

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки
54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль
Дизайн костюма и текстиля

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
очная

Луганск
2025

Содержание

Спецификация	
Таблица 1. Количество заданий в КОМ	
Таблица 2. Распределение тестовых заданий по компетенциям	
Таблица 3. Распределение заданий по типам и уровням сложности	
Таблица 4. Сценарии выполнения диагностических заданий	
Таблица 5. Система оценивания заданий	
Таблица 6. Дополнительные материалы и оборудование, необходимое для выполнения тестовых заданий	
Тестовые задания	
Ключи к оцениванию тестовых заданий	

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Назначение комплекта оценочных материалов

КОМ составлен для основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, профиль «Дизайн костюма и текстиля».

Нормативная база КОМ

КОМ составлен в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля,, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 13.08.2020_г. № 1005
- Основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, профиль «Дизайн костюма и текстиля», утвержденной Ученым советом Академии Матусовского, протокол № 7, от 26.04.2023 г.

Таблица 1

Количество заданий в комплекте оценочных материалов

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	20
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	20
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	20
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	20
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	20
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	20
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	20
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	20
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	20
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	20
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	20
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	20
ОПК-2	Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты	20

	научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения	20
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	20
ОПК-5	Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	20
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	20
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	20
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	20
ПК-1	Способен создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	20
ПК-2	Способен выполнять чертежи базовых конструкций изделий	20
ПК-3	Способен контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта	20
ПК-4	Способен выполнять чертежи базовых конструкций изделий, выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий	20
ПК-5	Способен варьировать форму изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями	20
ПК-6	Способен использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности	20
ПК-7	Способен разрабатывать художественные проекты изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров	20
ПК-8	Способен использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании	20
ВСЕГО:		540

Таблица 2

Распределение тестовых заданий по компетенциям

Код компетенции	Наименование	Наименование индикаторов сформированности	Наименование дисциплины/ практики	Семестр	Номер задания
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Выявляет научную проблему в процессе анализа материалов; УК-1.2. Критически анализирует и выбирает информацию для решения научной проблемы в области искусства и культуры на основе системного подхода, прогнозируя варианты решения поставленной задачи.	Основы научно-исследовательской работы	5	1-4
		УК-1.3. Осуществляет поиск, отбор и анализ источников информации об искусстве. УК-1.4. Синтезирует информацию о произведениях искусства и их контексте для решения исследовательских и профессиональных задач.	История зарубежного искусства	1-7	5-8
		УК-1.5. Знает историю развития и характерные черты различных периодов русского искусства	История русского искусства	5-7	9-11
		УК-1.6. Анализирует культурные явления и их связь с историческим развитием музыкального искусства	История музыки	5	12-14
		УК-1.7. Анализирует проблемные ситуации искусства театра с учетом их историко-культурного контекста и	История мирового театра	2	15-17

		разрабатывает подходы к их решению.			
		УК-1.8. Оформляет результаты пред проектного исследования в форме отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов	Пленэрная практика	2	18-20
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в профессиональной деятельности	Основы права и государственной культурной политики РФ	7	21-40
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2 Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, строит продуктивное взаимодействие с учётом этого.	Технологическая (проектно-технологическая) практика	4	41-50
		УК-3.3 Осуществляет деловые коммуникации с учетом знаний этических норм и навыков социального взаимодействия	Деловой этикет	1	51-60
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)	УК-4.1 Осуществляет коммуникацию на английском языке в устной и письменной формах на базовом уровне	Иностранный язык	1-5	61-67
		УК-4.2 Осуществляет деловую	Русский язык и	3-4	68-74

	языке(ах)	коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке.	культура речи		
		УК-4.3 Применяет правила и нормы орфографии, пунктуации, синтаксиса и т. п.	Практикум по русскому языку	1-2	75-80
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Формирует и аргументированно отстаивает собственную позицию по различным проблемам философии УК-5.2. Использует положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений	Философия	3-4	81-84
		УК-5.3 Анализирует основные исторические этапы в развитии человеческого сообщества, тенденции в отечественной истории в контексте мировой истории; УК-5.4. Воспроизводит основные даты, участников, результаты важнейших исторических событий и достижения в культуре и искусстве России с древнейших времён до настоящего времени.	История России	1-2	84-88
		УК-5.5. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России	Мировая литература	1	89-91

		(включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.			
		УК-5.6. Анализирует художественный текст: определяет его жанровую специфику, тематику, проблематику, идейную направленность; УК-5.7. Рассматривает художественное пространство текстов произведений во взаимосвязи с другими видами искусства.	Русская литература	2	92-94
		УК-5.8. Использует информацию о культурных особенностях и традициях Луганщины в условиях этнического своеобразия, толерантно и конструктивно взаимодействуя в обществе, учитывая региональные особенности с целью успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Культура Луганщины	5	95-97
		УК-5.9. Анализирует процесс межкультурного взаимодействия с позиции этики и эстетики. УК-5.10. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям (например,	Этика и эстетика	5	98-100

		находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп			
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК- 6.1 Учитывает принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни, реализовывает намеченные цели собственной деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы, УК-6.2. Критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	Педагогика и психология	3-4	101-120
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Обладает информацией о теоретическом материале по основам здорового образа жизни, организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, восстановлении работоспособности, профессионально-прикладной физической подготовке	Физическая культура и спорт	1	121-124
		УК-7.2. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний,	Функциональный тренинг	2-6	125-128

		организации индивидуальной образовательной траектории			
		УК-7.3. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории	Волейбол	2-6	129-132
		УК-7.4. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории	Аэробика	2-6	133-136
		УК-7.5. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории в соответствии с состоянием здоровья	Адаптивная физическая культура	2-6	137-140
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных	УК-8.1. Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Безопасность жизнедеятельности	3	141-150
		УК-8.2. Создает и поддерживает в повседневной жизни и в	Начальная военная подготовка	2	151-160

	ситуаций и военных конфликтов	профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов			
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Владеет психолого- педагогическими знаниями формирования инклюзивной культуры в социальной и профессиональной деятельности.	Педагогика и психология	3-4	161-180
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Анализирует экономическую ситуацию и выбирает оптимальные решения, обеспечивающие эффективное использование ресурсов и достижение поставленных целей в разных сферах деятельности	Экономика	4	181-200
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1 Анализирует факторы, способствующие коррупционному поведению, экстремизму, терроризму и коррупционным, экстремистским, террористическим проявлениям, а также способы противодействия им, способствующих коррупционному поведению и коррупционным проявлениям	Основы права и государственной культурной политики РФ	7	201-210
		УК-11.2 Анализирует и применяет нормы права в сфере противодействия коррупции	Начальная военная подготовка	2	211-220

ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в контексте философских и культурных идей их времени; ОПК-1.2. Связывает художественные традиции с социальными и историческими процессами, влияющими на их развитие; ОПК-1.3. Применяет искусствоведческие знания для обоснования решений в профессиональной деятельности	История зарубежного искусства	1-7	221-225
		ОПК-1.4. Применяет знания в своеобразии художественных языков различных видов искусства и основные художественные стили русского искусства, специфику национальной школы на основе уникальности творчества выдающихся русских мастеров и содержания наиболее значимых произведений	История русского искусства	5-7	226-230
		ОПК-1.5. Использует основные сведения из истории музыкального искусства и применяет их в своей профессиональной деятельности	История музыки	5	231-235
		ОПК-1.6. Анализирует проблемные ситуации искусства театра с учетом их историко-культурного контекста и разрабатывать подходы к их решению.	История мирового театра	2	236-240

ОПК-2	Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1. Выявляет научную проблему в процессе анализа материалов, критически анализирует и выбирает информацию для решения научной проблемы в области искусства и культуры на основе системного подхода, прогнозируя варианты решения поставленной задачи.	Основы научно-исследовательской работы	5	241-260
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения	ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы различными изобразительными средствами и художественно-графическими техниками в зависимости от поставленных задач при создании авторских проектов, моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений	Конструирование костюма и аксессуаров	1-7	261-267
		ОПК-3.2. Знает способы создания модного образа в одежде, способствуя обогащению и развитию современных методов и приемов создания одежды	Пропедевтика	1	268-274
		ОПК-3.3. Передает форму, материальность, реалистичность за счет композиционных, и тональных соотношений	Пленэрная практика	2	275-280
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и	ОПК-4.1. Владеет навыками построения конструкций изделий различного ассортимента и	Конструирование костюма и аксессуаров	1-7	281-300

	товары легкой и текстильной промышленности	назначения			
ОПК-5	Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1. Применяет базовые знания для создания бренд-бука как стандарта фирменного стиля	Основы теории брендинга в сфере моды	2-7	301-320
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Использует информационно-коммуникационные технологии и программные средства для поиска и обработки решения задач профессиональной деятельности	Современные информационные технологии	3	321-330
		ОПК-6.2. Владеет приемами создания графических и информационно насыщенных проектов дизайна костюма	Технологическая (проектно-технологическая) практика	4	331-340
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1. Раскрывает сущность содержание и логику основных этапов педагогического процесса; ОПК-7.2. Проектирует учебное занятие с учетом всех необходимых компонентов на основе личностно ориентированных технологий обучения.	Педагогика и психология	3-4	341-360
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1. Способен разбираться в целях, принципах и задачах государственной культурной политики Российской Федерации в области культурного наследия России и в области осуществления всех видов деятельности и развития связанных с ними индустрий.	Основы права и государственной культурной политики РФ	7	361-380
ПК-1	Способен создавать художественно-	ПК-1.1. Выбирает элементы	Отделка одежды	6-7	381-386

	технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	декоративного решения и анализирует приёмы стилизации реальных форм			
		ПК-1.2. Контролирует последовательность изготовления швейных изделий	Преддипломная практика	8	387-394
		ПК-1.3. Выполняет чертежи базовых конструкций	Технологическая (проектно-технологическая) практика	4	395-400
ПК-2	Способен выполнять чертежи базовых конструкций изделий	ПК-2.1. Создает художественный образ, пользуясь различными графическими средствами.	Академический рисунок	1-7	401-403
		ПК-2.2. Создает художественный образ, пользуясь графическими техниками.	Академическая живопись	1-7	404-406
		ПК-2.3. Применяет и использует базовые знания по анатомии.	Пластическая анатомия	3-4	407-409
		ПК-2.4. Использует знания основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов.	Перспектива	3-4	410-412
		ПК-2.5. Выбирает необходимые композиционные и функциональные решения в зависимости от поставленной задачи	Технологическая (проектно-технологическая) практика	4	413-415
		ПК-2.6. Контролирует последовательность изготовления швейных изделий	Преддипломная практика	8	416-418
		ПК-2.7. Выполняет чертежи базовых конструкций.	Технологическая (проектно-технологическая)	6, 8	419-420

ПК-3	Способен контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта	ПК-3.1. Выбирает рациональные способы технологических режимов в производстве изделий	Конструирование костюма и аксессуаров		421-427
		ПК-3.2. определяет качественные характеристики объекта, по которым будет проводиться оценка изделия на соответствие художественно-техническим требованиям проекта.	Преддипломная практика	8	428-434
		ПК-3.3. Использует методы определения соответствия качества готового изделия художественно-техническим требованиям проекта.	Технологическая (проектно-технологическая)	6, 8	435-440
ПК-4	Способен выполнять чертежи базовых конструкций изделий, выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий	ПК-4.1. Выполняет чертежи базовых конструкций изделий. В том числе швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.	Технология изготовления костюма и аксессуаров	2-7	441-444
		ПК-4.2. Применяет навыки линейно-конструктивного построения рисунка и понимает принципы его исполнения	Пластическая анатомия	3-4	445-448
		ПК-4.3. Составляет технологические карты (последовательностей) выполняемых операций на новые модели изделий в соответствии с нормативной документацией.	Перспектива	3-4	449-451
		ПК-4.4. Выбирает рациональные способы технологии и технологических режимы производства.	Технологическая (проектно-технологическая) практика	4	452-454
		ПК-4.5. Осуществляет конструктивное моделирование швейных изделий	Преддипломная практика	8	455-457

		ПК-4.6. Осуществляет технический контроль качества выпускаемой продукции.	Технологическая (проектно-технологическая)	6, 8	458-460
ПК-5	Способен варьировать форму изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями	ПК-5.1. Использует базовые знания в поиске источников информации в зарубежном и отечественном опыте художественного проектирования	Отделка одежды	6, 7	461-462
		ПК-5.2. Применяет новые информации и графические подачи композиционного решения коллекции.	Роспись по тканям	4-7	463-464
		ПК-5.3. Варьирует методами и приёмами поиска нужного источника информации,	Аналитика трендов	1-2	465-466
		ПК-5.4. Применяет теоретические основы рисунка при создании формы изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями.	Выполнение проекта в материале	6-7	467-468
		ПК-5.5. Избирает оптимальные пути решения	Цветоведение	2	469-470
		ПК-5.6. Анализирует собранную информацию	Макетирование и проектирование костюма	6-7	471-472
		ПК-5.7. Грамотно предоставлять и передает идеи и проектные предложения	Формообразование	6-7	473-474
		ПК-5.8. Логически обосновывает и определяет требования к проекту дизайна костюма, а также синтезирует набор возможных	Технологическая (проектно-технологическая) практика	4	475-476

		творческих решений для обоснования художественного замысла			
		ПК-5.9. Обосновывает свои творческие предложения при разработке модели костюма в проектной деятельности.	Преддипломная практика	8	477-478
		ПК-5.10. Разрабатывает, показывает в ручной и компьютерной графике проект коллекции, генерирует новые идеи.	Технологическая (проектно-технологическая)	6, 8	479-480
ПК-6	Способен использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности	ПК-6.1. Определяет современные информационные технологии, касающиеся сферы художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности	Проектирование костюма и аксессуаров	1-7	481-484
		ПК-6.2. Создает новые формы при помощи инструментов графических редакторов	Компьютерное проектирование костюма	1-3	485-488
		ПК-6.3. Владеет навыками использования компьютерной графики для построения графической композиции, орнамента	Дизайн визуальных коммуникаций	5-6	489-491
		ПК-6.4. Употребляет графическую форму для представления авторского видения решаемой задачи, а также обрабатывать фотоматериалы	Технологическая (проектно-технологическая) практика	4	492-494
		ПК-6.5. Владеет навыками использования современных информационных технологий в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности	Преддипломная практика	8	495-497

		ПК-6.6. Применяет средства информационных технологий для решения задач по специальной композиции	Технологическая (проектно-технологическая)	6, 8	498-500
ПК-7	Способен разрабатывать художественные проекты изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров	ПК-7.1. Использует стилистические, конструктивно-технологические, экономические знания при разработке художественных проектов	Конструирование костюма и аксессуаров	1-7	501-504
		ПК-7.2. Переводит художественный образ творческого эскиза в технический рисунок и технологические узлы сборки изделия	Материаловедение в дизайне костюма и аксессуаров	2-3	505-508
		ПК-7.3. Уделяет внимание деталям конструктивных решений	Основы композиции в дизайне костюма и аксессуаров	1-4	509-512
		ПК-7.4. Анализирует исторические и современные аналоги с учётом базовых знаний	История костюма	3-5	513-516
		ПК-7.5 Гармоничное изображение взаимодействия формы тела, костюма и образа носителя в эскизах/художественно-графических работах с учетом пропорций фигуры человека, пластической анатомии человеческого тела	Пленэрная практика	2	517-520
ПК-8	Способен использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании	ПК-8.1. Разрабатывает и реализует проекты в сфере дизайна текстильного интерьера	Конструирование костюма и аксессуаров	1-7	521-523
		ПК-8.2. Направляет развитие и саморазвитие личности	Основы теории брендинга в сфере моды	2-4	524-526

	ПК-8.3. Выбирает оптимальную модель профессионального поведения с учётом реальной ситуации	Проектирование костюма и аксессуаров	1-7	527-529
	ПК-8.4. Формирует цели художественного проекта, алгоритм решения задач, критерии и показатели достижения целей	Работа в материале	5-6	530-532
	ПК-8.5. Определяет место и значение художественных произведений в культурно-историческом контексте развития искусства	Академическая скульптура	5-6	533-535
	ПК-8.6. Владеет навыками в области методологии художественного проектирования объектов окружающей среды	Макетирование и проектирование костюма	6-7	536-538
	ПК-8.7. Владеет навыками в области проектирования изделий текстильного интерьера	Формообразование	6-7	539-540

Таблица 3

Распределение заданий по типам и уровням сложности

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин.)
УК-1	УК-1.1. Выявляет научную проблему в процессе анализа материалов; УК-1.2. Критически анализирует и выбирает информацию для решения научной проблемы в области искусства и культуры на основе системного подхода, прогнозируя варианты решения поставленной задачи.	1	Закрытый	Базовый	3
		2	Открытый	Высокий	10
		3	Комбинированный	Повышенный	5
		4	Закрытый	Высокий	10
	УК-1.3. Осуществляет поиск, отбор и анализ источников информации об искусстве. УК-1.4. Синтезирует информацию о произведениях искусства и их контексте для решения исследовательских и профессиональных задач.	5	Закрытый	Базовый	3
		6	Закрытый	Повышенный	5
		7	Открытый	Высокий	10
		8	Комбинированный	Высокий	10
	УК-1.5. Знает историю развития и характерные черты различных периодов русского искусства	9	Закрытый	Базовый	3
		10	Открытый	Повышенный	5
		11	Комбинированный	Высокий	10
	УК-1.5. Анализирует культурные явления и их связь с историческим развитием музыкального искусства	12	Комбинированный	Повышенный	5
		13	Открытый	Высокий	5
		14	Закрытый	Высокий	10
	УК-1.6. Анализирует проблемные ситуации искусства театра с учетом их историко-культурного контекста и разрабатывает подходы к их решению.	15	Комбинированный	Базовый	3
		16	Открытый	Базовый	3
		17	Закрытый	Повышенный	5
	УК-1.7. Оформляет результаты пред проектного исследования в форме отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов	18	Комбинированный	Базовый	3
		19	Комбинированный	Базовый	3
		20	Открытый	Повышенный	5
УК-2	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в профессиональной деятельности	21	Закрытый	Базовый	3
		22	Закрытый	Базовый	3
		23	Закрытый	Повышенный	5
		24	Закрытый	Повышенный	5

		25	Закрытый	Высокий	10
		26	Открытый	Базовый	3
		27	Открытый	Базовый	3
		28	Открытый	Базовый	3
		29	Открытый	Повышенный	5
		30	Открытый	Повышенный	5
		31	Открытый	Повышенный	5
		32	Открытый	Высокий	10
		33	Открытый	Высокий	10
		34	Комбинированный	Базовый	3
		35	Комбинированный	Базовый	3
		36	Комбинированный	Повышенный	5
		37	Комбинированный	Повышенный	5
		38	Комбинированный	Повышенный	5
		39	Комбинированный	Высокий	10
		40	Комбинированный	Высокий	10
УК-3	УК-3.1 Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2 Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, строит продуктивное взаимодействие с учётом этого.	41	Закрытый	Базовый	3
		42	Закрытый	Повышенный	5
		43	Закрытый	Высокий	10
		44	Открытый	Базовый	3
		45	Открытый	Повышенный	5
		46	Открытый	Высокий	10
		47	Комбинированный	Базовый	3
		48	Комбинированный	Базовый	3
		49	Комбинированный	Повышенный	5
		50	Комбинированный	Высокий	10
	УК-3.3 Осуществляет деловые коммуникации с учетом знаний этических норм и навыков социального взаимодействия	51	Закрытый	Базовый	3
		52	Закрытый	Повышенный	5
		53	Закрытый	Высокий	10
		54	Открытый	Базовый	3
		55	Открытый	Повышенный	5
		56	Открытый	Высокий	10

		57	Комбинированный	Базовый	3
		58	Комбинированный	Повышенный	5
		59	Комбинированный	Повышенный	5
		60	Комбинированный	Высокий	10
УК-4	УК-4.1 Осуществляет коммуникацию на английском языке в устной и письменной формах на базовом уровне	61	Закрытый	Базовый	3
		62	Закрытый	Повышенный	5
		63	Закрытый	Высокий	10
		64	Комбинированный	Базовый	3
		65	Комбинированный	Повышенный	5
		66	Открытый	Повышенный	5
		67	Открытый	Высокий	10
		68	Закрытый	Базовый	3
	УК-4.2 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке.	69	Закрытый	Повышенный	5
		70	Закрытый	Высокий	10
		71	Открытый	Повышенный	5
		72	Открытый	Высокий	10
		73	Комбинированный	Базовый	3
		74	Комбинированный	Повышенный	5
		75	Закрытый	Повышенный	5
	УК-4.3 Применяет правила и нормы орфографии, пунктуации, синтаксиса и т. п.	76	Закрытый	Высокий	10
		77	Открытый	Базовый	3
		78	Открытый	Повышенный	5
		79	Комбинированный	Повышенный	5
		80	Комбинированный	Высокий	10
		81	Закрытый	Базовый	3
УК - 5	УК-5.1. Формирует и аргументированно отстаивает собственную позицию по различным проблемам философии УК-5.2. Использует положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений	82	Открытый	Повышенный	5
		83	Открытый	Высокий	10
		84	Комбинированный	Повышенный	5
		85	Закрытый	Повышенный	5
	УК-5.3 Анализирует основные исторические этапы в развитии человеческого сообщества, тенденции в отечественной истории в контексте мировой истории;	86	Открытый	Повышенный	5
		87	Комбинированный	Базовый	3

	УК-5.4. Воспроизводит основные даты, участников, результаты важнейших исторических событий и достижения в культуре и искусстве России с древнейших времён до настоящего времени.	88	Комбинированный	Высокий	10
	УК-5.5. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	89	Закрытый	Базовый	3
		90	Открытый	Повышенный	5
		91	Комбинированный	Высокий	10
	УК-5.6. Анализирует художественный текст: определяет его жанровую специфику, тематику, проблематику, идейную направленность; УК-5.7. Рассматривает художественное пространство текстов произведений во взаимосвязи с другими видами искусства.	92	Закрытый	Повышенный	5
		93	Открытый	Базовый	3
		94	Комбинированный	Высокий	10
	УК-5.8. Использует информацию о культурных особенностях и традициях Луганщины в условиях этнического своеобразия, толерантно и конструктивно взаимодействуя в обществе, учитывая региональные особенности с целью успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	95	Закрытый	Высокий	10
		96	Открытый	Повышенный	5
		97	Комбинированный	Базовый	3
	УК-5.9. Анализирует процесс межкультурного взаимодействия с позиции этики и эстетики. УК-5.10. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям (например, находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	98	Закрытый	Базовый	3
		99	Открытый	Высокий	10
		100	Комбинированный	Повышенный	5
УК - 6	УК- 6.1 Учитывает принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни, реализовывает	101	Закрытый	Базовый	3

	намеченные цели собственной деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы, УК-6.2. Критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	102	Закрытый	Базовый	3
		103	Закрытый	Базовый	3
		104	Закрытый	Повышенный	5
		105	Закрытый	Повышенный	5
		106	Закрытый	Высокий	10
		107	Закрытый	Высокий	10
		108	Открытый	Базовый	3
		109	Открытый	Базовый	3
		110	Открытый	Базовый	3
		111	Открытый	Повышенный	5
		112	Открытый	Повышенный	5
		113	Открытый	Высокий	10
		114	Комбинированный	Базовый	3
		115	Комбинированный	Базовый	3
		116	Комбинированный	Базовый	3
		117	Комбинированный	Повышенный	5
		118	Комбинированный	Повышенный	5
		119	Комбинированный	Высокий	10
		120	Комбинированный	Высокий	10
УК – 7	УК-7.1. Обладает информацией о теоретическом материале по основам здорового образа жизни, организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, восстановлении работоспособности, профессионально-прикладной физической подготовке	121	Закрытый	Повышенный	5
		122	Комбинированный	Повышенный	5
		123	Комбинированный	Высокий	10
		124	Открытый	Повышенный	5
	УК-7.2. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории	125	Закрытый	Базовый	3
		126	Комбинированный	Базовый	3
		127	Открытый	Повышенный	5
		128	Открытый	Высокий	10
	УК-7.3. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории	129	Закрытый	Базовый	3
		130	Закрытый	Повышенный	5
		131	Открытый	Повышенный	5
		132	Открытый	Высокий	10

	УК-7.4. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории	133	Закрытый	Базовый	3
		134	Комбинированный	Повышенный	
		135	Комбинированный	Высокий	5
		136	Открытый	Базовый	10
	УК-7.5. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории в соответствии с состоянием здоровья	137	Закрытый	Базовый	3
		138	Закрытый	Высокий	10
		139	Комбинированный	Базовый	3
		140	Комбинированный	Повышенный	5
УК – 8	УК-8.1. Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	141	Закрытый	Базовый	3
		142	Закрытый	Базовый	3
		143	Закрытый	Повышенный	5
		144	Закрытый	Высокий	10
		145	Комбинированный	Базовый	3
		146	Комбинированный	Повышенный	5
		147	Комбинированный	Высокий	10
		148	Открытый	Базовый	3
		149	Открытый	Повышенный	5
		150	Открытый	Высокий	10
	УК-8.1 Создает и поддерживает в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	151	Закрытый	Базовый	3
		152	Закрытый	Повышенный	5
		153	Закрытый	Высокий	10
		154	Открытый	Базовый	3
		155	Открытый	Базовый	3
		156	Открытый	Повышенный	5
		157	Комбинированный	Высокий	10
		158	Комбинированный	Базовый	3
		159	Комбинированный	Повышенный	5
		160	Комбинированный	Высокий	10
УК - 9	УК-9.1. Владеет психолого-педагогическими знаниями формирования инклюзивной культуры в социальной и профессиональной деятельности.	161	Закрытый	Базовый	3
		162	Закрытый	Базовый	3
		163	Закрытый	Базовый	3

