изменения внешности актера, придания ему определенных черт характера, национальности, профессии и т.д. |
| | | 4 | Грим, предназначенный для ведущих |

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

| | | |
|---|---|---|
| А | Б | В |
| | | |

Задание 263

Прочитайте задание и выберите правильные варианты ответов.

Запишите инструменты, которые не входят в состав оркестра народных инструментов.

- 1) фортепиано
- 2) виолончель
- 3) домры
- 4) баяны
- 5) балалайки
- 6) гусли

Ответ:

Задание 264

Прочитайте вопрос и запишите правильный ответ

Какая особенность отличает звучание домры от балалайки?

- 1) Более звонкий и высокий звук
- 2) Более мягкий и приглушенный звук
- 3) Отсутствие ладов
- 4) Наличие деки

Ответ:

Задание 265

Прочитайте вопрос и запишите правильный ответ

Как называется позиция ног, когда пятки соединены, а носки развернуты в стороны?

- А) Первая позиция
- Б) Вторая позиция
- В) Третья позиция
- Г) Четвертая позиция

Ответ:

Задание 266

Прочитайте вопрос и запишите правильный ответ

Какой из этих терминов обозначает поворот в танце?

- 1) Батман
- 2) Па-де-бурре
- 3) Пируэт
- 4) Гранд жете

Ответ:

Задание 267

Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответов приведите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Русская народная музыка формировалась на протяжении многих веков и отражает историю, быт и духовные ценности русского народа. В ней можно обнаружить как древние обрядовые элементы, так и более поздние музыкальные традиции. Какие из перечисленных жанров относятся к русской народной музыке?

- 1) романс
- 2) частушка
- 3) колыбельная песня
- 4) опера
- 5) былина
- 6) симфония

Ответ:

Обоснование:

Задание 268

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В процессе изучения народной музыки важно уметь проводить анализ песен перед их разучиванием. Какие из перечисленных элементов НЕ являются частью анализа народной песни перед разучиванием?

- 1) Анализ текста (смысл, язык, исторический контекст)
- 2) Анализ мелодии (лад, ритм, структура)
- 3) Анализ гармонии (если есть)
- 4) Поиск самого сложного технически варианта исполнения

Ответ:

Обоснование:

Задание 269

Прочитайте вопрос и запишите правильный ответ

Какой инструмент традиционно используется для аккомпанеента при исполнении русских народных песен?

- 1) Фортепиано
- 2) Гитара
- 3) Балалайка
- 4) Скрипка

Ответ:

Задание 270

Прочитайте вопрос и установите соответствие

Установите соответствие между жанром песни и их характеристикой:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

| | Жанр | | Характеристика |
|----------|------------------|----------|---|
| А | Обрядовая песня | 1 | Песня, связанная с выполнением определенной работы. |
| Б | Трудовая песня | 2 | Песня, отражающая чувства, переживания и настроения человека. |
| В | Лирическая песня | 3 | Песня, исполняемая во время проведения обрядов и праздников |
| | | 4 | Песня, исполняемая во время пестования |

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

| | | |
|---|---|---|
| А | Б | В |
| | | |

Задание 271

Прочитайте текст и выберите правильные варианты ответов.

Для достижения высокого уровня мастерства в народном вокальном коллективе необходимо регулярно проводить анализ ансамблевого звучания. Это позволяет выявлять недостатки, отслеживать прогресс и планировать дальнейшую работу. Какие методы анализа целесообразно использовать для оценки ансамблевого звучания народного вокального коллектива?

- 1) Аудиозапись репетиций и концертных выступлений с последующим коллективным анализом
- 2) Письменное фиксирование замечаний по отдельным элементам исполнительской техники
- 3) Отслеживание реакции публики на выступления ансамбля
- 4) Сравнительный анализ исполнения одного произведения в разные периоды работы коллектива
- 5) Приглашение независимых экспертов для объективной оценки звучания ансамбля
- 6) Психологическое тестирование участников коллектива

Ответ:

Задание 272

Прочитайте текст, выберите один из вариантов ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Анализ ансамблевого звучания — это не просто одномоментная оценка, а непрерывный процесс, который требует систематического подхода к документированию результатов. Правильно организованная документация позволяет отслеживать прогресс коллектива, выявлять закономерности и планировать дальнейшую работу на основе объективных данных, а не субъективных впечатлений. Какой из предложенных способов документирования результатов анализа ансамблевого звучания является наиболее эффективным для долгосрочного совершенствования коллектива?

- 1) Устные замечания руководителя участникам коллектива во время репетиции
- 2) Ведение структурированного журнала с фиксацией проблемных мест и достижений ансамбля на каждой репетиции
- 3) Составление ежемесячных отчетов о работе коллектива
- 4) Проведение индивидуальных бесед с участниками ансамбля по итогам концертных выступлений
- 5) Формирование портфолио ансамбля, включающего только наиболее удачные записи выступлений

Ответ:

Обоснование:

Задание 273

Прочитайте вопрос и установите последовательность

Установите правильную последовательность этапов анализа и оценки исполнения народного вокального ансамбля.

- 1) Разработка критериев оценки ансамблевого звучания
- 2) Фиксация результатов анализа в документальной форме
- 3) Прослушивание аудиовидеозаписи исполнения
- 4) Формулирование рекомендаций для совершенствования ансамблевого звучания
- 5) Выявление сильных и слабых сторон исполнения по выбранным критериям

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Задание 274

Прочитайте вопрос и запишите правильный ответ

Кто является автором системы, оказавшей наибольшее влияние на развитие актерского искусства в XX веке?

- 1) Бертольт Брехт
- 2) Всеволод Мейерхольд
- 3) Константин Станиславский
- 4) Евгений Вахтангов

Ответ:

Задание 275

Прочитайте вопрос и запишите правильный ответ

Что такое “действенный анализ пьесы”?

- 1) Разбор пьесы с точки зрения ее исторического контекста.
- 2) Анализ пьесы с точки зрения системы Станиславского, определение задач, обстоятельств и т.д.
- 3) Анализ пьесы с точки зрения ее литературных достоинств.
- 4) Краткое изложение содержания пьесы

Ответ:

Задание 276

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие элементы необходимы для создания достоверного образа скомороха?

- 1) Характерный грим
- 2) Традиционный костюм
- 3) Владение музыкальными инструментами
- 4) Знание современных танцев
- 5) Навыки акробатики

Ответ:

Обоснование:

Задание 277

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ

Какой из перечисленных элементов является ключевым при создании образа Бабы-Яги в традиционном русском фольклоре?

- 1) Яркий праздничный костюм
- 2) Характерная пластика и походка
- 3) Современный макияж
- 4) Отсутствие грима

Ответ:

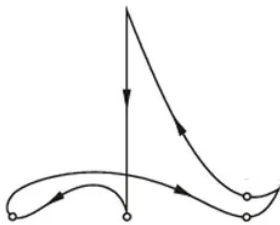

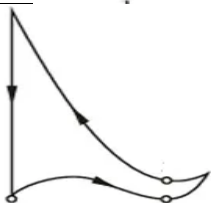
Обоснование:

Задание 278

Прочитайте текст и установите соответствие.

Существуют три универсальные схемы дирижирования для простых и сложных музыкальных размеров.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

| | Схема | | Размер |
|---|--|---|---------------|
| А |  | 1 | 2/4 |
| Б |  | 2 | $\frac{3}{4}$ |
| В |  | 3 | 4/4 |
| | | 4 | 6/8 |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | |
|---|---|---|
| А | Б | В |
| | | |

Задание 279

Прочитайте вопрос и установите последовательность.

Дирижирование связано с организацией коллективного исполнения музыки. Основные этапы развития дирижерской техники проходило в какой последовательности:

- 1) Визуальный способ дирижирования.
- 2) Появление Баттуты.
- 3) Акустический (ударно-шумовой) этап.
- 4) Появление нотной и метрической записи.
- 5) Хейрономия.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 280

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Оркестр играет фразу неритмично, спешит. Вы уже несколько раз делали замечания по этому поводу, но ситуация не меняется. Что из перечисленного будет наиболее эффективным в данной ситуации?

- 1)Повысить голос и пригрозить штрафными санкциями.
- 2) Остановить оркестр и еще раз подробно объяснить концепцию фразы, акцентируя внимание на ритмической точности.
- 3)Сократить эту фразу из произведения.
- 4)Попросить концертмейстера сыграть фразу соло, чтобы задать правильный ритмический образец.

Ответ:

Обоснование:

Задание 281

Прочитайте вопрос и установите последовательность.

Определите последовательность этапов овладения педагогической профессией:

- 1) Самоактуализация в профессии, т.е. саморазвитие средствами профессии, утверждение индивидуального стиля;
- 2) Адаптация учителя к своей профессии, т.е. первичное усвоение приемов, технологий;
- 3)Свободное владение профессией на уровне мастерства, гармонизация учителя с профессией;
- 4)Свободное владение профессией на уровне творчества, за счет личного творческого вклада.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Задание 282

Прочитайте вопрос и установите соответствие.

Установите соответствие между формой обучения и её характеристикой.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Форма обучения | | Характеристика | |
|----------------|----------------|----------------|--|
| А | Групповая | 1 | педагог работает со всем классом одновременно |
| Б | индивидуальная | 2 | обучающиеся работают в малых группах над общим заданием |
| В | коллективная | 3 | обучающиеся взаимодействуют друг с другом, выполняя общую задачу |
| Г | Фронтальная | 4 | педагог работает с каждым учеником отдельно |
| | | 5 | самостоятельная поисковая деятельность обучающихся |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Задание 283

Прочитайте вопрос и установите соответствие.

Установите соответствие между педагогическими терминами и их определениями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

| | | | |
|---|----------------------------|---|---|
| А | Дидактика | 1 | Процесс формирования и развития личности |
| Б | Инклюзивное образование | 2 | Процесс оценки и анализа педагогической деятельности и её результатов |
| В | Педагогическая диагностика | 3 | Теория и практика обучения, процесс передачи знаний |
| Г | Воспитание | 4 | Обучение, включающее детей с особыми потребностями в общие образовательные процессы |
| | | 5 | Образовательная концепция, в центре которой находится человек |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Задание 284

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

При работе с детским творческим коллективом важно правильно подобрать репертуар, который будет способствовать развитию участников и поддерживать их интерес к творческой деятельности. Какие критерии необходимо учитывать при подборе репертуара для детского творческого коллектива?

- 1) Возрастные особенности участников
- 2) Технические возможности коллектива
- 3) Воспитательную ценность материала
- 4) Популярность произведений среди взрослых
- 5) Художественную ценность материала

Ответ

Обоснование

Задание 285

Прочитайте задание и установите соответствие

Установите соответствие между возрастной группой и преобладающим методом работы:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

| Возрастная группа | Метод работы |
|-------------------|--------------|
| | |

| Возрастная группа | | Метод работы | |
|-------------------|------------------------------|--------------|--------------------------------|
| А. | Дошкольники (4-6 лет) | 1 | Метод проектов |
| Б | Младшие школьники (7-10 лет) | 2 | . Игровой метод |
| В | Подростки (11-14 лет) | 3 | Метод соревнования |
| Г | Старшеклассники (15-17 лет) | 4 | . Метод самостоятельной работы |
| | | 5 | Метод иллюстрации |

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 286

Прочитайте вопрос и запишите ответ

Что необходимо учитывать при сценической обработке народного танца?

- 1) Полное изменение танца
- 2) Сохранение основных элементов и характера танца, адаптация к сцене и потребностям зрителя
- 3) Упрощение танца

Ответ:

Задание 287

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой метод является наиболее эффективным для повышения мотивации участников любительского творческого коллектива?

- 1) Метод строгой дисциплины
- 2) Метод соревнования
- 3) Метод поощрения и создания ситуации успеха
- 4) Метод наказания

Ответ:

Обоснование:

Задание 288

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие факторы необходимо учитывать при организации учебно-воспитательного процесса в любительском творческом коллективе?

- 1) Возрастные особенности участников
- 2) Материально-техническую базу
- 3) Индивидуальные способности участников
- 4) Предпочтения руководителя
- 5) Цели и задачи коллектива

Ответ:

Обоснование:

Задание 289

Прочитайте вопрос и установите последовательность

Установите последовательность

Расположите в правильной последовательности этапы работы над новым репертуаром:

- 1) Отработка технических элементов
- 2) Знакомство с материалом
- 3) Работа над художественным образом
- 4) Анализ произведения
- 5) Финальная шлифовка

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 290

Прочитайте вопрос и установите соответствие

Нужно соотнести стороны процесса общения с их характеристиками.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Процесс общения | | Характеристики | |
|-----------------|-----------------|----------------|---|
| А | Коммуникативная | 1 | Взаимодействие между людьми (согласование действий, распределение функций, оказание влияния на настроение). |
| Б | Перцептивная | 2 | Обмен информацией |
| В | Интерактивная | 3 | Восприятие друг друга партнёрами по общению и установление взаимопонимания, |

| | | | |
|--|--|---|-----------------------|
| | | | |
| | | 4 | Поведение собеседника |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | |
|---|---|---|
| А | Б | В |
| | | |

Задание 291

Прочитайте задание и установите последовательность

Установите последовательность этапов делового взаимодействия:

- 1) выход из контакта;
- 2) ориентация в ситуации;
- 3) установление контакта;
- 4) принятие совместного решения;
- 5) обсуждение вопроса, проблемы;

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 292

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Способ открытого коллективного обсуждения проблем группой специалистов.

- 1) деловое столкновение;
- 2) деловое совещание;
- 3) деловая игра;
- 4) деловой диспут;

Ответ:

Обоснование:

Задание 293

Прочитайте вопрос и установите соответствие

Установите соответствие между возрастными периодами и их ключевыми особенностями:

| | Возрастной период | | Особенности |
|---|--------------------|---|------------------|
| А | Дошкольный возраст | 1 | Профессиональное |

| | Возрастной период | | Особенности |
|---|--------------------------|---|----------------------------|
| | | | самоопределение |
| Б | Младший школьный возраст | 2 | Сюжетно-ролевая игра |
| В | Подростковый возраст | 3 | Учебная деятельность |
| Г | Юношеский возраст | 4 | Общение со сверстниками |
| | | 5 | Способность к нравовучению |

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 294

Прочитайте вопрос и установите последовательность

Расположите в правильной последовательности этапы разрешения конфликтной ситуации:

- 1) Выбор стратегии разрешения конфликта
- 2) Анализ причин конфликта
- 3) Реализация выбранной стратегии
- 4) Выявление участников конфликта
- 5) Оценка результатов

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 295

Прочитайте вопрос и запишите правильный ответ

Какой тип темперамента характеризуется высокой активностью, энергичностью и общительностью?

- 1) Сангвиник
- 2) Холерик
- 3) Флегматик
- 4) Меланхолик

Ответ:

Задание 296

Прочитайте вопрос и запишите ответ

Какой язык используется для управления базами данных?

- 1) HTML
- 2) CSS

- 3) SQL
4) JavaScript
Ответ:

Задание 297

Прочитайте вопрос и запишите ответ

Что такое IP-адрес?

- 1) Уникальный идентификатор компьютера в сети
- 2) Название веб-сайта
- 3) Пароль для доступа к сети
- 4) Протокол передачи данных

Ответ:

Задание 298

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какое из следующих понятий связано с ресурсосбережением?

- 1) увеличение производства товаров;
- 2) энергосберегающие технологии;
- 3) потребление природных ресурсов без ограничений;
- 4) разработка новых месторождений полезных ископаемых.

Ответ:

Обоснование:

Задание 299

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что такое открытое общество, кратко охарактеризуйте основные его черты.

Ответ:

Обоснование:

Задание 300

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что такое закрытое общество, кратко охарактеризуйте основные его черты.

Ответ:

Обоснование:

Задание 301

Прочитайте вопрос и установите последовательность.

Установите хронологическую последовательность развития важнейших этапов педагогических теорий:

- 1) Педагогика эпохи Средневековья;
- 2) Античная педагогика;
- 3) Современные педагогические концепции;
- 4) Педагогика эпохи Просвещения.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Задание 302

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из перечисленных принципов обучения является основополагающим в гуманистической педагогике?

- 1) принцип наглядности;
- 2) принцип доступности;
- 3) принцип индивидуализации;
- 4) принцип авторитарности.

Ответ:

Обоснование:

Задание 303

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какие из перечисленных принципов относятся к основным принципам классической педагогики? Выберите несколько правильных ответов и обоснуйте свой выбор.

- 1) принцип индивидуализации;
- 2) принцип доступности;
- 3) принцип культуросообразности;
- 4) принцип активности;
- 5) принцип природосообразности.

