

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»

Уровень высшего образования – магистратура

Направление подготовки - 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа подготовки - Фортепиано

Направление подготовки - 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа подготовки - Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Направление подготовки - 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа подготовки - Оркестровые духовые и ударные инструменты

Направление подготовки - 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа подготовки - Оркестровые струнные инструменты

Направление подготовки - 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа подготовки - Инструменты эстрадного оркестра

Направление подготовки - 53.04.02 Вокальное искусство

Программа подготовки – Академическое пение

Направление подготовки - 53.04.02 Вокальное искусство

Программа подготовки - Эстрадно-джазовое пение

Направление подготовки - 53.04.03 Искусство народного пения

Программа подготовки - Сольное народное пение

Направление подготовки - 53.04.04 Дирижирование

Программа подготовки - Дирижирование академическим хором

Направление подготовки - 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа подготовки - Музыкаведение

Форма обучения – очная

Год набора - 2024 год

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 815; 53.04.02 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 818; 53.04.03 Искусство народного пения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 819; 53.04.04 Дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 817; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 823

Программу разработала О.Г. Лукьянченко, к.п.н., доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин

Рассмотрено на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин (Академия Матусовского)

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Зав. кафедрой

О. Г. Лукьянченко

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Педагогика высшей школы» входит в обязательную часть и адресована студентам 1 курса магистратуры (1 семестр) направлений подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.03 Искусство народного пения, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство. Дисциплина реализуется кафедрой социально-гуманитарных дисциплин.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «История России», «Мировая литература» «Русская литература», «Психология», «Философия», «Этика и эстетика», «Педагогика».

Содержание дисциплины «Педагогика высшей школы» раскрывает суть процесса воспитания и профессиональной подготовки специалиста в условиях вуза, разрабатывающая на их основе теорию, методiku, технологию организации и управления этим процессом.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т. п.);
- письменная (письменный опрос, письменное тестирование, выполнение заданий и т. д.)

Итоговый контроль в форме зачёт с оценкой

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 16 часов, практические занятия – 14 часов, самостоятельная работа – 42 часо, контроль -36 часов.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель преподавания дисциплины: дать научно-практические знания по организации учебно-воспитательного процесса в высшей школе, формировать научное мировоззрение, расширять научную эрудицию специалистов в области культуры.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомить студентов со структурой и спецификой педагогических знаний;
- дать представление об истории развития высшей школы в мире; ознакомить с основными историческими этапами ее развития, актуальными проблемами современной педагогической мысли;
- обобщить знания по методологии педагогического исследования;
- сформировать базовые знания по дидактике высшей школы; специфике профессионально-педагогической деятельности преподавателя высшей школы творческого высшего учебного заведения.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Курс входит в обязательную часть и адресован студентам по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.03 Искусство народного пения, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «История России», «Мировая литература» «Русская литература», «Психология», «Философия», «Этика и эстетика», «Педагогика». В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО направлений подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.03 Искусство народного пения, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство: ОПК-2.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

№ компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	Знать: основные этапы становления высшей школы в мире; о развитии новых научных направлений в области педагогики высшей школы; основные направления модернизации учебных планов и программ; современную методику организации учебного процесса в высшей школе; организационные формы учебной работы: лекция, семинарское занятие, практическое занятие, индивидуальное занятие. Комплексные формы организации обучения; возрастные психологические особенности студенческой молодёжи. Уметь: применять методы научно-педагогических исследований в профессиональной деятельности; использовать приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса в высшей школе; организовать самостоятельную внеаудиторную учебную деятельность; применять психолого-педагогические приемы и методы управления студенческим коллективом. Владеть: современными методами научного исследования учебно-познавательной деятельности обучающихся; владеть навыками организации и проведения основных форм учебной деятельности в школе; навыками совершенствования и развития своего психолого-педагогического потенциала.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов				
	очная форма				
	всего	в том числе			
		л	с	с.р.	кон
1	2	3	4	5	6
Раздел I. Общие основы педагогики высшей школы					
Тема 1. Общие основы педагогики высшей школы	12	2	2	8	-
Тема 2. Современные методологические аспекты педагогики высшей школы	10	2	2	6	-
Раздел II. Дидактика высшей школы					
Тема 3.. Организация учебно-воспитательного процесса в высшей школе	10	2	2	6	-
Тема 4. Инновации в системе высшего образования	10	2	2	6	-
Тема 5. Самостоятельная работа студентов	8	2	2	4	-
Раздел III. Специфика профессионально-педагогической деятельности преподавателя высшей школы					
Тема 6. Особенности деятельности преподавателя высшей школы	20	2	2	4	12
Тема 7. Воспитательная функция высшей школы	20	2	2	4	12
Тема 8. Управление высшим учебным заведением	18	2	-	4	12
ВСЕГО часов по дисциплине	108	16	14	42	36

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Тема 1. Общие основы педагогики высшей школы

Педагогика высшей школы – наука об обучении и воспитании студентов, формировании личности специалиста высшей квалификации. Предмет педагогики высшей школы. Место педагогики высшей школы в системе наук. Категории педагогики высшей школы. Связь дисциплины с другими науками. Основные этапы становления высшей школы в мире. Система высшего образования в России. Образовательно-квалификационные уровни: младший специалист, бакалавр, специалист, магистр.

Литература: [[1](#) – С. 95 – 121; [6](#) – С. 17 – 49; [7](#) – С.8 – 40; [9](#) – С. 7 -34, 93 -97; 10].