		164	Закрытый	Повышенный	5
		165	Закрытый	Повышенный	5
		166	Закрытый	Высокий	10
		167	Комбинированный	Базовый	3
		168	Комбинированный	Базовый	3
		169	Комбинированный	Базовый	3
		170	Комбинированный	Повышенный	5
		171	Комбинированный	Повышенный	5
		172	Комбинированный	Высокий	10
		173	Комбинированный	Базовый	3
		174	Комбинированный	Базовый	3
		175	Открытый	Базовый	3
		176	Открытый	Повышенный	5
		177	Открытый	Повышенный	5
		178	Открытый	Повышенный	5
		179	Открытый	Высокий	10
		180	Открытый	Высокий	10
УК - 10	УК-10.1. Анализирует экономическую ситуацию и выбирает оптимальные решения, обеспечивающие эффективное использование ресурсов и достижение поставленных целей в разных сферах деятельности	181	Закрытый	Базовый	3
		182	Закрытый	Базовый	3
		183	Закрытый	Повышенный	5
		184	Закрытый	Высокий	10
		185	Закрытый	Базовый	3
		186	Закрытый	Базовый	3
		187	Закрыт	Повышенный	5
		188	Закрытый	Высокий	10
		189	Открытый	Базовый	3
		190	Открытый	Базовый	3
		191	Открытый	Повышенный	5
		192	Открытый	Высокий	10
		193	Комбинированный	Базовый	3
		194	Комбинированный	Базовый	3
		195	Комбинированный	Повышенный	5

		196	Комбинированный	Высокий	10
		197	Комбинированный	Базовый	3
		198	Комбинированный	Базовый	3
		199	Комбинированный	Повышенный	5
		200	Комбинированный	Высокий	10
УК - 11	УК-11.1 Анализирует факторы, способствующие коррупционному поведению, экстремизму, терроризму и коррупционным, экстремистским, террористическим проявлениям, а также способы противодействия им, способствующих коррупционному поведению и коррупционным проявлениям	201	Закрытый	Базовый	3
		202	Закрытый	Базовый	3
		203	Закрытый	Повышенный	5
		204	Закрытый	Высокий	10
		205	Открытый	Базовый	3
		206	Открытый	Повышенный	5
		207	Открытый	Высокий	10
		208	Комбинированный	Базовый	3
		209	Комбинированный	Повышенный	5
		210	Комбинированный	Высокий	10
	УК-11.2 Анализирует и применяет нормы права в сфере противодействия коррупции	211	Закрытый	Базовый	3
		212	Закрытый	Повышенный	5
		213	Закрытый	Высокий	10
		214	Комбинированный	Базовый	3
		215	Комбинированный	Повышенный	5
		216	Комбинированный	Высокий	10
		217	Открытый	Базовый	3
		218	Открытый	Повышенный	5
		219	Открытый	Высокий	10
		220	Закрытый	Базовый	3
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в контексте философских и культурных идей их времени; ОПК-1.2. Связывает художественные традиции с социальными и историческими процессами, влияющими на их развитие; ОПК-1.3. Применяет искусствоведческие знания для	221	Закрытый	Базовый	3
		222	Закрытый	Высокий	10
		223	Открытый	Высокий	10
		224	Комбинированный	Базовый	3
		225	Комбинированный	Повышенный	5

	обоснования решений в профессиональной деятельности				
	ОПК-1.4. Применяет знания в своеобразии художественных языков различных видов искусства и основные художественные стили русского искусства, специфику национальной школы на основе уникальности творчества выдающихся русских мастеров и содержания наиболее значимых произведений	226	Закрытый	Базовый	3
		227	Закрытый	Высокий	10
		228	Открытый	Повышенный	5
		229	Комбинированный	Базовый	3
		230	Комбинированный	Повышенный	5
	ОПК-1.5. Использует основные сведения из истории музыкального искусства и применяет их в своей профессиональной деятельности	231	Закрытый	Повышенный	5
		232	Комбинированный	Высокий	10
		233	Открытый	Высокий	10
		234	Закрытый	Повышенный	5
		235	Комбинированный	Базовый	3
	ОПК-1.6. Анализирует проблемные ситуации искусства театра с учетом их историко-культурного контекста и разрабатывать подходы к их решению.	236	Закрытый	Высокий	10
		237	Открытый	Базовый	3
		238	Открытый	Базовый	3
		239	Комбинированный	Повышенный	5
		240	Комбинированный	Высокий	10
ОПК - 2	ОПК-2.1. Выявляет научную проблему в процессе анализа материалов, критически анализирует и выбирает информацию для решения научной проблемы в области искусства и культуры на основе системного подхода, прогнозируя варианты решения поставленной задачи.	241	Закрытый	Повышенный	5
		242	Открытый	Повышенный	5
		243	Закрытый	Базовый	3
		244	Комбинированный	Повышенный	5
		245	Открытый	Базовый	3
		246	Комбинированный	Повышенный	5
		247	Открытый	Базовый	3
		248	Закрытый	Высокий	10
		249	Закрытый	Высокий	10
		250	Закрытый	Базовый	3
		251	Закрытый	Базовый	3
		252	Закрытый	Повышенный	5
		253	Открытый	Базовый	3
		254	Открытый	Повышенный	5
		255	Открытый	Высокий	10

		256	Комбинированный	Базовый	3
		257	Комбинированный	Базовый	3
		258	Комбинированный	Повышенный	5
		259	Комбинированный	Высокий	10
		260	Комбинированный	Высокий	10
		261	Комбинированный	Базовый	3
ОПК - 3	ОПК-3.1. Применяет принципы и методы проектирования костюма в различных художественных системах и стилистических тенденциях, в т.ч. с использованием информационных технологий	262	Комбинированный	Повышенный	5
		263	Закрытый	Базовый	3
		264	Закрытый	Повышенный	5
		265	Комбинированный	Высокий	10
		266	Открытый	Повышенный	5
		267	Открытый	Высокий	10
		268	Закрытый	Базовый	3
	ОПК-3.2. Знает способы создания модного образа в одежде, способствуя обогащению и развитию современных методов и приемов создания одежды	269	Закрытый	Высокий	10
		270	Открытый	Базовый	3
		271	Открытый	Базовый	3
		272	Открытый	Повышенный	5
		273	Комбинированный	Повышенный	5
		274	Комбинированный	Высокий	10
		275	Закрытый	Базовый	3
	ОПК-3.3 Выполняет поисковые эскизы различными изобразительными средствами и художественно-графическими техниками в зависимости от поставленных задач при создании авторских проектов, моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений	276	Закрытый	Повышенный	5
		277	Открытый	Базовый	3
		278	Открытый	Повышенный	
		279	Комбинированный	Базовый	3
		280	Комбинированный	Повышенный	5
		281	Комбинированный	Базовый	3
ОПК - 4	ОПК-4.1. Владеет навыками построения конструкций изделий различного ассортимента и назначения	282	Комбинированный	Базовый	3
		283	Комбинированный	Повышенный	5
		284	Комбинированный	Повышенный	5
		285	Комбинированный	Высокий	10
		286	Комбинированный	Высокий	10

		287	Открыто	Базовый	3
		288	Закрытый	Базовый	3
		289	Закрытый	Базовый	3
		290	Закрытый	Повышенный	5
		291	Открыто	Базовый	3
		292	Открыто	Повышенный	5
		293	Открыто	Повышенный	5
		294	Открытый	Высокий	10
		295	Открытый	Высокий	10
		296	Закрытый	Базовый	3
		297	Закрытый	Повышенный	5
		298	Закрытый	Повышенный	5
		299	Закрытый	Высокий	10
		300	Закрытый	Высокий	10
ОПК – 5	ОПК-5.1. Применяет базовые знания для создания бренд-бука как стандарта фирменного стиля	301	Комбинированный	Базовый	3
		302	Комбинированный	Базовый	3
		303	Комбинированный	Базовый	3
		304	Комбинированный	Повышенный	5
		305	Комбинированный	Повышенный	5
		306	Комбинированный	Повышенный	5
		307	Комбинированный	Высокий	10
		308	Комбинированный	Высокий	10
		309	Открытый	Базовый	3
		310	Открытый	Базовый	3
		311	Открытый	Повышенный	5
		312	Открытый	Повышенный	5
		313	Открытый	Высокий	10
		314	Закрытый	Базовый	3
		315	Закрытый	Базовый	3
		316	Закрытый	Повышенный	5
		317	Закрытый	Повышенный	5
		318	Закрытый	Повышенный	5

		319	Закрытый	Высокий	10
		320	Закрытый	Высокий	10
ОПК - 6	ОПК-6.1. Использует информационно-коммуникационные технологии и программные средства для поиска и обработки решения задач профессиональной деятельности	321	Закрытый	Базовый	3
		322	Закрытый	Повышенный	5
		323	Закрытый	Высокий	10
		324	Открытый	Базовый	3
		325	Открытый	Повышенный	5
		326	Открытый	Повышенный	5
		327	Открытый	Высокий	10
		328	Комбинированный	Базовый	3
		329	Комбинированный	Повышенный	5
		330	Комбинированный	Высокий	10
	ОПК-6.2. Владеет приемами создания графических и информационно насыщенных проектов дизайна костюма	331	Закрытый	Базовый	3
		332	Закрытый	Повышенный	5
		333	Закрытый	Высокий	10
		334	Открытый	Базовый	3
		335	Открытый	Повышенный	5
		336	Открытый	Повышенный	5
		337	Комбинированный	Базовый	3
		338	Комбинированный	Базовый	3
		339	Комбинированный	Повышенный	5
		340	Комбинированный	Высокий	10
ОПК - 7	ОПК-7.1. Раскрывает сущность содержание и логику основных этапов педагогического процесса; ОПК-7.2. Проектирует учебное занятие с учетом всех необходимых компонентов на основе личностно ориентированных технологий обучения.	341	Закрытый	Базовый	3
		342	Закрытый	Базовый	3
		343	Закрытый	Повышенный	5
		344	Закрытый	Повышенный	5
		345	Закрытый	Повышенный	5
		346	Закрытый	Повышенный	5
		347	Закрытый	Высокий	10
		348	Закрытый	Высокий	10
		349	Открытый	Базовый	3
		350	Открытый	Базовый	3

		351	Открытый	Повышенный	5
		352	Открытый	Повышенный	5
		353	Открытый	Высокий	10
		354	Открытый	Высокий	10
		355	Комбинированный	Базовый	3
		356	Комбинированный	Базовый	3
		357	Комбинированный	Повышенный	5
		358	Комбинированный	Повышенный	5
		359	Комбинированный	Высокий	10
		360	Комбинированный	Высокий	10
ОПК – 8	ОПК-8.1. Способен разбираться в целях, принципах и задачах государственной культурной политики Российской Федерации в области культурного наследия России и в области осуществления всех видов деятельности и развития связанных с ними индустрий.	361	Закрытый	Базовый	3
		362	Закрытый	Базовый	3
		363	Закрытый	Повышенный	5
		364	Закрытый	Повышенный	5
		365	Закрытый	Высокий	10
		366	Закрытый	Высокий	10
		367	Комбинированный	Базовый	3
		368	Комбинированный	Базовый	3
		369	Открытый	Базовый	3
		370	Открытый	Базовый	3
		371	Открытый	Повышенный	5
		372	Открытый	Повышенный	5
		373	Комбинированный	Повышенный	5
		374	Комбинированный	Повышенный	5
		375	Открытый	Повышенный	5
		376	Открытый	Высокий	10
		377	Открытый	Высокий	10
		378	Открытый	Высокий	10
		379	Комбинированный	Высокий	10
		380	Комбинированный	Высокий	10
ПК-1	ПК-1.1. Выбирает элементы декоративного решения и анализирует приёмы стилизации реальных форм	381	Закрытый	Базовый	3
		382	Закрытый	Повышенный	5

		383	Открытый	Базовый	3
		384	Открытый	Повышенный	5
		385	Открытый	Высокий	10
		386	Комбинированный	Повышенный	5
		387	Комбинированный	Высокий	10
	ПК-1.2. Контролирует последовательность изготовления швейных изделий	388	Закрытый	Повышенный	5
		389	Закрытый	Высокий	10
		390	Открытый	Базовый	3
		391	Открытый	Повышенный	5
		392	Открытый	Высокий	10
		393	Комбинированный	Базовый	3
		394	Комбинированный	Повышенный	5
	ПК-1.3. Выполняет чертежи базовых конструкций	395	Закрытый	Базовый	3
		396	Закрытый	Высокий	10
		397	Открытый	Базовый	3
		398	Открытый	Повышенный	5
		399	Комбинированный	Базовый	3
		400	Комбинированный	Высокий	10
ПК - 2	ПК-2.1. Умеет создавать художественный образ, пользуясь различными графическими средствами.	401	Комбинированный	Повышенный	5
		402	Открытый	Базовый	3
		403	Закрытый	Базовый	3
	ПК-2.2. Умеет создавать художественный образ, пользуясь графическими техниками.	404	Комбинированный	Базовый	3
		405	Открытый	Базовый	3
		406	Закрытый	Повышенный	5
	ПК-2.3. Умеет применять и использовать базовые знания по анатомии.	407	Комбинированный	Повышенный	5
		408	Закрытый	Базовый	3
		409	Открытый	Высокий	10
	ПК-2.4. Использует знания основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов.	410	Закрытый	Базовый	3
		411	Открытый	Повышенный	5
		412	Комбинированный	Высокий	10
	ПК-2.5. Умеет выбирать необходимые композиционные и функциональные решения в зависимости от поставленной	413	Закрытый	Повышенный	5
		414	Открытый	Базовый	3

	задачи	415	Комбинированный	Высокий	10
	ПК-2.6. Контролирует последовательность изготовления швейных изделий	416	Комбинированный	Высокий	10
		417	Комбинированный	Базовый	3
		418	Открытый	Повышенный	5
	ПК-2.7. Выполняет чертежи базовых конструкций.	419	Закрытый	Высокий	10
		420	Открытый	Повышенный	5
ПК-3	ПК-3.1. Выбирает рациональные способы технологических режимов в производстве изделий	421	Закрытый	Базовый	3
		422	Закрытый	Повышенный	5
		423	Открытый	Базовый	3
		424	Открытый	Повышенный	5
		425	Открытый	Высокий	10
		426	Комбинированный	Базовый	3
		427	Комбинированный	Повышенный	5
	ПК-3.2. определяет качественные характеристики объекта, по которым будет проводиться оценка изделия на соответствие художественно-техническим требованиям проекта.	428	Закрытый	Базовый	3
		429	Закрытый	Высокий	10
		430	Открытый	Базовый	3
		431	Открытый	Повышенный	5
		432	Открытый	Высокий	10
		433	Комбинированный	Базовый	3
		434	Комбинированный	Повышенный	5
	ПК-3.3. Использует методы определения соответствия качества готового изделия художественно-техническим требованиям проекта.	435	Закрытый	Базовый	3
		436	Закрытый	Повышенный	5
		437	Открытый	Базовый	3
		438	Открытый	Повышенный	5
		439	Комбинированный	Базовый	3
		440	Комбинированный	Высокий	10
ПК-4	ПК-4.1. Выполняет чертежи базовых конструкций изделий. В том числе швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.	441	Комбинированный	Базовый	3
		442	Комбинированный	Повышенный	5
		443	Открытый	Высокий	10
		444	Закрытый	Базовый	
	ПК-4.2. Применяет навыки линейно-конструктивного	445	Комбинированный	Базовый	

	построения рисунка и понимает принципы его исполнения	446	Закрытый	Повышенный	
		447	Открытый	Базовый	
		448	Открытый	Повышенный	
	ПК-4.3. Составляет технологические карты (последовательностей) выполняемых операций на новые модели изделий в соответствии с нормативной документацией.	449	Закрытый	Высокий	10
		450	Открытый	Повышенный	5
		451	Комбинированный	Базовый	3
	ПК-4.4. Выбирает рациональные способы технологии и технологических режимы производства.	452	Закрытый	Повышенный	5
		453	Открытый	Базовый	3
		454	Комбинированный	Высокий	10
	ПК-4.5. Осуществляет конструктивное моделирование швейных изделий.	455	Закрытый	Базовый	3
		456	Открытый	Повышенный	5
		457	Комбинированный	Высокий	10
	ПК-4.6. Осуществляет технический контроль качества выпускаемой продукции.	458	Закрытый	Высокий	10
		459	Открытый	Базовый	3
		460	Комбинированный	Повышенный	5
ПК - 5	ПК-5.1. Использует базовые знания в поиске источников информации в зарубежном и отечественном опыте художественного проектирования	461	Закрытый	Высокий	10
		462	Открытый	Базовый	3
	ПК-5.2. Применяет новые информации и графические подачи композиционного решения коллекции.	463	Комбинированный	Повышенный	5
		464	Открытый	Высокий	10
	ПК-5.3. Варьирует методами и приёмами поиска нужного источника информации,	465	Комбинированный	Высокий	10
		466	Открытый	Повышенный	5
	ПК-5.4. Применяет теоретические основы рисунка при создании формы изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями.	467	Открытый	Высокий	10
		468	Комбинированный	Повышенный	5
	ПК-5.5. Избирает оптимальные пути решения	469	Закрытый	Повышенный	5
		470	Комбинированный	Базовый	3
	ПК-5.6. Анализирует собранную информацию	471	Закрытый	Базовый	3
		472	Комбинированный	Высокий	10
	ПК-5.7. Грамотно предоставлять и передает идеи и проектные предложения	473	Комбинированный	Повышенный	5
		474	Открытый	Высокий	10

	ПК-5.8. Логически обосновывает и определяет требования к проекту дизайна костюма, а также синтезирует набор возможных творческих решений для обоснования художественного замысла.	475	Комбинированный	Высокий	10
		476	Открытый	Базовый	3
	ПК-5.9. Обосновывает свои творческие предложения при разработке модели костюма в проектной деятельности.	477	Закрытый	Базовый	3
		478	Открытый	Повышенный	5
	ПК-5.10. Разрабатывает, показывает в ручной и компьютерной графике проект коллекции, генерирует новые идеи.	479	Закрытый	Базовый	3
		480	Открытый	Повышенный	5
ПК-6	ПК-6.1. Определяет современные информационные технологии, касающиеся сферы художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности	481	Закрытый	Базовый	3
		482	Открытый	Повышенный	5
		483	Открытый	Высокий	10
		484	Комбинированный	Базовый	3
	ПК-6.2. Создает новые формы при помощи инструментов графических редакторов	485	Открытый	Базовый	3
		486	Комбинированный	Повышенный	5
		487	Закрытый	Повышенный	5
		488	Комбинированный	Высокий	10
	ПК-6.3. Владеет навыками использования компьютерной графики для построения графической композиции, орнамента	489	Комбинированный	Высокий	10
		490	Открытый	Повышенный	5
		491	Закрытый	Базовый	3
	ПК-6.4. Употребляет графическую форму для представления авторского видения решаемой задачи, а также обрабатывать фотоматериалы	492	Закрытый	Высокий	10
		493	Открытый	Базовый	3
		494	Комбинированный	Повышенный	5
	ПК-6.5. Владеет навыками использования современных информационных технологий в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности	495	Закрытый	Повышенный	5
		496	Открытый	Высокий	10
		497	Комбинированный	Базовый	3
	ПК-6.6. Применяет средства информационных технологий для решения задач по специальной композиции	498	Закрытый	Базовый	3
		499	Открытый	Базовый	3
		500	Комбинированный	Высокий	10
ПК-7	ПК-7.1. Использует стилистические, конструктивно-технологические, экономические знания при разработке художественных проектов	501	Открытый	Повышенный	5
		502	Открытый	Высокий	10
		503	Комбинированный	Высокий	10

	ПК-7.2. Переводит художественный образ творческого эскиза в технический рисунок и технологические узлы сборки изделия	504	Закрытый	Базовый	3
		505	Закрытый	Высокий	10
		506	Открытый	Повышенный	5
		507	Комбинированный	Базовый	3
		508	Комбинированный	Повышенный	5
	ПК-7.3. Уделяет внимание деталям конструктивных решений	509	Закрытый	Повышенный	5
		510	Комбинированный	Базовый	3
		511	Комбинированный	Повышенный	5
		512	Открытый	Высокий	10
	ПК-7.4. Анализирует исторические и современные аналоги с учётом базовых знаний	513	Комбинированный	Повышенный	5
		514	Открытый	Высокий	10
		515	Закрытый	Повышенный	5
		516	Комбинированный	Базовый	3
	ПК-7.5 Гармоничное изображение взаимодействия формы тела, костюма и образа носителя в эскизах/художественно-графических работах с учетом пропорций фигуры человека, пластической анатомии человеческого тела	517	Закрытый	Базовый	3
		518	Закрытый	Высокий	10
		519	Открытый	Базовый	3
		520	Комбинированный	Повышенный	5
ПК-8	ПК-8.1. Разрабатывает и реализует проекты в сфере дизайна текстильного интерьера	521	Комбинированный	Базовый	3
		522	Открытый	Базовый	3
		523	Открытый	Повышенный	5
	ПК-8.2. Направляет развитие и саморазвитие личности	524	Открытый	Высокий	10
		525	Комбинированный	Повышенный	5
		526	Комбинированный	Высокий	10
	ПК-8.3. Выбирает оптимальную модель профессионального поведения с учётом реальной ситуации	527	Открытый	Высокий	10
		528	Закрытый	Повышенный	5
		529	Комбинированный	Базовый	3
	ПК-8.4. Формирует цели художественного проекта, алгоритм решения задач, критерии и показатели достижения целей	530	Комбинированный	Повышенный	5
		531	Закрытый	Повышенный	5
		532	Открытый	Повышенный	5
	ПК-8.5. Определяет место и значение художественных произведений в культурно-историческом контексте развития искусства	533	Комбинированный	Повышенный	5
		534	Открытый	Высокий	10
		535	Закрытый	Базовый	3

	ПК-8.6. Владеет навыками в области методологии художественного проектирования объектов окружающей среды	536	Закрытый	Базовый	3
		537	Закрытый	Высокий	10
		538	Комбинированный	Базовый	3
	ПК-8.7. Владеет навыками в области проектирования изделий текстильного интерьера	539	Открытый	Базовый	3
		540	Комбинированный	Высокий	10

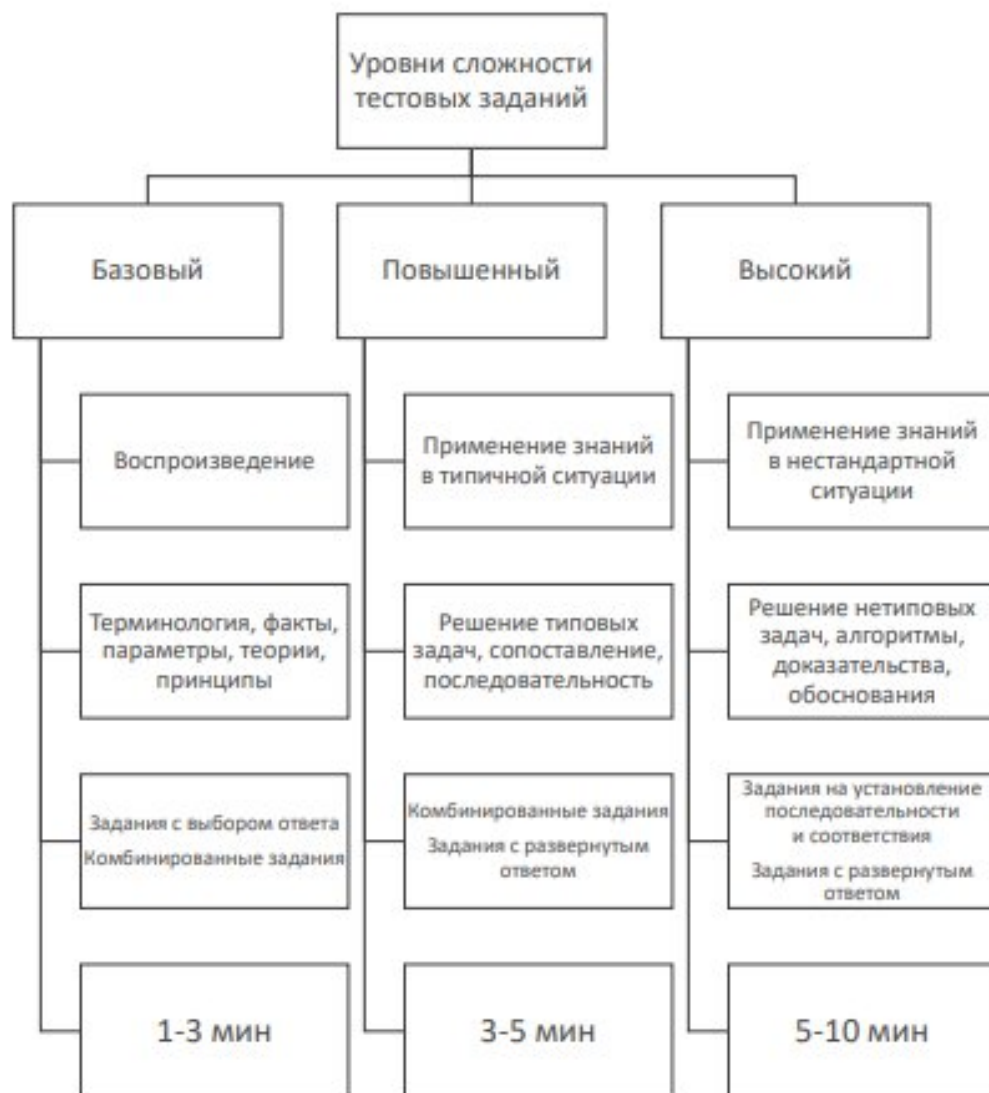


Рис. 5. Уровни сложности тестовых заданий



Рис. 4. Типы тестовых заданий, рекомендуемые для включения в комплект оценочных материалов основных профессиональных образовательных программ высшего образования

Таблица 4

Сценарии выполнения диагностических заданий

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных и обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько верных вариантов ответов (2 или 3). 4. Записать последовательно номера (или буквы) выбранных вариантов без пробелов и знаков препинания (например, 135). 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор каждого из ответов
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Таблица 5

Система оценивания заданий

Тип задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/ характеристика правильного ответа)
Задание закрытого типа на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
Задание закрытого типа на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
Задание открытого типа с развернутым ответом	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов

Таблица 6

Дополнительные материалы и оборудование, необходимое для выполнения тестовых заданий

Код компетенции	Содержание компетенции	Дополнительные материалы и оборудование
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Бумага, ручка, карандаш.
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Бумага, ручка, карандаш.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Бумага, ручка, карандаш.
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Бумага, ручка, карандаш, англо-русский и русско-английский словарь.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Бумага, ручка, карандаш.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Бумага, ручка, карандаш.
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Бумага, ручка, карандаш.
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Бумага, ручка, карандаш.
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Бумага, ручка, карандаш.
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Бумага, ручка, карандаш.

УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Бумага, ручка, карандаш.
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Бумага, ручка, карандаш.
ОПК-2	Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	Бумага, ручка, карандаш.
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения	Бумага, ручка, карандаш.
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	Бумага, ручка, карандаш.
ОПК-5	Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Бумага, ручка, карандаш.
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Бумага, ручка, карандаш.
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Бумага, ручка, карандаш.
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-1	Способен создавать художественно-технические проекты швейных	Бумага, ручка, карандаш.

	изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	
ПК-2	Способен выполнять чертежи базовых конструкций изделий	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-3	Способен контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-4	Способен выполнять чертежи базовых конструкций изделий, выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-5	Способен варьировать форму изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-6	Способен использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-7	Способен разрабатывать художественные проекты изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-8	Способен использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании	Бумага, ручка, карандаш.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задание 1.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите последовательность этапов выполнения курсовой работы:

- 1) выбор и осмысление темы работы;
- 2) анализ точек зрения различных авторов, формирование собственной позиции;
- 3) изучение литературы;
- 4) поиск источников информации по теме;
- 5) оформление работы;
- 6) написание основных разделов;
- 7) написание введения и заключения;
- 8) составление плана курсовой работы;
- 9) защита курсовой работы перед комиссией.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 2.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

«Наука — это непрерывно развивающаяся система знаний объективных законов природы, общества и мышления, получаемых и превращаемых в непосредственную производительную силу общества в результате специальной деятельности людей. Науку можно рассматривать в различных измерениях...». Каких именно?

Ответ:

Задание 3.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ.

Функцией науки в обществе является:

- 1) создание грамотного, «умного» общества;
- 2) построение эффективной работы социума;
- 3) описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности на основе открываемых законов;
- 4) создание базы для дальнейших научных исследований.

Ответ:

Обоснование:

Задание 4.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите последовательность компонентов научного аппарата исследования при написании курсовой работы:

- 1) предмет;
- 2) объект
- 3) актуальность

- 4) цель
- 5) новизна
- 6) степень разработанности темы
- 7) структура исследования
- 8) теоретическая и практическая значимость
- 9) задачи

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 5.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Искусство Нового Царства развивалось при правлении фараонов XVIII-XX династий. Распределите их в порядке исторического правления.

- 1) Яхмос I.
- 2) Тутмос III
- 3) Хатшепсут
- 4) Аменхотеп III
- 5) Эхнатон
- 6) Рамсес II
- 7) Тутанхамон.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо

--	--	--	--	--	--	--

Задание 6.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Афинский акрополь строился после греко-персидских войн, в эпоху правления Перикла. Величественные храмы акрополя строили архитекторы, такие как:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

Архитекторы		Сооружения	
А	Калликрат	1	Эрехтейон
Б	Мнесикл	2	Парфенон
В	Фидий	3	Пропилеи
Г	Иктин	4	Храм Ники Аптерос
Д	Филокл	5	Афинский акрополь

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

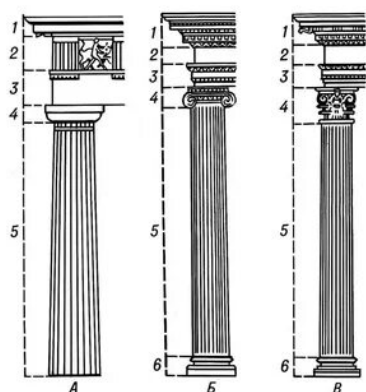
А	Б	В	Г	Д

Задание 7.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

В греческой архитектуре сложилось три основных ордера. Они стали основой архитектурной гармонии и пропорций.

Сформулируйте определение ордера и укажите названия ордеров, обозначенных буквами АБВ и их отдельные элементы, обозначенные цифрами 12345.



Ответ:

Задание 8.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

В Древней Греции, в классический период, греками были построены храмы. Какой из перечисленных храмов построен в честь спора между Афиной и Посейдоном?

- 1) Храм Аполлона в Дельфах
- 2) Храм Артемиды в Эфесе
- 3) Храм Ники Аптерос
- 4) Парфенон
- 5) Эрехтейон
- 6) Пропилеи

Ответ:

Обоснование:

Задание 9.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Большинство творческих людей в течение жизни экспериментируют со стилями и техниками. Однако каждый известный художник входит в историю изобразительного искусства как представитель конкретного стилевого направления. Соотнесите художников и стили искусства.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Художники		Стили	
А	К. С. Малевич	1	Абстракционизм
Б	В. В. Кандинский	2	Реализм
В	И. К. Айвазовский	3	Супрематизм
Г	И. И. Шишкин	4	Романтизм

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

Задание 10.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

В 1950-1960 годах в искусстве СССР господствовал «суровый стиль». Его представителями были такие художники, как Таир Салахов, Виктор Иванов, Гелий Коржев и другие. Чем «суровый стиль» отличался от предшествующего ему социалистического реализма?

Ответ:

Задание 11.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

На первой выставке этого художественного объединения играла музыка Скрябина, выступали поэты Валерий Брюсов и Константин Бальмонт, Андрей Белый прочитал доклад. О каком объединении идёт речь и как его представители были связаны с названными людьми?

- 1) «Голубая роза»
- 2) «Союз русских художников»
- 3) Абрамцевский кружок
- 4) «Мир искусства»

Ответ:

Обоснование:

Задание 12.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

В период развития древних цивилизаций существовал развитый музыкальный инструментарий. Выберите музыкальные инструменты, которые по своему типу являются духовыми инструментами, из перечисленных ниже:

- 1) Авлос;
- 2) Арфа;
- 3) Лира;
- 4) Кифара;
- 5) Форминга;
- 6) Флейта.

Ответ:

Обоснование

Задание 13

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В эпоху средних веков в католическом богослужении сложился канон молитвенных распевов, получивших название «григорианский хорал». Объясните истоки происхождения названия «григорианский хорал», на каком языке он исполнялся и какой был состав исполнителей?

Ответ:

Задание 14.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Развитие музыкального искусства в XVII столетие в Италии обозначилось рождением новых музыкальных жанров. Ниже перечислены жанры и их основные особенности.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Жанр		Особенности	
А	Drama per musica (Драма на музыке)	1	Вокально-инструментальное произведение, написанное для солистов, хора и оркестра на поэтический или прозаический текст, предназначенное для концертного исполнения, отличающееся лирическим характером.
Б	Кантата	2	Вокально – сценическое произведение, написанное на специально сочиненный текст – либретто, обладающее чертами театрализации.
В	Оратория	3	Инструментальный жанр, в котором чередуются и противопоставляются звучание оркестра с концертирующими инструментами.
Г	Трио-соната	4	Крупное музыкально-драматическое произведение, написанное для солистов, хора и оркестра на драматический сюжет для концертного исполнения.
Д	Концерто-гроссо	5	Музыкальное произведение, написанное для инструмента соло в сопровождении оркестра.
Е	Сольный инструментальный концерт	6	Форма камерной инструментальной музыки, сочинялась для двух солирующих инструментов и одного сопровождающего.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д	Е

Задание 15.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие зрелища происходили в амфитеатрах древнего Рима?

- 1) гонки на колесницах;
- 2) морские сражения;
- 3) гладиаторские бои;
- 4) театрализованные представления мимов и пантомим;
- 5) оперные постановки;
- 6) бои с дикими зверями.

Ответ:

Обоснование:

Задание 16.

Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово:

Театр Средневековья своей историей отражает столкновение народа и _____.

Ответ:

Задание 17.

Прочитайте текст и установите соответствие между термином и определением

Структура древнегреческой трагедии включает следующие элементы: пролог, парод, эписодии, стасимы и экзод.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А.	Парод	1.	Это основные части действия, в которых разворачиваются конфликты между персонажами. В этой части участвуют актеры, которые ведут диалоги и взаимодействуют друг с другом. Чередуются с песнями хора, что создает динамику и напряжение в сюжете.
Б.	Эписодии (или эпизоды)	2.	Это вводная часть трагедии, в которой представляется основная информация о сюжете и персонажах. Он может включать монолог или диалог, который устанавливает контекст и задает тон произведению; помогает зрителям понять предысторию и основные конфликты, которые будут развиваться в ходе действия.
В.	Пролог	3.	Заключительная часть трагедии, где происходит развязка сюжета. В этой части хор исполняет финальную песню, подводя итоги происходящему и оставляя зрителей с определенными размышлениями о судьбах персонажей и морали истории.
Г.	Стасимы	4.	Это первое выступление хора, которое сопровождается песней или декламацией. Хор выходит на сцену и представляет свою точку зрения на происходящее, комментируя события и эмоции персонажей; служит своего рода введением в действие и помогает создать атмосферу трагедии.
Д.	Экзод	5.	Хоровые песни, которые исполняются между эписодиями. Они служат для комментирования событий, выражения

			эмоций или передачи философских размышлений о происходящем; могут углублять понимание темы трагедии и добавлять эмоциональную насыщенность.
--	--	--	---

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 18.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой фактор является наиболее важным при выборе места для пленэрной работы над эскизом костюма?

- 1) Наличие удобной поверхности для работы;
- 2) Разнообразие цветовой палитры окружающего пейзажа;
- 3) Соответствие окружающей среды задуманному образу костюма;
- 4) Близость к транспортной развязке.

Ответ:

Обоснование:

Задание 19.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Почему важно делать быстрые зарисовки (этюды) перед созданием детального эскиза костюма на пленэре?

- 1) Для тренировки глазомера и развития навыков рисования;
- 2) Для экономии времени и материалов;
- 3) Для фиксации общего впечатления от натуры и определения композиции;
- 4) Для создания коллекции различных вариантов костюма.

Ответ:

Обоснование:

Задание 20.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой прием наиболее эффективно передает воздушную перспективу в пленэрной работе над костюмом?

Ответ:

Задание 21.

Прочитайте задание и установите соответствие между видами/обстоятельствами заключения брака и их условиями (в соответствии с Семейным кодексом РФ):

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Виды условий/обстоятельств	Условия/обстоятельства заключения брака
----------------------------	---

А	условия заключения брака	1	взаимное добровольное согласие мужчины и женщины, вступающих в брак
		2	признание судом хотя бы одного из вступающих в брак недееспособным вследствие психического расстройства
Б	обстоятельства препятствующие заключению брака	3	состояние хотя бы одного из вступающих в брак в другом зарегистрированном браке
		4	достижение брачного возраста мужчиной и женщиной, вступающих в брак
		5	наличие близкой родственной связи по прямой восходящей и нисходящей линии

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б

Задание 22.

Прочитайте задание и установите соответствие между примерами и мерами юридической ответственности в РФ.

К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Меры юридической ответственности в российской федерации		Примеры	
А	способы защиты гражданских прав в Гражданском кодексе РФ	1	возмещение убытков
Б	наказания в Уголовном кодексе РФ	2	предупреждение
В	наказания в Кодексе РФ об административных правонарушениях	3	дисквалификация
		4	взыскание неустойки
		5	лишение свободы

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

Задание 23.

Прочитайте задание и установите соответствие между элементами правового статуса работника в Российской Федерации и действиями:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Элементы правового статуса работника в РФ		Действия	
А	обязанности	1	бережно относиться к имуществу работодателя
		2	получать полную достоверную информацию об условиях труда
Б	права	3	участвовать в управлении организацией
		4	соблюдать трудовую дисциплину

		5	добросовестно исполнять свои трудовые функции на основе трудового договора
--	--	---	--

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б

Задание 24.

Прочитайте задание и установите соответствие между общими основаниями прекращения трудового договора в Российской Федерации и обстоятельствами:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Общие основания прекращения трудового договора		Обстоятельства	
А	обстоятельства, не зависящие от воли сторон	1	ликвидации организации
		2	сокращение штата работников
Б	расторжение трудового договора по инициативе работодателя	3	однократное грубое нарушение работником трудовых обязанностей
		4	Не избрание на должность
		5	Призыв работника на военную службу

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б

Задание 25.

Прочитайте задание и установите соответствие между возможными мерами наказания и ситуациями:

К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Меры юридической ответственности в РФ		Примеры	
А	предупреждение	1	Строительная бригада нарушила условия гражданского договора
Б	возмещение убытков	2	Анна прогуляла работу без уважительной причины.
В	административный штраф	3	Марина, находясь за рулём своего автотранспортного средства, нарушила правила дорожного движения.
Г	выговор		
Д	лишение специального права, предоставленного физическому лицу		

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задание 26.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Укажите и аргументируйте, для какой формы правления характерны следующие черты: ответственность правительства перед парламентом, формирование правительства на парламентской основе из числа лидеров партий, располагающих большинством голосов в парламенте, избрание главы государства парламентом либо специальной коллегией, образуемой парламентом. Приведите примеры соответствующей формы правления.

Ответ:

Задание 27.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какие виды толкования права Вы знаете и кем они осуществляются?

Ответ:

Задание 28.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Государственная культурная политика – это...

Ответ:

Задание 29.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Инспектор ГИБДД остановил машину за проезд на красный свет. Водитель предложил автоинспектору не оформлять протокол и передал ему денежные средства в сумме 500 руб. Инспектор взял денежные средства и без оформления протокола отпустил водителя. Какие меры воздействия могут быть применены к водителю и инспектору?

Ответ:

Задание 30.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Группа студентов подарила на день рождения преподавателю мобильный телефон стоимостью 15 000 руб. Преподаватель принял этот телефон. Ранее преподаватель не требовал дарения ему подарка. После принятия подарка никаких противоправных действий (выставление оценок без проверки фактических знаний, завышение оценок за ответ т.д.) преподаватель не предпринимал. Какие меры воздействия могут быть применены к преподавателю и студенту, вручившему подарок?

Ответ:

Задание 31.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой способ толкования правовых текстов следует применить при толковании фразы: «Казнить нельзя помиловать». Какие характеристики выбранного Вами способа соответствуют критериям его понимания?

Ответ:

Задание 32.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Профессору кафедры экономической теории Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования Потехину В.Г., выпускники университета после вручения дипломов вручили подарочное издание Конституции РФ в кожаном переплете стоимостью 1500 руб. с подписью: «Любимому научному руководителю! С благодарностью от выпускников группы №7, 2015 год» и букет цветов стоимостью 1250 руб. Есть ли в действиях Потехина признаки состав преступления?

Ответ:

Задание 33.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Врач вписывал в историю болезни лекарственные средства, которые фактически пациенту не выдавались, а присваивались врачом. Квалифицируйте действия врача.

Ответ:

Задание 34.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Сколько субъектов РФ находится в составе РФ. Какие субъекты вошли в состав России в 2022.

- 1) – 180
- 2) – 85
- 3) – 89
- 4) – 56

Ответ:

Обоснование:

Задание 35.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Выберите обстоятельства, отягчающие административную ответственность. Аргументируйте Ваш ответ.

- 1) совершение административного правонарушения в условиях стихийного бедствия
- 2) совершение административного правонарушения в состоянии аффекта
- 3) совершение административного правонарушения несовершеннолетним
- 4) добровольное возмещение причиненного ущерба нарушителем

Ответ:

Обоснование:

Задание 36.

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

16-летняя Кристина заключила трудовой договор с работодателем. Что отличает её правовой статус от правового статуса совершеннолетнего работника? Запишите цифры, под которыми указаны соответствующие черты отличия. Ответьте, могла ли 16 летняя Кристина заключить трудовой договор и почему?

- 1) Обязанность соблюдать дисциплину труда
- 2) Обязательное прохождение предварительного медицинского осмотра
- 3) Выполнение работы в соответствии с трудовым договором
- 4) Запрет на привлечение к сверхурочной работе
- 5) Ежегодный основной оплачиваемый отпуск продолжительностью 31 календарный день в удобное для работника время
- 6) Необходимость получения согласия родителей (опекунов) на заключение трудового договора

Ответ:

Обоснование:

Задание 37.

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Представьте, что Вы помогаете учителю оформить презентацию по теме “Юридическая ответственность в Российской Федерации”. Один из слайдов называется “Административные наказания, установленные Кодексом РФ об административных правонарушениях”. Что из перечисленного необходимо включить в этот слайд? Запишите цифры, под которыми указаны административные наказания. Чем отличается административное правонарушение от дисциплинарного проступка

- 1) предупреждение
- 2) лишение специального права, предоставленного физическому лицу
- 3) ограничение свободы
- 4) выговор
- 5) дисквалификация
- 6) замечание

Ответ:

Обоснование:

Задание 38.

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Людмила Николаевна работает нотариусом. Найдите в приведённом списке действия, входящие в круг её полномочий, и запишите цифры, под которыми они указаны. Объясните Ваш выбор

1. Составление завещаний
- 2) Представление и защита интересов доверителя в суде

- 3) Расследование преступлений
- 4) Удостоверение брачного договора
- 5) Свидетельство подлинности копий документов
- 6) Надзор за соблюдением законодательства

Ответ:

Обоснование:

Задание 39.

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Прочитайте названия культурный компетенций, выберите все определяющие базовую общекультурную компетентность, запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

- 1) Знание опыта прошлых поколений, культурного наследия, выдающихся исторических личностей в сфере науки, культуры и производства;
- 2) Осведомленность об особенностях национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственных основ жизни человека, отдельных народов
- 3) Наличие сформированной социальной картины мира
- 4) Способность к межкультурному взаимодействию
- 5) Понимание национально-культурной специфики общения

Ответ:

Обоснование:

Задание 40.

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Основными принципами противодействия коррупции являются:

- 1) Приоритетное применение мер по предупреждению коррупции;
- 2) Равенство граждан перед законом;
- 3) Законность;
- 4) Справедливость;
- 5) Сотрудничество государства с институтами гражданского общества, международными организациями и физическими лицами.

Ответ:

Обоснование:

Задание 41.

Прочитайте задание и установите последовательность

Расположите этапы разработки эскиза костюма в правильной последовательности, пронумеровав.

- 1) Разработка технического рисунка модели.
- 2) Поиск и анализ аналогов, вдохновения.
- 3) Создание форэскизов и выбор лучшего варианта.
- 4) Детальная прорисовка эскиза, определение материалов и фурнитуры.
- 5) Определение целевой аудитории и концепции коллекции.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 42.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между терминами и определениями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А	Силуэт	1	Графическое изображение конструкции изделия с указанием размеров и технологических особенностей.
Б	Конструкция	2	Внешний контур формы костюма.
В	Технический рисунок	3	Взаимосвязь элементов костюма, определяющая его форму и структуру.
Г	Драпировка	4	Способ моделирования формы изделия путем укладки ткани на манекене.
Д	Масштаб	5	Отношение размера изображения к реальному размеру объекта.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 43.

Прочитайте задание и установите последовательность

Расположите этапы подготовки ткани к раскрою в правильной последовательности

- 1) Определение направления долевой нити.
- 2) Проверка ткани на наличие дефектов.
- 3) Декатировка ткани.
- 4) Утюжка ткани.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 44.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой тип шва используется для обработки срезов ткани, чтобы предотвратить их осыпание?

Ответ:

Задание 45.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

При создании эскиза коллекции одежды, что является наиболее важным учитывать в первую очередь?

Ответ:

Задание 46.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Что такое "мудборд" в контексте дизайна одежды?

Ответ:

Задание 47.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Для чего проводят декатировку ткани перед раскроем?

- 1) Для придания ткани блеска и гладкости;
- 2) Для предотвращения усадки ткани после стирки готового изделия;
- 3) Для окрашивания ткани в нужный цвет;
- 4) Для повышения прочности ткани.

Ответ:

Обоснование:

Задание 48.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какова основная цель использования прокладочных материалов (дублерин, флизелин) в костюме?

- 1) Для украшения изделия;
- 2) Для придания формы и жесткости отдельным деталям, а также для улучшения их износостойкости
- 3) Для экономии основной ткани;
- 4) Для уменьшения веса изделия.

Ответ:

Обоснование:

Задание 49.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие из перечисленных инструментов используются для декатировки ткани перед раскроем?

- 1) Утюг
- 2) Пресс для ткани
- 3) Парогенератор
- 4) Ножницы
- 5) Линейка

Ответ:

Обоснование:

Задание 50.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие из перечисленных технологических операций необходимы для подготовки выкройки к раскрою ткани?

- 1) Снятие мерок с фигуры
- 2) Проверка наличия всех деталей выкройки
- 3) Влажно-тепловая обработка выкройки
- 4) Уточнение контуров выкройки
- 5) Раскладка выкройки на ткани

Ответ:

Обоснование:

Задание 51.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Общение представляет собой сложный процесс взаимодействия между людьми, обусловленный потребностью в совместной деятельности. В ходе этого взаимодействия осуществляется передача и прием сообщений с использованием как вербальных, так и невербальных средств. Соотнесите виды общения с соответствующими способами.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Виды общения		Способы общения	
А	Профессиональное общение	1	Мимика и жесты
Б	Невербальное общение	2	Беседа
		3	Деловые переговоры

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б

Задание 52

Прочитайте текст и установите соответствие.

Наука о невербальных аспектах общения, включает изучение таких разделов как кинесика, проксемика и хронемика, которые способствуют установлению и поддержанию коммуникаций. Соотнесите разделы невербальной коммуникации с их характеристиками.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Характеристика разделов невербальной коммуникаций		Разделы невербальной коммуникаций	
А	Изучает коммуникации, в которых задействовано время его использование в невербальном коммуникационном процессе, роль времени в общении, включая реакции человека на временные рамки, пунктуальность и восприятие времени	1	Проксемика

	в разных культурах, и его распределение (приемлемое и допустимое опоздание в той или иной стране и культуре).		
Б	Область знаний, исследующая пространства в общении, дистанцию между собеседниками, зону личного пространства.	2	Кинесика
В	Изучает совокупность телодвижений или так называемый язык тела: жесты, мимику, позы, походку и зрительный контакт.	3	Хронемика
	Изучает процесс взаимодействия между людьми посредством речи, охватывая передачу, восприятие и осмысление информации.		

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

Задание 53

Прочитайте текст и установите последовательность.

Деловой этикет является важной составляющей коммуникаций в деловой среде, и соблюдение его позволит выстроить взаимодействие с деловыми партнерами наиболее гармонично и эффективно.

Установите правильную последовательность этапов делового обеда

- 1) Начало беседы после заказа блюд
- 2) Рассадка гостей согласно статусу
- 3) Выбор напитков и заказ блюд
- 4) Представление участников друг другу
- 5) Подготовка столиков и приглашение к столу
- 6) Завершение обеда и прощание
- 7) Тост или вступительное слово руководителя
- 8) Обсуждение рабочих вопросов

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 54

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Уважение по отношению к участникам коммуникации проявляется в поведении и отношении к ним. Дайте название качеству человека, которое подразумевает крайнюю аккуратность и точность в выполнении своих обязательств, особенно в отношении времени.

Ответ:

Задание 55

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

При организации деловых встреч с представителями Китая важно учитывать особенности китайской культуры, чтобы наладить эффективное взаимодействие и избежать недопонимания. Обмен подарками является важной частью протокола и о выборе его необходимо подумать заранее. Каких особенно подарков необходимо избегать?

Ответ:

Задание 56

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Для поддержания эффективных коммуникаций необходимо правильно подходить к выбору стиля общения. В чем разница между формальным и неформальным стилем общения?

Ответ:

Задание 57

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Результат работы коллектива во многом зависит от работы всех членов команды. Какие навыки являются наиболее важными при работе в коллективе:

- 1) Профессионализм
- 2) Талант
- 3) Командная работа
- 4) Коммуникабельность

Ответ:

Обоснование:

Задание 58

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В коллективе часто возникают конфликтные ситуации из-за разных взглядов на решение проблем. Каким образом можно эффективно разрешить конфликт между сотрудниками, каждый из которых настаивает на своем подходе, если оба варианта имеют свои плюсы и минусы?