Ответ:

Обоснование:

Задание 304

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какие функции выполняет классный руководитель? Выберите несколько вариантов ответа и обоснуйте свой выбор.

- 1) коммуникативная;
- 2) попечительская;
- 3) аналитико-прогностическая;
- 4) экономическая;
- 5) организационно-координирующая.

Ответ:

Обоснование:

Задание 305

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между образовательными методами и их характеристиками.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Образовательный метод | | Характеристика | |
|-----------------------|-----------------|----------------|--|
| А | проектный метод | 1 | представление материала преподавателем с целью передачи знаний |
| Б | Лекция | 2 | обучение через вовлечение в игровые ситуации |
| В | Игра | 3 | активный метод обучения, основанный на обмене мнениями |
| Г | Дискуссия | 4 | ознакомление с объектами и явлениями в реальных условиях |
| Д | Экскурсия | 5 | взаимодействие педагога с одним обучающимся |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | 6 | метод обучения, основанный на самостоятельной работе над проектами |
|--|--|---|--|

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |

Задание 306

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ

Что является первым этапом при разработке дополнительной общеобразовательной программы?

- 1) Написание календарно-тематического плана
- 2) Определение целей и задач программы
- 3) Подбор литературы
- 4) Разработка системы оценивания

Ответ:

Задание 307

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие документы входят в состав учебно-методического комплекса дополнительной общеобразовательной программы?

- 1) Рабочая программа
- 2) Календарно-тематическое планирование
- 3) Список покупок
- 4) Фонд оценочных средств
- 5) Методические рекомендации

Ответ:

Обоснование:

Задание 308

Прочитайте задание и установите последовательность

Установите соответствие между видами учебно-методических материалов и их назначением:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| | Вид материала | | Назначение |
|----|-----------------------|---|------------------------|
| А. | Рабочая тетрадь | 1 | Контроль знаний |
| Б | Методические указания | 2 | Самостоятельная работа |
| В. | Оценочные средства | 3 | Руководство к действию |
| Г | Учебное пособие | 4 | Теоретический материал |

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 309

Прочитайте вопрос и установите соответствие

Расположите в правильной последовательности этапы разработки методического пособия:

- 1) Структурирование материала
- 2) Анализ имеющейся литературы
- 3) Определение целевой аудитории
- 4) Написание текста
- 5) Рецензирование

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 310

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Приведите алгоритм проведения итогового прослушивания вокального ансамбля. Опишите конкретные шаги и действия преподавателя

Ответ:

Обоснование:

Задание 311

Прочитайте задание и выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какой документ является основополагающим при организации работы любительского творческого коллектива?

- 1) План репетиций
- 2) Дополнительная общеобразовательная программа
- 3) Список участников
- 4) График выступлений

Ответ:

Обоснование:

Задание 312

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие разделы должны быть включены в учебно-методический комплекс для работы с любительским творческим коллективом?

- 1) Календарно-тематический план
- 2) Репертуарный план
- 3) План рекламной кампании
- 4) Фонд оценочных средств
- 5) Методические рекомендации по проведению занятий

Ответ:

Обоснование:

Задание 313

Прочитайте вопрос и установите соответствие

Прочитайте вопрос, установите соответствие между формами учебно-методической работы и их основным назначением

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| | Форма работы | | Назначение |
|----|-------------------------|---|--------------------------|
| А | Открытое занятие | 1 | Обмен опытом |
| Б | Методическая разработка | 2 | Систематизация материала |
| В. | Мастер-класс | 3 | Демонстрация методов |
| Г | Методический семинар | 4 | Повышение квалификации |
| | | 5 | Общение |

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 314

Прочитайте вопрос и установите последовательность

Расположите в правильной последовательности этапы разработки программно-методического обеспечения для любительского творческого коллектива:

- 1) Разработка учебно-тематического плана
- 2) Анализ нормативной документации
- 3) Определение цели и задач программы
- 4) Создание оценочных материалов
- 5) Написание пояснительной записки

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 315

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Опишите порядок проведения открытого занятия в любительском вокальном ансамбле. Перечислите основные этапы и действия руководителя.

Ответ:

Обоснование:

Задание 316

Прочитайте вопрос. Выберите правильный вариант ответа на данный вопрос

Что такое возглас в народном вокале?

- 1) Тип музыкального инструмента
- 2) Манера исполнения, характерная для определенной местности или традиции
- 3) Высота голоса
- 4) Жанр народной песни

Ответ:

Задание 317

Выбери правильный вариант ответа на данный вопрос и обоснуйте свой ответ.

Синкретизм народно-песенного исполнительства заключается:

- 1) неизменяемости народной песни при очередном её воспроизведении
- 2) сочетание народной манеры пения со специфическими приёмами выразительности
- 3) объединение вокального, хореографического, инструментального и драматического видов искусств.

Ответ:

Обоснование:

Задание 318

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Комплекс вокально-технических и исполнительских приёмов, сложившихся на основе местных певческих традиций под воздействием бытового пения, вбирает в себя особенности диалекта.

Ответ:

Обоснование:

Задание 319

Прочитайте задание, выберите правильные ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

В зависимости от возраста, уровня знаний и навыков учащегося, нужно выстраивать свои методы и схемы для проведения занятия. Какой аспект наиболее важен при работе с опытными эстрадно-джазовыми вокалистами?

- 1) Повторение базовых упражнений для начинающих.
- 2) Навязывание своего музыкального вкуса.
- 3) Помощь в развитии индивидуального стиля, работа над сложными техниками и импровизацией, расширение музыкального кругозора.
- 4) Полный отказ от критики.

Ответ:

Обоснование:

Задание 320

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Интерактивные методы играют ключевую роль в современном образовании благодаря своей способности вовлекать учащихся в процесс обучения, делая его более интересным и эффективным. На какие аспекты направлены интерактивные методы в педагогической практике

Ответ:

Задание 321

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ

Какой компонент является обязательным при разработке образовательной программы для творческого коллектива?

- 1) План концертных выступлений
- 2) Описание материально-технической базы
- 3) Планируемые результаты обучения
- 4) График репетиций

Ответ:

Задание 322

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие факторы необходимо учитывать при подборе репертуара для детского творческого коллектива?

- 1) Возрастные особенности участников
- 2) Технические возможности коллектива
- 3) Стоимость нотного материала
- 4) Воспитательную ценность произведений
- 5) Интересы и предпочтения участников

Ответ:

Обоснование:

Задание 323

Прочитайте вопрос. Установите соответствие между методическими приемами и их педагогическими целями:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| | Методический прием | | Педагогическая цель |
|--|--------------------|--|---------------------|
| | | | |

| | | | |
|----------|---------------------|----------|---------------------------------|
| А | Показ | 1 | Развитие самостоятельности |
| Б | Импровизация | 2 | Формирование правильной техники |
| В | Анализ видеозаписей | 3 | Развитие критического мышления |
| Г | Творческие задания | 4 | Развитие креативности |
| | | 5 | Развитие интеллекта |

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 324

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите в правильной последовательности этапы работы над новым произведением в творческом коллективе:

- 1) Разучивание отдельных элементов
- 2) Знакомство с произведением
- 3) Работа над целостным исполнением
- 4) Анализ структуры произведения
- 5) Отработка технически сложных мест

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 325

Прочитайте вопрос и запишите ответ

Как вы думаете, может ли народный вокал быть актуальным в современном мире? Каким образом можно популяризировать народную вокальную культуру среди молодежи? Приведите конкретные примеры проектов или инициатив.

Ответ:

Задание 326

Прочитайте вопрос и запишите верный ответ

Что является первичным при разработке программы занятий для любительского творческого коллектива?

- 1) Составление расписания занятий
- 2) Определение целей и задач программы
- 3) Выбор помещения для занятий
- 4) Подбор музыкального материала

Ответ:

Задание 327

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие характеристики необходимо учитывать при выборе учебно-методических материалов для работы с любительским творческим коллективом?

- 1) Соответствие уровню подготовки участников
- 2) Актуальность материалов
- 3) Стоимость материалов
- 4) Доступность для понимания
- 5) Практическая применимость

Ответ:

Обоснование:

Задание 328

Прочитайте вопрос. Установите соответствие между видами деятельности и их основными педагогическими задачами в работе с творческим коллективом:

| | Вид деятельности | | Педагогическая задача |
|---|-------------------------|---|--|
| А | Распевка/разминка | 1 | Развитие технических навыков |
| Б | Работа над репертуаром | 2 | Формирование исполнительского мастерства |
| В | Теоретические занятия | 3 | Расширение профессионального кругозора |
| Г | Концертная деятельность | 4 | Приобретение сценического опыта |
| | | 5 | Преодоление страха |

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 329

Прочитайте задание и установите последовательность

Расположите в правильной последовательности этапы подготовки нового репертуара с любительским творческим коллективом:

- 1) Индивидуальная работа с участниками
- 2) Анализ произведения
- 3) Презентация материала коллективу
- 4) Работа над целостным исполнением

5) Отработка отдельных частей

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 330

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Опишите процесс проведения занятия с вокальным ансамблем, включая все необходимые этапы от подготовки помещения до завершения урока.

Ответ:

Задание 331

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что такое эмпатия? Обоснуйте роль эмпатии в процессе общения.

Ответ:

Задание 332

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите правильную последовательность этапов процесса общения:

- 1) восприятие и понимание партнёра;
- 2) обратная связь;
- 3) обмен информацией;
- 4) установление контакта.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Задание 333

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между видами общения и их характеристиками.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Вид общения | | Характеристика | |
|-------------|------------------------|----------------|---|
| А | ритуальное общение | 1 | направлено на достижение конкретных целей, часто связано с профессиональной деятельностью |
| Б | деловое общение | 2 | использование мимики, жестов, поз для передачи информации |
| В | межличностное общение | 3 | основано на эмоциональной близости, взаимопонимании и личных интересах |
| Г | манипулятивное общение | 4 | связано с соблюдением социальных норм и традиций, часто формализовано |
| | | 5 | направлено на скрытое влияние на собеседника для достижения собственных целей |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Задание 334

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите правильную последовательность этапов развития конфликта:

- 1)эскалация конфликта;
- 2)разрешение конфликта;
- 3)возникновение конфликтной ситуации;
- 4)осознание конфликта.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Задание 335

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Что из перечисленного является основным барьером в процессе общения?

- 1)знание языка;
- 2)общая культура;
- 3)неверное толкование слов;
- 4)наличие общих интересов.

Ответ:

Обоснование:

Задание 336

Прочитайте задание и установите соответствие

Установите соответствие между типами личности и их характерными особенностями в обучении:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

| | Тип личности | | Характерные особенности |
|----------|--------------|----------|---|
| А | Визуал | 1 | Лучше воспринимает информацию на слух |
| Б | Аудиал | 2 | Предпочитает наглядные материалы |
| В | Кинестетик | 3 | Усваивает информацию через практические действия |
| Г | Дискрет | 4 | Воспринимает информацию через логические построения |
| | | 5 | Воспринимает устную информацию |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 337

Прочитайте задание и установите последовательность

Расположите в правильной последовательности этапы формирования межличностных отношений в новом учебном коллективе:

- 1) Выработка групповых норм
- 2) Знакомство участников

- 3) Распределение ролей
- 4) Формирование доверия
- 5) Создание общих целей

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 338

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Опишите, как личностные особенности педагога влияют на формирование межличностных отношений в учебном коллективе. Приведите конкретные примеры влияния различных личностных качеств педагога на психологический климат в группе.

Ответ:

Задание 339

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

В работе с учеником часто возникает вопрос, над какими элементами стоит начинать работать. Какой элемент является ключевым при планировании урока эстрадно-джазового вокала для начинающих?

- 1) Изучение сложных джазовых гармоний.
- 2) Разбор сольных партий известных джазовых вокалистов.
- 3) Развитие базовых вокальных навыков (дыхание, опора, артикуляция, звукоизвлечение).
- 4) Импровизация на сложные джазовые стандарты. Игнорирование проблем учеников.

Ответ:

Обоснование:

Задание 340

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Поддержание мотивации - важный фактор для достижения успеха в любом виде деятельности, особенно в вокале.

Какие существуют способы поддержки мотивации учеников к занятиям эстрадно-джазовым вокалом?

Ответ:

Задание 341

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ

При организации занятий в творческом коллективе важно правильно выбрать методы работы, учитывающие специфику творческой деятельности.

Какой метод является наиболее эффективным при начальном этапе разучивания нового творческого материала?

- 1) Самостоятельная работа
- 2) Показ и объяснение
- 3) Анализ видеозаписей
- 4) Теоретическая лекция

Ответ:

Задание 342

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие методы контроля эффективны при выявлении недостатков в организации учебного процесса?

- 1) Наблюдение за работой обучающихся
- 2) Анализ результатов творческой деятельности
- 3) Проверка посещаемости
- 4) Опрос обучающихся
- 5) Проверка конспектов

Ответ:

Обоснование:

Задание 343

Прочитайте вопрос и установите соответствие

Установите соответствие между типами образовательных программ и их основными характеристиками:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

| | Тип программы | | Характеристика |
|---|-----------------------------|---|--|
| А | Типовая программа | 1 | Учитывает специфику конкретного учреждения |
| Б | Модифицированная программа | 2 | Полностью разработана педагогом |
| В | Экспериментальная программа | 3 | Апробация новых педагогических технологий |
| Г | Авторская программа | 4 | Утверждена министерством образования |
| | | 5 | Утверждена на ученом совете учреждения |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 344

Прочитайте вопрос и установите последовательность.

Расположите в правильной последовательности этапы работы над новым творческим материалом:

- 1) Детальная проработка отдельных элементов
- 2) Ознакомление с материалом
- 3) Работа над целостным исполнением
- 4) Анализ материала
- 5) Демонстрация готового результата

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 345

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какую роль играет импровизация в народном вокале? Приведите примеры, как импровизация может обогатить и оживить народную песню

Ответ:

Задание 346

Прочитайте текст и выберите правильный ответ

При проведении групповых занятий важно правильно организовать репетиционный процесс для достижения максимальной эффективности.

Какой фактор является наиболее важным при планировании длительности репетиции?

- а) Размер помещения
- б) Уровень подготовки участников
- в) Возрастные особенности коллектива
- г) Количество участников

Ответ:

Задание 347

Прочитайте текст и выберите правильный ответ

При планировании репетиции руководителю творческого коллектива необходимо учитывать множество факторов, влияющих на эффективность работы.

Какой фактор является определяющим при выборе методов работы на репетиции?

- а) Время проведения репетиции
- б) Количество участников
- в) Уровень подготовленности коллектива

г) Наличие технического оснащения

Ответ:

Задание 348

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие критерии следует использовать для оценки эффективности работы творческого коллектива?

- а) Уровень исполнительского мастерства
- б) Количество участников коллектива
- в) Результаты участия в конкурсах
- г) Посещаемость занятий
- д) Наличие концертных костюмов

Ответ:

Обоснование:

Задание 349

Прочитайте вопрос установите соответствие

Установите соответствие между видами учебно-методических материалов и их назначением:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

| | Вид материала | | Назначение |
|----------|------------------------------|----------|--|
| А | Календарно-тематический план | 1 | Определяет последовательность изучения |
| Б | План-конспект занятия | 2 | Детализирует ход конкретного занятия |
| В | Репертуарный план | 3 | Систематизирует творческий материал |
| Г | Методические рекомендации | 4 | Описывает способы решения педагогических задач |
| | | 5 | Определяет правильность выполнения домашнего задания |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 350

Прочитайте задание и установите соответствующую последовательность

Расположите в правильной последовательности этапы корректировки образовательного процесса:

- 1) Выявление проблемных зон
- 2) Анализ текущей ситуации
- 3) Внедрение изменений
- г) Разработка корректирующих мероприятий
- 4) Оценка результатов корректировки

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 351

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Что является ключевым фактором для успешной работы с любительским музыкальным коллективом

Ответ:

Задание 352

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

При формировании репертуара любительского творческого коллектива руководитель должен учитывать различные факторы, влияющие на успешность его освоения.

Какой принцип является ведущим при формировании репертуара любительского творческого коллектива?

- 1) Соответствие исполнительским возможностям участников
- 2) Популярность произведений
- 3) Сложность материала
- 4) Продолжительность произведений

Ответ:

Обоснование:

Задание 353

Прочитайте задание и установите последовательность

Расположите в правильной последовательности этапы подготовки к занятию в творческом коллективе:

- 1) Определение формы занятия
- 2) Постановка целей и задач
- 3) Подбор методического материала
- 4) Разработка плана занятия
- 5) Подготовка оборудования

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 354

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой метод обучения наиболее эффективен для развития критического мышления учащихся?