Тема 2. Современные методологические аспекты педагогики высшей школы

Общие понятия методологии. Три уровня методологии: философский, общенаучный, частично-научный. Основы научно-педагогических исследований. Системный подход в педагогическом исследовании. Принципы педагогического исследования: комплексного использования методов исследования, объективности, единства обучения и воспитания личности, одновременного изучения личности и коллектива, изучения явления в развитии, историзма, прогнозирования, педагогической эффективности. Логика педагогического исследования. Проблема, актуальность, тема, объект, предмет, цель, задачи, практическая ценность исследования. Методы научно-педагогического исследования: эмпирические, теоретические, математической статистики. Основные требования к педагогическим исследованиям. Особенности адаптации молодёжи в образовательном учреждении высшего образования.

Литература: [[4](#) – С. 21 – 68; [6](#) – С. 193 – 205; [7](#) – С. 44-76, 116 -141].

РАЗДЕЛ II. ДИДАКТИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Тема 3. Организация учебно-воспитательного процесса в высшей школе

Дидактика высшей школы. Дидактические модели содержания обучения. Типы обучения, их характеристика. Организация учебно-воспитательного процесса. Структура педагогического процесса в образовательном учреждении высшего образования, её особенности: интеллектуальное и эмоциональное взаимодействие деятельности преподавателя и студента, результат. Типология принципов и методов обучения. Организационные формы учебной работы: лекция, семинарское занятие, практическое занятие, индивидуальное занятие. Комплексные формы организации обучения в образовательном учреждении высшего образования. Учебные умения и навыки студентов. Педагогический контроль, требования к педагогическому контролю, его функции. Формы педагогического контроля. Гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса. Пути и средства гуманизации личности.

Литература: [[1](#) – С. 124 – 154; [4](#) – С. 95 – 151; [6](#) – С. 66 -103; [7](#) - С.166 – 233; [9](#) – С. 112 –202].

Тема 4. Инновации в системе высшего образования

Социально-экономические потребности инноваций в системе высшего образования. Интенсификация учебно-воспитательного процесса. Концепция обновления педагогической подготовки на основе использования инновационных технологий. Современные

педагогические технологии высшей школы. Дистанционное обучение (ДО) как комплекс образовательных услуг, предоставляемых с помощью специализированной информационно-образовательной среды на любом расстоянии от образовательных учреждений.

Компьютерные технологии обучения (КТО). Применение персональных компьютеров в их органичной связи с учебными целями, содержанием обучения, компьютерными программами и дидактическими приемами применения ПЭВМ как средства обучения.

Модульно-развивающее обучение. Сущность и задачи модульно-развивающего обучения. Системы и технологии творческого (музыкального, художественного, театрального, литературного) обучения и воспитания.

Литература: [[1](#) – С. 154 – 194; [4](#) – С. 178 – 222; [6](#) – С. 104 – 133; [7](#) – С. 236 – 271; [9](#) – С. 230 -286].

Тема 5. Самостоятельная работа студентов

Особенности самостоятельной учебной работы студентов. Виды самостоятельной учебной работы студентов. Формирование самостоятельности как профессионального качества личности. Уровни интеллектуальной активности студентов. Методы включения студентов в самостоятельную работу: проблемное обучение, дискуссия, ролевая игра, научно-исследовательская работа, психотренинги и т. д. Подготовка к семинарским, практическим, индивидуальным, лабораторным и контрольным занятиям. Внеаудиторная работа студентов (подготовка домашних заданий, научно-исследовательская работа, педагогическая практика, работа в летних лагерях отдыха, дискуссионные студенческие клубы и др.). Формы контроля внеаудиторной работой студентов (предсеминарские консультации, семинарские занятия, коллоквиумы, собеседования, контрольные работы, государственные экзамены). Педагогическая и производственная практика студентов: учебная практика (I-II курсы), учебно-производственная практика (III курс), производственная практика (IV-V курсы), преддипломная практика (V курс). Формы организации научно-исследовательской работы. Системность в организации научно-исследовательской работе студентов, формы и виды научно-исследовательской работы. Методы организации научно-исследовательской работы студентов.

Литература: [[1](#) – С. 154 – 194; [4](#) – С. 178 – 222; [6](#) – С.171 -214;; [7](#) – С. 343 -359; [9](#) – С. 203 - 229].

РАЗДЕЛ III. СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Тема 6. Особенности деятельности преподавателя высшей школы

Особенности деятельности преподавателя высшей школы. Требования к преподавателю высшей школы: профессиональная, педагогическая, коммуникативная, социально-экономическая компетентность, общий высокий уровень культуры. Функциональные обязанности преподавателя высшей школы. Классификация стилей педагогического общения по М.Талену и В.Кан-Калику. Педагогическая культура преподавателя высшей школы. Сущность, составные, содержание педагогической культуры преподавателя высшей школы. Педагогическая техника. Педагогическое творчество. Психолого-педагогические умения преподавателя высшей школы. Профессиональная деятельность педагогов творческого направления (музыканта-педагога, художника-педагога, театрала-педагога, библиотекаря-педагога и т. д.).Педагогический менеджмент.Педагогическое искусство и педагогическое мастерство.

Литература: [[1](#) – С. 154 – 194; [4](#) – С. 224 – 27; [6](#) – С. 372 – 439; [7](#) – С. 144 -163; [9](#) – С. 62-81].