- 1) Отстаивание своей точки зрения в решение проблемы
- 2) Путем достижения компромисса и взаимных уступок
- 3) Поступиться со своим мнением и уступить своему сотруднику
- 4) Отпустить домой

Ответ:

Обоснование:

Задание 59

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Наиболее распространенной формой приветствия считается рукопожатие. Выберите из предложенных вариантов правильное положение руки протянутой для приветствия и силу рукопожатия.

- 1) Рукопожатие осуществляется правой рукой ладонью вниз, слабое рукопожатие.
- 2) Вертикальное положение правой руки, рукопожатие уверенное, твердое, но без чрезмерного усилия, 2-3 коротких движения верх-вниз.
- 3) Рукопожатие осуществляется правой рукой, рукопожатие сильное и продолжительное.
- 4) Вертикальное положение левой руки.

Ответ:

Обоснование:

Задание 60

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Одной из форм делового общения является деловая беседа, в ходе которой зачастую необходимо донести до аудитории свое мнение, идеи, аргументы. Какой должен быть выстроен порядок аргументов для увеличения их убедительности?

- 1) сначала используют менее значительные доводы, затем средние, а заканчиваются самыми сильными и убедительными аргументами.
- 2) сначала используют очень слабые потом сильные, а в конце самые слабые аргументы
- 3) сначала используют очень убедительные аргументы, потом средние, а заканчивают менее убедительными аргументами
- 4) говорите прямо.

Ответ:

Обоснование:

Задание 61.

Прочитайте текст и установите соответствие.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Текст	Варианты	
My best friend is a very A _____ person. Whenever I face a problem, she always listens patiently and offers helpful advice. She is also Б _____, so I know I can trust her with my secrets. Another thing I admire about her is how В _____ she is; she always keeps a positive attitude even in difficult situations. On top of that, she is really Г _____, always coming up with creative ideas for our projects. However, sometimes she can be a bit too Д _____, always trying to finish everything perfectly.	1	optimistic
	2	caring
	3	perfectionist
	4	hardworking
	5	imaginative
	6	reliable
	7	generous

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 62.

Прочитайте текст и установите соответствие.

The United Kingdom and the United States have many iconic landmarks and symbols that represent their history and culture. In this exercise, you need to match each well-known place or object from the left column with its correct description from the right column. Be careful – one extra option does not match any of the given words!

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Одна позиция лишняя.

Landmarks		Definition	
A	Shamrock	1	Official residence of the British monarch in London.
Б	Red Telephone Box	2	Historic fortress in London, associated with the Crown Jewels.
B	The White House	3	A plant associated with Irish culture and St. Patrick's Day.
Г	The Tower of London	4	A traditional British symbol of communication, once commonly found on streets.
Д	Buckingham Palace	5	Official residence of the President of the United States.
		6	Famous bridge in London known for its unique design.

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами.

A	Б	B	Г	Д

Задание 63.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Planning a trip requires careful preparation. You should choose your destination based on your interests and budget. Then, you have to book flights or train tickets, select accommodations and do many other things. Order the stages of arranging a trip:

- 1) Pack your luggage.
- 2) Book transportation.
- 3) Choose your destination.
- 4) Select accommodations.
- 5) Check your travel documents.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 64.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов (на русском языке).

Friends and family are two of the most important parts of our lives. Family provides us with love and support, and they are often there for us during difficult times. Parents, brothers and sisters, and extended family members share experiences and memories that help shape who we are. Friends, on the other hand, are the people we choose to spend time with. They understand us in ways that sometimes even family cannot. True friends are always ready to listen, share laughter, and offer advice. Having a strong support system of both friends and family makes life much more enjoyable.

Выберите утверждения, которые наиболее точно характеризуют отношения в кругу семьи и друзей:

- 1) Family provides love and support, especially during difficult times.
- 2) True friends listen, share laughter, and offer advice.
- 3) Friends are more important than family because they understand us better.
- 4) Family members and friends never celebrate special moments together.
- 5) A strong support system is only necessary during holidays.
- 6) We don't choose our friends; they are given to us like family.
- 7) Having both friends and family makes life more stressful.

Ответы:

Обоснование:

Задание 65.

Прочитайте текст и выберите правильные ответы и запишите аргумент, обосновывающий выбор ответов (одним предложением на английском языке).

Modern youth are deeply connected to their gadgets. Smartphones, tablets, and laptops have become essential parts of their daily lives. Many young people use these devices for education, communication, and entertainment. However, excessive use of gadgets can lead to problems. Some young people spend too much time on their screens, which affects their sleep, concentration, and real-life interactions.

Выберите варианты, которые описывают положительные и негативные стороны использования гаджетов:

- 1) Gadgets are solely a source of entertainment, offering little to no value beyond leisure activities.
- 2) Technology has failed to improve educational opportunities for modern youth.
- 3) Gadgets serve as a tool for both education and communication, allowing young people to access information and maintain social connections.
- 4) Modern youth show little interest in social media and digital communication.
- 5) Excessive use of gadgets can result in negative consequences, including disrupted sleep patterns, decreased concentration, and weakened face-to-face interactions.

Ответы:

Обоснование:

Задание 66.

Прочитайте текст и выпишите одно предложение, которое четко характеризует главную мысль текста.

Burglary and stealing are serious crimes that affect many people around the world. A burglary occurs when someone enters a building, usually a home or business, with the intent to steal items or cause harm. Stealing can also happen in public places, such as shops or on the street, where someone takes something without paying for it. These crimes can leave victims feeling unsafe and violated, as they lose not only their possessions but also their sense of security. Law enforcement works hard to catch thieves and prevent these crimes by setting up security measures, like cameras and alarms. In many cases, the stolen items are sold, which makes it even harder to recover them. However, it is important to remember that stealing is illegal and can result in serious consequences, including jail time. It is always better to work hard and earn what you need rather than take something that belongs to someone else.

Ответы:

Задание 67.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ, выразив главную мысль текста (на английском языке).

Staying healthy is important for living a long and happy life. To be fit and well, we need to eat a balanced diet, exercise regularly, and get enough rest. Eating plenty of fruits, vegetables, and whole grains helps keep our body strong and gives us the energy we need. Regular physical activity, such as walking, swimming, or cycling, is also important for keeping our heart and muscles healthy. It's essential to sleep well, as rest helps our body recover and function properly. Drinking enough water throughout the day is another key factor in staying hydrated and feeling good. Avoiding too much stress and taking time for relaxation also contribute to overall well-being. Remember, staying healthy is a lifelong process that requires attention and care. Small changes, like eating healthier or moving more, can make a big difference over time.

Ответы:

Задание 68.

Прочитайте положения и установите последовательность действий при составлении автобиографии.

- 1) Цели и мотивация при выборе определенной области деятельности.
- 2) Образование.
- 3) Личные данные.
- 4) Подпись и дата.
- 5) Личные качества и интересы.
- 6) Опыт.
- 7) Профессиональные навыки и достижения.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--

Задание 69.

Прочитайте положения и установите последовательность действий при телефонном разговоре.

- 1) Уточнение наличия свободного времени у собеседника.
- 2) Описание сущности проблемы в краткой форме.
- 3) Завершение беседы.
- 4) Приветствие.

- 5) Представление.
- 6) Вопросы и ответы на них.
- 7) Прощание

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--

Задание 70.

Прочитайте предложения и установите соответствие между предложением и средством художественной выразительности

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Предложение		Средство художественной выразительности	
А	В воздухе висит запах свежескошенной травы.	1	Сравнение
Б	Мама подарила мне теплый платок на день рождения.	2	Эпитет
В	На поляне перед домом росли жёлтые цветы, точно маленькие копии солнца.	3	Гипербола
Г	Я пойду за тобой на край света!	4	Метафора

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 71.

Прочитайте текст. Определите стиль, к которому он относится и запишите развернутый обоснованный ответ.

В соответствии с постановлением № 5 от 28 апреля 2011 года, отменяются положения, принятые на 35 съезде народной партии копирайтеров, предусматривающие использование готовых шаблонов для выполнения заказов индивидуальных предпринимателей, прошедших государственную регистрацию до 22 августа 2009 года и имеющих при себе удостоверение личности, хозяйственный договор и право на пользование услугами копирайтера в течение как минимум года.

На материалах и документах, содержащих информацию категорий А и Б, должны быть сделаны специальные отметки об их принадлежности к этим категориям. При устном распространении информации из категорий А и Б ее принадлежность к этим категориям должна явно озвучиваться. Любая другая информация, доступная сотруднику в рамках компании, относится к конфиденциальной класса В. Документы класса А доступны сотрудникам, чья должностная инструкция разрешает им работать с документами этой категории. Сотрудник, работающий с документами этой категории, не имеет права разглашать их содержимое, показывать и передавать эти документы другим сотрудникам, если это прямо не предписано нормативными документами компании. Документы этой категории хранятся в специальном сейфе канцелярии.

Ответ:

Задание 72.

Прочитайте текст. Найдите в нем диалектизмы (не менее 5). Запишите развернутый обоснованный ответ.

Пантелей Прокофьевич поглядел, как прямится примятая Дарьиными ногами трава, пошел в горницу.

На подоконнике распахнутого окна мертвенно розовели лепестки отцветавшей в палисаднике вишни. Григорий спал ничком, кинув наотмашь руку.

– Гришка, рыбалить поедешь?

– Чего ты? – шепотом спросил тот и свесил с кровати ноги.

– Поедем, посидим зорю.

Григорий, посапывая, стянул с подвески будничные шаровары, выбрал их в белые шерстяные чулки и долго надевал чирик, выправляя подвернувшийся задник.

– А приваду маманя варила? – сипло спросил он, выходя за отцом в сенцы.

– Варила. Иди к баркасу, я зараз.

Старик ссыпал в рубашку распаренное пахучее жито, по-хозяйски смел на ладонь упавшие зерна и, припадая на левую ногу, захромал к спуску. Григорий, нахохлясь, сидел в баркасе.

– Куда править?

– К Черному яру. Спробуем возле этой карши, где надысь сидели.

Ответ:

Задание 73.

Прочитайте пары слов, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Укажите, в каком варианте пары слов не являются синонимами?

- 1) деликатный – тактичный;
- 2) вульгарный – корыстный;
- 3) чуткий – отзывчивый;
- 4) гуманный – человеческий.

Ответ:

Обоснование:

Задание 74.

Прочитайте предложения, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Укажите, в какой из пословиц нет антонимов?

- 1) Книга учит различать добро и зло.
- 2) Корень учения горек, да плод его сладок.
- 3) Недруг поддакивает, а друг спорит.
- 4) Ученье способно и украшать, и утешать.

Ответ:

Обоснование:

Задание 75.

Прочитайте положения и установите последовательность действий при написании О, Ё после шипящих согласных Ж, Ч, Ш, Щ.

- 1) Разобрать слово по составу, чтобы выяснить, в какой части находится орфографическая проблема.
- 2) Поставить ударение в слове.
- 3) Определить часть речи, к которой принадлежит слово.
- 4) Написать букву О или Ё в соответствии с правилом орфографии.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 76.

Прочитайте предложения и установите соответствие между выделенными словами и частями речи.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Выделенное слово		Часть речи	
А	Я посмотрел на небо и увидел радугу	1	Союз
Б	Внезапно зажглась и стала разгораться полоска зари	2	Частица
В	Он не требовал долгов, зато не отдавал их и сам	3	Предлог
Г	Я даже не помню, как его зовут	4	Наречие

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 77.

Прочитайте предложение и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Раскройте скобки и запишите слово «оба» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

По (оба) сторонам дороги цвели яблони.

Ответ:

Задание 78.

Прочитайте предложение и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Раскройте скобки и запишите слово «лечь» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

(Лечь) на спину, вытяни левую ногу, правую согни в колене и потяни на себя.

Ответ:

Задание 79.

Прочитайте предложения, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Укажите, в каком из них нарушена синтаксическая норма.

- 1) Все, кто только здесь находился, хранили благоговейное молчание.

- 2) Перед дуэлью Печорин любит природу, а Вернер спрашивает, что написал ли он своё завещание.
- 3) В стихотворении «Элегия», одном из самых любимых своих стихов, Некрасов как бы подводит итог своему творчеству.
- 4) Я очень люблю мою сестру и скучаю по ней.

Ответ:

Обоснование:

Задание 80.

Прочитайте предложения, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Укажите, в каких из них запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- 1) Чтобы почувствовать духовные богатства древней русской литературы, необходимо взглянуть на неё глазами её современников.
- 2) Перенесёмся мысленно в начальные века русской истории, в эпоху нераздельного существования восточных славян.
- 3) Русская земля огромна, поселения в ней редки.
- 4) Чтобы проехать из конца в конец Русской земли, надо много дней провести на коне или в ладье.
- 5) В огромных просторах люди с особенной остротой ощущали и ценили своё единство — и в первую очередь единство языка.
- 6) Роль литературы также становится особенно значимой.
- 7) Она служит той же цели объединения и выражает народное самосознание единства.

Ответ:

Обоснование:

Задание 81

Прочитайте задание и установите соответствие

Определите, какому философу принадлежат следующие первоначала

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Философ		Первоначала	
А	Демокрит	1	вода
Б	Анаксимандр	2	Апейрон
В	Пифагор	3	Огонь
Г	Фалес	4	Число
Д	Гераклит	5	атомы

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 82.

Прочитайте задание запишите развернутый обоснованный ответ

Раскройте смысл субъективного идеализма И. Канта?

Ответ:

Задание 83.

Прочитайте текст вставьте пропущенные слова и дайте обоснованный ответ.

Единой истории человечества не существует, есть только история локальных цивилизаций, так считают представители _____ к истории общества.

Ответ:

Задание 84.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Для идеализма характерно такое утверждение, как

- 1) нельзя определить, что первично: материя или сознание;
- 2) первично сознание, материя независимо от него не существует;
- 3) первична материя, сознание не связано с ней;
- 4) материя и сознание — два первоначала, существующие независимо друг от друга.

Ответ:

Обоснование:

Задание 85.

Прочитайте текст и установите соответствие между названиями периодов всеобщей истории и терминами, которые их характеризуют:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название периода		Термины	
А	Первобытная эпоха	1	Развитие товарно-денежных отношений, мануфактурное производство, промышленное производство, разрушение сословной структуры общества, светский характер социума, колониальные империи
Б	Древний мир	2	Сословия, феодальный строй, натуральное хозяйство, крупные феодальные государства, города, колониальные империи, Реформация и контрреформация, абсолютные монархии
В	Новейшая эпоха	3	Государственное соперничество, борьба за колонии и рынки сбыта привели к мировой войне. Рухнула колониальная система европейских держав. Изобретение ядерного оружия создало угрозу существования человечества. В результате интеграционных процессов шел процесс глобализации и создания общемировой системы

			информационных коммуникаций
Г	Эпоха Нового времени	4	Ното sapiens, каменный век, неолитическая революция, матриархатная родовая община
Д	Эпоха Средневековья	5	Социальный раскол общества, возникновение письменности, городов, государств и рабства

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 86.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Напишите имя политического лидера России, который правил в России в первой четверти XIX в. Мнение части либерально настроенной элиты российского общества выразил великий русский поэт Александр Пушкин _____. Дайте характеристику данному правителю, которая соответствует современной оценке историками.

*Властитель слабый и лукавый,
Плешивый щеголь, враг труда,
Нечаянно пригретый славой,
Над нами царствовал тогда.*

Ответ:

Задание 87.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Назовите имя князя, под руководством которого в 1185 г. состоялся один из самых неудачных военных походов русской дружины против половцев. Имя князя было увековечено в выдающемся памятнике древнерусской литературы.

- 1) Новгород-Северский князь _____.
- 2) Великий Киевский князь _____.
- 3) Князь Трубчевский и Курский _____.
- 4) Князь Путивльский _____.

Ответ:

Обоснование:

Задание 88.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какая война привела к значительному ослаблению Российской империи в начале XX века и послужила одной из причин революции 1905 года?

- 1) Русско-турецкая война
- 2) Кавказская война
- 3) Русско-японская война
- 4) Первая мировая война

Ответ:

Обоснование:

Задание 89.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Для разных этапов развития мирового литературного процесса характерно возникновение и преобладание ключевых понятий с определённым набором черт. Соотнесите понятия и их определения, которые свойственны литературе эпохи Возрождения.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Ключевое понятие		Черты	
А	Гуманизм	1	процесс выхода из-под церковного контроля духовных ценностей, культуры и образования;
Б	Антропоцентризм	2	в эпоху Возрождения понятие, восходящее к латинскому слову, обозначающее те черты человека, которые отличают его от животных (разумность, духовная культура, образованность)
В	Возрождение	3	художественный принцип гуманизма эпохи Возрождения, состоящий в расположении человека в центре мира и отражаемый в художественном творчестве
Г	Секуляризация	4	научный термин и самоназвание эпохи.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 90.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Образ Кармен из одноимённой новеллы французского писателя Проспера Мериме является одним из «вечных» образов литературного происхождения в мировом искусстве. Он воплощает собой определённую черту человеческого характера и в литературном произведении получил не только личностно-психологическое, но и культурно-историческое, этнографическое осмысление. Назовите эту черту человеческого характера и поясните особенности авторского осмысления образа Кармен.

Ответ:

Задание 91.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Литература и мифология находятся в тесном взаимодействии. Миф нередко является сюжетной основой в произведениях поздних эпох. Авторы интерпретируют их содержание в зависимости от идейно-художественной направленности своих произведений, переосмысливая мифы в контексте актуальных проблем своей современности. В приведённых ниже произведениях найдите отсылки к мифу и поясните их.

- 1) «Илиада» Гомера
- 2) «Царь Эдип» Софокла
- 3) «Король Лир» Уильяма Шекспира
- 4) «Три товарища» Эриха Марии Ремарка
- 5) «Пигмалион» Бернарда Шоу

Ответ:

Обоснование:

Задание 92.

Прочитайте задание и установите соответствие между эпиграфом и произведением, к которому он относится

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Эпиграф		Произведение	
А	L. van Beethoven. 2 Son. (op. 2, № 2). Largo Appassionato	1	«Мастер и Маргарита» М. Булгакова.
Б	«Мне отмщение, и Аз воздам»	2	«Гранатовый браслет» А. Куприн.
В	...Так кто ж ты, наконец? Я – часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо. Гёте. "Фауст"	3	«Анна Каренина» Л. Толстой.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 93.

Прочитайте вопрос, запишите аргументы, обосновывающие ответ.

Стихотворение А. С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье...» относится к какому жанру

Ответ:

Задание 94.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ.

Как называется литературное направление, возникшее в России в начале 19 века, к которому принадлежит творчество В. А. Жуковского? Укажите примеры произведений автора, принадлежавших к этому направлению.

- 1) реализм;
- 2) сентиментализм;
- 3) романтизм;
- 4) символизм.

Ответ:

Обоснование:

Задание 95.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите последовательность историко-культурных событий, происходящих на территории Луганщины:

- 1) опубликования указа [Екатерины II](#) «Об устройении литейного дела в Донецком уезде при реке Лугани»
- 2) размещались зимовники и хутора нескольких запорожских казацких семейств на территории современного города
- 3) посёлок, возникший вокруг завода, получил название Луганский завод
- 4) Основано поселение [Каменный Брод](#)
- 5) [3 сентября 1882 года](#) император утвердил положение Комитета министров [Российской империи](#) об основании на базе посёлка Луганский завод с присоединением селения Каменный Брод города Луганск

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 96.

Прочитайте текст, запишите аргументы, обосновывающие ответ.

«...приглашённому на российскую службу [шотландскому](#) инженеру [Карлу Гаскойну](#) поручено провести разведку залежей руд и каменного угля в районе [Славяносербии](#). К. Гаскойн выполнил поручение и заверил правительство, что «найденные прииски железной руды и каменного угля по освидетельствованию обещают богатейшее количество сих минералов в наилучшем качестве». Какие события последовали в результате это заключения? Укажите дату этого события?

Ответ:

Задание 97.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ.

Укажите первое название городского поселения:

- 1) Ворошиловград;
- 2) Каменный брод;
- 3) Луганский завод;
- 4) Луганск.

Ответ:

Обоснование:

Задание 98.

Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность этапов формирования эстетических предпочтений.

- 1) оценка произведения искусства

- 2) восприятие эстетического опыта
- 3) формирование эстетических критериев
- 4) сравнение с другими произведениями

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 99.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Как эстетический идеал влияет на развитие искусства?

Ответ:

Задание 100

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Традиции передаются из поколения в поколение и выступают регулятором общественных отношений. Именно традиции составляют основу базовых ценностей общества. В современной этике существует понятие «традиционные ценности», подразумевающее:

- 1) духовно-нравственные правила человеческого общежития, основанные на представлении людей о Боге как творце мироздания
- 2) интерпретирование в качестве неизменного концепта, пришедшего с давних времён, существующего «испокон веков» на длительной основе;
- 3) определение ценностей, которым необходимо следовать, норм и принципов поведения
- 4) установку правил поведения общественными организациями с последующим соблюдением и сохранением с помощью мер общественного воздействия
- 5) отражение уникальности страны и культуры

Ответ:

Обоснование:

Задание 101.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между видами педагогики и их обозначениями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вид		Определение	
А	Педагогика прагматизма	1	Создает условия для «самореализации» личности, ориентирует на индивидуализацию обучения как фактор реализации природных задатков человека.
Б	Гуманистическая педагогика	2	Основная задача – приспособление личности к жизни, подготовка практиков, умеющих делать карьеру, бизнес, планирует.
В	Педагогика экзистенциализма	3	Ведущей целью выступает формирование в личности высоких человеческих качеств, умение понимать себя и других людей ставит целью воспитания.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 102.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между влияниями и пословицами

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Влияниями		Пословица	
А	Влияние воспитания	1	С кем поведешься, от того и наберешься
Б	Роль наследственности	2	Ворчание наскучит, пример научит
В	Влияние среды	3	Какие корни, такое и племя

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 103.

Прочитайте задание и установите последовательность

Расположите этапы урока

- 1) Закрепление и применение;
- 2) Актуализация знаний;
- 3) Подведение итогов и рефлексия;
- 4) Объяснение нового материала;
- 5) Организационный момент.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 104.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие психологической теории с основными идеями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Психологическая теория		Основные идеи	
А	Психоанализ З. Фрейда	1	Центральным понятием выступает «коллективное бессознательное»
Б	Аналитическая психологии К. Юнга	2	Теоретико-практические поиски сосредоточены на проблематике целостного образа Я и эффектах заверщенного действия.
В	Гештальтпсихология	3	Структура личности включает Оно (Ид), Эго (Я), Супер-Эго (Сверх-Я).
Г	Бихевиоризм	4	Самоактуализация, самореализация являются ключевым понятием

Д	Гуманистическая психология	5	Научные интересы сосредоточены на проблемах жизни, смерти, смыслов, любви, одиночества и др.
Е	Экзистенциальная психология	6	То, как человек будет себя вести, определяется стимулами социальной среды, а вероятность повторения поведения зависит от положительных или отрицательных подкреплений – один из основных тезисов данной теории

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д	Е

Задание 105.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между типами личности и их обоснованием

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Типы личности		Обоснование	
А	Нарциссический тип личности	1	Развитый интеллект, абстрактное и системное мышление, хорошо решают сложные, творческие задачи, продуцируют интересные идеи, обладает гиперчувствительностью
Б	Шизоидный тип личности	2	Основная цель: получить жалость окружающих. Выбирают партнеров-деспотов. Любят болеть и при этом не лечатся
В	Мазохистический тип личности	3	Этот тип может проявляться как грандиозный и скрытый. Для него важно не быть, а казаться. Достижник, карьерист, идет по головам

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 106.

Прочитайте задание и установите последовательность

Расположите этапы формирования навыка в правильной последовательности

- 1) Автоматизация;
- 2) Ознакомление;
- 3) Закрепление;
- 4) Осознание.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 107.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между теорией обучения с её ключевым принципом

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Теория обучения		Ключевой принцип	
	Бихевиоризм		Активное конструирование знаний
	Когнитивизм		Изменение поведения через стимулы и реакции
	Конструктивизм		Обработка информации, схемы и ментальные модели
	Гуманистическая психология		Самоактуализация, личностный рост и свобода выбора

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

Задание 108.

Прочитайте задание, запишите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Назовите основной нормативный регламентирующий документ Российской Федерации, в котором закреплено право каждого гражданина на образование

Ответ:

Задание 109.

Прочитайте вопрос, запишите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что является основным фактором развития человека в современном обществе?

Ответ:

Задание 110.

Прочитайте вопрос, запишите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой вид деятельности характеризует цель: «Решение типичных задач в измененных условиях, моделирование и контроль процесса решения»?

Ответ:

Задание 111.

Прочитайте текст, назовите условия, способствующие развитию способностей, и аргументируйте ответ

Ю. Б. Гиппенрейтер приводит пример раннего, в 3,5 года пробуждения интереса к числам. Едва с ними познакомившись, ребенок проводил много времени за пишущей машинкой, печатая последовательно числа натурального ряда от 1 до 2000. Очень скоро он освоил операции сложения и вычитания, практически не задерживаясь, как другие

дети, в пределах десятка. В окружении его привлекало все то, что можно было измерить или выразить числами: возраст и годы рождения родственников, вес, температура, расстояния, количество страниц в книгах, цены, железнодорожные расписания и пр. По всем этим поводам он активно спрашивал, переживал, размышлял. Персонажами его воображаемых игр становились числа, которым он приписывал свой характер и поведение. Он сам «открыл» отрицательные числа, операцию умножения.