- 1) лекция;
- 2) дискуссия;
- 3) демонстрация;
- 4) упражнение.

Ответ:

Обоснование:

Задание 355

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какие из перечисленных принципов обучения не является основополагающим в современной педагогике? Выберите вариант ответа и обоснуйте свой выбор.

- 1) принцип наглядности;
- 2) принцип авторитарности;
- 3) принцип доступности;
- 4) принцип систематичности и последовательности;
- 5) принцип индивидуализации.

Ответ:

Обоснование:

Задание 356

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между видами педагогической деятельности и их характеристиками.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| | Вид педагогической деятельности | | Характеристика |
|---|---------------------------------|---|---|
| А | Воспитательная | 1 | формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков |
| Б | Образовательная | 2 | формирование личности, ценностей и норм поведения |

| | | | |
|---|-----------------|---|--|
| В | Развивающая | 3 | соответствие содержания обучения уровню подготовки обучающихся |
| Г | Организационная | 4 | планирование, контроль и управление учебно-воспитательным процессом |
| | | 5 | развитие познавательных процессов, мышления, творческих способностей |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 357

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Изучением условий обучения и воспитания, необходимых детям с различными психофизическими нарушениями для достижения максимально возможного уровня личностного развития, образования и готовности к самостоятельной взрослой жизни, занимается:

- 1) этнопедагогика;
- 2) социальная педагогика;
- 3) дошкольная педагогика;
- 4) коррекционная педагогика;
- 5) конфессиональная педагогика.

Ответ:

Обоснование:

Задание 358

Прочитайте вопрос и установите последовательность.

Действия преподавателя колледжа в пожароопасной ситуации. Установите правильный порядок действий преподавателя в случае возникновения пожара.

Этапы действий:

- 1) убедиться, что все студенты понимают ситуацию и следуют инструкциям;
- 2) сообщить о пожаре в службу экстренной помощи и активировать сигнал тревоги;
- 3) помочь студентам покинуть помещение безопасным путем;
- 4) оценить ситуацию и определить, есть ли необходимость в эвакуации;
- 5) проверить, что все студенты находятся на безопасном расстоянии от здания.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 359

Прочитайте вопрос выберите правильный ответ

Что такое педагогический процесс?

- 1) Только процесс обучения
- 2) Только процесс воспитания
- 3) Совокупность взаимосвязанных действий учителя и учащихся, направленных на достижение образовательных целей
- 4) Процесс управления школой

Ответ:

Задание 360

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ

Какие основные принципы лежат в основе педагогического процесса?

- 1) Принцип научности, принцип систематичности, принцип наглядности, принцип доступности
- 2) Принцип авторитарности, принцип формализма, принцип попустительства
- 3) Принцип индивидуализма, принцип коллективизма
- 4) Принцип формализации, принцип хаоса

Ответ:

Задание 361

Прочитайте задание и установите последовательность

Для успешного выступления вокального ансамбля важно грамотно распределить и роли между участниками коллектива. Представьте, что ваш вокальный ансамбль готовится принять участия в престижном вокальном конкурсе и в процессе подготовки возникла необходимость распределения вокальных партий между участниками. Некоторые участники претендуют на сольные партии, в то время как другие предпочитают оставаться в составе хора. Определите наиболее эффективную последовательность действий руководителя ансамбля для справедливого распределения вокальных партий.

- 1) Проведение репетиций с разными составами исполнителей для выявления наиболее гармоничного звучания.
- 2) Окончательное распределение вокальных партий с учетом результатов прослушиваний, репетиций и индивидуальных предпочтений.
- 3) Объявление о проведении открытого прослушивания для всех желающих исполнять сольные партии.
- 4) Обсуждение с каждым участником его вокальных возможностей и перспектив в контексте конкретной композиции
- 5) Оценка вокальных данных каждого участника, претендующего на сольную партию, на основе прослушивания и с учетом сложности композиции.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 362

Прочитайте задание, выберите один правильный ответ.

Участие в ансамбле требует от каждого участника уверенности в своей партии. Однако, даже опытные музыканты иногда сталкиваются с ситуациями, когда возникают сомнения. Что необходимо сделать участнику ансамбля, если он не уверен в правильности своей партии?

- 1) Продолжить петь, сбивая других
- 2) Петь тише, чтобы скрыть ошибку
- 3) Задать вопрос остальным участникам или руководителю ансамбля
- 4) Проигнорировать сомнения и петь как обычно

Ответ:

Задание 363

Прочитайте задание и установите последовательность

Расположите этапы работы над новым музыкальным произведением с учащимися в правильном порядке:

- 1) Разучивание отдельных фрагментов
- 2) Анализ формы произведения
- 3) Работа над выразительностью
- 4) Исполнение произведения в целом со всеми нюансами

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 364

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ

Ваш вокальный ансамбль работает над изучением популярной песни с непростой аранжировкой. В процессе репетиций вы сталкиваетесь с тем, что участники ансамбля испытывают трудности с интонированием сложных гармонических последовательностей и ритмической точностью. Какой метод работы будет наиболее эффективным в данной ситуации?

- 1) Упростить аранжировку, исключив сложные гармонические последовательности и ритмические фигуры.
- 2) Использовать метод "кнути и пряника", поощряя участников за успехи и наказывая за ошибки.
- 3) Разделить ансамбль на группы по голосам и проводить отдельные занятия с каждой группой, направленные на отработку сложных мест в партии, с последующим объединением для совместной репетиции.
- 4) Полностью отказаться от исполнения сложной аранжировки и выбрать более простой репертуар.

Ответ:

Задание 365

Прочитайте вопрос и правильный ответ

Что такое вокально-хоровые навыки

- 1) Умение петь только в унисон
- 2) Умение только читать ноты
- 3) Навыки правильного дыхания, звукообразования, артикуляции, интонирования, ансамблевого пения и чтения нот
- 4) Умение петь громко

Ответ:

Задание 366

Прочитайте вопрос и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

В чём сущность коммуникативных барьеров?

Ответ:

Задание 367

Прочитайте вопрос и установите последовательность.

Установите правильную последовательность этапов формирования первого впечатления:

- 1) интерпретация поведения и внешности;
- 2) эмоциональная оценка;
- 3) восприятие внешних признаков;
- 4) формирование отношения.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Задание 368

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Каково влияние культурных различий на процесс межкультурного общения?

Ответ:

Задание 369

Прочитайте вопрос и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Дайте определение понятию «конфликт» в контексте общения.

Ответ:

Задание 370

Прочитайте вопрос и выберите правильные варианты ответов.

При формировании учебно-педагогического репертуара необходимо учитывать разнообразие жанров и стилей русской народной музыкальной традиции. Правильно подобранный репертуар должен способствовать всестороннему развитию вокальных навыков и глубокому пониманию особенностей народного исполнительства. Какие типы произведений должны быть включены в учебно-педагогический репертуар?

- 1) Обработки народных песен для начинающих исполнителей
- 2) Классические арии западноевропейских композиторов
- 3) Образцы региональных песенных традиций различной сложности
- 4) Учебный материал для освоения специфических вокальных приемов
- 5) Произведения современной эстрадной музыки
- 6) Авторские произведения в народном стиле

Ответ:

Задание 371

Прочитайте текст, выберите один из вариантов ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

При формировании учебно-педагогического репертуара для студентов вокалистов важно придерживаться определенных принципов, которые обеспечат комплексное развитие исполнительских навыков. Методически грамотный подход к подбору репертуара создает основу для профессионального роста будущих специалистов и позволяет

последовательно осваивать различные стилистические особенности музыки. Какой принцип формирования учебно-педагогического репертуара является наиболее эффективным?

- 1) Принцип повышения технической сложности произведений
- 2) Принцип систематического освоения различных региональных стилей
- 3) Принцип максимального соответствия репертуара предпочтениям студентов
- 4) Принцип формирования репертуара исключительно на основе конкурсных требований
- 5) Принцип включения только аутентичных (неадаптированных) фольклорных образцов

Ответ:

Задание 372

Прочитайте задание и установите правильную последовательность

Установите правильную последовательность этапов освоения нового произведения учебно-педагогического репертуара.

- 1) Определение исторических и культурных особенностей произведения, региональной принадлежности
- 2) Разучивание поэтического текста с соблюдением диалектных особенностей
- 3) Анализ фонетических и исполнительских приемов, характерных для данного стиля
- 4) Слуховое освоение мелодической линии и особенностей интонирования
- 5) Работа над формой произведения и драматургией исполнения

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Задание 373

Прочитайте задание и установите соответствие

Установите соответствие между типами произведений учебно-педагогического репертуара и их методической ценностью

| | Тип | | Методическая ценность |
|----|----------------------------|---|---|
| А | Календарно-обрядовые песни | 1 | Развитие кантиленного пения, устойчивости дыхания и эмоциональной выразительности |
| Б | Лирические протяжные песни | 2 | Освоение традиционных форм движения в сочетании с пением, координации |
| В. | Частушки и припевки | 3 | Освоение речитативной манеры исполнения, |

| | | | |
|---|-----------------------------|---|---|
| | Тип | | Методическая ценность |
| | | | беглой дикции и артикуляции |
| Г | Хороводные и плясовые песни | 4 | Овладение характерной тембральной окраской голоса и специфическими приемами |
| | | 5 | Овладение культурой пения |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 374

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ.

Какие приемы можно использовать для развития творческой инициативы участников вокального коллектива?

- 1) Только строгая критика
- 2) Предоставление свободы выбора репертуара, аранжировок, сценических образов, поощрение экспериментов и импровизации
- 3) Запрет на любые изменения в исполнении
- 4) Полный контроль со стороны руководителя

Ответ:

Задание 375

Прочитайте задание и выберите правильные варианты ответов.

При формировании учебно-педагогического репертуара необходимо учитывать разнообразие жанров и стилей русской народной музыкальной традиции. Правильно подобранный репертуар должен способствовать всестороннему развитию вокальных навыков и глубокому пониманию особенностей народного исполнительства. Какие типы произведений должны быть включены в учебно-педагогический репертуар?

- 1) Обработки народных песен для начинающих исполнителей
- 2) Классические арии западноевропейских композиторов
- 3) Образцы региональных песенных традиций различной сложности
- 4) Учебный материал для освоения специфических вокальных приемов
- 5) Произведения современной эстрадной музыки
- 6) Авторские произведения в народном стиле

Ответ:

Задание 376

Прочитайте текст, выберите один из вариантов ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

При формировании учебно-педагогического репертуара для студентов народного вокала важно придерживаться определенных принципов, которые обеспечат комплексное развитие исполнительских навыков. Какой принцип формирования учебно-педагогического репертуара является наиболее эффективным?

- 1) Принцип повышения технической сложности произведений
- 2) Принцип систематического освоения различных региональных стилей
- 3) Принцип максимального соответствия репертуара предпочтениям студентов
- 4) Принцип формирования репертуара исключительно на основе конкурсных требований
- 5) Принцип включения только аутентичных (неадаптированных) фольклорных образцов

Ответ:

Обоснование:

Задание 377

Прочитайте задание и установите последовательность

Установите правильную последовательность этапов освоения нового произведения учебно-педагогического репертуара.

- 1) Определение исторических и культурных особенностей произведения, региональной принадлежности
- 2) Разучивание поэтического текста с соблюдением диалектных особенностей
- 3) Анализ фонетических и исполнительских приемов, характерных для данного стиля
- 4) Слуховое освоение мелодической линии и особенностей интонирования
- 5) Работа над формой произведения и драматургией исполнения

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Задание 378

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какую роль играет сценическое движение в вокальном исполнении

Ответ:

Задание 379

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Что является основным объектом изучения психологии?

Ответ:

Задание 380

Прочитайте задание и установите правильную последовательность

Расположите в правильном порядке основные этапы формирования навыка

- 1) Освоение отдельных элементов (детализация)
- 2) Ознакомление с задачей (ориентировка)
- 3) Доведение до автоматизма
- 4) Объединение в целое (обобщение)

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Задание 381

Прочитайте задание и установите последовательность

Установите последовательность видов памяти по времени сохранения материала:

- 1) генетическая память
- 2) оперативная память
- 3) мгновенная память
- 4) долговременная память

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Задание 382

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ

Какие методы развития музыкального слуха наиболее эффективны для вокалистов

- 1) Только прослушивание музыки
- 2) Только пение гамм
- 3) Интонирование мелодий, упражнения на развитие ладового чувства, сольфеджио, анализ музыкальных произведений
- 4) Только игра на музыкальном инструменте

Ответ:

Задание 383

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Известно, что излишнее волнение перед выходом на сцену может значительно снизить качество выступления. Какие методы борьбы с волнением перед выступлением необходимо применить

Ответ:

Задание 384

Прочитайте задание и выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Как подготовить программу выступления?

- 1) Продумать порядок песен и создать драматургию.
- 2) Включить в программу разнообразные по характеру произведения.
- 3) Спеть все песни подряд в одном темпе и настроении.
- 4) Репетировать программу заранее.

Ответ:

Обоснование:

Задание 385

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Способность артиста долго находиться на сцене, исполнять сложные партии качественно от начала до конца программы - является признаком качественной профессиональной подготовки. Как развивать сценическую выносливость?

- 1) Регулярно репетировать программу целиком
- 2) Укреплять физическую форму
- 3) Выступать с фрагментами программы при каждой возможности
- 4) Отказаться от выступлений, если чувствуешь усталость
- 5) Выступать только с короткими программами

Ответ:

Обоснование:

Задание 386

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между перечнем шагов, описание необходимых для набора коллектива

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| | Шаги | | Описания |
|---|---|---|--|
| А | Создание рекламной афиши о наборе в коллектив | 1 | В этом шаге проводится первая диагностика личности участника коллектива. |
| Б | Первое пробное занятие | 2 | Первый шаг, при создании коллектива, в котором указывается основная информация о наборе в коллектив, руководителе, месте проведения занятий и т.д. |
| В | Анкетирование участников | 3 | В этом шаге используются |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | коллектива | | практические навыки руководителя, демонстрация знаний и отбор участников коллектива |
| Г | Первое занятие, с учетом особенностей участников коллектива, в соответствии с планом работы коллектива | 4 | В этом шаге начинается полноценная работа руководителя с участниками творческого коллектива |
| | | 5 | В этом шаге подбираем репертуар с руководителем |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |

Задание 387

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ:

К каким методам обучения относятся занятия и упражнения для развития творческой сплоченности и коллективизма в вокальной студии

- 1) словесные методы
- 2) методы наглядного восприятия
- 3) практические методы
- 4) метод коллективной работы

Ответ:

Задание 388

Прочитайте задание и установите соответствие

Укажите соответствие между возрастными категориями и методами работы с ними:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Возрастная категория | | Метод работы с категорией | |
|----------------------|-----------------|---------------------------|---------------------------------------|
| А | Младшая группа | 1 | Контроль и возможность самовыражаться |
| Б | Средняя группа | 2 | Игровая форма |
| В | Взрослая группа | 3 | Профессиональное получение навыков |
| | | 4 | Общение |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | |
|---|---|---|
| А | Б | В |
| | | |

Задание 389

Прочитайте задание и выберите правильный ответ

Какие упражнения следует включать в вокальную разминку

- 1) Только распевки
- 2) Комплекс упражнений для развития дыхания, артикуляции, дикции, резонаторов и вокального слуха
- 3) Только упражнения на дыхание
- 4) Только упражнения на дикцию

Ответ:

Задание 390

Прочитайте задание и выберите правильный ответ

Какие упражнения наиболее эффективны для развития дикции вокалиста?

- 1) Только распевки на гласные звуки
- 2) Только скороговорки
- 3) Чтение стихов и прозы с акцентом на четкое произношение, работа над сложными согласными, артикуляционная гимнастика
- 4) Пение без текста

Ответ:

Задание 391

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между стратегиями общения с токсичными людьми и их описанием.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Стратегия общения | | Описание | |
|-------------------|--------------------------|----------|---|
| А | Установление границ | 1 | Избегание конфликтов и минимизация контактов |
| Б | Эмоциональная дистанция | 2 | Чёткое обозначение допустимых и недопустимых действий |
| В | Игнорирование провокаций | 3 | Сохранение спокойствия и отказ от вовлечения в эмоциональные игры |
| Г | Поддержка самооценки | 4 | Свободное, эмоционально насыщенное взаимодействие без строгих рамок |
| Д | Обращение за помощью | 5 | Напоминание себе о своих ценностях и достоинствах |
| | | 6 | Поиск поддержки у друзей, коллег или специалистов |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |

Задание 392

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между типами слушания и их характеристиками.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Тип слушания | | Характеристика | |
|--------------|----------------------|----------------|--|
| А | Критическое слушание | 1 | соблюдение социальных норм, правил и дистанции |
| Б | Активное слушание | 2 | внимательное восприятие информации с обратной связью и уточнениями |

| | | | |
|---|-----------------------|---|---|
| В | Эмпатическое слушание | 3 | восприятие информации без активного участия в диалоге |
| Г | Пассивное слушание | 4 | слушание с целью понять чувства и эмоции собеседника |
| | | 5 | слушание с целью анализа и оценки информации |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 393

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

В коллективе возник конфликт между двумя сотрудниками из-за распределения обязанностей. Оба считают, что их нагрузка выше, чем у другого. Руководитель решил вмешаться и выбрать стратегию разрешения конфликта. Какие стратегии разрешения конфликта наиболее подходят в данной ситуации? Выберите несколько вариантов и обоснуйте свой выбор.