Тема 7. Воспитательная функция высшей школы

1. Воспитательная функция высшей школы, организация воспитательной работы со студенческой молодежью. Инфраструктура воспитательного процесса. Планирование воспитательной работы в образовательном учреждении высшего образования. Принципы воспитания. Содержание, направления, формы и методы воспитательной работы со студентами. Гражданское воспитание. Профессиональное воспитание. Особенности технологий воспитания в творческих образовательных учреждениях высшего образования. Критерии воспитанности личности. Работа куратора студенческой группы в образовательных учреждениях высшего образования. Воспитательные функции куратора студенческой группы. Особенности деятельности кураторов младших и старших курсов. Особенности деятельности кураторов и студенческого актива в условиях творческого образовательного учреждения высшего образования. Студенческое самоуправление.

Литература: [1 – С. 220 – 230; 4 – С. 344 – 396; 6 – С.231 – 282; 9 – С. 307 -405].

Тема 8. Управление высшим учебным заведением

Управление высшим учебным заведением. Рабочие органы управления: ученый совет, ректорат, деканат. Органы общественного самоуправления. Стили управления. Структурно-функциональная модель высшего учебного заведения I-II, III-IV уровней аккредитации. Принципы управления высшим учебным заведением. Система управления высшим учебным заведением. Педагогический менеджмент как современная теория управления образованием. Деятельность руководителя образовательного учреждения высшего образования как менеджера образования.

Литература: [1 – С. 220 – 230; 4 – С. 344 – 396; 6 – С.231 – 282; 9 – С. 307 -405].

6.2. Практические занятия

Раздел I. Общие основы педагогики высшей школы

Практическое занятие 1

Тема 1. История становления высшей школы в мире

План

1. Возникновение и развитие классической педагогики.
2. Историческая роль ведущих европейских вузов в развитии высшего образования.
3. Болонский процесс в системе высшего образования Европы.
4. Становление высшей школы России.

Термины: высшая школа, классическая педагогика, история высшей школы, ведущие европейские образовательные учреждения высшего образования, Болонский процесс.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Выполнить тест №1

1. Зарождение европейской педагогической мысли произошло:
 - а) в Древнем Вавилоне;
 - б) в Древнем Египте;
 - в) в Древней Греции.

2. Родоначальник европейской педагогики:

- а) Сократ;
- б) Платон;
- в) Аристотель.

3. Систему образования и воспитания для укрепления «идеального государства» разработал:

- а) Сократ;
- б) Платон;
- в) Аристотель.

4. Схоластика сыграла ведущую роль в развитии педагогической мысли:

- а) Древнего мира;
- б) Средневековья;
- в) эпохи Возрождения.

5. Колыбелью европейского Возрождения считают:

- а) Италию;
- б) Францию;
- в) Испанию.

6. Отцом современной педагогики принято считать:

- а) Френсиса Бекона;
- б) Рене Декарта;
- в) Яна Амоса Коменского.

7. Первые лекции на русском языке в XVIII в. читал студентам:

- а) М. В. Ломоносов;
- б) Феофан Прокопович;
- в) И.И. Шувалов.

8. Основателем научной педагогики в России является:

- а) Н. И. Пирогов;
- б) Н. Г. Чернышевский;
- в) К. Д. Ушинский.

Литература: [[1](#) – С. 95 – 121; [6](#) – С. 17 – 49; [7](#) – С.8 – 40; [9](#) – С. 7 -34, 93 -97; 10].

Практическое занятие 2

Тема 2. Основы научно-педагогических исследований

План

1. Методология педагогического исследования.
2. Принципы педагогического исследования.
3. Основные требования к проведению педагогического исследования.
4. Логика педагогического исследования.
5. Методы научного педагогического исследования.

Термины: педагогическое исследование; принципы педагогического исследования: комплексное использование методов исследования, объективность, единство обучения и воспитания личности, одновременное изучение личности и коллектива, изучение явления в развитии, историзм, прогнозирование, педагогическая эффективность; логика, методы научно-педагогического исследования.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Определить проблему, актуальность, объект, предмет, цель, задачи, практическую ценность исследований по темам:
 - «Пути совершенствования содержания образования в современной высшей школе»;
 - «Место творчества в структуре профессиональной педагогической деятельности».
3. Раскройте тезис: «Если вы хотите, чтобы педагогический труд давал учителю радость, а не превращался в скучную однообразную повседневность, ведите каждого учителя на тропку исследователя» (В. А. Сухомлинский).

Литература: [[4](#) – С. 21 – 68; [6](#) – С. 193 – 205; [7](#) – С. 44-76, 116 -141].

Раздел II. Дидактика высшей школы

Практическое занятие 3

Тема 3. Организация учебно-воспитательного процесса в высшей школе

План

1. Дидактические модели содержания обучения.
2. Типы обучения, их характеристика.
3. Организационные формы учебной работы
4. Пути и средства гуманизации личности.

Термины: дидактика, дидактические модели, типы обучения, учебно-воспитательный процесс, принципы и методов обучения, формы учебной работы: лекция, семинарское занятие, практическое занятие, индивидуальное занятие, учебные умения и навыки, гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Защита собственного разработанного учебного занятия с использованием различных форм обучения.

Литература: [[1](#) – С. 124 – 154; [4](#) – С. 95 – 151; [6](#) – С. 66 -103; [7](#) - С.166 – 233;[9](#) – С. 112 –202].

Практическое занятие 4

Тема 4. Инновации в системе высшего образования

План:

1. Интенсификация учебно-воспитательного процесса в высшей школе.
2. Инновационная направленность педагогической деятельности.
3. Современные педагогические технологии высшей школы.
4. Системы и технологии творческого (музыкального, художественного, театрального, литературного) обучения и воспитания.