Ответ:

Задание 112.

Прочитайте текст, назовите условия, способствующие развитию способностей, и аргументируйте ответ

Отец и мать Коли - художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился помочь им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе.

Ответ:

Задание 113.

Прочитайте текст, назовите условия, способствующие развитию способностей, и аргументируйте ответ

Ученицу Зину в первом классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицу из рисунков, цифр и букв – наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком – цифру, соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощувив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнялась с классом и не отличалась по способностям от сверстников.

Ответ:

Задание 114.

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Психика – это

- 1) развитие индивидуальных психологических особенностей в онтогенезе
- 2) способность головного мозга отражать реальную действительность, регулятор деятельности и поведения
- 3) процесс осмысления бессознательных процессов
- 4) способность психологических особенностей

Ответ:

Обоснование:

Задание 115.

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из методов психологии является наиболее объективным

- 1) самонаблюдение
- 2) эксперимент
- 3) беседа
- 4) осмысление

Ответ:

Обоснование:

Задание 116.

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Закономерности психического развития личности в онтогенезе изучает

- 1) социальная психология
- 2) экспериментальная психология
- 3) возрастная психология
- 4) детская психология

Ответ:

Обоснование:

Задание 117.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Кто из отечественных ученых разработал теорию условных рефлексов, ставшей базой для формирования идей поведенческой психологии

- 1) И. П. Павлов
- 2) Л.С. Выготский
- 3) А. Р. Лурия
- 4) А.И. Петров

Ответ:

Обоснование:

Задание 118.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Исключите феномен, который не относится к психическим познавательным процессам

- 1) внимание
- 2) память
- 3) чувства
- 4) ощущения
- 5) мышление

Ответ:

Обоснование:

Задание 119.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Назовите Федеральный закон, устанавливающий правовые, организационные и экономические основы образования в Российской Федерации, основные принципы государственной политики Российской Федерации в сфере образования, общие правила функционирования системы образования и осуществления образовательной деятельности, определяет правовое положение участников отношений в сфере образования.

- 1) Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- 2) Положение о лицензировании образовательной деятельности
- 3) Правила внутреннего трудового распорядка педагогического коллектива
- 4) Положение об аккредитации

Ответ:

Обоснование:

Задание 120.

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Первые педагогические мысли встречаются в трудах:

- 1) Коперника, Ньютона
- 2) Галилея, Дж. Бруно
- 3) Сократа, Платона, Аристотеля
- 4) Дж. Сантеса, Сократа

Ответ:

Обоснование:

Задание 121.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между задачами и действиями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Задачи		Действия	
А	Оздоровительные	1	Формирование специальных знаний, потребности к самостоятельным занятиям физической культурой, формирование двигательных умений и навыков, необходимых в жизнедеятельности и будущей профессиональной деятельности, совершенствование двигательных умений и навыков
Б	Воспитательные	2	Развитие гигиенических навыков, закаливание, профилактика простудных и профессиональных болезней
В	Обучающие	3	Развитие качеств личности, формирование нравственных, волевых, эстетических, интеллектуальных качеств студентов

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 122.

Прочитайте предложенные варианты, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Систематические занятия физическими упражнениями и спортом способствуют:

- 1) Увеличению подвижности грудной клетки
- 2) Уменьшению жизненной емкости легких
- 3) Снижению частоты дыхания в покое
- 4) Увеличению частоты сердечных сокращений
- 5) Снижению частоты сердечных сокращений

Ответ:

Обоснование:

Задание 123.

Прочитайте предложенные варианты, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие физические упражнения, наиболее эффективны для повышения умственной работоспособности и профилактики переутомления в течение учебного (трудового) дня:

- 1) Упражнения на внимание
- 2) простые и легкие кратковременные физические упражнения разной направленности
- 3) Упражнения на развитие силы мышц спины
- 4) Упражнения для глаз

Ответ:

Обоснование:

Задание 124.

Прочитайте предложение и запишите обоснованный ответ.

Пропишите ситуацию: опишите порядок выполнения первой помощи при растяжении связки голеностопного сустава

Ответ:

Задание 125.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Определите в процентном отношении от общего времени занятия, продолжительность частей занятия по физической культуре.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятие		Определение понятия	
А	Подготовительная часть	1	10-15%
Б	Заключительная часть	2	15-25%
В	Основная часть	3	50-75%

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 126.

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какую функцию выполняют углеводы в организме:

- 1) Регулируют кислотно-щелочное равновесие
- 2) Являются основным источником энергии
- 3) Защитную
- 4) Выводят вредные вещества
- 5) Увеличивают массу тела

Ответ:

Обоснование:

Задание 127.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Пропишите ситуацию: опишите порядок выполнения первой помощи при артериальном кровотечении.

Ответ:

Задание 128.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Напишите эссе (около 100 слов) об олимпийском чемпионе Луганщины В. Брумеле.

Ответ:

Задание 129.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Определите, каким видом спорта занимался олимпийский чемпион?

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Задачи		Действия	
А	И. Коробчинский	1	Спортивная гимнастика
Б	А. Чуканов	2	Велоспорт
В	Ф. Лашенов	3	Волейбол

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 130.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Выстройте олимпийских чемпионов Луганщины по годам участия в Олимпиадах (по возрастанию):

- 1) В. Беляев
- 2) А. Куксов
- 3) И. Коробчинский
- 4) А. Чуканов
- 5) В. Чужиков

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 131.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Пропишите ситуацию: назовите виды подач в волейболе.

Ответ:

Задание 132.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Напишите эссе (около 100 слов) об олимпийском чемпионе Луганщины Н. Чужикове.

Ответ:

Задание 133.

Прочитайте вопрос и установите соответствие.

Определите, каким видом спорта занимался олимпийский чемпион?

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Задачи		Действия	
А	В. Кривов	1	Спортивная гимнастика
Б	Г. Мисютин	2	Легкая атлетика
В	В. Брызгин	3	Волейбол

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 134.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

В процессе систематических занятий физическими упражнениями пульс в покое:

- 1) Становится реже
- 2) Становится чаще
- 3) Остается без изменений
- 4) Становится неравномерным

Ответ:

Обоснование:

Задание 135.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Основные функциональные особенности кровеносной системы людей, систематически занимающихся физическими упражнениями:

- 1) Высокая производительность функций в покое и при выполнении нагрузок ниже максимальных
- 2) Высокая производительность аппарата кровообращения при выполнении максимальных нагрузок
- 3) Большое количество артерий
- 4) Большое количество вен

Ответ:

Обоснование:

Задание 136.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Составьте комплекс физкультурной паузы из 5 упражнений.

Ответ:

Задание 137.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие.

Определите, каким видом спорта занимался олимпийский чемпион?

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Задачи		Действия	
А	В. Беляев	1	Спортивная гимнастика
Б	И. Коробчинский	2	Волейбол
В	О. Кучеренко	3	Греко-римская борьба

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 138.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие.

Выстройте по мере увеличения в процентном соотношении и определите, как данный фактор влияет на здоровый образ жизни.

Фактор		Проценты
А	Экология	1) 20-25%
Б	Образ жизни	2) 50-55%
В	Наследственность	3) 15-20%
Г	Медицинский фактор	4) 10-15%

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 139.

Прочитайте предложенные варианты, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Среднее значение пульса в покое у человека, не занимающегося физическими упражнениями, составляет:

- 1) 40–60 уд/мин;
- 2) 60–70 уд/мин;
- 3) 70–80 уд/мин;
- 4) 80–90 уд/мин.

Ответ:

Обоснование:

Задание 140.

Прочитайте предложенные варианты, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Жизненная емкость легких - это:

- 1) Объем воздуха, который проходит через легкие за одну минуту;
- 2) Максимальный объем воздуха, который может выдохнуть человек после максимального вдоха;

- 3) Количество воздуха, проходящее через легкие за один дыхательный цикл.
- 4) Количество воздуха, которое человек может вдохнуть после спокойного выдоха

Ответ:

Обоснование:

Задание 141.

Прочитайте вопрос и установите соответствие.

Средства индивидуальной защиты – это технические средства, которые используют, чтобы предотвратить или уменьшить воздействие вредных и опасных производственных факторов. Установите соответствие между группой средств защиты и самим средством

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Средства защиты			Средства	
А	Коллективное средство защиты		1	Респиратор, противогаз
Б	Индивидуальные средства защиты		2	Убежище, щель
В	Медицинские средства индивидуальной защиты		3	Аптечка индивидуальная (АИ-2), индивидуальный противохимический (ИПП-11) пакет

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 142.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Сигнал «Радиационная опасность» подаётся при непосредственной угрозе радиоактивного заражения территории или при обнаружении такого заражения. Он означает, что в направлении данного населённого пункта или района движется радиоактивное облако.

Определите правильную последовательность действий при сигнале «Радиационная опасность!»

- 1) Взять запас продуктов питания, документы, предметы первой необходимости
- 2) Надеть противогаз, ватно-марлевую или противопылевую тканевую маску
- 3) Укрыться в ближайшем убежище или противорадиационном укрытии

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--

Задание 143.

Прочитайте вопрос и установите соответствие.

Огнетушитель – переносное или передвижное устройство для тушения очагов пожара за счёт выпуска запасённого огнетушащего вещества. Соотнесите тип огнетушителя с классом пожара, для тушения которого он предназначен:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Огнетушитель		Класс пожара	
А	Водный огнетушитель	1	Горение твердых веществ (дерево, бумага, ткань)
Б	Порошковый огнетушитель	2	Горение жидких веществ (бензин, масло, растворители)
В	Углекислотный огнетушитель	3	Горение газообразных веществ (метан, пропан)
		4	Горение металлов и металлосодержащих веществ
		5	Горение электрооборудования, находящегося под напряжением

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 144.

Прочитайте вопрос и установите соответствие.

Установите соответствие между видами эвакуационных мероприятий и признаку, по которому они классифицируются:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Опасный фактор		Меры предосторожности	
А	Эвакуация	1	Организованный вывоз транспортом и вывод пешим порядком рабочих и служащих предприятий и организаций, продолжающих работу в условиях чрезвычайных ситуаций, из городов и прилегающих к ним населенных пунктов, находящихся в зонах возможных сильных разрушений с размещением их для проживания и отдыха в загородной зоне.
Б	Рассредоточение	2	Организованный вывод и вывоз рабочих и служащих объектов, деятельность которых переносится в загородную зону или прекращается на время ЧС, а также всего нетрудоспособного населения из крупных городов и других населенных пунктов, находящихся в зонах возможных сильных разрушений и катастрофического затопления.
В	Экстренная эвакуация	3	Вызывается обычно какими-то быстротечными ЧС, например, лесной пожар подбирается к населенному пункту, авария на ХОО и т.п.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 145.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Эвакуация при чрезвычайной ситуации – это комплекс мероприятий по организованному вывозу населения из опасных зон и его кратковременному размещению в безопасных районах.

При получении сигнала о начале эвакуации при чрезвычайной ситуации необходимо быстро собрать и взять с собой:

- 1) Документы
- 2) Книгу для чтения
- 3) Деньги, мелкие ценные вещи
- 4) Ценную аппаратуру
- 5) Постельное белье

Ответ:

Обоснование:

Задание 146.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Землетрясение – это природное явление, представляющее собой подземные толчки и колебания земной поверхности, вызванные геологическими изменениями в литосфере Земли. Причиной возникновения землетрясений является столкновение тектонических плит. Наиболее безопасными местами в многоэтажном доме во время землетрясения являются:

- 1) Угол между капитальными стенами
- 2) Лестничная площадка
- 3) Лифт
- 4) Около окна
- 5) Дверной проем

Ответ:

Обоснование:

Задание 147.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Оцените ситуацию и выберите наиболее эффективный комплекс мер по обеспечению безопасности при возникновении лесного пожара, если вы находитесь в туристическом лагере:

- 1) Немедленно покинуть лагерь, двигаясь в направлении, противоположном направлению ветра, используя для защиты органов дыхания влажную ткань.
- 2) Оставаться в лагере, тушить пожар подручными средствами (вода, песок), создавая противопожарные разрывы, и ждать прибытия пожарных.
- 3) Оценить направление и скорость распространения пожара, организовать эвакуацию по заранее спланированному маршруту в безопасное место (открытое пространство, водоем), поддерживая связь с экстренными службами, и принять меры для защиты от дыма.
- 4) Собрать вещи и спрятаться в ближайшем лесу, надеясь, что пожар пройдет мимо.

Ответ:

Обоснование:

Задание 148.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Система анализа и оценки рабочих мест для проведения оздоровительных мероприятий, ознакомления работающих с условиями труда, сертификации производственных объектов, подтверждения или отмены права предоставления компенсаций и льгот работникам, занятым на тяжелых работах и работах с вредными и опасными условиями труда – это:

Ответ:

Задание 149.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Что относится к психофизиологическим опасным и вредным производственным факторам?

Ответ:

Задание 150.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Расскажите о ваших действиях в случае обнаружения вами взрывоопасных устройств и предметов.

Ответ:

Задание 151.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между гражданами подлежащими призыву на военную службу и освобожденными от призыва:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Условия		Пояснения	
А	Граждане, подлежащие призыву	1	граждане, отбывающие наказание в виде лишения свободы, обязательных и исправительных работ, ограничения свободы, ареста
		2	граждане, признанные негодными или ограниченно годными к военной службе по состоянию здоровья (категория годности «В» и «Д»)
		3	граждане, проходящие или прошедшие военную службу в Вооруженных силах РФ
Б	Граждане, освобожденные от призыва	4	граждане, в отношении которых ведется дознание, предварительное следствие или уголовное дело передано в суд
		5	граждане, проходящие или прошедшие

			альтернативную гражданскую службу
		6	граждане, прошедшие военную службу в вооруженных силах других государств
		7	граждане, имеющие ученую степень кандидата или доктора наук
		8	ж) граждане, имеющие неснятую или непогашенную судимость

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж

Задание 152.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между понятием и определением

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятие		Определение	
А	Военное положение	1	особый правовой режим, который при исключительных обстоятельствах устанавливается в стране или на отдельной ее части решением высших органов власти и предусматривает расширение полномочий военных властей и возложение на них ряда дополнительных обязанностей и определенных ограничений
Б	Оборонеспособность	2	период фактического нахождения государства в состоянии войны, который характеризуется существенными изменениями во всех сферах жизни государства и межгосударственных отношений, введением законов военного времени
В	Военное время	3	степень подготовленности государства к защите от агрессии
Г	Воинская обязанность	4	установленный законом долг граждан нести службу в рядах Вооруженных сил РФ, других войсках, воинских формированиях, некоторых государственных органах и выполнять другие обязанности, связанные с обороной страны

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 153.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между воинским званием и должностью в Сухопутных войсках, на которую предназначен военнотруженик, имеющий это воинское звание:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Воинское звание		Должность	
А	Генерал-майор	1	командующий армией, зам. командующего округом (фронтом);
Б	Генерал-лейтенант	2	командир дивизии, зам. командира корпуса;
В	Генерал-полковник	3	почетное звание, присваивается за особые заслуги;
Г	Генерал армии	4	командир корпуса, зам. командующего армией;
Д	Маршал Российской Федерации	5	командующий армией (фронтом), зам. министра обороны, начальник Генерал

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задание 154.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

_____ – гражданин РФ, состоящий на воинском учете, до момента отправки его со сборного пункта к месту военной службы.

Ответ:

Задание 155.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Основной целью маскировки на поле боя является?

Ответ:

Задание 156.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Объясните, как принцип "сосредоточения сил" может быть применён в наступательной операции, учитывая вероятность ответных действий противника, ограниченные ресурсы и необходимость минимизации потерь.

Ответ:

Задание 157

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Оружие массового поражения взрывного действия, объяснить почему:

- 1) химическое оружие
- 2) ядерное оружие
- 3) зажигательное оружие
- 4) биологическое оружие

Ответ:

Обоснование:

Задание 158

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Как определяется стороны горизонта в ночное время и почему?

- 1) по созвездию Ориона;
- 2) по созвездию Большая медведица;
- 3) по Полярной звезде
- 4) по созвездию Стрельца

Ответ:

Обоснование:

Задание 159

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что такое воинская дисциплина?

- 1) Строгое и точное соблюдение всеми военнослужащими порядка и правил, установленных воинскими уставами и приказами командиров (начальников).
- 2) Выполнение военнослужащими своих обязанностей по своему усмотрению.
- 3) Дружеские отношения между военнослужащими.
- 4) Право военнослужащего не выполнять приказы, которые ему кажутся неправильными.

Ответ:

Обоснование:

Задание 160

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

В ходе боевой операции, подразделение столкнулось с неожиданным сильным сопротивлением противника, превышающим ожидаемые силы. Какое из перечисленных действий *первоочередно* должно быть предпринято командиром?

- 1) Немедленная атака с целью подавления противника.
- 2) Перегруппировка и переоценка обстановки с определением новых целей и задач.
- 3) Отход к заранее намеченным резервным позициям.
- 4) Сообщение о ситуации вышестоящему командованию без каких-либо активных действий.

Ответ:

Обоснование:

Задание 161.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между педагогическим подходом и его характерной особенностью:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Педагогический подход		Характерная особенность	
А	Проблемное обучение	1	Акцент на передаче знаний от

			учителя к ученику
Б	Дифференцированное обучение	2	Учет индивидуальных особенностей учащихся
В	Традиционное обучение	3	Развитие критического мышления через решение задач
Г	Проектное обучение	4	Практическое применение знаний в создании продукта

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 162.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между защитным механизмом с примером его проявления.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Защитный механизм		Пример проявления	
А	Вытеснение	1	Человек, переживший травму, забывает детали события
Б	Рационализация	2	Оправдание неудачи сложными обстоятельствами
В	Сублимация	3	Направление агрессии в социально приемлемую деятельность
Г	Проекция	4	Приписывание собственных неприемлемых качеств другим

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 163.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между видами дидактической игры и их характеристикой.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вид дидактической игры		Характеристика	
А	Игры с предметами	1	Игры, направленные на развитие умения находить причинно-следственные связи, делать выводы, анализировать ситуации.
Б	Настольно-печатные игры	2	Игры, в которых дети выполняют определенные роли, имитируют деятельность взрослых, разыгрывают сюжеты.
В	Словесные игры	3	Игры, использующие предметы, игрушки, дидактический материал для закрепления знаний, развития сенсорных способностей, мелкой моторики.

Г	Сюжетно-ролевые игры	4	Игры, использующие слова, вопросы, загадки, стихи, задачи для развития речи, мышления, памяти
---	----------------------	---	---

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 164.

Прочитайте задание и установите последовательность

Установите последовательность этапов организации исследовательской деятельности учащихся (в рамках проектной деятельности):

- 1) выдвижение гипотезы;
- 2) анализ полученных данных;
- 3) представление результатов;
- 4) определение темы исследования;
- 5) планирование исследования;
- 6) формулировка выводов;
- 7) проведение исследования

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--

Задание 165.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между типами учебной задачи и примером

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Тип учебной задачи		Пример	
А	Репродуктивные задачи	1	Решите задачу, используя формулу...
Б	Поисковые задачи (частично-поисковые)	2	Определите основные причины... и предложите способы их решения.
В	Проблемные задачи	3	Найдите в тексте информацию о....
Г	Творческие задачи	4	Сочините рассказ на тему...

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 166.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между этапом обучения и характерной деятельностью учителя.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Этап обучения		Деятельность учителя	
А	Мотивация	1	Организация практических заданий и упражнений, отработка навыков
Б	Актуализация знаний	2	Подготовка к следующему этапу,

			подведение итогов
В	Изучение нового материала	3	Подбор заданий, способствующих глубокому осмыслению темы
Г	Закрепление	4	Создание заинтересованности, формулирование цели
Д	Контроль	5	Постановка вопросов, обсуждение, пояснения

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 167.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Как называется внимание, вызванное внешними обстоятельствами без сознательного намерения человека

- 1) произвольное
- 2) непроизвольное
- 3) послепроизвольное
- 4) изпроизвольное

Ответ:

Обоснование:

Задание 168.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Физиологической основой ощущений является

- 1) вегетативная нервная система
- 2) система нейронов
- 3) работа анализаторов
- 4) работа нейронов

Ответ:

Обоснование:

Задание 169.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

При дефиците времени при выполнении деятельности в нашем восприятии оно более быстротечно. Такое свойство называется

- 1) константностью
- 2) избирательностью
- 3) апперцепцией
- 4) структурностью

Ответ:

Обоснование:

Задание 170.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

При изучении стихотворения на память преобладает:

- 1) произвольная память
- 2) произвольная память
- 3) оперативная память
- 4) мышечная память

Ответ:

Обоснование:

Задание 171.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Выберите ту позицию, которая указывает на основные виды мышления

- 1) наглядно-образное мышление, наглядно-действенное мышление, абстрактное мышление
- 2) анализ, синтез, сравнение
- 3) понятие, суждение, умозаключение
- 4) синтез, понятие

Ответ:

Обоснование:

Задание 172.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Определите эмоциональное состояние, вызванное объективно непреодолимыми трудностями, возникающими при достижении цели или решения задачи: Сотрудник долго и упорно трудится над проектом, но из-за внешних факторов, таких как изменение требований клиента или технические сбои, проект не удаётся завершить вовремя.

- 1) стресс
- 2) аффект
- 3) фрустрация
- 4) радость

Ответ:

Обоснование:

Задание 173.

Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Обучение, опирающееся на потребности, интересы, особенности восприятия отдельной личности, называется:

- 1) Традиционалистским
- 2) Личностно-ориентированным

3) Технологическим

Ответ:

Обоснование:

Задание 174.

Прочитайте вопрос, выберите правильные варианты ответов и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие понятия являются содержанием теории обучения?

- 1) Социальные нормы
- 2) Знания
- 3) Умения
- 4) Навыки
- 5) Традиции
- 6) Воспитанность

Ответ:

Обоснование:

Задание 175.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Назовите три основных принципа дидактики?

Ответ:

Задание 176.

Прочитайте текст, определите тип темперамента, и аргументируйте ответ

Молодой человек настолько идентифицировался с ролью врача, что постоянно нагружает в больнице себя все новыми обязанностями. В конце психодраматического изображения одной из таких сцен им овладевает огромная тоска по дому и своей семье. Он стремглав бежит с работы домой. В следующей сцене становится ясно, какое большое наслаждение он получает от своей роли молодого отца семейства. Вскоре, однако, мысль о несрочной, но незавершенной работе гонит его поздно вечером назад в больницу. Он долго задерживается на работе. Совершенно неожиданно он снова начинает тосковать по дому... (Г.Лейти).

Ответ:

Задание 177.

Прочитайте текст, определите тип темперамента, и аргументируйте ответ

Н. страдает из-за недостаточного знания иностранных языков, испытывая при этом комплекс неполноценности. Этот комплекс усиливают частые посещения иностранных коллег его предприятия. Он рассказывает, как недавно при одном только виде зарубежных гостей его бросило в дрожь. Из-за всего этого он не знает, как надо себя вести. Небольшой городок, в котором он живет, не представляет возможностей научиться как следует разговаривать на иностранном языке. И вообще он чувствует, что ему в этом городке тесно.

Ответ:

Задание 178.

Прочитайте текст, определите тип темперамента, и аргументируйте ответ

Молодой человек обладал достаточным акциональным голодом, чтобы реализовать имевшуюся у него возможность изучить курс медицины, что в результате привело к появлению у него роли врача. Однако в эту роль - несмотря на свою высокую научную квалификацию - он никак не может вжиться. Ему не удается завоевать ни доверия пациентов, ни уважения врачебного персонала. Из-за состояния фрустрации его поведение становится все более скованным и безразличным. В конце концов, он начинает страдать от огромного нежелания работать, чувства неполноценности и т.д. Это наносит большой ущерб его межличностным отношениям.

Ответ:

Задание 179.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Опишите основные принципы развивающего обучения

Ответ:

Задание 180.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

В чем заключается роль учителя в современном образовательном процессе?

Ответ:

Задание 181

Прочитайте текст и установите последовательность.

Государственная антикризисная программа представляет собой комплекс мер, направленных на преодоление экономических трудностей и стабилизацию ситуации в стране. Эффективность реализации такой программы зависит от четкой организации её этапов и соблюдения правильной последовательности действий.

Установите последовательность этапов проведения государственной антикризисной программы.

- 1) Диагностика текущей экономической ситуации.
- 2) Разработка и утверждение программы.
- 3) Реализация программы.
- 4) Оценка результатов и коррекция программы.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--

Задание 182

Прочитайте текст и установите последовательность.

Жизненный цикл товара – это период от момента разработки продукта до его исчезновения с рынка. Понимание стадий жизненного цикла помогает компаниям

эффективно управлять маркетинговыми стратегиями, определять оптимальные каналы сбыта и оценивать перспективы развития продукта.

Установите последовательность этапов жизненного цикла товара.

- 1) Выход на рынок.
- 2) Спад.
- 3) Рост.
- 4) Стадия зрелости.
- 5) Стадия внедрения.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--	--

Задание 183

Прочитайте текст и установите последовательность.

Экономический цикл включает последовательные фазы роста и спада экономической активности, характеризующие развитие рыночной системы. Каждая фаза имеет свои отличительные черты и последствия для бизнеса, занятости населения и общей финансовой стабильности страны.

Расположите этапы экономического цикла в правильной последовательности:

- 1) Спад.
- 2) Подъём.
- 3) Стагнация.
- 4) Пик.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--

Задание 184

Прочитайте текст и установите последовательность.