- 1) избегание (уход от конфликта, игнорирование проблемы);
- 2) приспособление (одна сторона уступает другой, чтобы сохранить отношения);
- 3) компромисс (поиск взаимовыгодного решения, где обе стороны идут на уступки);
- 4) сотрудничество (совместный поиск решения, удовлетворяющего интересы обеих сторон);
- 5) соперничество (навязывание своей точки зрения, подавление оппонента).

Ответ:

Обоснование:

Задание 394

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между барьерами общения и их примерами.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Барьер общения | | Пример | |
|----------------|------------------------|--------|--|
| А | Семантический барьер | 1 | различия в традициях, нормах и ценностях |
| Б | Культурный барьер | 2 | негативное отношение к собеседнику из-за предубеждений |
| В | Психологический барьер | 3 | различия в языках или диалектах |
| Г | Коммуникативный барьер | 4 | процесс организованного целенаправленного воздействия на личность и поведение человека |
| | | 5 | разное понимание значения слов или терминов |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Задание 395

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между видами конфликтов и их причинами.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Вид конфликта | | Причина | |
|---------------|---------------------------|---------|---|
| А | Межличностный конфликт | 1 | противоречия между группами людей |
| Б | Внутриличностный конфликт | 2 | противоречия, связанные с функционированием организации |
| В | Межгрупповой конфликт | 3 | противоречия между двумя или более людьми |
| Г | Организационный конфликт | 4 | изучение особенностей поведения человека в разных ситуациях |
| | | 5 | противоречия между личными интересами и целями |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 396

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какое из перечисленных понятий относится к когнитивным процессам?

- 1) Эмоции;
- 2) Воля;
- 3) Мышление;
- 4) Инстинкты.

Ответ:

Обоснование:

Задание 397

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какие из перечисленных понятий относятся к структуре личности?

- 1) Эмпатия;
- 2) Темперамент;
- 3) Характер;

4) Интеллект.

Ответ:

Обоснование:

Задание 398

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите по порядку уровни пирамиды потребностей Маслоу (от низшего к высшему).

- 1) Потребность в самоактуализации;
- 2) Потребность в безопасности;
- 3) Физиологические потребности;
- 4) Потребность в уважении;
- 5) Потребность в любви и принадлежности.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 399

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между защитными механизмами психики и их описанием.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Защитные механизмы | | Описание | |
|--------------------|----------------|----------|---|
| А | Вытеснение | 1 | Приписывание собственных неприемлемых мыслей и чувств другим людям. |
| Б | Рационализация | 2 | Преобразование неприемлемых импульсов в социально приемлемые формы поведения. |
| В | Сублимация | 3 | Объяснение своих действий логичными, но не истинными причинами, чтобы скрыть истинные мотивы. |
| Г | Проекция | 4 | Удаление из сознания травмирующих или неприятных мыслей и воспоминаний. |
| | | 5 | Прямой отказ признать, что что-то свершилось в прошлом или происходит сейчас. |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 400

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой вид мышления направлен на поиск новых решений и идей?

- 1) Логическое;
- 2) Критическое;
- 3) Аналитическое;
- 4) Творческое.

Ответ:

Обоснование:

Задание 401

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между принципами обучения и их содержанием.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Принцип обучения | | Содержание | |
|------------------|------------------|------------|--|
| А | Научность | 1 | учёт индивидуальных особенностей обучающихся |
| Б | Доступность | 2 | соответствие содержания обучения уровню подготовки обучающихся |
| В | Систематичность | 3 | формирование личности ребёнка с учётом цели всестороннего, гармонического развития |
| Г | Индивидуализация | 4 | последовательное изложение материала, связь между темами |
| | | 5 | соответствие содержания обучения современным научным знаниям |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 402

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите правильную последовательность этапов педагогического процесса:

- 1) планирование учебного процесса
- 2) организация учебной деятельности
- 3) контроль и оценка результатов
- 4) мотивация обучающихся
- 5) рефлексия и коррекция

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 403

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой метод обучения наиболее эффективен для формирования у обучающихся навыков самостоятельной работы?

- 1) объяснительно-иллюстративный метод;
- 2) репродуктивный метод;
- 3) проблемный метод;
- 4) метод проектов.

Ответ:

Обоснование:

Задание 404

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между видами обучения и их характеристиками.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Вид обучения | | Характеристика | |
|--------------|---------------|----------------|--|
| А | Традиционное | 1 | основано на активной самостоятельной деятельности обучающихся |
| Б | Проблемное | 2 | ориентировано на передачу готовых знаний от педагога к ученику |
| В | Дистанционное | 3 | направлено на развитие мышления и творческих способностей учащихся |
| Г | Развивающее | 4 | усвоение человеком опыта поколений в виде системы знаний, умений и навыков |
| | | 5 | использует современные технологии для организации обучения на расстоянии |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 405

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из перечисленных подходов в педагогике ориентирован на учёт индивидуальных особенностей обучающихся?

- 1) личностно-ориентированный подход;
- 2) системно-деятельностный подход;
- 3) компетентностный подход;
- 4) традиционный подход.

Ответ:

Обоснование:

Задание 406

Прочитайте вопрос, и установите соответствие.

Установите соответствие между этапами работы над произведением и их характеристикой.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| | Этап работы | | Характеристика |
|----------|--|----------|--|
| А | Разбор и разучивание произведения по партиям. | 1 | Вокалисты знакомятся с песней, обращают внимание на детали и характер интерпретации. |
| Б | Работа над преодолением технических трудностей. | 2 | Прорабатываются трудные места, аккорды, интервалы, уделяется внимание фразировке, балансу голосов. |
| В | Работа над художественной интерпретацией произведения. | 3 | Включает исполнение нюансов, штрихов, намеченной динамики, выстраивание драматургии произведения. |
| | | 4 | Достигается оптимальное концертное состояние, итоговое исполнение произведения. |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| А | Б | В |
|----------|----------|----------|
| | | |

Задание 407

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ

Общие способности — это:

- 1) Система свойств личности, которая помогает достигнуть высоких результатов в какой-либо специальной области деятельности
- 2) Система индивидуально-волевых свойств личности, которое обеспечивает относительную лёгкость и продуктивность в овладении знаниями и осуществления различных видов деятельности
- 3) Способности к созданию нового, оригинального, таких как художественное творчество или изобретательность

Ответ:

Задание 408

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ

Каковы особенности хорового исполнительства?

- 1) Наличие ведущего певца вместо дирижёра, выстроенность на основе местных певческих традиций, может использоваться импровизация, манера пения близка к разговорной речи.
- 2) Чёткий баланс голосов, исполнение исключительно с дирижером, пение округлым, "прикрытым" звуком, таких хорах приблизительно равное количество голосов в партиях.
- 3) На сцене воплощаются музыкальные циклы, объединенные единым художественным стержнем, участники хора получают музыкальное образование и имеют профессионально звучащие голоса, отвечающие по качеству всем необходимым требованиям (диапазон, тембр, сила звучания).

Ответ:

Задание 409

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ

Какой из следующих видов репетиций используется для обработки отдельных фрагментов произведения?

- 1) генеральная репетиция
- 2) пробная репетиция
- 3) этапная репетиция
- 4) индивидуальная репетиция

Ответ:

Задание 410

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ

Какое из следующих утверждений о музыкальном уроке является правильным?

- 1) Уроки должны быть строго структурированными и не допускать импровизации
- 2) Уроки должны учитывать индивидуальные особенности учащихся
- 3) Уроки не требуют подготовки со стороны учителя
- 4) Уроки должны проходить в тишине

Ответ:

Задание 411

Прочитайте вопрос, и установите соответствие.

Нужно соотнести стороны процесса общения с их характеристиками.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Классификация конфликтов | | Виды конфликтов | |
|--------------------------|----------------------|-----------------|------------------|
| А | По сферам проявления | 1 | Общие, локальные |

| | | | |
|----------|---|----------|---|
| Б | По социальным последствиям | 2 | Внутриличностные, межличностные, личность – группа, межгрупповые |
| В | По степени длительности и напряженности конфликта | 3 | Бурные быстротекущие, острые длительные, слабовыраженные вялотекущие, слабовыраженные быстротекущие |
| Г | По субъектам взаимодействия | 4 | Конструктивные, деструктивные |
| Д | По масштабу | 5 | Экономические, идеологические, социально-бытовые, семейно-бытовые |
| | | 6 | Явные, скрытые |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |

Задание 412

Прочитайте вопрос и установите последовательность.

Общительность — это:

- 1) активность
- 2) во взаимодействии с другими людьми
- 3) вербальную
- 4) определяющее
- 5) личности,
- 6) качество

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Задание 413

Прочитайте вопрос, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Общение – это:

- 1) сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией;

2) сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание людьми друг друга;

3) множественные, непосредственные контакты незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная различными видами массовой информации;

4) авторитарная, директивная форма воздействия на партнера по общению с целью достижения контроля над его поведением и внутренними установками, принуждения к определенным действиям или решениям.

Ответ:

Обоснование:

Задание 414

Прочитайте задание, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Выберите функции общения:

- 1) манипулятивная;
- 2) прагматическая;
- 3) формирующая;
- 4) подтверждения;
- 5) императивная;
- 6) внутриличностная;
- 7) диалогическая;

Ответ:

Обоснование:

Задание 415

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Когда регламентированы и содержание и средства общения, а вместо знания личности собеседника обходятся знанием его социальной роли – это ... общение.

Ответ:

Задание 416

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

При работе с родителями важно правильно выбрать форму взаимодействия, которая будет наиболее эффективной для решения конкретных педагогических задач.

Какая форма взаимодействия с родителями наиболее эффективна при необходимости обсудить индивидуальные особенности развития ребенка?

- 1) Родительское собрание
- 2) Индивидуальная консультация
- 3) Массовое мероприятие
- 4) Групповой тренинг

Ответ:

Обоснование:

Задание 417

Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Эффективное взаимодействие с родителями предполагает использование различных методов коммуникации.

Выберите правильные утверждения о способах взаимодействия с родителями обучающихся:

- 1) Информирование через электронные средства связи
- 2) Игнорирование обращений родителей
- 3) Организация совместных мероприятий
- 4) Создание родительского комитета
- 5) Критика родителей при детях

Ответ:

Обоснование:

Задание 418

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между типами родителей и наиболее эффективными стратегиями взаимодействия с ними:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

| Тип родителей | | Стратегия взаимодействия | |
|---------------|----------------|--------------------------|---------------------------------|
| А | Гиперопекающие | 1 | Демонстрация достижений ребенка |
| Б | Отстраненные | 2 | Вовлечение в совместную |

| | | | |
|----------|----------------|----------|---------------------------------------|
| | | | деятельность |
| В | Требовательные | 3 | Акцент на самостоятельности ребенка |
| Г | Сомневающиеся | 4 | Предоставление объективной информации |
| | | 5 | Отсутствие взаимодействия |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| А | Б | В | Г |
|----------|----------|----------|----------|
| | | | |

Задание 419

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите в правильной последовательности этапы разрешения конфликтной ситуации с родителями обучающегося.

- 1) Выработка совместного решения
- 2) Выслушивание позиции родителей
- 3) Анализ ситуации
- 4) Представление своей позиции
- 5) Контроль выполнения решений

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Задание 420

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Опишите основные принципы и методы организации эффективного родительского собрания в рамках дополнительного образования.

Ответ:

Задание 421

Прочитайте задание и установите последовательность

Расположите в правильной последовательности этапы планирования деятельности учреждения:

- 1) Согласование и утверждения плана
- 2) Пропаганда плана и организация контроля исполнения

3) Организационно-подготовительный

4) Разработки проекта плана

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Задание 422

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между типами культурно-досуговых программ и их описанием

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

| Описание | | Типами культурно-досуговой программы | |
|----------|--|--------------------------------------|---------------------------|
| А | Практическое занятие, направленное на развитие навыков | 1 | Концерт |
| Б | Показ спектаклей и постановок на сцене | 2 | Театральное представление |
| В | Визуальные и музыкальные выступления | 3 | Выставка |
| Г | Показ достижений разных видов деятельности, включая произведения искусства | 4 | Мастер-класс |
| | | 5 | Экскурсия |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 423

Прочитайте вопрос, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В методику подготовки и проведения различных форм социально-культурных мероприятий входят следующие компоненты:

- 1) написание сценария;
- 2) поиск номеров для выступления;
- 3) определение сверхзадачи;
- 4) подготовка ресурсной базы и реквизита;
- 5) документационное обеспечение мероприятия;
- 6) монтаж художественного и документального материал
- 7) постановка задачи и целей мероприятия;
- 8) методы психологического воздействия;
- 9) репетиционно-постановочная работа;

10) организация, обеспечение и проведение материала

Ответ:

Обоснование:

Задание 424

Прочитайте задание и установите соответствие.

Найдите соответствия между формой проводимого мероприятия и его названием.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

| Название мероприятия | | Форма мероприятия | |
|----------------------|---|-------------------|----------------------|
| А | «Мы уходим, но здесь оставляем сердца...» | 1 | Концертная программа |
| Б | «Звуки музыки чудесной...» | 2 | Игра приключение |
| В | «Подвиг твой, солдат, бессмертен...» | 3 | Танцевальный марафон |
| Г | «Путешествие по страницам книг» | 4 | Выпускной бал |
| Д | «Танцуем все...» | 5 | Тематический вечер |
| | | 6 | Дебаты |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |

Задание 425

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите в правильной последовательности действия по организации работы с аудиторией на мероприятии.

- 1) Обеспечение безопасности и комфорта зрителей;
- 2) Организация обратной связи и сбор отзывов;
- 3) Подготовка площадки и необходимого оборудования;
- 4) Встреча и размещение зрителей.

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Задание 426

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между исторической эпохой и формой досуга.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

| Историческая эпоха | | | Досуговые формы |
|--------------------|-----------------------------|----------|---|
| А | Досуг Древней Греции | 1 | Комедия дель арте |
| Б | Средневековье | 2 | Огненные потехи, ассамблеи |
| В | Досуг древнего Рима | 3 | Ритуалы, обряды, праздники |
| Г | Доисторическое время | 4 | Олимпийские игры, праздники |
| Д | Досуг Возрождения | 5 | Гладиаторские бои, триумфальные шествия, пятилетние игры |
| Е | Досуг Просвещения | 6 | Спектакли под открытым небом, праздники на воде |
| Ж | Досуг в период реформ Петра | 7 | Ярмарки с сатирическими песнями, карнавалы, мистерии |
| | | 8 | Выступления бродячих артистов-скоморохов, культовые праздники |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г | Д | Е | Ж |
| | | | | | | |

Задание 427

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Свободное время — это:

- 1) осознанная и целенаправленная активность человека, направленная на удовлетворение интересов, потребностей;
- 2) потенциальное пространство, свободное от непреложных дел, в котором личность выбирает варианты действий с учетом своих склонностей и уровня культуры;
- 3) проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащее для восстановления сил и снятия усталости;
- 4) целостное физическое и социально-культурное оздоровление

Ответ:

Обоснование:

Задание 428

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какую роль играют учреждения культуры в организации культурно-досуговой деятельности?

Ответ:

Вопрос 429

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Совокупность социальных учреждений, объектов и сооружений, являющихся материальной базой обеспечения эффективной досуговой деятельности, — это:

- 1) учреждения дополнительного образования;
- 2) инфраструктура досуга;
- 3) спортивные комплексы;
- 4) развлекательные учреждения

Ответ:

Обоснование:

Задание 430

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какую роль играет сценарий в культурно-досуговом мероприятии?

- 1) Не играет никакой роли;
- 2) Является планом проведения мероприятия, определяющим его содержание, структуру, последовательность эпизодов, текст ведущих, музыкальное оформление и другие элементы;
- 3) Только текст ведущего;
- 4) Только список песен.