Термины: инновации, современные педагогические технологии, дистанционное обучение, компьютерные технологии, модульно-развивающее обучение, методы инновационных процессов, технологии творческого (музыкального, художественного, театрального, литературного) обучения и воспитания.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Дать письменную характеристику современных систем и технологий творческого (музыкального, художественного, театрального, литературного) обучения и воспитания (технология обучения – по выбору студента).

Литература: [[1](#) – С. 154 – 194; [4](#) – С. 178 – 222; [6](#) – С. 104 – 133; [7](#) – С. 236 – 271; [9](#) – С. 230 -286].

Практическое занятие 5

Тема 5. Самостоятельная работа студентов

План

1. Самостоятельная учебная работа студентов.
2. Подготовка к семинарским, практическим, индивидуальным, лабораторным и контрольным занятиям.
3. Внеаудиторная работа студентов, её формы.
4. Педагогическая и производственная практика студентов.
5. Формы и виды научно-исследовательской работы.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подготовить письменно конспект-сценарий одной из ролевых игр «Конкурс ситуаций», «Пресс-конференция», «Презентация новых технологий», «Выборы директора», смотреть рекомендации в учебном пособии [4, с. 160-161].

Термины: самостоятельная учебная работа студентов, виды самостоятельной учебной работы, методы включения в самостоятельную работу, семинарские, практические, индивидуальные, лабораторные, контрольные занятия, внеаудиторная работа, педагогическая и производственная практика, формы, виды и методы научно-исследовательской работы.

Литература: [[1](#) – С. 154 – 194; [4](#) – С. 178 – 222; [6](#) – С.171 -214;; [7](#) – С. 343 -359; [9](#) – С. 203 - 229].

Раздел III. Специфика профессионально-педагогической деятельности преподавателя высшей школы

Практическое занятие 6

Тема 6. Профессионально-творческая деятельность педагогов творческого образовательного учреждения высшего образования

План

1. Ведущие компетенции преподавателя высшей школы.
2. Педагогическая культура преподавателя высшей школы.
3. Педагогическая техника.
4. Педагогическое искусство и педагогическое мастерство.
5. Профессиональная деятельность педагогов творческого направления.

Термины: профессиональная, педагогическая, коммуникативная, социально-экономическая компетентность; функциональные обязанности, педагогическая культура, педагогическая техника, педагогическое творчество, педагогическое искусство и педагогическое мастерство, музыкант-педагог, художник-педагог, театрал-педагог, библиотекарь-педагог.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Дать характеристику профессионально-педагогического компонента преподавателя творческой высшей школы.

Литература:[[1](#)– С. 154 – 194;[4](#)– С. 224 – 27; [6](#)– С. 372 – 439; [7](#)– С. 144 -163; [9](#)– С. 62-81].

Практическое занятие 7

Тема 7. Особенности профессионального воспитания в творческих вузах

План

1. Планирование воспитательной работы в образовательном учреждении высшего образования.
2. Принципы воспитания.
3. Содержание, направления, формы и методы воспитательной работы со студентами.
4. Особенности деятельности кураторов студенческих групп.
5. Студенческое самоуправление

Термины: воспитательная функция высшей школы, принципы воспитания, содержание, направления, формы и методы воспитательной работы, критерии воспитанности личности, куратор студенческой группы, студенческое самоуправление.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Разработать собственный педагогический проект с использованием различных форм обучения и воспитания.

Литература:[[1](#)– С. 220 – 230; [4](#)– С. 344 – 396; [6](#)– С.231 – 282; [9](#)– С. 307 -405].

7. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к зачету с оценкой.

8.2. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Развитие творческого потенциала студентов.
2. Развитие гуманистических идей в педагогической деятельности древних мыслителей.
3. Пути совершенствования гуманизации образования в современной высшей школе.
4. Развитие художественного вкуса учащейся молодёжи (на материале учебных предметов).
5. Формирование положительного педагогического микроклимата как условие успешного обучения и воспитания студентов.
6. Гуманизм – определяющий принцип жизнедеятельности личности в обществе.
7. Педагогический менеджмент как деятельностная система образования.
8. Современный руководитель образовательного учреждения высшего образования – менеджер образования.
9. Особенности педагогического менеджмента высшего учебного заведения культуры.
10. Инновационные процессы в высшем образовании в области культуры.
11. Междисциплинарные связи как средство интенсификации учебного процесса.
12. Моделирование бинарных занятий в высшей школе.
13. Особенности деятельности студенческого самоуправления творческого образовательного учреждения высшего образования.
14. Изображение проблем высшей школы в кинематографии.
15. Изображение проблем высшей школы в художественной литературе.
16. Педагогическое творчество и педагогическое мастерство в деятельности преподавателя высшей школы.
17. Специфика профессионально-педагогической деятельности преподавателя высшей школы культуры и искусств.
18. Роль образования в современном обществе.
19. Внеаудиторная работа – одно из ведущих условий формирования самостоятельности студентов.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ

8.1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ, ЗАДАЧИ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ УСТНОГО/ПИСЬМЕННОГО ОПРОСА В ХОДЕ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Возникновение и развитие классической педагогики.
2. Историческая роль ведущих европейских вузов в развитии высшего образования.
3. Становление высшей школы России.
4. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
5. Методология педагогического исследования.
6. Принципы педагогического исследования.
7. Основные требования к проведению педагогического исследования.
8. Логика педагогического исследования.
9. Методы научного педагогического исследования.
10. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
11. Определить проблему, актуальность, объект, предмет, цель, задачи, практическую ценность исследований по темам:
 12. «Пути совершенствования содержания образования в современной высшей школе»;
 13. «Место творчества в структуре профессиональной педагогической деятельности».
 14. Раскройте тезис: «Если вы хотите, чтобы педагогический труд давал учителю радость, а не превращался в скучную однообразную повседневность, ведите каждого учителя на тропку исследователя» (В. А. Сухомлинский).
 15. Психолого-физиологические особенности студенческого возраста.
 16. Особенности адаптации молодёжи в высшем учебном заведении.
 17. Возрастные особенности студенческой молодёжи.
 18. Типология личности студента.
 19. Диалектика становления и развития студенческого коллектива: академическая группа, курс, факультет, вуз.
 20. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
 21. На основе изученной литературы определить пути повышения эффективности процесса воспитания в условиях современной высшей школы.
 22. Дидактические модели содержания обучения.
 23. Типы обучения, их характеристика.
 24. Организационные формы учебной работы
 25. Пути и средства гуманизации личности.
 26. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
 27. Защита собственного разработанного учебного занятия с использованием различных форм обучения.
 28. Интенсификация учебно-воспитательного процесса в высшей школе.
 29. Инновационная направленность педагогической деятельности.
 30. Современные педагогические технологии высшей школы.
 31. Системы и технологии творческого (музыкального, художественного, театрального, литературного) обучения и воспитания.
 32. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

33. Дать письменную характеристику современных систем и технологий творческого (музыкального, художественного, театрального, литературного) обучения и воспитания (технология обучения – по выбору студента).
34. Самостоятельная учебная работа студентов.
35. Подготовка к семинарским, практическим, индивидуальным, лабораторным и контрольным занятиям.
36. Внеаудиторная работа студентов, её формы.
37. Педагогическая и производственная практика студентов.
38. Формы и виды научно-исследовательской работы.
39. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
40. Подготовить письменно конспект-сценарий одной из ролевых игр «Конкурс ситуаций», «Пресс-конференция», «Презентация новых технологий», «Выборы директора», смотреть рекомендации в учебном пособии.
41. Ведущие компетенции преподавателя высшей школы.
42. Педагогическая культура преподавателя высшей школы.
43. Педагогическая техника.
44. Педагогическое искусство и педагогическое мастерство.
- 45.** Профессиональная деятельность педагогов творческого направления.
46. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
47. Дать характеристику профессионально-педагогического компонента преподавателя творческой высшей школы.
48. Планирование воспитательной работы в образовательном учреждении высшего образования.
49. Принципы воспитания.
50. Содержание, направления, формы и методы воспитательной работы со студентами.
51. Особенности деятельности кураторов студенческих групп.
- 52.** Студенческое самоуправление
53. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
54. Разработать собственный педагогический проект с использованием различных форм обучения и воспитания

8.2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Развернутое теоретическое сообщение, изложение ряда связанных между собой вопросов по определенной теме с их научным анализом, обобщением, доказательствами, заключением и выводами:

- а) лекция;
- б) семинарское занятие;
- в) практическое занятие.

2. Основные положения, определяющие содержание, организационные формы и методы обучения в соответствии с его общими целями и закономерностями:

- а) дидактические принципы обучения;
- б) методы обучения;
- в) средства обучения.

3. Форма организации обучения, предусматривающая самостоятельную предварительную работу и обсуждение учащимися вопросов, призванных обеспечить углубление, расширение и систематизацию знаний, выработку познавательных умений:

- а) лекция;
- б) семинарское занятие;
- в) практическое занятие.

4. Специально разработанные материальные предметы, оборудование, устройства, предназначенные наряду со словом и речью для осуществления процесса обучения:

- а) дидактические принципы обучения;
- б) методы обучения;
- в) средства обучения.

5. Учет и применение в процессе воспитания различных подходов, положений различных областей знаний, взаимодействие специалистов различного профиля реализует:

- а) комплексный подход;
- б) личностный подход;
- в) индивидуальный подход.

6. Содержательное, организационно-методическое, материально-техническое и социально-психологическое оформление замысла реализации целостного решения педагогической задачи:

- а) непосредственное планирование;
- б) педагогическое прогнозирование;
- в) педагогическое проектирование.

7. Способность выслушать и понять других:

- а) терпимость;
- б) соглашательство;
- в) конформизм.

8. На протяжении всего периода Средневековья единственными, а затем преобладающими учебно-воспитательными учреждениями Европы являлись:

- а) грамматические школы;

- б) церковные школы;
- в) университеты.

9. Такая дидактика занимается базовыми принципами и методами обучения:

- а) частная;
- б) ведущая;
- в) общая.

10. Основополагающий тезис К. Ушинского – двуединство обучения и воспитания, так ли это:

- а) да;
- б) нет;
- в) неизвестно.

11. Непременным дополнением к классно-урочной работе К. Ушинский считал такую учебную деятельность учеников:

- а) школьную;
- б) домашнюю;
- в) активную.

12. Социализация человека включает:

- а) персонализацию, адаптацию;
- б) адаптацию, интеграцию, самореализацию, индивидуализацию;
- в) адаптацию, интеграцию, самореализацию;
- г) интеграцию, дифференциацию, индивидуализацию.

13. Формирование личности означает:

- а) количественные изменения, происходящие в организме человека;
- б) качественные изменения, происходящие в организме человека;
- в) целенаправленное становление человека как социальной личности;
- г) вхождение человека в социальную среду.

14. Личность - это:

- а) живое существо обладающее даром мышления и речи;
- б) своеобразие психики и личности индивида, её неповторимость;
- в) человек, как субъект отношений и сознательной деятельности, способный к самопознанию и саморазвитию;
- г) человек, как неповторимый представитель рода, с его психофизиологическими свойствами специфика характера, темперамента, интеллекта, потребностей, способностей.