Рыночное равновесие возникает в результате взаимодействия спроса и предложения на товарном рынке. Его достижение связано с рядом последовательно происходящих изменений цен, объемов продаж и поведения покупателей и продавцов.

Установите последовательность этапов формирования рыночного равновесия.

- 1) Появление излишка товара на рынке.
- 2) Снижение цены товара.
- 3) Уменьшение предложения товара.
- 4) Увеличение спроса на товар.
- 5) Рост цены товара.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--	--

Задание 185

Прочитайте текст и установите соответствие.

Собственность играет ключевую роль в экономике, определяя права владения, пользования и распоряжения имуществом. От типа собственности зависят мотивация владельцев, способы ведения хозяйства и эффективность использования ресурсов. Соотнесите типы собственности с их характеристиками.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Характеристика		Тип собственности	
А	Принадлежит группе лиц, которые совместно управляют и владеют имуществом.	1	Частная собственность
Б	Принадлежит физическим или юридическим лицам, которые имеют право распоряжаться имуществом по своему усмотрению.	2	Государственная собственность
В	Принадлежит государству и управляется государственными органами.	3	Кооперативная собственность
		4	Муниципальная собственность

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 186

Прочитайте текст и установите соответствие.

Экономика – сложная система отношений, регулирующая производство, распределение и потребление ресурсов. Различные типы экономических систем отличаются принципами распределения благ, ролью государства и степенью участия частных субъектов. Выберите правильный вариант определения для каждого из следующих типов экономических систем.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Определение		Тип экономической системы	
А	Основывается на традиционных методах ведения хозяйства и медленном технологическом прогрессе.	1	Смешанная экономика
Б	Характеризуется централизованным управлением и государственным контролем над производством и распределением ресурсов.	2	Рыночная экономика
В	Основана на принципе частной собственности и рыночном механизме ценообразования.	3	Командная экономика
Г	Представляет собой сочетание элементов рыночной и командной экономики, где государство и частные субъекты совместно участвуют в управлении экономикой.	4	Традиционная экономика
		5	Комбинированная экономика

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

Задание 187

Прочитайте текст и установите соответствие.

Элементы экономики подчиняются определенным законам, отражающим объективные процессы и связи, возникающие в процессе производства, обмена, распределения и потребления материальных благ. Освоение экономических законов способствует пониманию принципов функционирования рыночной системы и роли отдельных субъектов в ней. Соотнесите экономические законы с их описанием.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Описание		Экономический закон	
А	Чем выше цена товара, тем меньше его покупают, и наоборот.	1	Закон спроса
Б	Чем больше товара на рынке, тем ниже его цена.	2	Закон предложения
В	Чем больше потребляется товара, тем меньше удовольствия приносит каждая последующая единица.	3	Закон убывающей предельной полезности
		4	Закон конкуренции

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 188

Прочитайте текст и установите соответствие.

История экономической мысли представлена различными школами и направлениями, каждое из которых предлагает свою интерпретацию принципов функционирования экономики и путей достижения благосостояния общества. Эти подходы сформировали фундамент современной экономической науки и продолжают оказывать значительное влияние на государственную политику и бизнес-практики. Соотнесите экономические школы с их ключевыми идеями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Ключевые идеи		Экономические школы	
А	Свободный рынок и минимальное вмешательство государства	1	Меркантилизм
Б	Поддержка государственного регулирования экономики	2	Марксизм
В	Эксплуатация труда и классовая борьба	3	Классическая политическая экономия
Г	Золотой запас и положительное сальдо торгового баланса	4	Кейнсианство
Д	Центральная роль денег и стабильная денежная масса	5	Монетаризм
		6	Физиократия

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д

Задание 189

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Современная экономика характеризуется высоким уровнем взаимозависимости государств и тесными международными связями. Интернационализация экономики стала одной из важнейших тенденций последних десятилетий, охватывая практически все сферы человеческой деятельности. Запишите развернутый обоснованный ответ на тему «Причины интернационализации экономики».

Ответ:

Задание 190

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Экономическая теория – важнейшая дисциплина, занимающаяся исследованием способов рационального использования ограниченных ресурсов и выбора эффективных моделей экономического поведения. Она служит основой для понимания сложных экономических явлений и выработки научно-обоснованных рекомендаций для политиков и предпринимателей. Перечислите три ключевые функции экономической теории.

Ответ:

Задание 191

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Одной из центральных проблем экономической науки является исследование проблемы ограниченности ресурсов и бесконечности человеческих потребностей. Именно эта дилемма лежит в основе всех экономических исследований и практической деятельности людей и организаций. Почему экономическая теория утверждает, что ресурсы в экономике ограничены, а потребности людей безграничны?

Ответ:

Задание 192

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Понятие эластичности спроса по цене занимает центральное место в микроэкономической теории, позволяя исследователям и практикам получать ценные сведения о реакции потребителей на изменение стоимости товаров и услуг. Эластичность оказывает существенное влияние на принятие стратегических решений производителями и продавцами, влияет на доходность и конкурентоспособность компаний. Почему экономисты утверждают, что эластичность спроса по цене важна для анализа рыночного поведения потребителей?

Ответ:

Задание 193

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Роль государства в рыночной экономике остается предметом постоянного обсуждения и научного интереса. Государство осуществляет ряд важных функций, обеспечивающих стабильность и развитие национальной экономики, защиту прав граждан и регулирование социально-экономических процессов. Какие функции выполняет государство в рыночной экономике?

- 1) Регулирование денежного обращения.
- 2) Поддержка конкуренции.
- 3) Предоставление общественных благ.
- 4) Антимонопольное регулирование.
- 5) Социальная защита населения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 194

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Домохозяйство выступает ключевым субъектом рыночной экономики, выполняя разнообразные функции, влияющие на функционирование всей экономической системы. Потребители формируют спрос на товары и услуги, участвуют в трудовых отношениях и принимают участие в накоплении капитала. Какие функции выполняет домохозяйство в рыночной экономике?

- 1) Воспроизводственная функция.
- 2) Потребительская функция.
- 3) Производственная функция.
- 4) Функция сбережения.
- 5) Экологическая функция.

Ответ:

Обоснование:

Задание 195

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Предпринимательство играет важную роль в развитии экономики, стимулируя инновации, создавая рабочие места и обеспечивая рост национального богатства. Оно характеризуется способностью брать на себя риск, находить новые возможности и реализовывать эффективные проекты. Какие из следующих утверждений верно характеризуют предпринимательство?

- 1) Предпринимательство всегда связано с высоким риском.
- 2) Предпринимательство направлено на получение прибыли.
- 3) Предпринимательство может существовать только в условиях рыночной экономики.
- 4) Предпринимательство требует наличия стартового капитала.

Ответ:

Обоснование:

Задание 196

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Международная торговля играет значительную роль в мировом хозяйстве, способствуя обмену товарами, услугами и технологиями между странами. Однако ее успешное развитие определяется множеством факторов, таких как политика государства, технический прогресс, географическое расположение и доступность транспортных коммуникаций. Какие из следующих факторов способствуют развитию международной торговли?

- 1) Развитие транспортной инфраструктуры.
- 2) Гармонизация стандартов качества.
- 3) Либерализация торговых режимов.
- 4) Политическая стабильность.
- 5) Снижение таможенных барьеров.

Ответ:

Обоснование:

Задание 197

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Одним из центральных понятий экономической теории является категория «производительные силы». Они включают в себя совокупность материальных и личных факторов, обеспечивающих создание благ и услуг. Что является ключевым элементом производственных сил?

- 1) Средства производства.
- 2) Рабочая сила.
- 3) Земля.
- 4) Капитал.

Ответ:

Обоснование:

Задание 198

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Рыночное предложение зависит от множества факторов, включая цены на ресурсы, технологии производства, налоги и субсидии, ожидания производителей относительно будущих цен и другие условия рынка. Какой из следующих факторов НЕ влияет на рыночное предложение?

- 1) Цены на ресурсы.
- 2) Уровень технологии.
- 3) Количество производителей.
- 4) Ожидания производителей.
- 5) Ценовые ожидания потребителей.

Ответ:

Обоснование:

Задание 199

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Государство играет значительную роль в регулировании экономики, используя различные инструменты для достижения макроэкономической стабильности, повышения уровня жизни населения и решения социальных проблем. Какой из следующих инструментов НЕ является инструментом государственного регулирования экономики?

- 1) Налоговые льготы для инновационных проектов.
- 2) Контроль за уровнем инфляции.
- 3) Установление квот на импорт.
- 4) Субсидии малому бизнесу.

Ответ:

Обоснование:

Задание 200

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Международная торговля имеет ряд особенностей и препятствий, связанных с различиями между странами в экономическом развитии, политических режимами, торговыми ограничениями и культурными особенностями. Понимание природы барьеров, препятствующих развитию мировой торговли, помогает эффективно анализировать международные рынки и принимать обоснованные решения. Какой из следующих факторов НЕ является препятствием для международной торговли?

- 1) Таможенные пошлины.
- 2) Квоты на импорт.
- 3) Высокие транспортные расходы
- 4) Отсутствие стандартов качества
- 5) Политические конфликты.

Ответ:

Обоснование:

Задание 201.

Прочитайте задание и установите соответствие между понятием и определением:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятие		Определение	
А	Культура	1	Совокупность материальных и нематериальных ценностей, созданных и накопленных обществом.
Б	Культурное наследие	2	Деятельность по сохранению, развитию и распространению культуры.
В	Культурная политика	3	Совокупность общественных отношений, регулируемых нормами права.
Г	Право	4	Процесс преобразования окружающей действительности, основанный на знаниях, ценностях и нормах

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 202.

Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность

- 1) Реализация проекта
- 2) Отчетность по проекту
- 3) Подготовка проектной заявки
- 4) Подача заявки
- 5) Оценка заявки
- 6) Определение цели и задач проекта
- 7) Разработка концепции проекта
- 8) Объявление результатов

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 203.

Прочитайте задание и установите соответствие между принципами государственной культурной политики с их содержанием:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Принцип		Содержание	
А	Приоритет духовных ценностей	1	Обеспечение доступа к культурным благам для всех граждан, независимо от их социального статуса, места жительства и финансовых возможностей.
Б	Уважение к культурному многообразию	2	Признание ценности всех культурных традиций, языков и культур народов Российской Федерации, а также поддержка их развития.
В	Доступность культурных благ	3	Признание приоритета духовных ценностей, морали и нравственности в сфере культуры, защита традиционных ценностей, противодействие деструктивным влияниям.
Г	Свобода творчества и культурной деятельности	4	Предоставление свободы творческого самовыражения, уважение к авторским правам, невмешательство в творческий процесс (в рамках, установленных законодательством).

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 204.

Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность этапов разработки и реализации федеральной целевой программы в области культуры:

- 1) Утверждение программы
- 2) Определение целей и задач программы
- 3) Отчетность по программе
- 4) Разработка проекта программы

- 5) Мониторинг и оценка эффективности программы
- 6) Разработка концепции программы
- 7) Внесение изменений в программу (при необходимости)
- 8) Реализация программы

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 205.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какова роль Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"?

Ответ:

Задание 206.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какие механизмы реализации государственной культурной политики предусмотрены в Российской Федерации?

Ответ:

Задание 207.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какие существуют проблемы и вызовы в сфере государственной культурной политики в современной России?

Ответ:

Задание 208.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что такое культурное наследие Российской Федерации?

- 1) Только современные произведения искусства.
- 2) Только музеи и театры.
- 3) Широкий спектр объектов и явлений.
- 4) Только библиотеки.

Ответ:

Обоснование:

Задание 209.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие органы государственной власти осуществляют деятельность в сфере культуры в Российской Федерации?

- 1) Только Министерство культуры РФ.

- 2) Только органы местного самоуправления.
- 3) Разных уровнях власти.
- 4) Только общественные организации.

Ответ:

Обоснование:

Задание 210.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие права и свободы гарантируются Конституцией РФ в сфере культуры?

- 1) Только право на получение бесплатного высшего образования в области культуры;
- 2) Гарантирует широкий спектр прав и свобод в сфере культуры;
- 3) Только право на участие в выставках;
- 4) Только право на получение грантов в области культуры.

Ответ:

Обоснование:

Задание 211.

Установите порядок действий сборки автомата Калашникова после его неполной разборки: Порядок действий Наименование действий

- 1) присоединить шомпол;
- 2) присоединить магазин;
- 3) присоединить газовую трубку со ствольной накладкой;
- 4) спустить курок с боевого взвода;
- 5) присоединить возвратный механизм;
- 6) присоединить затвор к затворной раме с газовым поршнем;
- 7) вложить пенал;
- 8) присоединить крышку ствольной коробки;
- 9) присоединить затворную раму с газовым поршнем и затвором;
- 10) поднять переводчик огня вверх.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 212.

Установите соответствие между понятиями их определениями:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятие		Определение	
А	Военное положение	1	особый правовой режим, который при исключительных обстоятельствах устанавливается в стране или на отдельной ее части решением высших органов власти и предусматривает расширение полномочий военных властей и возложение на них ряда дополнительных обязанностей и определенных ограничений
Б	Оборонеспособность	2	период фактического нахождения государства в

			состоянии войны, который характеризуется существенными изменениями во всех сферах жизни государства и межгосударственных отношений, введением законов военного времени
В	Военное время	3	степень подготовленности государства к защите от агрессии
Г	Воинская обязанность	4	установленный законом долг граждан нести службу в рядах Вооруженных сил РФ, других войсках, воинских формированиях, некоторых государственных органах и выполнять другие обязанности, связанные с обороной страны

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 213.

Установите соответствие между гражданами, подлежащими призыву на военную службу и освобожденными от призыва:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Условия		Пояснения	
А	Граждане, подлежащие призыву	1	граждане, отбывающие наказание в виде лишения свободы, обязательных и исправительных работ, ограничения свободы, ареста
		2	граждане, признанные негодными или ограниченно годными к военной службе по состоянию здоровья (категория годности «В» и «Д»)
		3	граждане, проходящие или прошедшие военную службу в Вооруженных силах РФ
Б	Граждане, освобожденные от призыва	4	граждане, в отношении которых ведется дознание, предварительное следствие или уголовное дело передано в суд
		5	граждане, проходящие или прошедшие альтернативную гражданскую службу
		6	граждане, прошедшие военную службу в вооруженных силах других государств
		7	граждане, имеющие неснятую или непогашенную судимость

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б

Задание 214.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Оружие массового поражения взрывного действия, объяснить почему:

- 1) химическое оружие
- 2) ядерное оружие
- 3) зажигательное оружие
- 4) биологическое оружие

Ответ:

Обоснование:

Задание 215.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Как определяется стороны горизонта в ночное время и почему?

- 1) по созвездию Ориона;
- 2) по созвездию Большая медведица;
- 3) по Полярной звезде
- 4) по созвездию Стрельца

Ответ:

Обоснование:

Задание 216.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Основным, поражающим фактор ядерного взрыва является ... и почему?

- 1) световое излучение;
- 2) ударные волны;
- 3) проникающая радиация
- 4) тепловое излучение

Ответ:

Обоснование:

Задание 217.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

_____ – гражданин РФ, состоящий на воинском учете, до момента отправки его со сборного пункта к месту военной службы.

Ответ:

Задание 218.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

_____ – особый вид государственной службы в Вооруженных силах Российской Федерации и других войсках, воинских формированиях и органах и создаваемых на военное время специальных формированиях.

Ответ:

Задание 219.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Тактическая подготовка – это?

Ответ:

Задание 220.

Установите соответствие между категорией годности по состоянию здоровья

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

А	«А»	1	Временно не годен к военной службе
Б	«Б»	2	Годен к военной службе
В	«В»	3	Не годен к военной службе
Г	«Г»	4	Ограниченно годен к военной службе
Д	«Д»	5	Годен с незначительными ограничениями

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д

Задание 221.

Прочитайте задание и установите последовательность.

В истории искусства распространение общеевропейских художественных стилей происходило неравномерно и не укладывалось в четкие временные рамки, но условно их можно распределить в хронологической последовательности.

- 1) Романтизм
- 2) Готика
- 3) Импрессионизм
- 4) Ренессанс
- 5) Реализм
- 6) Барокко
- 7) Рококо
- 8) Классицизм
- 9) Романика

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 222.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Хронологические рамки искусства итальянского Возрождения охватывает время со второй половины XIII века до конца XVI века. Внутри этого периода, Возрождение подразделяется на несколько этапов:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Этапы Возрождения		Мастера Возрождения:	
А	Треченто	1	Леонардо да Винчи

Б	Кватроченто	2	Мазаччо
В	Чинквеченто	3	Паоло Веронезе
Г	Позднее Возрождение	4	Джотто де Бондоне
		5	Микеланджело Буанаротти
		6	Симоне Мартини
		7	Филиппо Брунеллески
		8	Донателло
		9	Тициан
		10	Тинторетто

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

Задание 223

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Объясните, в чем заключается гуманистическое мировоззрение эпохи Возрождения?

Ответ:

Задание 224.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Титаны Высокого Возрождения стремились к созданию обобщённого образа совершенной женщины, прекрасной как физически, так и духовно. Воплощением такого идеала становится Мадонна. Определите, какой цифре соответствует произведение Рафаэля Санти «Сикстинская мадонна» и объясните, в чем состоит идейный смысл произведения?



1)



2)



Ответ:

Обоснование:

Задание 225.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой архитектурный элемент наиболее характерен для готической архитектуры

- 1) Купол
- 2) Арка
- 3) Стрельчатая арка
- 4) Фронтон

Ответ:

Обоснование:

Задание 226.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Каждый художник оставляет свой след в истории искусства благодаря произведениям, которые становятся символами его творчества. Эти картины отражают не только мастерство автора, но и его уникальное восприятие мира. Соотнесите произведения искусства с их авторами.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Произведения		Авторы	
А	«Царевна-лебедь»	1	М. А. Врубель
Б	«Неизвестная»	2	А. И. Куинджи
В	«Лунная ночь на Днепре»	3	В. Д. Поленов
Г	«Московский дворик»	4	И. Н. Крамской

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

Задание 227.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Знание времени создания картины играет важную роль в понимании искусства, помогает связать произведение с историческим контекстом, раскрыть влияние эпохи на стиль, сюжет и технику работы художника. Это позволяет понять, как изменялись взгляды и ценности общества. Расположите произведения искусства в порядке их создания.

- 1) «Троица»
- 2) «Чёрный квадрат»
- 3) «Смолянки»
- 4) «Бурлаки на Волге»

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--

Задание 228.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

В 1919 году Владимир Татлин создал проект Башни III Интернационала. Модель башни Татлина можно увидеть в Москве в Третьяковской галерее и атриуме МФК «Город Столиц», в Центре Помпиду (Париж) и Музее современного искусства (Стокгольм), в выставочном зале художественного училища К. А. Савицкого в Пензе, в главной столовой Оксфордского университета. Что это был за проект и почему он не был реализован?

Ответ:

Задание 229.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В 1848 году на Украине был найден памятник X-XIII веков славянского языческого культа, каменный идол. Он представляет собой четырёхгранный столб высотой 2,67 метра, высеченный из серого известняка. Столб разделён на три фриза (яруса), на каждом из которых в технике низкого рельефа высечены различные изображения. Как называется памятник и почему?

- 1) Полоцкий идол
- 2) Збручский идол
- 3) Славянский идол
- 4) Чурский идол

Ответ:

Обоснование:

Задание 230.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В Москве на Никитском бульваре установлен памятник Николаю Гоголю (скульптор – Николай Андреев, архитектор – Фёдор Шехтель). Писатель изображён сидящим на каменном кресле, укутанным в плащ. Постамент обрамлён барельефами из бронзы с изображениями сцен из знаменитых произведений Николая Васильевича. В каком стиле исполнен монумент и по каким признакам это можно определить?

- 1) Импрессионизм
- 2) Академизм
- 3) Модерн
- 4) Символизм

Ответ:

Обоснование:

Задание 231.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Развитию музыкальной культуры и музыкального образования в России способствовало появление во второй половине XIX столетия творческих, общественных и образовательных учреждений. Ниже перечислены учреждения, роль которых в становлении русской национальной культуры чрезвычайно важна. Расположить их в порядке создания.

1. Санкт-Петербургская консерватория.
2. Русское музыкальное общество в Санкт-Петербурге.
3. Бесплатная музыкальная школа в Санкт-Петербурге.
4. Московская консерватория.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 232.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

В период развития древних цивилизаций существовал развитый музыкальный инструментарий. Выберите музыкальные инструменты, которые по своему типу являются духовыми инструментами, из перечисленных ниже:

- 1) Авлос;
- 2) Арфа;
- 3) Лира;

- 4) Кифара;
- 5) Форминга;
- 6) Флейта.

Ответ:

Обоснование:

Задание 233

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В эпоху средних веков в католическом богослужении сложился канон молитвенных распевов, получивших название «григорианский хорал». Объясните истоки происхождения названия «григорианский хорал», на каком языке он исполнялся и какой был состав исполнителей?

Ответ:

Задание 234.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Развитие музыкального искусства в XVII столетие в Италии обозначилось рождением новых музыкальных жанров. Ниже перечислены жанры и их основные особенности.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Жанр		Особенности	
А	Драма per musica (Драма на музыке)	1	Вокально - инструментальное произведение, написанное для солистов, хора и оркестра на поэтический или прозаический текст, предназначенное для концертного исполнения, отличающееся лирическим характером.
Б	Кантата	2	Вокально – сценическое произведение, написанное на специально сочиненный текст – либретто, обладающее чертами театрализации.
В	Оратория	3	Инструментальный жанр, в котором чередуются и противопоставляются звучание оркестра с концертирующими инструментами.
Г	Трио-соната	4	Крупное музыкально-драматическое произведение, написанное для солистов, хора и оркестра на драматический сюжет для концертного исполнения.
Д	Концерто-гроссо	5	Музыкальное произведение, написанное для инструмента соло в сопровождении оркестра.
Е	Сольный инструментальный концерт	6	Форма камерной инструментальной музыки, сочинялась для двух солирующих инструментов и одного сопровождающего.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д	Е

Задание 235

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какое название получила Симфония № 7 до-мажор, соч. 60 Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, написанная в 1941 году?

- 1) «Военная»;
- 2) «Героическая»;
- 3) «Ленинградская»;
- 4) «Патетическая».

Ответ:

Обоснование:

Задание 236

Прочитайте текст и установите соответствие между термином и определением.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

А.	Дифирамб	1.	Песнь весёлых поселян
Б.	Орхестра	2.	Место для зрелищ
В.	Театрон	3.	Палатка для переодевания актёров и размещения декораций
Г.	Мельпомена	4.	Торжественная песнь хора
Д.	Протагонист	5.	Руководитель хора
Ж.	Корифей	6.	Организатор постановки
З.	Хорег	7.	Первый актёр
И.	Скена	8.	Полукруглая площадка на которой располагались актёры и хор
К.	Комедия	9.	Муза трагедии
Л.	Театр	10.	Зрительные места

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д	Ж	З	И	К	Л

Задание 237.

Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово:

Театр Средневековья своей историей отражает столкновение народа и _____.

Ответ:

Задание 238.

Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово:

«_____ — это спектакль, в основе которого лежит либретто, с оркестром, хором и певцами-солистами, состоящий от начала до конца из музыки и пения (хотя возможны и разговорные вставки) и иногда включающий хореографические фрагменты. Поскольку

_____ ставится в театре, она относится к роду зрелищных развлечений, но доставляет удовольствие также и слуху как совокупность звуков, поданная в форме представления».

Ответ:

Задание 239

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Аристотель в «Поэтике» описывает основные источники трагедии. Он утверждал, что трагедия вобрала в себя элементы всех этих жанров, став основным литературным жанром своего времени. Перечислите, какие жанры имеются в виду:

- 1) эпос,
- 2) водевиль,
- 3) дифирамбы,
- 4) сатировская драма.

Ответ:

Обоснование:

Задание 240

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие зрелища происходили в амфитеатрах древнего Рима?

- 1) гонки на колесницах;
- 2) морские сражения;
- 3) гладиаторские бои;
- 4) театрализованные представления мимов и пантомим;
- 5) оперные постановки;
- 6) бои с дикими зверями.

Ответ:

Обоснование:

Задание 241.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите последовательность этапов выполнения курсовой работы:

- 1) выбор и осмысление темы работы;
- 2) анализ точек зрения различных авторов, формирование собственной позиции;
- 3) изучение литературы;
- 4) поиск источников информации по теме;
- 5) оформление работы;
- 6) написание основных разделов;
- 7) написание введения и заключения;
- 8) составление плана курсовой работы;
- 9) защита курсовой работы перед комиссией.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 242.

Прочитайте текст, запишите аргументы, обосновывающие цитату.

«Наука — это непрерывно развивающаяся система знаний объективных законов природы, общества и мышления, получаемых и превращаемых в непосредственную производительную силу общества в результате специальной деятельности людей. Науку можно рассматривать в различных измерениях...». Каких именно?

Ответ:

Задание 243.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между группами методов и методами

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Группы методов		Методы	
А	Общенаучные	1	Наблюдение
Б	Конкретно-научные	2	Моделирование
В	Специальные	3	Прогнозирование

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами

А	Б	В

Задание 244.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ.

Функцией науки в обществе является:

- 1) создание грамотного, «умного» общества;
- 2) построение эффективной работы социума;
- 3) описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности на основе открываемых законов;
- 4) создание базы для дальнейших научных исследований.