Ответ:

Обоснование:

Задание 431

Прочитайте текст и выберите правильный ответ, приведите аргументы обосновывающие выбор ответа.

В профессиональной деятельности специалисту важно знать основные источники трудового права.

Какой документ является основным источником трудового права в Российской Федерации?

- 1) Гражданский кодекс РФ
- 2) Трудовой кодекс РФ
- 3) Уголовный кодекс РФ
- 4) Семейный кодекс РФ

Ответ:

Обоснование:

Задание 432

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

При заключении трудового договора работнику необходимо предоставить определенный пакет документов.

Выберите документы, которые работник обязан предъявить при заключении трудового договора:

- 1) Паспорт
- 2) Трудовая книжка
- 3) Характеристика с прошлого места работы
- 4) СНИЛС
- 5) Документ об образовании (при необходимости)

Ответы:

Обоснование:

Задание 433

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между видами юридической ответственности и их характеристиками.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

| Характеристика | | Вид ответственности | |
|----------------|--|---------------------|------------------|
| А | Штраф, предупреждение | 1 | Дисциплинарная |
| Б | Замечание, выговор, увольнение | 2 | Административная |
| В | Возмещение причиненного ущерба | 3 | Материальная |
| Г | Лишение свободы, исправительные работы | 4 | Уголовная |
| | | 5 | Налоговая |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 434

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите в правильной последовательности этапы заключения трудового договора:

- 1) Ознакомление работника с локальными нормативными актами
- 2) Подача работником заявления о приеме на работу
- 3) Предъявление необходимых документов
- 4) Подписание трудового договора
- 5) Издание приказа о приеме на работу

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 435

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Опишите порядок предоставления ежегодного оплачиваемого отпуска работнику согласно Трудовому кодексу РФ.

Ответ:

Задание 436

Прочитайте задание и установите соответствие.

Поставьте в соответствие название программы и расширение созданного в ней файла.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Название программы | | Расширение файла | |
|--------------------|-----------------------|------------------|-------|
| А | Adobe Photoshop | 1 | .pptx |
| Б | Microsoft Word | 2 | .xlsx |
| В | Microsoft Excel | 3 | .psd |
| Г | Microsoft Power Point | 4 | .exe |
| | | 5 | .docx |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 437

Прочитайте вопрос и установите последовательность.

Для установки формата печати «брошюра» в Microsoft Word необходимо выполнить следующую последовательность действий:

- 1) Выбрать из списка Несколько страниц/Брошюра;
- 2) Открыть вкладку Разметка страницы;
- 3) Выбрать вкладку Поля;
- 4) Нажать кнопку группы Параметры страницы;
- 5) Выбрать раздел Страницы.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 438

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Сколько ячеек электронной таблицы MS Excel охвачено диапазоном A1:C4?

- 1) 2;
- 2) 4;
- 3) 8;
- 4) 12.

Ответ:

Обоснование:

Задание 439

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Выберите устройства, входящие во внутреннюю архитектуру любого ПК:

- 1) CPU
- 2) HDD
- 3) RAM
- 4) МФУ

Ответ:

Обоснование:

Задание 440

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Это тип документа позволяет быстро переходить с одного документа в заданное место другого и совершать произвольное перемещение внутри документа. Назовите этот тип документа и обоснуйте его.

Ответ:

Задание 441

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между понятиями и их определениями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Понятие | | Определение | |
|---------|---------------|-------------|---|
| А | Культура | 1 | Включает в себя систему ценностей, норм и обычаев, которые передаются из поколения в поколение. |
| Б | Этика | 2 | Это система моральных принципов и правил, которыми руководствуется человек в обществе. |
| В | Культурология | 3 | Наука, изучающая культуру во всех ее проявлениях и аспектах. |
| | | 4 | Сфера человеческой деятельности, охватывающая творческую работу по созданию эстетически значимых объектов — художественных произведений |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 442

Прочитайте вопрос и установите последовательность

В какой последовательности перечислены обычаи, связанные с гостеприимством и этикетом в указанных культурах?

- 1) В Древнем Риме гостеприимство считалось одним из важнейших моральных принципов.
- 2) В Японии существует традиция "Омияге" — дарить подарки после поездок.
- 3) В Индии обычай чаевничества играет важную роль в установлении социальных связей.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 443

Прочитайте вопрос , выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что включает в себя этический кодекс профессии?

- 1) Правила и стандарты, которым должны следовать все работники данной профессии
- 2) Инструкции по получению повышения зарплаты
- 3) Секретные документы компании
- 4) Полезные советы от коллег

Ответ:

Обоснование:

Задание 444

Прочитайте вопрос , выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Выберите несколько правильных утверждений о культуре и этике.

- 1) Культура включает в себя только художественные достижения общества;
- 2) Этика формируется на основе моральных норм и ценностей, присущих определенной культуре;
- 3) Культура может влиять на понимание этических норм в разных обществах;
- 4) Этика и культура не имеют взаимосвязи и развиваются независимо друг от друга;
- 5) Сохранение культурного наследия важно для формирования этических принципов общества.

Ответ:

Обоснование:

Задание 445

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Дайте определение понятия культура в контексте общества.

Ответ:

Задание 446

Прочитайте текст и установите соответствие.

Поставьте в соответствие понятия и их составляющие.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Определение | | Понятие | |
|-------------|--|---------|------------------------------|
| А | Внешняя среда организации прямого воздействия | 1 | Социально-культурные факторы |
| | | 2 | Поставщики |
| Б | Внешняя среда организации косвенного воздействия | 3 | Оборудование |
| | | 4 | Конкуренты |
| В | Внутренняя среда организации | 5 | Кадровый потенциал |
| | | 6 | Политика |

*Запишите
выбранные
цифры
под
соответствующи
ми*

буквами:

| | | |
|---|---|---|
| А | Б | В |
| | | |

Задание 447

Прочитайте задание и установите соответствие.

Поставьте в соответствие метод организации деятельности коллектива и его описание.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Метод организации деятельности | | Описание | |
|--------------------------------|------------------|----------|--|
| А | Разделение труда | 1 | Совместная работа участников для достижения общей цели. |
| Б | Кооперация | 2 | Предоставление четких указаний и правил выполнения работы. |

| | | | |
|----------|---------------|----------|---|
| В | Нормирование | 3 | Определение оптимальных затрат ресурсов на выполнение работы. |
| Г | Инструктаж | 4 | Передача части полномочий и ответственности от руководителя к подчиненным. |
| Д | Делегирование | 5 | Распределение задач между участниками для повышения эффективности и специализации. |
| | | 6 | Многократное повторение, совершенствование способов действий как устойчивой основы поведения. |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |

Задание 448

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Организация – это сознательно координируемое социальное образование с определенными границами, функционирующее на относительно постоянной основе для достижения общей цели или целей. Какой из перечисленных критериев наиболее часто используется для классификации организаций на коммерческие и некоммерческие?

- 1) Размер организации (количество сотрудников).
- 2) Сфера деятельности организации (производство, услуги, торговля).
- 3) Основная цель деятельности (получение прибыли или достижение социальных целей).
- 4) Форма собственности (государственная, частная, муниципальная).

Ответ:

Обоснование:

Задание 449

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Ваша организация планирует запуск нового культурного проекта – интерактивной выставки, посвященной современному искусству. Цель проекта: привлечь максимально широкую аудиторию, особенно молодежь, к современному искусству и повысить узнаваемость организации.

Выберите из предложенных вариантов те инструменты продвижения, которые, по вашему мнению, будут наиболее эффективными для привлечения целевой аудитории к данному проекту.

- 1) Размещение рекламы в печатных изданиях (газеты, журналы) с фокусом на старшее поколение;
- 2) Активное использование социальных сетей (Instagram, TikTok, Facebook) для публикации яркого контента, проведения конкурсов и интерактивных акций;
- 3) Организация бесплатных экскурсий и мастер-классов для школьников и студентов;
- 4) Размещение рекламных баннеров на сайтах, посвященных культуре и искусству;
- 5) Рассылка пресс-релизов в СМИ и организация пресс-конференции для журналистов;
- 6) Проведение масштабной рекламной кампании на телевидении и радио;
- 7) Сотрудничество с блогерами и лидерами мнений в сфере искусства для создания обзоров и рекомендаций;
- 8) Закрытый показ для VIP-персон и представителей культурной элиты;
- 9) Организация бесплатных концертов и перформансов в рамках выставки.

Ответ:

Обоснование:

Задание 450

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Представьте, что вы являетесь директором небольшого культурного центра в вашем городе. В центре работают несколько сотрудников, проводятся различные мероприятия для жителей: концерты, выставки, мастер-классы. Опишите, какие основные четыре функции вы выполняете как директор культурного центра.

Ответ :

Задание 451

Прочитайте задание и установите соответствие.

Сопоставьте этапы работы с архивными документами с их описанием.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Этап работы | | Описание | |
|-------------|-------------------------|----------|--|
| А | Экспертиза ценности | 1 | Извлечение документов |
| Б | Описание | 2 | Организация хранения в соответствии с требованиями |
| В | Систематизация | 3 | Определение срока хранения |
| Г | Обеспечение сохранности | 4 | Расположение документов по определенной схеме |
| | | 5 | Создание каталогов и описей |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 452

Прочитайте задание и установите соответствие.

Сопоставьте реквизиты документа с их описаниями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Реквизиты | | Описание | |
|-----------|-----------|----------|--|
| А | Заголовок | 1 | Указание организации |
| Б | Дата | 2 | Указание времени создания документа |
| В | Адресат | 3 | Краткое содержание документа |
| Г | Подпись | 4 | Аутентификация лица, создавшего документ |
| | | 5 | Указание получателя документа |

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г |
|----------|----------|----------|----------|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

*Запиши
те*

выбранные цифры под соответствующими буквами:

Задание 453

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите этапы процесса оформления приказа:

- 1) Утверждение;
- 2) Разработка;
- 3) Регистрация;
- 4) Подписание;
- 5) Согласование.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 454

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Официальный документ обязательно должен содержать ряд структурных элементов. Правильно оформленный документ имеет юридическую силу, в то время как неправильно оформленный её не имеет. Укажите какое из перечисленных описаний подходит для описания понятия «реквизитов» документа:

- 1) Содержание документа;
- 2) Обязательные элементы оформления;
- 3) Приложения к документу;
- 4) Комментарии к документу;
- 5) Уточнения к документу.

Ответ:

Обоснование:

Задание 455

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Распорядительные указания от лица организации, оформляются должностным лицом в соответствии с действующими нормами трудового законодательства. Как называется основной распорядительный документ для должностного лица?

Ответ:
Обоснование

Задание 456

Прочитайте вопрос, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Из каких сторон состоит структура общения?

- 1) Коммуникативная;
- 2) Интерактивная;
- 3) Перцептивная;
- 4) Пассивная;
- 5) Активная.

Ответ:
Обоснование:

Задание 457

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Множество непосредственных контактов незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная различными видами СМИ. Назовите этот вид общения.

Ответ:

Задание 458

Прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Как называется вид общения, когда взаимодействие людей осуществляется через деловые письма, приказы, распоряжения, телефонную связь?

- 1) непосредственное;
- 2) опосредованное;
- 3) невербальное;
- 4) вербальное.

Ответ:
Обоснование:

Задание 459

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как показывает практика делового взаимодействия, умение целенаправленно, активно ... других имеет большое значение для взаимопонимания. - это не просто направлять слух на что-либо, а сосредотачиваться на воспринимаемом, понимать значение принимаемых звуков. Большинство людей, по мнению ученых, плохо умеют ... слова других, особенно если эти слова не затрагивают их интересов. Исследования показывают, что

умением ... собеседника спокойно и направленно, вникнуть в сущность происходящего, обладают не более 10% людей.

Ответ:

Обоснование:

Задание 460

Прочитайте вопросы запишите развернутый обоснованный ответ.

Приписывание сходных характеристик всем членам какой-либо социальной группы (возрастной, половой, профессиональной) без достаточного осознания различий между ними – это ...

Ответ:

Задание 461

Прочитайте вопрос и установите соответствие.

Поставьте в соответствие название программы и расширение созданного в ней файла.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Название программы | | Расширение файла | |
|--------------------|---------------------------|------------------|----------|
| А | Выделить всё | 1 | Ctrl + Z |
| Б | Копировать в буфер обмена | 2 | Ctrl + A |
| В | Вставить из буфера обмена | 3 | Ctrl + C |
| Г | Вырезать в буфер обмена | 4 | Ctrl + X |
| | | 5 | Ctrl + V |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 462

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите в порядке возрастания единицы измерения информации:

- 1) Петабайт;
- 2) Мегабайт;
- 3) Килобайт;
- 4) Терабайт;
- 5) Гигабайт.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 463

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что означает формула, записанная в одной из ячеек Microsoft Excel
=СУММ(Лист1!A1:A10;Лист2!B1:B11) ?

- 1) Сумма чисел, находящихся в ячейках A1:10 Листа 1 будет помещена в ячейки B1:B11 Листа 2;
- 2) Сумма всех чисел, находящихся на Листе 1 и Листе 2;
- 3) Такая запись формулы не допустима!
- 4) Сумма чисел, находящихся в ячейках A1:A10 на Листе1 и чисел, находящихся в ячейках B1:B11 на Листе 2.

Ответ:

Обоснование:

Задание 464

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Выберите программы, с помощью которых Вы сможете подготовить афишу:

- 1) Microsoft Access;
- 2) Windows Word;
- 3) Microsoft Excel;
- 4) Microsoft Publisher;
- 5) Adobe Photoshop.

Ответ:

Обоснование:

Задание 465

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какое программное обеспечение удобно использовать для создания, редактирования и анализа данных в виде таблиц?



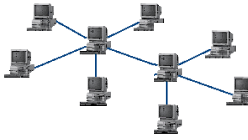


Ответ:

Задание 466

Прочитайте задание и установите соответствие.

Поставьте в соответствие название топологии сети и ее рисунок.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Топология сети | | Рисунок | |
|----------------|-------------------------|---------|--|
| А | Шина | 1 |  |
| Б | Звезда | 2 |  |
| В | Кольцо | 3 |  |
| Г | Комбинированная: дерево | 4 |  |
| | | 5 |  |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Задание 467

Прочитайте задание и установите последовательность.

Доступ к файлу afisha.psd, находящемуся на сервере academ.lgaki.info, осуществляется по протоколу https. Фрагменты адреса файла закодированы цифрами от 1 до 5. Запишите последовательность этих цифр, кодирующую адрес указанного файла в сети Интернет.

- 1) afisha.psd
- 2) ://
- 3) academ.lgaki.info
- 4) /
- 5) https

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 468

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Максимальная скорость передачи данных в локальной сети 104857600 бит/с. Сколько страниц текста можно передать за 1 секунду если 1 страница текста содержит 5000 символов (система Unicode: 1 символ – 1 байт).

При нахождении правильного ответа можно пользоваться калькулятором.

- 1) 2621,44 стр./с
- 2) 26210,44 стр./с
- 3) 262100,44 стр./с
- 4) 2621000,44 стр./с
- 5) 26210000,44 стр./с

Ответ:

Обоснование:

Задание 469

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Выберите прикладные программы, являющиеся веб-браузерами, предназначенными для работы в глобальной компьютерной сети:

- 1) Internet Explorer
- 2) Google Chrome
- 3) Microsoft Windows
- 4) Mozilla Firefox
- 5) Яндекс.Браузер

Ответ:

Обоснование:

Задание 470

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Преподаватель разместил файл презентации на сервере виртуальной академии academ.lgaki.info в разделе [mladshij-spetsialist/ochnaya-forma-obucheniya/i-kurs-informatika](https://academ.lgaki.info/mladshij-spetsialist/ochnaya-forma-obucheniya/i-kurs-informatika). Доступ к файлу осуществляется по протоколу https. Запишите адрес, по которому можно найти указанный файл в сети Интернет.

Ответ:

Обоснование

Задание 471

Прочитайте задание и установите соответствие.

Поставьте в соответствие термин и его определение

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Выполняемое действие | | Комбинация клавиш | |
|----------------------|---|-------------------|---|
| А | Информация | 1 | технологическая система, предназначенная для передачи по линиям связи информации, доступ к которой осуществляется с использованием средств вычислительной техники |
| Б | Информационные технологии | 2 | информация, переданная или полученная пользователем информационно-телекоммуникационной сети |
| В | Электронное сообщение | 3 | сведения (сообщения, данные) независимо от формы их представления |
| Г | Информационно-телекоммуникационная сеть | 4 | процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов |
| | | 5 | совокупность содержащейся в базах данных информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий и технических средств |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 472

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите в порядке возрастания скорость передачи информации:

- 1) Бит/с
- 2) Мегабит/с
- 3) Килобит/с
- 4) Терабит/с
- 5) Гигабит/с

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 473

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Каким процессом является поиск слова в тексте при помощи инструмента «Найти»?