15. «Развитие» – это:

- а) накопление количественных изменений в организме человека;
- б) становление человека как социального существа, которое происходит в процессе жизни и деятельности;
- в) целенаправленный процесс формирования у людей заданных качеств.

16. Под «методологией» понимают:

17. Учение о принципах построения, формах и методах научного познания – это:

- а) методология;
- б) аксиология;

- в) философия;
- г) акмеология.

18. Выполнение умственных или письменных действий с целью углубления знаний:

- а) словесное пояснение, анализ, доказательство и истолкование различных положений материала;
- б) способ изучения педагогических явлений;
- в) восприятие исследуемого объекта в точно учитываемых условиях;
- г) диалог между исследователем и респондентом с целью сбора каких-либо сведений.

19. Межличностные отношения в коллективе можно изучить:

- а) тестированием;
- б) наблюдением;
- в) социометрией;
- г) беседой с родителями.

20. В результате педагогических исследований устанавливается:

- а) правила;
- б) закономерности;
- в) нормы;
- г) принципы.

21. Движущими силами педагогического процесса являются:

- а) противоречия развивающейся личности;
- б) отношения между субъектами;
- в) закономерности, отражающие внутренние и внешние связи;
- г) взаимодействия между субъектами.

22. Для педагогического процесса характерны:

- а) противоречия функционирования процесса;
- б) противоречия планирования процесса;
- в) противоречия взаимодействующих субъектов;
- г) внешние и внутренние противоречия.

23. Содержанием целостного педагогического процесса является:

- а) общечеловеческая культура;
- б) знания, умения, навыки;
- в) положительные качества личности;
- г) совокупность мыслительных операций.

24. Укажите этапы педагогического процесса:

- а) основной, подготовительный, пропедевтический;
- б) прогностический, основной, корректирующий;
- в) подготовительный, основной, заключительный;
- г) мотивационный, стимулирующий, корректирующий.

25. Зарождение европейской педагогической мысли произошло:

- а) в Древнем Вавилоне;
- б) в Древнем Египте;
- в) в Древней Греции.

26. Родоначальник европейской педагогики:

- а) Сократ;
- б) Платон;
- в) Аристотель.

27. Метод вопросно-ответного обучения разработал и внедрил в практику:

- а) Сократ;
- б) Платон;
- в) Аристотель.

28. Систему образования и воспитания для укрепления «идеального государства» разработал:

- а) Сократ;
- б) Платон;
- в) Аристотель.

29. Создал своё учебное заведение – лицей (лицей):

- а) Сократ;
- б) Платон;
- в) Аристотель.

30. Схоластика сыграла ведущую роль в развитии педагогической мысли:

- а) Древнего мира;
- б) Средневековья;
- в) эпохи Возрождения.

31. Отцом современной педагогики принято считать:

- а) Френсиса Бекона;
- б) Рене Декарта;
- в) Яна Амоса Коменского.

32. Первые лекции на русском языке в XVIII в. читал студентам:

- а) М. В. Ломоносов;
- б) Феофан Прокопович;
- в) И.И. Шувалов.

33. Основателем научной педагогики в России является:

- а) Н. И. Пирогов;
- б) Н. Г. Чернышевский;
- в) К. Д. Ушинский.

34. Переход на лекционно-семинарскую систему обучения в Европе произошёл в

- а) XII -XIII ст.;
- б) XX ст.;
- в) XVIII ст.

35. Теоретическая функция педагогики реализуется на таких уровнях, как...

- а) прогностический;
- б) практический;
- в) диагностический;
- г) преобразовательный;
- д) объяснительный.

36. В структуру педагогических наук НЕ входит...

- а) анатомия;
- б) педагогика раннего возраста;
- в) школьная педагогика;
- г) история педагогики.

37. Соотнесите понятия.

«Методы воспитания –

б) возникновение и осознание особого рода ценностных проблемных ситуаций, способных привести обучающегося к выбору правильного способа поведения

Воспитательная задача –

а) уровень сформированности (развития) личностных свойств и качеств человека, реализуемых в системе межличностных отношений.

Воспитанность –

в) совокупность педагогических приёмов и средств воздействия на сознание, чувства и волю для достижения определённых воспитательных целей, формирования и развития личности».

38. Методика педагогического исследования включает в себя...

- а) способы воспитания и обучения;
- б) способы организации педагогического исследования;
- в) интерпретацию полученных результатов;
- г) порядок применения методов исследования.

39. Ориентация в педагогическом процессе на личность как на цель, субъект, результат является сущностью __ подхода

- а) личностного;
- б) антропологического;
- в) объектного;
- г) культурологического.

40. Метод опроса применяется в таких формах, как...

- а) упражнение;
- б) самостоятельная работа;
- в) беседа;
- г) анкетирование.

41. Научно-педагогическое исследование выполняет такие функции, как...

- а) познавательную;
- б) коммуникативную;
- в) обобщающую;
- г) социальную.

42. Научно-педагогические исследования подразделяются на...

- а) прикладные;
- б) разработки;
- в) фундаментальные;
- г) методические.

43. Представление о результате научного исследования называется...

- а) объектом;
- б) целью;
- в) задачей;
- г) гипотезой.

44. К группе диагностических методов НЕ относится...

- а) наблюдение;
- б) анкетирование;
- в) педагогический эксперимент;
- г) тестирование.

45. Наука, изучающая педагогическую культуру природы, этносоциума, нации, народности, называется...