Ответ:

Обоснование:

Задание 245.

Прочитайте текст, закончив предложение, запишите аргументы, обосновывающие данные факты.

«По целевому назначению научные исследования бывают теоретические и прикладные. Теоретические исследования направлены на...».

Ответ:

Задание 246.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ.

Как соотносятся объект и предмет исследования?

- 1) не связаны друг с другом
- 2) объект содержит в себе предмет (объект шире предмета)
- 3) объект входит в состав предмета (объект уже предмета)
- 4) связаны друг с другом

Ответ:

Обоснование:

Задание 247.

Прочитайте текст, запишите аргументы, обосновывающие факты, выделив традиционные формы научно-исследовательской работы.

«...в результате развития технологической среды и дистанционного образования используются интерактивные формы научной работы студентов. К ним относятся удалённые выступления на коллоквиумах, подготовка к демонстрации презентаций по научному докладу. Популярной формой обучения в рамках НИРС становится вебинар, который проводится в сети Интернет с привлечением широкого круга ученых и студентов».

Ответ:

Задание 248.

Прочитайте задание и установите последовательность, обоснуйте выбор.

Установите последовательность компонентов научного аппарата исследования при написании курсовой работы:

- 1) предмет
- 2) объект
- 3) актуальность
- 4) цель
- 5) новизна
- 6) степень разработанности темы
- 7) структура исследования
- 8) теоретическая и практическая значимость
- 9) задачи

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 249.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между видами научной деятельности и временем их возникновения:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

Вид научной деятельности		Период возникновения	
А	наука возникла как непосредственная производительная сила	1	в период античности
Б	наука возникла как социальный институт	2	со второй половины XX века
В	наука возникла как форма общественного сознания	3	в Новое время

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами

А	Б	Б

Обоснование:

Задание 250.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между терминами и их содержанием:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

Термины		Содержание	
А	Объект исследования	1	это часть процесса или явления, взятого исследователем для изучения, аспекты и отношения между целым и его сторонами.
Б	Предмет исследования	2	вся совокупность отношений разных аспектов теории и практики науки, которая служит источником необходимой для исследователя информации; процесс или явление, которое порождает проблемную ситуацию.

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами

А	Б

Задание 251.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между типами исследования и характеристикой

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

Тип исследования		Характеристика	
А	Фундаментальное	1	Направлено на решение конкретных практических задач.
Б	Прикладное	2	Направлено на получение новых знаний и понимание фундаментальных принципов.
В	Разработка	3	Развитие новых продуктов, процессов или услуг на основе результатов исследований.
Г	Описательное	4	Направлено на определение характеристик, частоты или закономерностей явления
Д	Поисковое	5	Направлено на расширение существующей научной концепции

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами

А	Б	В	Г	Д

Задание 252.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между этапами исследования и описанием:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

Этапы исследования		Описание	
А	Выбор темы	1	Сбор и анализ данных, позволяющий подтвердить или опровергнуть гипотезу.
Б	Постановка проблемы	2	Формулировка вопроса, требующего разрешения в рамках исследования
В	Формулировка гипотезы	3	Определение сферы интересов и актуальности исследования
Г	Сбор данных	4	Предположение о возможном решении проблемы.
Д	Анализ данных	5	Систематический поиск информации из различных источников.
Е	Интерпретация результатов	6	Объяснение полученных результатов в контексте гипотезы и существующих знаний

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами

А	Б	В	Г	Д	Е

Задание 253.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Что такое научное исследование?

Ответ:

Задание 254.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Что такое гипотеза в научном исследовании?

Ответ:

Задание 255.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Что такое валидность исследования?

Ответ:

Задание 256.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что такое плагиат в научных исследованиях?

- 1) Использование чужих идей без указания авторства.
- 2) Цитирование чужих работ с указанием авторства.
- 3) Переработка чужих работ с добавлением собственных идей.

4) Использование общеизвестных фактов без указания источника.

Ответ:

Обоснование:

Задание 257.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какая из перечисленных целей является наиболее важной для проведения качественного обзора литературы в начале научно-исследовательской работы?

- 1) Подтвердить свою изначальную гипотезу любой ценой.
- 2) Исключительно критиковать работы других исследователей.
- 3) Определить существующие пробелы в знаниях и обосновать актуальность своего исследования.
- 4) Продемонстрировать обширный список прочитанных источников, независимо от их релевантности.

Ответ:

Обоснование:

Задание 258.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие типы исследований существуют по цели исследования?

- 1) Теоретические
- 2) Прикладные
- 3) Пилотажные
- 4) Эмпирические

Ответ:

Обоснование:

Задание 259.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие способы представления результатов исследования можно использовать?

- 1) Таблицы
- 2) Графики
- 3) Диаграммы
- 4) Только текст без визуализации

Ответ:

Обоснование:

Задание 260.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что такое плагиат в научных исследованиях?

- 1) Цитирование источников
- 2) Использование чужих идей или текста без указания авторства
- 3) Перефразирование чужих мыслей
- 4) Самоцитирование

Ответ:

Обоснование:

Задание 261

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Целью конструирования одежды является:

- 1) процесс создания объёмной оболочки, покрывающей тело человека из плоского материала;
- 2) процесс создания форм из плоского материала;
- 3) процесс создания одежды из объёмного материала;
- 4) процесс создания объёмной оболочки, покрывающее тело человека, из объёмного материала.

Ответ:

Обоснование:

Задание 262

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Назовите вид фигуры человека в зависимости от типа осанки:

- 1) перегибистая фигура;
- 2) сутулая фигура;
- 3) фигура с нормальной осанкой;
- 4) фигура с ненормальной осанкой.

Ответ:

Обоснование:

Задание 263

Прочитайте текст и установите соответствие

Мерки - это размеры тех или иных частей Вашего тела, с помощью которых определяется размер одежды. Установите соответствие обозначений и название мерок:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название мерок		Обозначения	
А	Длина изделия	1	Ст
Б	Длина спинки до линии талии	2	Ди
В	Полуобхват бедер	3	Дтс
Г	Полуобхват талии	4	Сб

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

Задание 264

Прочитайте текст и установите соответствие

Конструктивные линии являются основным звеном в создании одежды: направление моды, создания силуэта, сочетание линий дает новые формы одежды. Назвать основные конструктивные линии горизонтального членения полочки и спинки:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Линии		Обозначения	
А	Линия груди	1	ННЗ
Б	Линия глубины проймы	2	ГГЗ
В	Линия талии	3	ББЗ
Г	Линия бедер	4	ТТЗ
Д	Линия низа	5	ПЗП4

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д

Задание 265

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой метод конструирования одежды наиболее точно учитывает индивидуальные особенности фигуры?

- 1) Метод типовых фигур
- 2) Расчетно-графический метод
- 3) Метод накладки (макетирование)
- 4) Метод муляжный (накладки)

Ответ:

Обоснование:

Задание 266

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Что такое прибавка на свободу облегания?

Ответ:

Задание 267

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какие факторы влияют на выбор конструкции плечевого пояса изделия?

Ответ:

Задание 268.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между видами ткани и их характеристиками

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Ткань		Характеристика	
А	Декоративно-прикладное искусство	1	Совокупность технологических процессов, связанных с обработкой волокон
Б	Текстильное производство	2	Вид искусства, создающий эстетическую ценность изделиями
В	Дизайн	3	Разработка и воплощение художественных образов в пространстве
Г	Художественное проектирование	4	Разработка и создание эскизов, моделей, и макетов

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 269.

Прочитайте задание и установите последовательность

Расположите в правильной последовательности этапы создания эскиза костюма:

- 1) Уточнение деталей и цветовое решение
- 2) Общая композиция и силуэт
- 3) Поиск вдохновения и мудборд
- 4) Перенос эскиза на фигуру с прорисовкой

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 270.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Что такое "кутюр"?

Ответ:

Задание 271.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Что такое "деконструкция" в моде?

Ответ:

Задание 272.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из перечисленных материалов является натуральным волокном?

- 1) Полиэстер.
- 2) Акрил.
- 3) Шелк.
- 4) Лайкра.

Ответ:

Обоснование:

Задание 273.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какие из перечисленных материалов были широко использованы в текстильном производстве Древнего Китая?

- 1) Шёлк
- 2) Лён
- 3) Хлопок
- 4) Шерсть

Ответ:

Обоснование:

Задание 274.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Что из перечисленного является основной задачей художника по костюмам?

- 1) Разработка технологической карты изготовления изделия.
- 2) Создание эскизов костюмов, соответствующих характеру персонажа и контексту произведения.
- 3) Управление швейным производством.
- 4) Продажа готовой одежды.

Ответ:

Обоснование:

Задание 275.

Прочитайте текст и установите последовательность

Расположите этапы создания эскиза костюма на пленэре в правильной последовательности.

- 1) Определение общей композиции и масштаба эскиза на основе натуральных наблюдений
- 2) Уточнение деталей костюма (отделка, фурнитура) и их соответствие выбранному стилю
- 3) Выбор места для работы и определение точки зрения на натуру.
- 4) Проработка цветовой гаммы эскиза, передача фактуры ткани и освещения.
- 5) Построение силуэта фигуры и основных объемов костюма.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 276.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между стилем в искусстве костюма и техникой пленэрной живописи.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Стиль в искусстве костюма		Техника пленэрной живописи	
А	Ар-нуво	1	Работа широкой кистью, обобщенные формы
Б	Авангард	2	Использование контрастных цветов и геометрических форм
В	Романтизм	3	Тонкая проработка деталей, лессировки
Г	Импрессионизм	4	Работа отдельными мазками, акцент на цвете
Д	Готика	5	Монохромная живопись, графические приемы

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 277.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Что такое "воздушная перспектива" в пленэрной живописи?

Ответ:

Задание 278.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

В чем заключается основная цель этюда в пленэрной практике?

Ответ:

Задание 279.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие из перечисленных техник наиболее эффективны для передачи текстуры ткани на пленэре?

- 1) Использование тонких линий и штрихов
- 2) Применение импасто (густых мазков)
- 3) Лессировка (нанесение тонких слоев краски)
- 4) Работа широкой кистью с размытыми контурами
- 5) Коллаж с использованием реальных образцов ткани

Ответ:

Обоснование:

Задание 280.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие из перечисленных факторов оказывают наибольшее влияние на восприятие цвета объекта в условиях пленэра?

- 1) Собственный цвет объекта
- 2) Освещение (время суток, погода)
- 3) Атмосферные условия (дымка, туман)
- 4) Цветовая гамма окружающего пространства
- 5) Материал объекта (фактура, блеск)

Ответ:

Обоснование:

Задание 281

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Для чего необходима вытачка на полочке нагрудная?

- 1) Для создания декоративного эффекта.
- 2) Для обеспечения прилегания изделия по линии талии.
- 3) Для формообразования в области груди.
- 4) Для увеличения ширины изделия.

Ответ:

Обоснование:

Задание 282

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что такое баланс изделия?

- 1) Соответствие размеров изделия размерным признакам фигуры.
- 2) Равномерное распределение нагрузки на плечевой пояс.
- 3) Сбалансированное сочетание цветов в изделии.
- 4) Соответствие длины полочки и спинки изделия.

Ответ:

Обоснование:

Задание 283

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой способ обработки горловины наиболее подходит для изделий из тонких, легко осыпающихся тканей?

- 1) Обтачка
- 2) Бейка
- 3) Подгибка
- 4) Окантовка

Ответ:

Обоснование:

Задание 284

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой тип рукава обеспечивает наибольшую свободу движения?

- 1) Втачной рукав
- 2) Рукав реглан
- 3) Цельнокроеный рукав
- 4) Рукав "фонарик"

Ответ:

Обоснование:

Задание 285

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что такое конструктивное моделирование?

- 1) Изменение внешнего вида изделия с помощью декоративных элементов.
- 2) Процесс разработки чертежей базовой конструкции.
- 3) Процесс изменения базовой конструкции для получения новой модели.
- 4) Подбор ткани и фурнитуры для будущего изделия.

Ответ:

Обоснование:

Задание 286

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какое из перечисленных изменений приведет к увеличению объема изделия?

- 1) Уменьшение прибавок на свободу облегания.
- 2) Увеличение длины изделия.
- 3) Увеличение ширины изделия.
- 4) Изменение формы горловины.

Ответ:

Обоснование:

Задание 287

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Для чего необходимо проводить влажно-тепловую обработку (ВТО) деталей одежды?

Ответ:

Задание 288

Прочитайте задание и установите последовательность

Расположите следующие этапы конструирования юбки-карандаш в правильном порядке:

- 1) Построение чертежа передней половинки юбки.
- 2) Определение прибавок на свободное облегание.
- 3) Снятие мерок с фигуры.
- 4) Построение чертежа задней половинки юбки.
- 5) Расчет основных конструктивных отрезков.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 289

Прочитайте задание и установите последовательность

В какой последовательности используются следующие термины при конструировании плечевого изделия:

- 1) баланс изделия
- 2) ширина спины
- 3) прибавка на свободу движения
- 4) линия плеча

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 290

Прочитайте задание и установите соответствие между этапами конструирования с их описанием

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Этапы		Описания	
А	Снятие мерок	1	Внесение изменений в базовую конструкцию для соответствия эскизу.
Б	Построение базовой конструкции	2	Измерение фигуры для определения размеров будущего изделия.
В	Моделирование	3	Сравнение полученных лекал с эталонными, устранение неточностей.
Г	Проверка лекал	4	Создание основы для будущей модели, учитывающей особенности фигуры.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 291

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какое действие необходимо выполнить между этапами "Разработка модельной конструкции на основе базовой" и "Подготовка выкроек к раскрою"?

Ответ:

Задание 292

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Что такое базовая основа в конструировании одежды?

Ответ:

Задание 293

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какова роль припусков на швы в конструировании одежды?

Ответ:

Задание 294

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Что такое "градация" в конструировании одежды?

Ответ:

Задание 295

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой метод конструирования наиболее распространён в массовом производстве одежды?

Ответ:

Задание 296

Прочитайте задание и установите соответствие между этапами конструирования с их описанием

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Этапы конструирования одежды		Описание этапов	
А	Создание базовой выкройки	1	На этом этапе создаются чертежи, описывающие все детали одежды — размеры, материалы, технологии обработки
Б	Моделирование	2	Этот этап включает в себя изменение базовой выкройки для создания уникальных форм и стилей
В	Градация	3	Здесь производится расчет и настройка размера выкроек для различных размеров на основе базовой модели
Г	Разработка технической документации	4	Первый шаг, который обеспечивает основу для дальнейшего редактирования и подгонки модели
Д	Пошив и пробный	5	Завершающий этап, в ходе которого создается

	образец		пробный вариант изделия, чтобы проверить выкройку и качество исполнения.
--	---------	--	--

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 297

Прочитайте задание и установите соответствие между этапами конструирования с их описанием

Коэффициент определяющий радиус верхнего среза юбки колокол :

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название колонки		Название колонки	
А	Полусолнце	1	0,64
Б	Большой колокол	2	0,8
В	Малый колокол	3	1,0
Г	Клкш	4	1,41

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

Задание 298

Прочитайте задание и установите соответствие между терминами и определениями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А	Дартс	1	Документ, содержащий подробные инструкции по пошиву изделия.
Б	Паттерн	2	Элемент конструкции одежды, позволяющий создать объем в определенных местах
В	Конструктор	3	Шаблон, по которому вырезаются детали одежды.
Г	Технологическая карта	4	Специалист, занимающийся построением выкройки по заданным параметрам.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

Задание 299 Прочитайте задание и установите соответствие между типами тканей и их характеристиками

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Типы ткани		Характеристика	
А	Хлопок	1	Высокая гигроскопичность, мягкость, комфорт.
Б	Шелк	2	Легкость, гладкость, блеск, драпируемость.

В	Лён	3	Прочность, устойчивость к выцветанию, легкость в уходе.
Г	Полиэстер	4	Долговечность, хорошая вентиляция, но может мяться.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

Задание 300

Прочитайте задание и установите соответствие между типами тканей и их характеристиками

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Группы		Элементы	
А	Декоративно-конструктивные	1	воланы
Б	Декоративные	2	Рельефные швы
		3	Канты
		4	Подрезы
		5	Фигурные вытачки
		6	Вышивка

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б

Задание 301

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какое из следующих утверждений лучше всего описывает концепцию брендинга в моде?

- 1) Брендинг подразумевает создание логотипа и цветовой палитры
- 2) Брендинг – это процесс определения уникальности и ценностей марки, которые привлекают целевую аудиторию
- 3) Брендинг в моде сосредоточен исключительно на цене продукта
- 4) Брендинг не имеет значения в контексте моды

Ответ:

Обоснование:

Задание 302

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой из следующих элементов НЕ является основным компонентом бренда в модной индустрии?

- 1) Уникальный стиль
- 2) Целевая аудитория
- 3) Сезонные коллекции

4) Имидж и репутация

Ответ:

Обоснование:

Задание 303

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой из следующих факторов является ключевым для формирования имиджа бренда?

- 1) Уровень продаж
- 2) Отзывы потребителей
- 3) Высокая цена
- 4) Количество рекламных объявлений

Ответ:

Обоснование:

Задание 304

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Что из следующего лучше всего описывает "позиционирование" бренда в мире моды?

- 1) Разработка новых коллекций для каждого сезона.
- 2) Определение, как марка воспринимается в сознании потребителей относительно конкурентов.
- 3) Установка цен на продукцию бренда.
- 4) Создание рекламных кампаний.

Ответ:

Обоснование:

Задание 305

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой из следующих факторов наиболее влияет на восприятие бренда в моде?

- 1) Выбор дистрибьютора
- 2) Количество социальных сетей, в которых бренд представлен
- 3) Качество продукции и дизайн
- 4) Географическое расположение бутиков

Ответ:

Обоснование:

Задание 306

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой термин описывает уникальное предложение, с помощью которого бренд выделяется среди конкурентов?

- 1) Уникальное торговое предложение (УТП)
- 2) Стратегия PR
- 3) Мониторинг рынка

4) Сетевой маркетинг

Ответ:

Обоснование:

Задание 307

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой из следующих подходов к брендингу описывает "кросс-брендинг"?

- 1) Создание одиночного продукта под одним именем.
- 2) Сотрудничество двух или более брендов для разработки совместной продукции.
- 3) Ребрендинг существующего продукта.
- 4) Устранение старых коллекций и запуск новых.

Ответ:

Обоснование:

Задание 308

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какое из нижеперечисленных действий может негативно сказаться на репутации модного бренда?

- 1) Запуск новой коллекции
- 2) Неправильный выбор амбассадора бренда
- 3) Участие в модных показах
- 4) Расширение ассортимента

Ответ:

Обоснование:

Задание 309

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой элемент брендинга в моде наиболее отвечает за восприятие продукта потребителем?

Ответ:

Задание 310

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Напишите основную задачу создания бренда в моде?

Ответ:

Задание 311

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какие факторы влияют на выбор бренда потребителем?

Ответ:

Задание 312

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Что представляет собой бренд-стратегия?

Ответ:

Задание 313

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какие факторы играют решающую роль в формировании восприятия бренда?

Ответ:

Задание 314

Прочитайте текст и установите последовательность

Идентичность бренда — это не статичный элемент, а живой процесс, который требует постоянного внимания и обновления. Расставьте последовательность действий при создании идентичности бренда:

- 1) Анализ рынка и целевой аудитории
- 2) Мониторинг и корректировка
- 3) Разработка брендбука
- 4) Внедрение и продвижение бренда
- 5) Разработка стратегии бренда
- 6) Создание идентичности бренда

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--

Задание 315

Прочитайте текст и установите последовательность

Определение целевой аудитории — непрерывный процесс. Важно постоянно пересматривать и корректировать своё понимание идеальных клиентов. Исследование целевой аудитории в брендинге моды включает несколько шагов:

- 1) Сегментация аудитории
- 2) Сбор данных
- 3) Определение ценностных предложений
- 4) Анализ и корректировка
- 5) Создание портрета целевого клиента

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 316

Прочитайте текст и установите соответствие названий категорий брендов и предметной основы бренда:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Категории		Основа	
А	Товарные бренды	1	товар как торговая марка
Б	Корпоративные бренды	2	организация (компания)
В	Территориальные бренды	3	географический объект (страна, регион, город)

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 317

Прочитайте текст и установите соответствие понятий и их характеристик:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятие		Характеристика	
А	Индивидуальный брендинг	1	характеризуется тем, что у каждого бренда есть отдельное имя
Б	Бренд-претендент	2	бренд в отрасли, где он не является ни лидером рынка, ни нишевым брендом
В	Суббрендинг	3	объединяет корпоративный, семейный или зонтичный бренд
Г	Кобрендинг	4	единый продукт, объединяющий две торговые марки двух производителей

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 318

Прочитайте текст и установите соответствие виды рекламных носителей в сети Интернет с описанием:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вид		Описание	
А	Текстовая реклама	1	Данные формы рекламы могут быть как статичными, так и анимационными. Они могут быть изготовлены с применением самых разнообразных технологий. В единую группу их объединяет следующее: неизменность размера в ходе демонстрации и статичность места расположения на странице.
Б	Графическая реклама	2	Окно с рекламой открывается не поверх страницы рекламной площадки, а за ней.
В	Рич-медиа	3	Данная форма является наиболее простой, но имеет множество ограничений. Ее применение в настоящее время ограничено лишь теми случаями, когда использование графической рекламы невозможно или

			нежелательно. К наиболее очевидным недостаткам такой формы рекламы следует отнести практически полное отсутствие имиджевой составляющей, поэтому в брендинге она практически не используется.
Г	Pop UNDER	4	К данной форме принято относить баннеры, содержащие видео, звук, либо интерфейс взаимодействия с рекламным контентом.
Д	Pop UP	5	Баннер большого размера, открываемый в отдельном окне поверх страницы рекламной площадки.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 319

Прочитайте текст и установите соответствие бренда с фактами:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Бренд		Факт	
А	Dolce & Gabbana	1	На показе Chanel на Неделе Высокой моды в 2013 году дизайнер вывел моделей в кутюрных платьях и спортивной обуви
Б	Karl Lagerfeld	2	Лидер в списке подделок
В	Louis Vuitton	3	Во время дефиле перед зрителями появилась светлая модель в черном брючном костюме и мулатка в полупрозрачной блузке.
Г	Yves Saint Laurent	4	сжигает непроданные сумки в конце каждого года.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 320

Прочитайте текст и установите последовательность

Ассортиментная матрица бренда одежды — это инструмент планирования товарного ассортимента и определения стратегии развития бизнеса. Он позволяет определить ценовую политику бренда, учесть возможные скидки и акции, а также спланировать будущие коллекции. Разработка ассортиментной матрицы бренда включает несколько этапов:

- 1) Формирование матрицы ассортимента
- 2) Учёт финансовых показателей
- 3) Определение товарных категорий
- 4) Анализ рынка и целевой аудитории

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 321.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Краткая история развития информационных технологий:

- 1) «электронная» информационная технология
- 2) «механическая» информационная технология
- 3) «ручная» информационная технология
- 4) облачные информационные технологии
- 5) создание электронных вычислительных машин

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--	--

Задание 322

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между составляющими информационной безопасности и их определениями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Безопасность		Определение	
А	Неизменность информации, при выполнении некоторых операций над ней	1	Целостность
Б	Требование не передавать информацию третьим лицам	2	Доступность
В	Возможность субъектов воспользоваться своими правами доступа к информации	3	Конфиденциальность

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 323.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между принципами эффективных автоматизированных систем обработки данных и их определениями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

принцип		определение	
А	принцип интеграции	1	обрабатываемые данные, однажды введенные в систему, многократно используются для решения возможно большего числа задач, чем максимально устраняется дублирование данных и операций их преобразования
Б	принцип системности	2	механизация и автоматизация процедур преобразования данных на всех стадиях технологического процесса.

В	принцип комплексности	3	обработка данных в различных «разрезах» с целью получения информации, необходимой для принятия решений на всех уровнях и во всех функциональных подсистемах управления;
---	-----------------------	---	---

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 324.

Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Что представляют собой основные составляющие информационных технологий

Ответ:

Задание 325

Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Дайте определение понятию информационные технологии.

Ответ:

Задание 326.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Методы цифровой записи широко используются в электросвязи, звукозаписывающей и вычислительной технике, телевидении, телеметрии и других областях. Напишите основные принципы цифровой записи (оцифровки) и обработки графического изображения.

Ответ:

Задание 327.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Ещё несколько лет назад в компьютерные сети объединялись только компьютеры, но сейчас эти технологии можно использовать для подключения различных устройств. Дайте определение понятию «компьютерная сеть» и напишите, какие устройства могут входить в ее состав.

Ответ:

Задание 328

Прочитайте задание, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

В состав наиболее общих параметров, задающих качество информации, входят:

- 1) достоверность;
- 2) своевременность;

- 3) новизна;
- 4) ценность;
- 5) полезность;
- 6) доступность;
- 7) все ответы верны.

Ответ:

Обоснование:

Задание 329

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Как называется режим взаимодействия конечного пользователя и ЭВМ?

- 1) шаблон;
- 2) матрица;
- 3) указатель;
- 4) файл.