- 1) Обработки информации;
- 2) Хранения информации;
- 3) Передачи информации;

4) Кодирования информации.

Ответ:

Обоснование:

Задание 474

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Выберите программы, с помощью которых Вы сможете создать таблицу:

- 1) Microsoft Access;
- 2) Windows Word;
- 3) Microsoft Excel;
- 4) Microsoft PowerPoint;
- 5) Adobe Photoshop.

Ответ:

Обоснование:

Задание 475

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какое программное обеспечение используется для создания, редактирования и обработки цифровых изображений?

Ответ:

Обоснование

Задание 476

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ

Какая наименьшая единица измерения информации?

- 1) бит
- 2) байт
- 3) килобайт

Ответ:

Задание 477

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ

Какое устройство компьютера не входит в состав системного блока?

- 1) дисковод
- 2) звуковая карта

3) принтер

Ответ:

Задание 478

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Что такое алгоритм и какие его основные свойства?

- 1) последовательность;
- 2) конечность;
- 3) определенность;
- 4) все вышеперечисленное.

Задание 479

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ

Какие существуют модели сетевой архитектуры?

- 1) клиент-серверная;
- 2) P2P (Peer-to-Peer);
- 3) трехуровневая;
- 4) все вышеперечисленное.

Задание 480

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ

Каковы преимущества и недостатки облачных технологий?

- 1) доступность и масштабируемость;
- 2) безопасность данных;
- 3) зависимость от интернет-соединения;
- 4) все вышеперечисленное.

Ключи к оцениванию тестовых заданий

| № задания | Верный ответ | Критерии оценивания |
|-----------|--|---|
| 1. | A5B4B2Г1 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 2. | A5B3B4Г1 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 3. | 2 Виртуализация — это технология, позволяющая создавать виртуальные версии аппаратных и программных ресурсов | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 4. | 3 Перечисленные признаки относятся к частной собственности и характеризуют её. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 5. | 31452 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 6. | 3412 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 7. | A1B5B4Г2 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 8. | Качественная реакция на карбонат калия – это реакция с кислотами: угольной и соляной; качественная реакция на силикат калия – это выпадение студенистого осадка кремниевой кислоты при добавлении соляной кислоты; качественная реакция на нитрат калия – это взаимодействие с металлической медью при нагревании в присутствии концентрированной серной кислоты, появление бурых паров оксида азота и на границе с медью зеленоватые кристаллы. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 9. | 2 Основной задачей физической культуры является сохранение и укрепление здоровья человека и физическое совершенствование человека. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 10. | 52143 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 11. | A2B5B4Г1 | 1 б. – полное правильное соответствие |

| | | |
|-----|--|--|
| | | 0 б. – остальные случаи |
| 12. | A4B3B5Г1 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 13. | 54321 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 14. | 2 Невербальное общение включает в себя жесты, мимику, позы и другие несловесные формы коммуникации, через которые люди передают эмоции и отношение | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 15. | 2143 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 16. | A2B3B1 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 17. | A2B3B1Г4 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 18. | 3214 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 19. | A2B1B4 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 20. | 53214 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 21. | A1B2B4Г2 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 22. | A4B3B2Г1 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 23. | 1245 Microsoft Windows не является веб-браузером, а является операционной системой. | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 24. | 2 Союзником СССР после Кубинской революции стала Куба, тогда как Испания, Португалия и Турция в годы холодной войны вошли в блок НАТО и стали союзниками США. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |

| | | |
|-----|---|---|
| 25. | A2B1B4Г3 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 26. | 4 В этой картине отражены основные черты импрессионизма – конкретность места и времени действия, акцент на главное (с точки зрения художника), сиюминутность, визуальные эффекты, будничность сюжета | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 27. | A2B3B1 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 28. | 3 У глагола есть окончание –ed, есть индикатор yesterday | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 29. | A2B3B4Г5 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 30. | 5 Логический анализ помогает рационально мыслить. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 31. | Изобретение фотографии освободило живопись от необходимости точного документального отображения реальности, что привело к поиску новых форм художественного выражения. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 32. | 2431 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 33. | A4B1B2Г2 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 34. | 3214 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 35. | A3B5B2Г1 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 36. | 3241 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 37. | 32786145 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 38. | 4 В содружество «Могучая кучка» входили 5 композиторов - М. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |

| | | |
|------------|--|---|
| | Балакирев, А. Бородин, М. Мусоргский, Ц. Кюи, Н. Римский-Корсаков | |
| 39. | 1245 И.С.Бах работал во всех жанровых направлениях своей эпохи, кроме оперы | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 40. | Оратория — крупное музыкальное произведение для хора, певцов-солистов и симфонического оркестра, написанное, как правило, на драматический сюжет и предназначенное для концертного исполнения. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 41. | 126 Вертикальная социальная мобильность – это продвижение индивида по служебной лестнице вверх или вниз. | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 42. | A1B3B4Г2 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 43. | A2B1B4Г3 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 44. | 52143 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 45. | 2 Государство отвечает за фискальную и монетарную политику, за регулирование внешней торговли и за контроль распределения доходов. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 46. | 345 Заработная плата – это вознаграждение работника за выполнение им трудовых функций. | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 47. | 3 Деятельностью можно назвать любую осмысленную активность человека или организации. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 48. | 32415 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 49. | A2B1B4Г3 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 50. | A1B5B4Г3 | 1 б. – полное правильное соответствие |

| | | |
|------------|--|---|
| | | 0 б. – остальные случаи |
| 51. | 45312 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 52. | 3 Философия - любовь к мудрости. Достижение мудрости можно считать целью философии саморазвития | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 53. | 145 Для перечисленных концепций самосовершенствование личности является ключевым принципом. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 54. | 2 Психические явления принято разделять на основные классы процессы, состояния, свойства. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 55. | Человеческая деятельность носит преобразовательный и творческий характер, только человек способен создавать то, что не имеет аналогов в природе. Только в деятельности могут проявиться интеллектуальные, творческие качества человека, его нравственный потенциал, личностные ресурсы | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 56. | 3 Демократический стиль общения подразумевает уважение к себе и к другому человеку, что является ключом к эффективному разрешению конфликтов | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 57. | Дисциплинарная ответственность - это обязанность работника претерпеть меры воздействия, предусмотренные трудовым законодательством. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 58. | 2134 | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 59. | 25431 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 60. | 54321 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 61. | A4B3B1Г2 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |

| | | |
|------------|---|--|
| 62. | 32415 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 63. | 3 Деятельностью можно назвать любую осмысленную активность человека или организации | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 64. | A2B3B5Г1Д4 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 65. | 2 По правилам баскетбола за забитый мяч со штрафной линии дается 1 очко, в игровой ситуации – 2 очка, с линии 3-х очкового броска – 3 очка. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 66. | 1246 По правилам баскетбола ловля, ведение мяча, броски в корзину и передачи относятся к технике владения мячом, а повороты и остановки включаются в технику передвижения | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 67. | 52143 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 68. | 4 М. И. Глинка - русский композитор, один из основоположников отечественной традиции классической музыки, оказавший определяющее влияние на крупнейших композиторов следующих поколений. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 69. | 123 Тосканский ордер сформировался в архитектуре Древнего Рима. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 70. | A1B3B5Г4 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 71. | 15234 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 72. | 1 Для гуманизма высшей ценностью являются человеческая жизнь и достоинство. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 73. | 1235 | 1 б. – совпадение с верным ответом. |

| | | |
|------------|--|---|
| | Перечисленные качества необходимы участнику вокального ансамбля для эффективной работы в коллективе, где требуется учитывать разные мнения и подходы к интерпретации материала, для развития коллективного творчества, обогащения исполнительского опыта и создания гармоничного ансамбля. | 0 б. – остальные случаи |
| 74. | 2 Данный подход способствует формированию здоровой коммуникативной среды, где каждый участник имеет право высказать свое мнение. Открытое обсуждение позволяет выявить истинные причины конфликта, учесть различные точки зрения и найти решение, приемлемое для всех сторон. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 75. | 123 Все перечисленные варианты расширяют кругозор студента, дают ему понимание культурного контекста исполняемых произведений и помогают глубже осмыслить народное творчество. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 76. | 2 Синтез - это умение соединять знания о музыке, вокальной технике, сценическом образе для создания убедительного исполнения. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 77. | A2B3B1 | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 78. | 42135 | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 79. | 3 Доверие формируется на основе последовательности и надёжности человека. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 80. | 2 Непосредственное общение является исторически первой формой общения людей друг с другом; оно осуществляется с помощью органов, данных человеку природой (голова, руки, голосовые связки и т.д.). | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 81. | Гуманизм – это человеколюбие, нравственное качество личности. Гуманизм проявляется в глубоком уважении к человеку и его | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. |

| | | |
|------------|--|--|
| | достоинству, в активной борьбе против всех форм человеконенавистничества. Включает в себя позитивное отношение к людям, их жизни и деятельности, человеколюбие и душевную красоту | 0 б. – остальные случаи. |
| 82. | 235 В сложных числительных перед -десят и -сот пишется Ъ | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 83. | 2 Неопределенные местоимения с частицами -ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ, КОЕ- пишутся через дефис. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 84. | A2B3B1Г4 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 85. | 3241 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 86. | 1 Превращение Грегора – это метафора, указывающая на его превращение в бесполезного и ненужного человека | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 87. | A2B3B4Г1 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 88. | 1 Социальный конфликт – это форма социального взаимодействия, при которой две или более стороны преследуют несовместимые цели, сталкиваются из-за дефицита ресурсов или имеют противоречивые ценности и убеждения. | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 89. | 345 Данные типы общества указаны в зависимости от исторического этапа развития человечества | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 90. | A4B3B2Г5 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 91. | 24351 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 92. | 1 Узорчатый тюль , тюль – имя существительное мужского рода | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 93. | 123 | 1 б. – совпадение с верным ответом. |

| | | |
|-------------|--|---|
| | Запятыя между частями сложноподчиненного предложения. | 0 б. – остальные случаи |
| 94. | На сайте компании выставили информацию о вакансии. Свободная вакансия – лексическая ошибка (плеоназм), правильно – вакансия | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 95. | A2B5B4Г1 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 96. | 3 Это всемирно известный мавзолей, построенный по приказу императора в память о его любимой жене. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 97. | 2 Древнеегипетское искусство было глубоко религиозным и имело целью увековечить фараонов, богов и загробную жизнь. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 98. | 3 Казимир Малевич - русский и советский художник-авангардист, основоположник супрематизма, одного из крупнейших направлений абстрактного искусства. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 99. | A1B4B3Г2 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 100. | 246731 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 101. | 3 Роман-эпопея - эпический жанр, соединяющий в себе черты романа и эпопеи, в основе сюжета которого лежит рассказ о событиях жизни не только отдельного героя, но и всего народа. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 102. | 3 У глагола есть окончание –ed, есть индикатор yesterday. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 103. | A3B1B4Г5 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 104. | A1B3B4Г2 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |

| | | |
|-------------|---|--|
| 105. | 2 Здоровый образ жизни - это образ жизни, направленный на сохранение и укрепление здоровья человека. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 106. | 3 Ренессанс (или Возрождение) - это эпоха в истории европейской культуры, сменившая Средневековье и предшествующая Новому времени. Главной отличительной чертой Ренессанса является возрождение интереса к античной культуре, её философии, искусству, литературе и науке. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 107. | 3 В ходе Курской битвы советские войска нанесли сокрушительное поражение немецким войскам, после чего инициатива на Восточном фронте окончательно перешла к Красной Армии. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 108. | 2 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 109. | 134 flute является названием духового инструмента. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 110. | 24 Факторы окружающей среды и осознанное поведение напрямую определяют безопасность на воде. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 111. | 2 Обнаружение утечки газа требует немедленных и осторожных действий для предотвращения взрыва или отравления. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 112. | 3 Аристотель - древнегреческий философ, оказавший огромное влияние на науку, логику, этику, политику и метафизику. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 113. | 321 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 114. | 231 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 115. | A3B1B2Г4 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |

| | | |
|-------------|--|---|
| 116. | 52143 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 117. | 4 Это событие привело к выделению из социальной среды особой группы людей, которые своим основным занятием избрали посредническую деятельность между производителями орудий труда и их пользователями | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 118. | 134 Крещение - это праздник, который относится к зимнему календарному циклу. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 119. | 4 | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 120. | Народная художественная культура - это совокупность традиционных форм творчества, передающихся из поколения в поколение, выражающих ценности и мировоззрение народа. Она включает фольклор, музыку, декоративно-прикладное искусство и другие виды творчества, тесно связанные с жизнью и историей народа, сохраняя его культурную идентичность. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 121. | 2 Гжель - это традиционный русский народный промысел, известный своими керамическими изделиями, расписанными синей кобальтовой росписью по белому фону. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 122. | 126 Вертикальная социальная мобильность – это продвижение индивида по служебной лестнице вверх или вниз | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 123. | A2B1B4Г3 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 124. | 2 | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 125. | A3B1B4Г2 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |

| | | |
|-------------|--|---|
| 126. | 12345 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 127. | 4 Данная страна, Эквадор, расположена в Южном полушарии, на континенте Южная Америка | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 128. | 235 Данные города расположены в прибрежной зоне стран, а также имеют удобное транспортно-географическое расположение. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 129. | 42351 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 130. | 2 Теплота, подводимая в процессе плавления, идет на разрушение связей между молекулами в кристаллической решетке. Это увеличивает потенциальную энергию молекул, позволяя им перейти в более подвижное состояние жидкости, но не увеличивает их кинетическую энергию (а значит, и температуру | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 131. | 135 | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 132. | Температура прямо пропорциональна интенсивности броуновского движения. Чем выше температура, тем быстрее и хаотичнее движутся частицы. Более высокая температура означает, что молекулы жидкости или газа имеют больше кинетической энергии. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 133. | 2 | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 134. | A2B1B3 | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |

| | | |
|-------------|---|--|
| 135. | 4 Бактерии, живущие в содружестве с другими организмами, вступают в симбиотические отношения и называются симбионтами или симбиотическими бактериями. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 136. | 3 | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 137. | 2 | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 138. | 1234 | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 139. | 1 Военная присяга - это клятва, даваемая при поступлении на военную службу, в которой военнослужащий торжественно обещает быть верным своей стране и её народу, защищать её интересы и соблюдать Конституцию и законы. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 140. | 2 Обнаружение подозрительного предмета, похожего на взрывное устройство, требует предельной осторожности. Главная задача - обеспечить безопасность себя и окружающих. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 141. | A4B3B2Г1Д5 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 142. | 4213 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 143. | 2 После прекращения бега венозная кровь не полностью возвращается в правый желудочек, что может привести к сердечно-сосудистой недостаточности | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 144. | 134 Употребление алкоголя оказывает негативное влияние на сердечно-сосудистую систему, разрушает клетки головного мозга и способствует развитию физической и психологической зависимости. | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 145. | 3 В состоянии покоя человек в минуту производит 16–20 дыханий, | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |

| | | |
|-------------|---|--|
| | женщины делают на 1–2 дыхания больше. В результате тренировки частота дыханий снижается до 12–14 в минуту за счёт увеличения их глубины | |
| 146. | A2B1B3 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 147. | 23 По правилам игры в волейбол ошибками не считаются прием мяча ногой и пас от головы. | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 148. | 2 Измерение частоты сердечных сокращений оценивает реакцию организма на физическую нагрузку | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 149. | 236 Бег на короткие и средние дистанции, прыжки в длину с места и стрельба из пневматической винтовки входят в перечень испытаний ФСК «ГТО». Дартс, самооборона без оружия и стрельба из лука не являются испытаниями в нормах «ГТО» | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 150. | 2 По технике безопасности снаряд для метания необходимо передавать друг другу из рук в руки | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 151. | 3 Фристайл означает создание некоторой новой комбинации, фристайл в спорте выражается в соединении спорта с акробатическими элементами. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 152. | 1 По правилам игры в волейбол подача производится по свистку судьи из-за лицевой линии в течении 8 секунд | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 153. | 2 По правилам игры в волейбол разбег при прямом нападающем ударе выполняется с 2–3 шагов | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 154. | 3 По правилам игры в волейбол площадка для игры в волейбол делится на 6 зон по количеству игроков. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 155. | 1 | 1 б. – совпадение с верным ответом. |