- а) сравнительной педагогикой;
- б) этнопедагогикой;
- в) социальной педагогикой.

46. К постоянным задачам педагогической науки относятся...

- а) выявление межличностных отношений в коллективе;
- б) прогнозирование образования;
- в) обобщение практического опыта;
- г) вскрытие закономерностей обучения и воспитания.

47. Этнопедагогика изучает...

- а) становление и развитие традиционных народных культур воспитания;
- б) национальные традиции и обряды;
- в) становление и развитие этических знаний, убеждений воспитанника.

48. В зависимости от отраслей деятельности выделяются ...

- а) история педагогики, социология образования;
- б) военная педагогика, производственная педагогика;
- в) педагогическая технология.

49. Процесс тестирования может быть разделен на такие этапы, как...

- а) выбор теста;
- б) проведение тестирования;
- в) интерпретация результатов;
- г) самоанализ.

50. Различают диагностику...

- а) методическую;
- б) предметную;
- в) социальную;
- г) психологическую;
- д) педагогическую.

51. Методика педагогического исследования включает в себя...

- а) способы организации педагогического исследования;
- б) способы воспитания и обучения;
- в) порядок применения методов исследования;
- г) интерпретацию полученных результатов.

52. Приоритет общечеловеческих ценностей в отношениях учащихся между собой и с педагогами декларирует принцип...

- а) гуманизации;
- б) эмпатии;
- в) толерантности;
- г) терпимости.

53. Воспитывающее и обучающее воздействие учителя на ученика, направленное на его личностное, интеллектуальное и деятельностное развитие, называется...

- а) преподаванием;
- б) педагогической деятельностью;
- в) образованием;
- г) научением.

54. Научный подход, являющийся методологической основой управления педагогическими системами и предполагающий взаимосвязь всех управленческих функций, называется ...

- а) коллегиальным;
- б) гуманистическим;
- в) системным;
- г) деятельностным.

55. Школа, опирающаяся на педагогическую концепцию одного педагога или коллектива учителей, называется...

- а) развивающей;
- б) авторской;
- в) профессиональной;
- г) профильной.

56. Система философских, научных, нравственных взглядов и убеждений человека, отражающих в его сознании картину мира, называется...

- а) характером;
- б) мировоззрением;
- в) мышлением.

57. Педагогическая цель – это...

- а) направление работы учителя;
- б) основное положение деятельности учителя;
- в) представление учителя о своей педагогической деятельности;
- г) идеальная модель ожидаемого результата педагогического процесса.

58. К основным формам связей педагогики с другими науками НЕ относится...

- а) использование терминов и понятий других наук;
- б) применение методов исследования других наук;
- в) творческое освоение научных идей;

г) использование ведущих тенденций развития образования за рубежом.

59. Научный подход в психолого-педагогической диагностике обеспечивается интеграцией таких элементов, как ...

- а) диагностические методы и приемы распознавания;
- б) индивидуальные возможности учащихся;
- в) специфика решаемых педагогических задач;
- г) система признаков и критериев распознавания объекта.

60. Являются ли педагогами-новаторами 1980-ых годов учителя?

- а) Ш. Амонашвили;
- б) Е. Ильин;
- в) Б. Никитин;
- г) Е. Никитина;

Да.

Нет.

8.3. ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ С ОЦЕНКОЙ

1. Педагогика высшей школы и её место в системе наук.
2. Цели и задачи педагогики высшей школы.
3. Основные этапы становления высшей школы в мире.
4. Основные этапы становления высшей школы в РФ.
5. Структура системы образования в РФ.
6. Психологические особенности студенческого возраста.
7. Типология студентов.
8. Особенности адаптации молодёжи в образовательном учреждении высшего образования.
9. Диалектика становления студенческого коллектива.
10. Педагогическое мастерство: сущность понятия.
11. Специфика профессионально-педагогической деятельности преподавателя высшей школы.
12. Педагогическая культура преподавателя образовательного учреждения высшего образования.
13. Педагогическое творчество и педагогическое мастерство.
14. Педагогическая техника.
15. Мотивы обучения в высшей школе.
16. Типы обучения, их характеристика.
17. Пути интенсификации учебно-воспитательного процесса в высшей школе.
18. Принципы обучения в высшей школе.
19. Типология методов обучения в высшей школе.
20. Формы обучения в высшей школе.
21. Лекция в высшей школе.
22. Семинары и их разновидность в высшей школе.
23. Практические занятия в высшей школе.
24. Индивидуальные занятия и их виды в высшей школе.
25. Комплексные формы организации учебной деятельности в высшей школе.
26. Внеаудиторная работа студентов.
27. Самостоятельная работа студентов.
28. Педагогическая и производственная практика студентов.
29. Научно-исследовательская работа студентов, её формы и виды.

30. Научно-педагогические исследования как составная часть профессионального образования.
31. Основные требования к научно-педагогическому исследованию.
32. Методы научно-исследовательской работы студентов.
33. Инновации в системе высшего образования.
34. Дистанционное образование, его сущность и содержание.
35. Кредитно-модульные технологии обучения.
36. Задачи национального воспитания студентов в высшей школе.
37. Структура воспитательного процесса.
38. Формы и методы воспитательной работы со студентами.
39. Критерии воспитанности личности.
40. Педагогический менеджмент как современная теория управления образованием.
41. Деятельность руководителя образовательного учреждения высшего образования как менеджера образования.
42. Функциональные обязанности руководителя образовательного учреждения высшего образования.
43. Функциональные обязанности руководителей структурных подразделений образовательного учреждения высшего образования.
44. Особенности деятельности общественного самоуправления образовательного учреждения высшего образования

9. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «Педагогика высшей школы» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участия в семинарских занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

В ходе проведения семинарских занятий студенты отвечают на вопросы, вынесенные в план семинарского занятия. Помимо устной работы, проводится защита рефератов по теме семинарского занятия, сопровождающаяся его обсуждением и оцениванием. Кроме того, в ходе семинарского занятия может быть проведено пилотное тестирование, предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

При проведении различных видов занятий используются интерактивные формы обучения:

Занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии
Практические занятия	Кейс-метод (разбор конкретных ситуаций), дискуссии, коллективное решение творческих задач, открытые защиты собственных моделей обучения и воспитания в творческом вузе.