| | | |
|-------------|--|--|
| | По правилам игры в волейбол в приеме мяча не участвуют игроки первого темпа. | 0 б. – остальные случаи |
| 156. | 1 | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 157. | 1 Именно базовая физическая культура закладывает основы нормального физического развития человека и подготовки его к жизни. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 158. | A1B2B3 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 159. | 1 Стритбол является видом баскетбола. От обычного баскетбола он отличается количеством игроков- их 3, и зоной игры- половиной баскетбольной площадки с единственным кольцом | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 160. | A2B3B1 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 161. | A1B3B5Г2 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 162. | 23541 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 163. | 1 Подписать ДОГОВОРЫ, договор – имя существительное во множественном числе имеет окончание -Ы. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 164. | 12 Запятыми выделены обращения. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 165. | 621453 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 166. | 346215 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 167. | 23 Фраза «Thank you!» обозначает благодарность за что-либо, переводится спасибо | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |

| | | |
|-------------|---|--|
| 168. | 2 Это предложение написано во времени Future Simple, которое выражает незапланированные действия в будущем. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 169. | 2 Именно суверенитет является важнейшим признаком государства, отличающим его от других политических образований. | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 170. | 52341 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 171. | 4 ОГРОМНАЯ мозоль, мозоль – имя существительное женского рода | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 172. | 123 Запятые выделены вводные слова. | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 173. | 345 Заработная плата – это вознаграждение работника за выполнение им трудовых функций | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 174. | 3 Деятельностью можно назвать любую осмысленную активность человека или организации | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 175. | 3 Судебная власть представляет собой систему институтов, которые занимаются рассмотрением дел, разрешением споров и защитой прав и свобод граждан. | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 176. | A4B2B1Г3 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 177. | 2 Данным умением обладает только человек | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 178. | A2B3B4Г1 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |

| | | |
|-------------|--|---|
| 179. | 1 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 180. | 2 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 181. | 3 Машина для дыма, также известная как дым-машина или генератор тумана, - это устройство, специально разработанное для создания визуальных эффектов, таких как дым, туман или пар на сцене. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 182. | 14 Реквизит может быть статичным или подвижным и служит для создания атмосферы, раскрытия характеров и развития сюжета. Он выполняет функциональные задачи, а не только служит для украшения сцены. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 183. | 134 Работа с метрономом, пение синкоп и триолей, и занятия сольфеджио способствуют развитию чувства ритма. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 184. | 3142 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 185. | 245 Сложные размеры состоят из простых размеров, имеют одну (первую) сильную долю, одну или более относительно сильных долей, остальные слабые доли. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 186. | Смешанный хор состоит из женских и мужских голосов: сопрано, альт, тенор, бас; мужской хор состоит из тенора и баса; женский хор состоит из сопрано и альты. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 187. | A2B1B4Г3 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 188. | 3124 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 189. | A3B1B2 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |

| | | |
|-------------|--|---|
| 190. | 2134 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 191. | 3 Так как в басовом ключе записываются звуки низкого регистра | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 192. | 234 Так как из трёх звуков состоит трезвучие и его обращения | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 193. | | |
| 194. | 135 Эффективная репетиционная работа строится на систематичности и последовательности занятий, что обеспечивает стабильное развитие коллектива. Учет индивидуальных особенностей участников позволяет создать комфортную творческую атмосферу и раскрыть потенциал каждого члена коллектива. Постепенное усложнение творческих задач способствует профессиональному росту коллектива без создания чрезмерного напряжения и сохранения мотивации участников. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 195. | 2 Определение идейно-тематического замысла является основополагающим этапом в создании сценарной композиции, так как именно от него зависят все последующие решения: выбор выразительных средств, подбор исполнителей, определение места проведения и формирование бюджета. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 196. | A25B1B4Г3 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 197. | В партитуре <i>p</i> означает тихо, <i>crescendo</i> указывает на постепенное усиление громкости, а <i>mf</i> означает умеренно громко. Эти динамические обозначения необходимы для передачи выразительности и эмоциональности музыкального произведения, позволяя музыкантам правильно интерпретировать замысел композитора. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 198. | 3 Мотив является наименьшей музыкальной единицей, которая содержит одну или несколько нот и выражает определенную музыкальную мысль. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 199. | 23514 | 1 б. – совпадение с верным ответом. |

| | | |
|-------------|---|---|
| | Данная последовательность обеспечивает безопасное и правильное подключение оборудования: сначала подается питание, затем производится коммутация, проверяются акустические системы, тестируются микрофоны и в конце настраиваются уровни сигнала. | 0 б. – остальные случаи |
| 200. | 2 Эквалайзер является устройством для изменения амплитудно-частотной характеристики сигнала, позволяющим корректировать тембр звука путем усиления или ослабления отдельных частотных полос. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 201. | A2B1B3Г4 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 202. | При адаптации народного праздника необходимо сохранить основные обрядовые элементы и их смысловую нагрузку, использовать современные технические средства для усиления зрелищности, вовлекать аудиторию в интерактивное действие, создавать информационное сопровождение, объясняющее значение традиций, соединять традиционные формы с современными творческими решениями. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 203. | 2 Форма рондо характеризуется наличием рефрена (основной темы), который чередуется с различными эпизодами. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 204. | 3 В произведениях быстрого темпа средняя часть сложной трехчастной формы традиционно называется трио. Это устоявшееся название связано с тем, что часто эта часть исполнялась втрое | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 205. | 3217546 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 206. | 2 В данном тексте есть наличие припевного слова «Илею», которое может предшествовать в подблюдных песнях | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |

| | | |
|-------------|--|---|
| 207. | 1 | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 208. | A1B2B5Г4 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 209. | 1 В каждом виде искусства художественный образ создается с помощью различных средств: в живописи – с помощью красок, в музыке – с помощью звуков. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 210. | 245 Эти композиторы творили в столице Австрии городе Вене. В их творчестве сформировались классические жанры - симфония, соната, концерт для инструмента с оркестром. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 211. | 2 Так как основной тон является фундаментом аккорда | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 212. | 234 Так как из трёх звуков состоит трезвучие и его обращения | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 213. | A2B1B3 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 214. | 3214 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 215. | 2 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 216. | В данном тексте речь идёт о распевах. Распевки формируют такие навыки, как звуковедение, звукообразование, вокальное дыхание, слуховые интонационные навыки, навык артикуляции, атаки звука, сглаживания регистров, навык осмысленности и музыкальности исполнения | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 217. | 21354 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 218. | 124 | 1 б. – полный правильный ответ, |

| | | |
|-------------|---|--|
| | При выборе материала важно учитывать уровень подготовки и возраст участников, а также культурную ценность произведения. Популярность в соцсетях и модные тенденции не являются определяющими факторами при работе с народным творчеством. | 0 б. – остальные случаи |
| 219. | A1B2B3Г4 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 220. | 2 Фольклорные экспедиции позволяют собрать аутентичный материал непосредственно от носителей традиции, сохранивших оригинальную манеру исполнения и региональные особенности. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 221. | 3 Главная цель - всестороннее развитие личности и наполнение свободного времени полезными и интересными занятиями. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 222. | 1 Игровая деятельность является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, с помощью игры ребёнок познаёт и получает знания | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 223. | A2B1B4Г3 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 224. | 413265 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 225. | 1 Такие приёмы дают возможность зонировать пространство в момент проведения мероприятия. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 226. | A1B3B2Г4 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 227. | 13524 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 228. | 3 Инсценирование – это адаптация художественного материала, изначально непредназначенного для сценического воплощения | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 229. | Основная цель, которую преследует главный герой на протяжении всей | 3 б. – полный правильный ответ. |

| | | |
|-------------|--|---|
| | истории. | 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 230. | 2 Сюжетно-композиционное построение является основой любого сценария, определяющей логику развития действия, взаимосвязь всех элементов и эффективность воздействия на зрителя. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 231. | 124 Экспозиция, кульминация и развязка являются основными драматургическими элементами, обеспечивающими целостность и логичность развития действия. | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 232. | A1B2B3Г4 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 233. | 23415 | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 234. | Создаёт настроение, подчёркивает эмоциональные моменты и помогает передать основную идею праздника. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 235. | 3 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 236. | 1 Это наиболее эффективный способ активизации зрителей на массовом празднике. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 237. | 2 Характерный грим позволяет создать яркий, запоминающийся образ ведущего, который будет хорошо считываться на расстоянии и соответствовать народной праздничной атмосфере | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 238. | A3B2B4Г1 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 239. | 2413 | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 240. | 2 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 241. | A4B3B2Г1 | 1 б. – полное правильное соответствие |

| | | |
|-------------|--|---|
| | | 0 б. – остальные случаи |
| 242. | 45132 | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 243. | 3 существует 2 основных вида грима: живописный и скульптурно-объёмный | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 244. | 134 это вспомогательные материалы для создания объёма в гриме, а краски и пигменты используются и в живописном гриме | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 245. | Создание проекта грима (эскиз грима) ,перед выполнением грима у нас всегда должен быть эскиз, чтобы не упустить важные детали и грим был выполнен полноценно. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 246. | 1 Метод физических действий, разработанный К.С. Станиславским, является наиболее эффективным способом работы с актером, так как позволяет через внешние действия раскрыть внутренний мир персонажа и создать органичный образ | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 247. | 124 Внешняя характерность образа создается через визуальные и физические элементы: пластику движений, грим и костюм. Внутренний монолог и биография персонажа относятся к внутренней характерности | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 248. | A2B1B3Г4 | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 249. | 25314 | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 250. | 2 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 251. | A3 B1 B4 Г3 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 252. | 1 5 9 4 2 6 7 10 3 8 11 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 253. | 2 | 1 б. – совпадение с верным ответом. |

| | | |
|-------------|--|---|
| | Через действие артист воплощает свой сцен образ, раскрывает цели, внутренний мир персонажа и идейный замысел произведения | 0 б. – остальные случаи |
| 254. | 25 Завязка и кульминация – это термины, относящиеся к понятию «композиция». | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 255. | 2 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 256. | A3 B2 B1 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 257. | 2 Конфликт — это ключевой элемент драматургии, который создает развитие действия, напряжение и развязку. В хореографии он может выражаться через противопоставление движений, эмоций или взаимодействие персонажей. | 1 б – совпадение с верным ответом 0 б – остальные случаи |
| 258. | 2 3 5 Костюмы, свет и декорации формируют визуальный образ спектакля, в то время как музыка и либретто относятся к звуковому и смысловому наполнению. | 1 б – совпадение с верным ответом 0 б – остальные случаи |
| 259. | 3 2 1 4 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 260. | Эти средства позволяют передать эмоции, динамику и смысл: пластика отражает характер, мизансцены выстраивают композицию, а ритм связывает движение с музыкой. | 3 б – полный правильный ответ 1 б – неполный ответ/одна ошибка 0 б – неправильный ответ |
| 261. | 3 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 262. | A2 B3 B1 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 263. | 3 4 5 6 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 264. | 1 | 1 б – совпадение с верным ответом 0 б – остальные случаи |
| 265. | 1 | 1 б – совпадение с верным ответом 0 б – остальные случаи |

| | | |
|-------------|---|--|
| 266. | 3 | 1 б – совпадение с верным ответом 0 б – остальные случаи |
| 267. | 1235 Перечисленные жанры являются подлинными формами русского народного музыкального творчества, которые формировались на протяжении веков и отражают различные аспекты жизни русского народа. | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 268. | 4 Главная цель анализа - понять песню, а не просто найти самый сложный вариант. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 269. | 3 | 1 б – совпадение с верным ответом 0 б – остальные случаи |
| 270. | A3 B1 B2 | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 271. | 1 2 4 5 | 1 б – совпадение с верным ответом 0 б – остальные случаи |
| 272. | 2 Данный способ позволяет провести детальный анализ развития ансамблевого звучания и установить причинно-следственные связи между применяемыми методами работы и достигаемыми результатами. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 273. | 13542 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 274. | 4 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 275. | 2 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 276. | 1 2 3 5 Образ скомороха требует комплексного подхода, включающего традиционный внешний вид и специальные исполнительские навыки | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 277. | 2 Пластическое решение образа Бабы-Яги является определяющим элементом, так как отражает её сущность как мифологического персонажа и подчеркивает её характерные черты. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |

| | | |
|-------------|--|---|
| 278. | A3 B1 B2 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 279. | 35214 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 280. | 4 Вариант позволяет эффективно продемонстрировать правильное исполнение, не прибегая к негативным методам. Использование авторитета концертмейстера и наглядная демонстрация способствует улучшению ритмической точности. Сохранят приятную атмосферу в коллективе. | 3 б – полный правильный ответ 1 б – неполный ответ/одна ошибка 0 б – неправильный ответ |
| 281. | 2314 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 282. | A2 B4 B3 Г1 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 283. | A3 B4 B2 Г1 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 284. | 1 2 3 4 При подборе репертуара важно учитывать возраст, возможности коллектива, воспитательный потенциал и художественную ценность материала для гармоничного развития участников | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 285. | A1 B2 B3 Г4 | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 286. | 2 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 287. | 3 Этот метод наиболее эффективен, так как создает положительную атмосферу, стимулирует творческую активность и способствует развитию уверенности в собственных силах | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 288. | 1234 Эти факторы обеспечивают комплексный подход к организации эффективного учебно-воспитательного процесса. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 289. | 24135 | 1 б. – полное правильное соответствие |

| | | |
|-------------|--|---|
| | | 0 б. – остальные случаи |
| 290. | A2 B3 B1 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 291. | 32541 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 292. | 1 Деловое совещание это одна из форм делового общения. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 293. | A2 B3 B4 Г1 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 294. | 42135 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 295. | 1 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 296. | 1 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 297. | 3 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 298. | 2 Энергосберегающие технологии направлены на снижение потребления энергии и ресурсов, что способствует более рациональному использованию природных богатств. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 299. | Открытыми называют те общества, в которых существует возможность перемещения из одной социальной группы в другую. Основные черты открытого общества: свобода информации, высокий уровень социальной мобильности, прозрачность власти, уважение права частной собственности | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 300. | Закрытыми называют те общества, в которых невозможно перемещение из одной социальной группы в другую, а зачастую и внутри социальных групп | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 301. | 2143 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 302. | 3 | 1 б. – совпадение с верным ответом. |

| | | |
|-------------|--|---|
| | Гуманистическая педагогика ориентирована на личность обучающегося, его индивидуальные потребности, интересы и способности. | 0 б. – остальные случаи |
| 303. | 2 3 5 Принцип доступности предполагает, что учебный материал должен быть понятен и доступен каждому обучающемуся. Принцип природосообразности является фундаментальным и заключается в учёте природных особенностей и возможностей обучающихся. Принцип культуросообразности включает учёт культурных факторов в образовании. | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 304. | 135 Классный руководитель – это педагог, занимающийся организацией, координацией и проведением внеурочной воспитательной работы. | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 305. | A6 B1 B2 Г3 Д4 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 306. | 2 | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 307. | 1245 Учебно-методический комплекс должен содержать все необходимые документы для реализации образовательного процесса, включая программу, планирование, оценочные материалы и методические рекомендации | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 308. | A2 Б3 В1 Г4 | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 309. | 32145 | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 310. | Итоговое прослушивание вокального ансамбля проводится следующим образом: сначала преподаватель готовит концертный зал и организует порядок выступления участников в соответствии с образовательной программой. В ходе прослушивания каждое выступление оценивается по установленным критериям, результаты заносятся в оценочные ведомости. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 311. | 2 | 1 б. – совпадение с верным ответом. |

| | | |
|-------------|---|---|
| | Дополнительная общеобразовательная программа является основным документом, определяющим содержание, объем, методы обучения и воспитания. На её основе строится вся последующая работа с коллективом. | 0 б. – остальные случаи |
| 312. | 1245 Указанные разделы являются обязательными компонентами учебно-методического комплекса, обеспечивающими полноценную реализацию образовательного процесса в творческом коллективе | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 313. | A3 B2 B1 Г4 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 314. | 23514 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 315. | Сначала руководитель готовит помещение, проверяет техническое оборудование, музыкальное сопровождение и необходимый реквизит. По прибытии участников проводится регистрация присутствующих и проверка готовности к занятию. Занятие начинается с распевки для разогрева голосового аппарата. В основной части занятия руководитель демонстрирует и отрабатывает с коллективом вокальные упражнения и музыкальные произведения согласно учебной программе. Особое внимание уделяется вокальной технике и гармоничному звучанию ансамбля. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 316. | 2 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 317. | 3 Синкретизм(объединение, совокупность). В данном случае рассматривается совокупность вокального , хореографического, инструментального и других видов искусств | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 318. | «Народной манерой пения» | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 319. | 3 С опытными вокалистами важно сотрудничать, помогая им развиваться в соответствии с их индивидуальными потребностями и целями. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |

| | | |
|-------------|---|---|
| | | |
| 320. | Интерактивные методы обучения направлены на активизацию познавательной деятельности учащихся и развитие их коммуникативных навыков, а так же повышение интереса учащегося | 1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи |
| 321. | 3 | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 322. | 1245 При подборе репертуара важно учитывать возрастные и технические возможности коллектива, воспитательный потенциал произведений, а также интересы участников для поддержания их мотивации | 1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи |
| 323. | A2 B4 B3 Г1 Каждый методический прием направлен на достижение определенной педагогической цели и развитие конкретных навыков у участников коллектива | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 324. | 24153 | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 325. | Популяризации народного вокала, например, через создание современных аранжировок народных песен, интеграцию народных мотивов в современную музыку, организацию мастер-классов, фестивалей, онлайн-проектов, сотрудничество с популярными исполнителями и т.д. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 326. | 2 | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 327. | 1245 При выборе учебно-методических материалов важно обеспечить их соответствие уровню участников, актуальность, понятность и практическую ценность для развития коллектива | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 328. | A1 B2 B3 Г4 Каждый вид деятельности направлен на решение определенных педагогических задач, способствующих всестороннему развитию участников коллектива. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 329. | 32514 | 1 б. – полный правильный ответ. |

| | | |
|-------------|--|---|
| | | 0 б. – остальные случаи |
| 330. | Понимание различий в звукоизвлечении, манере пения, репертуаре и общей эстетике этих двух вокальных направлений. Естественное, непринужденное звучание народного вокала, использование открытого звука, разговорной манеры, украшений (мелизмов), специфической интонации и диалектных особенностей, в отличие от более строгих правил академического вокала. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 331. | Эмпатия – это способность понимать и разделять чувства и переживания другого человека. В процессе общения эмпатия играет важную роль, т.к. позволяет добиться более глубокого взаимопонимания и укрепить доверие между собеседниками. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 332. | 4132 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 333. | A4 B1 B3 Г5 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 334. | 3412 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 335. | 3 Неверное толкование слов может создать значительные препятствия для эффективного общения и привести к недопониманию. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 336. | A2 B1B3 Г4 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 337. | 24531 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 338. | Личностные особенности педагога играют ключевую роль в формировании межличностных отношений в учебном коллективе. Эмпатия педагога способствует созданию атмосферы доверия и психологической безопасности. Коммуникативные навыки помогают эффективно разрешать конфликты и поддерживать конструктивный диалог. Эмоциональная устойчивость обеспечивает стабильность в отношениях и помогает учащимся чувствовать себя уверенно. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |

| | | |
|-------------|--|---|
| | Справедливость и последовательность в действиях педагога формируют уважительное отношение между всеми участниками образовательного процесса. | |
| 339. | 3 Для начинающих певцов важно заложить прочный фундамент базовых вокальных навыков, без которых невозможно дальнейшее развитие в эстрадно-джазовом вокале. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 340. | Предоставлять возможность выступать на концертах и конкурсах, давать конструктивную обратную связь, хвалить за достижения, поддерживать интерес к разным стилям и направлениям эстрадно-джазовой музыки. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 341. | 2 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 342. | 125 Наблюдение, анализ результатов и опрос дают наиболее полную картину эффективности образовательного процесса и позволяют своевременно выявить области, требующие корректировки | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 343. | A4 B1 B3 Г2 | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 344. | 24135 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 345. | Импровизация в народном вокале является традиционным элементом, позволяющим исполнителям выражать свою индивидуальность и адаптировать песню к конкретной ситуации. Примеры могут включать варьирование мелодии, добавление украшений, изменение текста, использование специфических диалектных оборотов | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи |
| 346. | 3 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 347. | 3 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 348. | 134 Исполнительское мастерство, конкурсные достижения и посещаемость являются объективными показателями эффективности работы | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |

| | | |
|-------------|--|---|
| | коллектива и отражают качество образовательного процесса. | |
| 349. | A1B2B3Г4 | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 350. | 21435 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 351. | Увлечённость, энтузиазм и творческий подход руководителя и участников, создание благоприятной атмосферы. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи |
| 352. | 1 При подборе репертуара первостепенное значение имеет соответствие материала исполнительским возможностям коллектива. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 353. | 21435 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 354. | 2 Дискуссия предполагает активное взаимодействие обучающихся, обмен мнениями, аргументацию и анализ различных точек зрения. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 355. | 2 Принцип авторитарности не является основополагающим, так как современная педагогика ориентирована на гуманистический подход, а не на подавление личности ученика. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 356. | A2B1B5Г4 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 357. | 4 Суть коррекционной педагогики – создание специальных условий, которые позволяют обучающимся с особенностями развития успешно обучаться и взаимодействовать со сверстниками. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 358. | 24135 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 359. | 3 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 360. | 1 | 1 б. – полное правильное соответствие |

| | | |
|-------------|--|---|
| | | 0 б. – остальные случаи |
| 361. | 35412 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 362. | 3 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 363. | 2134 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 364. | 3 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 365. | 3 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 366. | Коммуникативные барьеры мешают эффективному обмену информацией между людьми. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи |
| 367. | 3124 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 368. | Культурные различия проявляются в различных интерпретациях жестов, нормах личного пространства, и подходах к временным рамкам. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 369. | Конфликт в общении – это столкновение противоположных целей, действий, взглядов, интересов, стремлений различных людей. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 370. | 1346 | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 371. | 2 | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 372. | 13245 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 373. | A4B1B3Г2 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |

| | | |
|-------------|--|---|
| 374. | 2 | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 375. | 1346 | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 376. | 2 Данный принцип позволяет обеспечить комплексное изучение многообразия народно-певческих традиций, что является основой профессионального становления исполнителя народных песен. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 377. | 13245 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 378. | Помогает выразить содержание песни, передать эмоции, создать образ и установить контакт со зрителем. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 379. | Объектом изучения психологии является человек, его психика и поведение. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 380. | 2143 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 381. | 1324 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 382. | 3 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 383. | Выполнить дыхательные упражнения, настроиться на позитивный исход выступления, качественно подготовить концертный материал, чтобы даже легкое волнение не способствовало снижению продуктивности артиста. Обоснование: Дыхательные упражнения и визуализация помогают контролировать волнение естественным путем. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 384. | 124 | 1 б. – совпадение с верным ответом. |

| | | |
|-------------|--|--|
| | Хорошо продуманная программа делает выступление интересным и запоминающимся. | 0 б. – остальные случаи |
| 385. | 12 Важно уметь быстро реагировать на непредвиденные ситуации и продолжать выступление, решая сложившуюся ситуацию без конфликтов, не прерывая концерт. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 386. | A2B4B1Г3 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 387. | 4 | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 388. | A2B1B3 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 389. | 2 | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 390. | 3 | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 391. | A2B1B3Г5Д6 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 392. | A5B2B4Г3 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 393. | 3 4 Компромисс позволяет обеим сторонам частично удовлетворить свои интересы, что может снизить напряженность. Сотрудничество помогает найти долгосрочное решение, учитывающее интересы обоих сотрудников | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 394. | A5B1B2Г3 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 395. | A3B5B1Г2 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 396. | 3 Когнитивные процессы включают в себя обработку информации, к которой относится мышление, память, восприятие, внимание. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |

| | | |
|-------------|---|---|
| 397. | 23 Темперамент и характер являются основными компонентами структуры личности. Темперамент - врожденные особенности, а характер - приобретенные в процессе жизни черты. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 398. | 32541 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 399. | A4B3B2Г1 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 400. | 4 Творческое мышление – это способность придумывать новые и оригинальные идеи, находить нестандартные решения. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 401. | A5B2B4Г1 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 402. | 41235 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 403. | 4 Метод проектов предполагает активное участие обучающихся в планировании, выполнении и представлении результатов проекта. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 404. | A2B1B5Г3 | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 405. | 1 Личностно-ориентированный подход предполагает учёт индивидуальных особенностей, интересов, способностей и потребностей каждого обучающегося. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 406. | A1B2B3 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 407. | 2 | Является планом проведения мероприятия, определяющим его содержание, структуру, последовательность эпизодов, текст ведущих, музыкальное оформление и другие элементы. |
| 408. | 1 | 1 б. – совпадение с верным ответом. |

| | | |
|-------------|---|---|
| | | 0 б. – остальные случаи |
| 409. | 4 | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 410. | 2 | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 411. | A5B4B3Г2Д1 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 412. | 654312 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 413. | 2 Общение – важнейший фактор психического и социального развития личности. Навыки общения необходимы каждому человеку для полного и качественного взаимодействия с другими людьми, для адаптации в социуме. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 414. | 2346 Современная психология чаще всего рассматривает функции общения через взаимодействие «человек-деятельность-общество». | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 415. | Формально-ролевое общение, так как социальная роль – это набор определённых поведенческих правил, соответствующих конкретному учреждению, конкретной должности или конкретной ситуации. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 416. | 2 Индивидуальная консультация позволяет обсудить конфиденциальную информацию, уделить достаточно времени конкретному случаю и выработать персональные рекомендации. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 417. | 134 Эти способы обеспечивают оперативный обмен информацией, укрепляют связи между школой и семьей, а также вовлекают родителей в решение важных вопросов, способствуя эффективному взаимодействию в интересах ребенка. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |

| | | |
|-------------|---|---|
| 418. | A3B2B4Г1 | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 419. | 23415 | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 420. | Эффективное родительское собрание в рамках дополнительного образования строится на принципах партнерства, уважения и открытости. Основные методы: наглядное представление достижений детей, активное вовлечение родителей в обсуждение вопросов развития, предоставление информации о планах и возможностях объединения, а также создание комфортной атмосферы для индивидуальных консультаций и обмена опытом. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 421. | 3412 | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 422. | A4B2B1Г3 | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 423. | 1245679 Выбранные компоненты являются основными при подготовки проведения форм социально-культурных мероприятий. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 424. | A4B1B5Г2Д3 | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 425. | 3412 | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 426. | A4B7B5Г3Д1Е6Ж2 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 427. | 2 Время, которое остаётся после определенных обязательств, и в зависимости от интересов личности каждый вправе организовать его для своего досуга | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 428. | Являются основными центрами, предоставляющими возможности для реализации различных форм культурно-досуговой деятельности (клубы, дома культуры, библиотеки, музеи, парки и т.д.) | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 429. | 2 | 1 б. – совпадение с верным ответом. |

| | | |
|-------------|---|---|
| | Так как эти учреждения оказывают услуги в сфере организации досуга разных категорий населения и удовлетворяют их культурные потребности и интересы | 0 б. – остальные случаи |
| 430. | 2 Является планом проведения мероприятия, определяющим его содержание, структуру, последовательность эпизодов, текст ведущих, музыкальное оформление и другие элементы. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 431. | 2 Трудовой кодекс РФ является основным систематизированным законодательным актом, регулирующим трудовые отношения в Российской Федерации. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 432. | 1245 Согласно ст. 65 ТК РФ, эти документы являются обязательными при заключении трудового договора. Характеристика с прошлого места работы не входит в обязательный перечень. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 433. | A2B1B3Г4 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 434. | 32145 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 435. | Ежегодный оплачиваемый отпуск предоставляется работнику согласно графику отпусков, утвержденному работодателем не позднее, чем за две недели до наступления календарного года, работник должен быть уведомлен о времени начала отпуска под роспись не позднее, чем за две недели до его начала. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 436. | A3B5B2Г1 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 437. | 24351 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 438. | 4 Диапазон A1:C4 обозначает, что в данном диапазоне указаны ячейки от A1 до C4. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |

| | | |
|-------------|--|---|
| 439. | 123 МФУ – внешнее периферийное устройство, которое не входит в состав ПК. | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 440. | гиперссылки позволяют связывать между собой электронные документы | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 441. | A1B2B3 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 442. | 132 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 443. | 1 Этический кодекс помогает установить общие принципы и ценности для профессионалов в рамках конкретной сферы деятельности. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 444. | 235 Этика базируется на культурных нормах и ценностях, которые влияют на понимание морали в разных обществах. Сохранение культурного наследия необходимо для формирования этических принципов, передавая ценности прошлых поколений. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 445. | Культура включает в себя совокупность норм, ценностей, обычаев, традиций и материалов, которые определяют поведение и мышление членов общества. Она формирует идентичность и способствует сплоченности социальных групп. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 446. | A24B16B35 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 447. | A5B1B3Г2Д4 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 448. | 3 Коммерческие организации стремятся к получению прибыли, которая распределяется между владельцами. Некоммерческие организации создаются для достижения социальных, благотворительных, культурных, образовательных или иных общественно полезных целей. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |

| | | |
|-------------|--|---|
| 449. | 23457 Эти инструменты нацелены на молодежную аудиторию, охватывают заинтересованную публику и обеспечивают широкое освещение в СМИ, что эффективно продвигает выставку и привлекает посетителей. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 450. | Функции планирования, организации, мотивации и контроля. Они включают в себя составление годового плана культурного центра, распределение обязанностей между сотрудниками, мотивированные премиями, контроль выполнения плана через регулярные совещания и поддержание обратной связи. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 451. | A3B5B4Г2 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 452. | A3B2B5Г4 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 453. | 25413 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 454. | 2 Реквизиты документа являются обязательными элементами оформления. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 455. | Приказ, так как он является основным распорядительным документом в организациях. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 456. | 123 В психологии выделяют три стороны общения: коммуникативная (обмен информацией между участниками взаимодействия), перцептивная (процесс восприятия людьми друг друга), интерактивна (непосредственное образование совместной деятельности субъектов). | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 457. | Массовая коммуникация — это тип, при котором контакт происходит на определенном пространственно-временном расстоянии, с помощью такого общения человек может научиться чувствовать себя единым целым с окружающим его обществом, понимать ситуацию, чувствовать | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |

| | | |
|-------------|--|---|
| | все события, происходящие в мире. | |
| 458. | 2 Опосредованное общение (косвенное) создается тогда, когда личности находятся на расстоянии друг от друга или отделены временем. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 459. | Умение слушать – это необходимое условие правильного понимания позиции партнера по общению, верной оценки существующих с ним разногласий, залог успешной деловой коммуникации. Умение слушать используется в деловом общении намного чаще, чем умения читать и писать вместе взятые. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 460. | Стереотипизация. В психологии общения — это восприятие и оценка социальных объектов на основе определённых представлений (стереотипов) | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 461. | A2B3B5Г4 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 462. | 32541 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 463. | 4 в Microsoft Excel функция СУММ – используется для нахождения суммы, в качестве аргументов которой используются числа, находящиеся в ячейках A1:A10 на Листе1 и числа, находящихся в ячейках B1:B11 на Листе 2. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 464. | 245 программах Windows Word, Microsoft Publisher, Adobe Photoshop удобно работать с текстовыми и графическими объектами. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 465. | Электронные таблицы — это ПО, предназначенное для создания, редактирования и анализа данных в виде таблиц. | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 466. | A2B4B1Г3 | 1 б. – полное правильное соответствие |

| | | |
|-------------|---|---|
| | | 0 б. – остальные случаи |
| 467. | 52341 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 468. | 1 5000*8=40000 бит/стр.; 104857600/40000= 2621,44 стр./с | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 469. | 1245 Microsoft Windows не является веб-браузером, а является операционной системой. | 1 б. – полный правильный ответ, 0 б. – остальные случаи |
| 470. | https://academ.lgaki.info/mladshij-spetsialist/ochnaya-forma-obucheniya/i-kurs-informatika/ вначале указывается протокол https:// , затем сервер и раздел, разделенные / | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 471. | A3B4B2Г1 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 472. | 13254 | 1 б. – полный правильный ответ. 0 б. – остальные случаи |
| 473. | 1 Поиск информации — это процесс выявления информации, удовлетворяющей условиям поиска, что предполагает процесс обработки информации | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 474. | 1234 В программах Microsoft Access, Windows Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint есть возможность создания таблиц. | 1 б. – совпадение с верным ответом. 0 б. – остальные случаи |
| 475. | Графические редакторы — это ПО, предназначенное создания, редактирования и обработки цифровых изображений на компьютере (например, Adobe Photoshop) | 3 б. – полный правильный ответ. 1 б. – ответ правильный, но не полный. 0 б. – остальные случаи. |
| 476. | 1 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 477. | 3 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 478. | 4 | 1 б. – совпадение с верным ответом. |

| | | |
|-------------|---|--|
| | Алгоритм - это точное предписание, определяющее вычислительный процесс, ведущий от варьируемых начальных данных к желаемому результату. | 0 б. – остальные случаи |
| 479. | 4 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |
| 480. | 4 | 1 б. – полное правильное соответствие 0 б. – остальные случаи |