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
Теоретические вопросы для устного/письменного опроса	
отлично (5)	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, системно показана совокупность освоенных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется при помощи научного категориально-понятийного аппарата, изложен последовательно, логично, доказательно, демонстрирует авторскую позицию студента.
хорошо (4)	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен последовательно, логично и доказательно, однако допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.
удовлетворительно (3)	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен научным языком. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.
неудовлетворительно (2)	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связи между понятиями, концептуальные пересечения, структурные закономерности между различными объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.
Критерии оценивания тестовых заданий	
отлично (5)	Студент ответил на 85-100% вопросов.
хорошо (4)	Студент ответил на 84-55% вопросов.
удовлетворительно (3)	Студент ответил на 54-30% вопросов.
неудовлетворительно (2)	Студент ответил на 0-29% вопросов.
Рефераты	

отлично (5)	Работа подготовлена на высоком уровне (обучающийся использовал для выполнения работы учебную и дополнительную литературу по теме, составил план работы, содержание соответствует поставленным целям и задачам, текст максимально информативен и структурирован. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
хорошо (4)	Работа подготовлена на среднем уровне (обучающийся предварительно частично изучил учебную и дополнительную литературу по теме, что ограничивает содержательную часть работы, вывод не полностью соответствует поставленным целям и задачам). В оформлении реферата допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
удовлетворительно (3)	Работа подготовлена на низком уровне (обучающийся предварительно изучил только часть учебной литературы, что не позволило полностью раскрыть тему работы и достичь поставленных целей и задач, текст не структурирован, в конце отсутствует вывод). В оформлении реферата допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
неудовлетворительно (2)	Работа подготовлена на неудовлетворительном уровне или не представлена (обучающийся не готов, не выполнил задание и т. п.).
Критерии оценивания ответа на зачете с ценкой	
отлично (5)	Студент в полном объеме владеет учебным материалом, свободно самостоятельно и аргументировано его выкладывает во время устных выступлений и письменных ответов, глубоко и всесторонне раскрывает содержание теоретических вопросов и практических заданий, используя при этом обязательную и дополнительную литературу. Правильно решил все или не менее 90 % письменных заданий
хорошо (4)	Ответ достаточно полный, но отсутствуют некоторые существенные детали/факты; имеет место некоторое нарушение логики или небольшое искажение материала.
удовлетворительно (3)	Студент имеет недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта; знает лишь отдельные вопросы темы, кроме того допускает серьезные ошибки и неточности; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.
неудовлетворительно (2)	Студент не в полном объеме владеет учебным материалом. Фрагментарно, сжато без аргументации и обоснования выкладывает его во время устных выступлений и письменных ответов, поверхностно раскрывает содержание теоретических вопросов и практических заданий, допуская при этом существенные неточности. Правильно решил 35 – 49 % письменных заданий.

11. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Андреев А. А. Педагогика высшей школы : новый курс / А. А. Андреев. — М. : ММИЭИФП, 2002. — 264 с.](#)
2. [Егоров В. В., Скибицкий Э. Г., Храпченков В. Г. Педагогика высшей школы: учебное пособие. — Новосибирск. — САФБД, 2008. — 260 с.](#)
3. [Педагогика и психология высшей школы : учеб. пособ. / отв.ред. М. В. Буланова-Топоркова. — Ростов н/Д : Феникс, 2002. — 544 с.](#)
4. [Педагогика и психология высшей школы: учеб.пособие / Ф. В. Шарипов. — М. : Логос, 2012. — 448 с.](#)
5. [Педагогика высшей школы: учеб пособие / Э. Г. Скибицкий, В. В. Егоров, С. М. Ударцева, Г. М. Сирнов, И. И. Ерахтин, В. В. Готтинг. — 2-е узд. Доп. И перераб. — Караганда :КарГТУ 2013. — 409 с.](#)
6. [Сластенин В. А. Педагогика : учебник / И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. — 11-е изд., стер. — М. : Академия, 2012. — 608 с.](#)

Дополнительная литература

7. [Педагогика высшей школы в современном мире : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 217 с.](#)
8. [Таратухина, Ю.В. Педагогика высшей школы в современном мире: учебник и практикум для вузов / Ю.В. Таратухина, З.К. Авдеева, — Москва : Изд-во Юрайт, 2024. — 217 с.](#)

Информационные ресурсы

8. Лекция. — Режим доступа :<https://ru.wikipedia.org>.
9. Формы обучения в высшей школе. — Режимпдоступа :<http://bibliofond.ru>.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. Для проведения лекционных и семинарских занятий используются специализированное оборудование, учебный класс, который оснащён аудиовизуальной техникой для показа лекционного материала и презентаций студенческих работ.

Для самостоятельной работы студенты используют литературу читального зала библиотеки Академии Матусовского, имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии, а также возможность использования компьютерной техники, оснащенной необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть Интернет.