Ответ:

Обоснование:

Задание 330.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Информация, размещаемая на внешних запоминающих устройствах, снабженная идентификатором и оформленная как единое целое средствами операционной системы или языка программирования, называется:

- 1) массив
- 2) запись
- 3) файл
- 4) документ

Ответ:

Обоснование:

Задание 331.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между технологическими процессами с видом текстильного материала, для которого он наиболее применим:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Технологический процесс		Текстильный материал	
А	Аппретирование	1	Шерстяная ткань для пальто
Б	Мерсеризация	2	Плащевая ткань из синтетических волокон
В	Водоотталкивающая пропитка	3	Хлопчатобумажная ткань для постельного белья

Г	Валка	4	Шелковая ткань для платья
---	-------	---	---------------------------

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

Задание 332.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между видами дефектов ткани с возможными причинами их возникновения:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Дефект ткани		Текстильный материал	
А	Полосатость	1	Неравномерное натяжение нитей основы при ткачестве
Б	Затяжка	2	Неравномерная окраска волокон
В	Перекося	3	Повреждение нити крючком швейной машины
Г	Непрокрас	4	Несоблюдение угла между нитями основы и утка при ткачестве

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

Задание 333.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Опишите процесс разработки технологической последовательности изготовления платья сложного кроя с асимметричным декором. Какие этапы необходимо предусмотреть, чтобы обеспечить точность и качество исполнения?

- 1) Контроль качества на каждом этапе.
- 2) Влажно-тепловая обработка отдельных деталей и изделия в целом.
- 3) Выбор оптимального метода обработки срезов деталей декора.
- 4) Подготовка лекал и раскрой ткани с учетом направления рисунка и усадки.
- 5) Уточнение конструкции на макете и внесение необходимых корректировок.
- 6) Соединение деталей кроя, примерка и подгонка по фигуре.
- 7) Разработка технического эскиза и технологической карты.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--	--	--	--

Задание 334.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Опишите принципы организации рабочего места при работе с текстильными материалами. Какие факторы необходимо учитывать для обеспечения безопасности и эффективности работы?

Ответ:

Задание 335.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Вы разрабатываете коллекцию одежды из переработанных материалов. Какие технологические аспекты необходимо учитывать при работе с такими материалами, чтобы обеспечить высокое качество и долговечность изделий?

Ответ:

Задание 336.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Вы работаете над созданием сценического костюма, который должен менять цвет при изменении освещения. Какие технологические решения и материалы можно использовать для достижения этого эффекта?

Ответ:

Задание 337.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Выберите факторы, которые необходимо учитывать при выборе ткани для создания концертного костюма для балерины:

- 1) Текущие модные тенденции.
- 2) Светоотражающие свойства ткани и ее поведение при сценическом освещении.
- 3) Прочность ткани и ее устойчивость к деформации при интенсивных движениях.
- 4) Дышащие свойства ткани и ее способность отводить влагу.
- 5) Стоимость ткани и ее доступность.
- 6) Исторический период, которому соответствует постановка.

Ответ:

Обоснование:

Задание 338.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Вы разрабатываете дизайн текстильного панно с использованием техники батика. Какие факторы необходимо учитывать при выборе красителей и резервирующих составов, чтобы добиться желаемого художественного эффекта и обеспечить стойкость рисунка? (Выберите все подходящие варианты)

- 1) Совместимость красителей и резервирующих составов с типом ткани.
- 2) Способ закрепления красителя (например, запаривание, химическая фиксация).
- 3) Устойчивость красителя к стирке, выгоранию и механическому воздействию.
- 4) Вязкость резервирующего состава и его способность не растекаться по ткани.
- 5) Экологичность красителей и безопасность их использования.
- 6) Цена красителей и их доступность на рынке.

Ответ:

Обоснование:

Задание 339.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какие параметры необходимо учитывать при выборе иглы для швейной машины при пошиве изделия из трикотажа?

- 1) Толщина иглы.
- 2) Форма острия иглы.
- 3) Длина иглы.
- 4) Тип нити.
- 5) Вид переплетения трикотажа.
- 6) Цвет ткани.

Ответ:

Обоснование:

Задание 340.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Представьте, что вы разрабатываете коллекцию одежды в технике "пэчворк". Какие технологические приемы необходимо учитывать при соединении лоскутов ткани, чтобы обеспечить прочность и долговечность изделия?

- 1) Использование специализированных швов для пэчворка (например, американский шов).
- 2) Подбор ниток, соответствующих типу и толщине используемых тканей.
- 3) Обязательная декатировка всех лоскутов ткани перед началом работы.
- 4) Использование клеевого флизелина для фиксации лоскутов перед стачиванием.
- 5) Точная разметка и раскрой лоскутов с учетом припусков на швы.
- 6) Использование машинной вышивки для дополнительной фиксации лоскутов.

Ответ:

Обоснование:

Задание 341.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между понятием и определением

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятие		Определение	
А	Зона ближайшего развития	1	Процесс приобретения и развития знаний, умений и навыков.
Б	Обучение	2	Разрыв между тем, что ребенок может сделать самостоятельно, и тем, что с помощью взрослого.
В	Воспитание	3	Целенаправленный процесс формирования личности.
Г	Развитие	4	Процесс качественных изменений в организме и психике, приводящий к новым возможностям.
Д	Социализация	5	Процесс усвоения индивидом социальных

			норм, ценностей и опыта, необходимых для успешной адаптации в обществе.
--	--	--	---

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д

Задание 342.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите этапы планирования урока:

- 1) Определение целей и задач урока
- 2) Подбор методов и приемов обучения
- 3) Анализ содержания учебного материала
- 4) Оценка результатов обучения
- 5) Выбор форм организации учебной деятельности

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 343.

Прочитайте предложенные варианты и установите между методом и описанием

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Метод обучения		Описание	
А	Объяснительно-иллюстративный метод	1	Метод, при котором учащиеся самостоятельно добывают знания в процессе выполнения практических заданий.
Б	Репродуктивный метод	2	Метод, при котором учащиеся получают готовые знания от учителя и воспроизводят их.
В	Частично-поисковый метод	3	Метод, при котором учитель излагает материал, а учащиеся воспринимают его с помощью наглядных пособий.
Г	Исследовательский метод	4	Метод, при котором учащиеся самостоятельно решают проблемные задачи под руководством учителя.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

Задание 344.

Прочитайте предложенные варианты и установите между стилями и характеристиками

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Стиль воспитания		Характеристика	
А	Авторитарный	1	Родители предоставляют детям свободу

			действий, практически не контролируют их поведение и не устанавливают правил.
Б	Авторитетный	2	Родители строго контролируют поведение детей, устанавливают четкие правила и требуют их соблюдения, не принимая во внимание мнение детей.
В	Либеральный	3	Родители проявляют любовь и поддержку, устанавливают разумные правила и ожидают от детей ответственного поведения, учитывая их мнение.
Г	Индифферентный	4	Родители равнодушны к нуждам и интересам детей, не проявляют ни любви, ни контроля.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

Задание 345.

Прочитайте предложенные варианты и установите между возрастными периодами и ведущей деятельностью

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Возрастной период		Ведущая деятельность	
А	Младенчество (0-1 год)	1	Учеба
Б	Раннее детство (1-3 года)	2	Общение со сверстниками
В	Дошкольный возраст (3-7 лет)	3	Предметно-манипулятивная деятельность
Г	Младший школьный возраст (7-11 лет)	4	Эмоциональное общение со взрослым
Д	Подростковый возраст (11-15 лет)	5	Сюжетно-ролевая игра

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д

Задание 346

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите этапы проведения педагогического исследования в правильной последовательности:

- 1) Анализ и интерпретация результатов
- 2) Выдвижение гипотезы
- 3) Определение цели и задач исследования
- 4) Сбор данных
- 5) Определение объекта и предмета исследования

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 347.

Прочитайте предложенные варианты и установите между термином и определением

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А	Воспитание	1	Процесс усвоения систематизированных знаний, умений и навыков, опыта познавательной и практической деятельности, ценностных ориентаций.
Б	Развитие	2	Целенаправленный процесс формирования личности в специально организованных условиях
В	Обучение	3	Процесс количественных и качественных изменений в организме и психике человека
Г	Образование	4	Целенаправленный процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению знаниями, умениями и навыками.
Д			

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

Задание 348.

Прочитайте предложенные варианты и установите между типом мышления с характеристикой

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Тип мышления		Характеристика	
А	Наглядно-действенное	1	Мышление, основанное на использовании понятий, суждений, умозаключений.
Б	Словесно-логическое	2	Мышление, основанное на непосредственном восприятии и манипулировании предметами.
В	Наглядно-образное	3	Мышление, основанное на использовании образов и представлений.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 349.

Прочитайте текст, определите тип темперамента, и аргументируйте ответ

Н. страдает из-за недостаточного знания иностранных языков, испытывая при этом комплекс неполноценности. Этот комплекс усиливают частые посещения иностранных коллег его предприятия. Он рассказывает, как недавно при одном только виде зарубежных

гостей его бросило в дрожь. Из-за всего этого он не знает, как надо себя вести. Небольшой городок, в котором он живет, не представляет возможностей научиться как следует разговаривать на иностранном языке. И вообще он чувствует, что ему в этом городке тесно.

Ответ:

Задание 350.

Прочитайте текст, определите тип темперамента, и аргументируйте ответ

Молодой человек обладал достаточным акциональным голодом, чтобы реализовать имевшуюся у него возможность изучить курс медицины, что в результате привело к появлению у него роли врача. Однако в эту роль - несмотря на свою высокую научную квалификацию - он никак не может вжиться. Ему не удастся завоевать ни доверия пациентов, ни уважения врачебного персонала. Из-за состояния фрустрации его поведение становится все более скованным и безразличным. В конце концов, он начинает страдать от огромного нежелания работать, чувства неполноценности и т.д. Это наносит большой ущерб его межличностным отношениям.

Ответ:

Задание 351.

Прочитайте текст, назовите условия, способствующие развитию способностей, и аргументируйте ответ

Отец и мать Коли - художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился помочь им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе.

Ответ:

Задание 352.

Прочитайте текст, определите тип темперамента, и аргументируйте ответ

Молодой человек настолько идентифицировался с ролью врача, что постоянно нагружает в больнице себя все новыми обязанностями. В конце психодраматического изображения одной из таких сцен им овладевает огромная тоска по дому и своей семье. Он стремглав бежит с работы домой. В следующей сцене становится ясно, какое большое наслаждение он получает от своей роли молодого отца семейства. Вскоре, однако, мысль о несрочной, но незавершенной работе гонит его поздно вечером назад в больницу. Он долго задерживается на работе. Совершенно неожиданно он снова начинает тосковать по дому... (Г.Лейтц).

Ответ:

Задание 353.

Прочитайте текст и аргументируйте ответ

Как называется метод устного общения в системе «педагог-ученик» в произвольной форме с одним или несколькими участниками

Ответ:

Задание 354.

Прочитайте текст и аргументируйте ответ

Основой уроков-«брейнрингов» является

Ответ:

Задание 355.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Во время переживания сильных эмоций человек краснеет или бледнеет, у него учащается дыхание, пульс, сердцебиение вследствие работы

- 1) коры головного мозга
- 2) вегетативной нервной системы
- 3) подкорки головного мозга
- 4) нервная система

Ответ:

Обоснование:

Задание 356.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Амбивалентное переживание эмоций – это

- 1) приятные переживания происходящего
- 2) переживания, которые стали устойчивой характеристикой личности
- 3) противоречивые эмоции, вызванные одним и тем же объектом
- 4) неприятные переживания происходящего

Ответ:

Обоснование:

Задание 357.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какая форма эмоций является самой кратковременной, при этом навязывает человеку необходимость выполнять определенные действия, сопровождается потерей чувства реальности, значительным снижением самоконтроля.

- 1) фрустрация

- 2) стресс
- 3) аффект
- 4) радость

Ответ:

Обоснование:

Задание 358.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Переживание человеком своего отношения к другим людям и обществу в целом выражается

- 1) в эстетических чувствах
- 2) в практических чувствах
- 3) в моральных чувствах
- 4) в аморальных чувствах

Ответ:

Обоснование:

Задание 359.

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Способность сопереживать, постигать эмоциональный мир другого называют

- 1) моральными чувствами
- 2) эмпатией
- 3) эмоциями
- 4) ассоциация

Ответ:

Обоснование:

Задание 360

Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Высшей формой развития эмоций называют:

- 1) оптимизм
- 2) чувства
- 3) убеждения
- 4) пессимизм

Ответ:

Обоснование:

Задание 361.

Прочитайте задание и установите соответствие между примерами и мерами юридической ответственности в РФ.

К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Меры юридической ответственности в российской федерации		Примеры	
А	способы защиты гражданских прав в Гражданском кодексе РФ	1	возмещение убытков
Б	наказания в Уголовном кодексе РФ	2	предупреждение
В	наказания в Кодексе РФ об административных правонарушениях	3	дисквалификация
		4	взыскание неустойки
		5	лишение свободы

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

Задание 362.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Система права, совокупность норм, институтов и отраслей права в их взаимосвязи. Она включает в себя пять основных компонентов: нормы права, институты права, отрасли права, субинституты и подотрасли. Перечислите структурные элементы системы права от меньшего к большему в правильной последовательности. Перечислите структурные элементы системы права от меньшего к большему в правильной последовательности.

- 1) Институт права
- 2) Норма права
- 3) Отрасль права
- 4) Подотрасль права
- 5) Субинститут права

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--	--

Задание 363.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Юридическая система в стране состоит из совокупности правовых актов. Такие акты называют источником права. Нормативными их делает многократность применения и носят неперсонифицированный характер. Нормативно правовые акты можно классифицировать по разным критериями. Установите последовательность нормативно правовых актов от большей юридической силы к меньшей.

- 1) Федеральные конституционные законы
- 2) Нормативные акты Президента
- 3) Ведомственные акты
- 4) Конституция РФ
- 5) Нормативные акты Правительства
- 6) Федеральные законы

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--	--	--

Задание 364.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Тип государства – совокупность существенных признаков, которые характеризуют классовые и экономические стороны государства. Подходы к типологии государств: формационный, при котором под типом государства понимается система сущностных признаков, характерных для государств определенной общественно— экономической формации, выражающихся в общности их экономической основы, классовой сущности и социального назначения. Расположите в хронологической последовательности типы государств от наиболее ранних.

- 1) Феодалный
- 2) Социалистический
- 3) Буржуазный
- 4) Рабовладельческий

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--

Задание 365.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите в правильной последовательности виды наказаний, назначаемых за совершение коррупционных преступлений по их строгости, от наиболее строгого к наименее строгому.

- 1) Штраф
- 2) Лишение свободы на определенный срок
- 3) Ограничение свободы
- 4) Исправительные работы
- 5) Принудительные работы

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--	--

Задание 366.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите в правильной последовательности размер взятки от наименьшего к наибольшему:

- 1) Особо крупный размер взятки
- 2) Значительный размер взятки
- 3) Крупный размер взятки
- 4) Мелкая взятка

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--

Задание 367.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Входит ли в правовую основу противодействия коррупции Конституция Российской Федерации?

- 1) Да
- 2) Нет
- 3) Входит в части положений о международных договорах России
- 4) Конституция РФ не содержит чётких формулировок, касающихся профилактики, минимизации и устранения последствий коррупционных деяний

Ответ:

Обоснование:

Задание 368.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какая из перечисленных ниже мер является профилактикой коррупции?

- 1) Определение основных направлений государственной политики в области противодействия коррупции
- 2) Координация деятельности в области противодействия коррупции
- 3) Формирование в обществе нетерпимости к коррупционному поведению
- 4) Жёсткий контроль и наказание за коррупционные преступления

Ответ:

Обоснование:

Задание 369.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Перечислите субъектов культурной политики. (5 примеров)

Ответ:

Задание 370.

Прочитайте задание, запишите развернутый обоснованный ответ

Дайте определение понятию «культурная политика»

Ответ:

Задание 371.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

В целях получения положительной оценки, за несданный ранее зачет, студент подарил преподавателю алкогольную продукцию стоимостью 2000 рублей, преподаватель поставил положительную оценку без проверки знаний. Есть ли в действиях преподавателя состав преступления?

Ответ:

Задание 372.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Гражданка А.С. Остапова расторгла официальный брак с супругом. Через 290 дней после расторжения брака, у нее родился ребенок. Будет ли бывший муж Остаповой юридически признаваться отцом ребенка?

Ответ:

Задание 373.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Анна Р. сдала экзамены, получила водительское удостоверение и купила автомобиль. К сожалению, она не всегда соблюдает правила дорожного движения. Какие из перечисленных ниже наказаний могут быть применены в соответствии с Кодексом РФ об административных правонарушениях? Запишите цифры, под которыми указаны соответствующие виды наказаний. Объясните Ваш выбор

- 1) Принудительные работы
- 2) Предупреждение
- 3) Ограничение свободы
- 4) Административный штраф
- 5) Лишение специального права, предоставленного физическому лицу
- 6) Обязательные работы

Ответ:

Обоснование:

Задание 374.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Гражданин Р. постоянно оставляет свой легковой автомобиль на газоне возле дома. Сотрудники правоохранительных органов предупредили его о неправомерности таких действий. Найдите в приведённом ниже списке термины, связанные с правовой оценкой данной ситуации, и запишите цифры, под которыми они указаны. Объясните Ваш выбор

- 1) Трудовое право
- 2) Административный проступок
- 3) Дисциплинарное взыскание
- 4) Административный штраф
- 5) Конституционное право
- 6) Судимость

Ответ:

Обоснование:

Задание 375.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Профессору кафедры экономической теории Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования Потехину В.Г., выпускники

университета после вручения дипломов вручили подарочное издание Конституции РФ в кожаном переплете стоимостью 1500 руб. с подписью: «Любимому научному руководителю! С благодарностью от выпускников группы №7, 2015 год» и букет цветов стоимостью 1250 руб. Есть ли в действиях Потехина признаки состав преступления?

Ответ:

Задание 376.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Врач вписывал в историю болезни лекарственные средства, которые фактически пациенту не выдавались, а присваивались врачом. Квалифицируйте действия врача.

Ответ:

Задание 377.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что считается цифровой валютой (криптовалютой)?

Ответ:

Задание 378.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Государственная Дума РФ в третьем чтении приняла Федеральный закон большинством голосов. Далее закон был одобрен Советом Федерации ФС РФ большинством голосов. Но Президент РФ не подписал данный закон. Каковы дальнейшие действия?

Ответ:

Задание 379.

Прочитайте предложенные варианты, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Конституционный суд РФ по ходатайству Президента Российской Федерации, любого из участвующих в споре органов разрешает споры о компетенции:

- 1) Между федеральными органами государственной власти
- 2) Между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации
- 3) Между высшими государственными органами субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления
- 4) Между высшими государственными органами субъектов Российской Федерации

Ответ:

Обоснование:

Задание 380.

Прочитайте предложенные варианты, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Проверить электронно-цифровую подпись под документом может...

- 1) Только эксперт, преобразуя электронный образец документа и открытый ключ отправителя
- 2) Только эксперт с помощью преобразований электронного образца документа, открытого ключа отправителя и собственно значения электронно-цифровой подписи
- 3) Только отправитель электронного документа
- 4) Любое заинтересованное лицо, преобразуя электронный образец документа, открытый
- 5) Ключ отправителя и собственно значение электронно-цифровой подписи

Ответ:

Обоснование:

Задание 381.

Прочитайте задание и установите соответствие между видом отделки с его характерными признаками.

К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Виды отделки		Характерные признаки	
А	Вышивка	1	Создание рельефного узора путем наложения ткани на ткань или кожу.
Б	Аппликация	2	Отделка ткани путем нанесения рисунка иглами и нитками различных цветов и фактур.
В	Кружево	3	Процесс создания декоративных отверстий в ткани, часто с последующей обшивкой нитками или лентами.
Г	Ришелье	4	Декоративная ткань, созданная путем переплетения нитей, образующих ажурный узор.
Д	Плисе/гофре	5	Обработка ткани для создания мелких, параллельных складок, зафиксированных под воздействием температуры и давления.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задание 382.

Прочитайте задание и установите соответствие между инструментом/приспособлением с его применением в отделке одежды.

К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Инструмент/Приспособление		Применение	
А	Игла для бисера	1	Для закрепления фурнитуры (пуговиц, кнопок, крючков) на ткани.
Б	Пяльцы	2	Для создания равномерных складок при плиссировке.

В	Пресс для установки фурнитуры	3	Для работы с мелкими элементами декора, такими как бисер и пайетки.
Г	Иглы для вышивания	4	Для натягивания ткани с целью облегчения процесса вышивания и предотвращения деформации.
Д	Устройство для плиссировки	5	Для выполнения различных видов вышивки, в зависимости от типа иглы.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задание 383.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какие виды отделки относятся к техникам ручного декора текстиля?

Ответ:

Задание 384.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Каковы основные преимущества и недостатки использования лазерной резки и гравировки в отделке одежды?

Ответ:

Задание 385.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какие виды отделки могут быть использованы для укрепления краев кармана на джинсовой куртке и придания ей большей износостойкости?

Ответ:

Задание 386.

Прочитайте предложенные варианты, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какая из перечисленных техник отделки наилучшим образом подходит для создания эффекта многослойности и объема на легкой летней блузе из хлопка?

- 1) Вышивка гладью
- 2) Ришелье
- 3) Плиссировка
- 4) Кружевоплетение

Ответ:

Обоснование:

Задание 387.

Прочитайте предложенные варианты, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие факторы следует учитывать при выборе способа окрашивания ткани для создания градиентного эффекта (деграде) на шелковом платье?

- 1) Состав ткани
- 2) Устойчивость красителя к стирке и солнечному свету
- 3) Техника окрашивания
- 4) Стоимость красителя

Ответ:

Обоснование:

Задание 388.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите в правильной последовательности этапы подготовки ткани к раскрою

- 1) Декатировка ткани.
- 2) Определение направления нитей основы и утка.
- 3) Раскладка лекал на ткани.
- 4) Проверка ткани на наличие дефектов.
- 5) Влажно-тепловая обработка ткани.

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--	--

Задание 389.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите этапы технологического процесса в правильной последовательности.

- 1) Построение чертежа основы юбки.
- 2) Разработка технического эскиза модели.
- 3) Снятие мерок.
- 4) Проверка и корректировка чертежа.
- 5) Моделирование юбки-карандаш на основе чертежа.

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--	--

Задание 390.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Вы разрабатываете коллекцию одежды из натурального шелка. Важно обеспечить высокие эксплуатационные качества изделий (устойчивость к сминанию, сохранение формы) и придать им привлекательный внешний вид. Какие виды отделки ткани вы порекомендуете использовать для улучшения эксплуатационных свойств шелка?

Ответ:

Задание 391.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Вы разрабатываете коллекцию одежды из натурального шелка. Важно обеспечить высокие эксплуатационные качества изделий (устойчивость к сминанию, сохранение формы) и придать им привлекательный внешний вид. Какие методы дублирования можно

использовать для укрепления отдельных деталей изделия, чтобы они лучше держали форму?

Ответ:

Задание 392.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какие особенности следует учитывать при выборе швейных ниток для пошива изделий из шелка?

Ответ:

Задание 393.

Прочитайте предложенные варианты, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Для обработки нижнего среза изделия используются машинные швы:

- 1) стачной;
- 2) накладной;
- 3) шов вподгибку с закрытым срезом;
- 4) шов вподгибку с открытым срезом.

Ответ:

Обоснование:

Задание 394.

Прочитайте предложенные варианты, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие виды обработки применяются для укрепления краев деталей изделия?

- 1) Обтачивание.
- 2) Окантовывание.
- 3) Заутюживание.
- 4) Обмётывание.
- 5) Отстрачивание.
- 6) Подгибка.

Ответ:

Обоснование:

Задание 395.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите последовательность действий при подготовке к декорированию одежды трафаретной печатью (шелкография).

- 1) Натянуть ткань на рамку трафарета.
- 2) Подготовить дизайн рисунка.
- 3) Нанести светочувствительный слой на ткань трафарета.
- 4) Экспонировать трафарет с рисунком под УФ-лампой.
- 5) Вымыть незасвеченные участки трафарета.

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--	--

Задание 396.

Прочитайте задание и установите соответствие между видами отделки с последовательностью этапов ее выполнения.

К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Виды отделки		Последовательность этапов	
А	Бисероплетение на ткани	1	Подготовка трафарета, нанесение клея на ткань, приклеивание стразов, фиксация.
Б	Декорирование стразами	2	Подготовка схемы, нанизывание бисера на нить, пришивание нити с бисером к ткани по контуру.
В	Батик (холодный)	3	Нанесение контура рисунка, резервирование контура, роспись красками, удаление резерва.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

Задание 397.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какие факторы необходимо учитывать при выборе конструкции воротника для пальто?

Ответ:

Задание 398.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Перечислите приемы, которые используются для создания объемных форм в одежде?

Ответ:

Задание 399.

Прочитайте предложенные варианты, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие принципы композиции следует учитывать при создании эскиза костюма?

- 1) Единство стиля
- 2) Пропорциональность
- 3) Ритм
- 4) Контраст
- 5) Симметрия/асимметрия
- 6) Все перечисленное

Ответ:

Обоснование:

Задание 400.

Прочитайте предложенные варианты, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие из перечисленных ниже элементов могут быть использованы для создания визуального акцента в костюме?

- 1) Цвет
- 2) Фактура ткани
- 3) Декоративные элементы (вышивка, аппликация)
- 4) Форма
- 5) Все перечисленное

Ответ:

Обоснование:

Задание 401

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Как называется точная наука, которая учит нас изображать на плоскости предметы видимого мира в соответствии с кажущимся изменением их величины, очертаний и четкости, обусловленных степенью отдаленности от точки наблюдения:

- 1) Наблюдательная перспектива;
- 2) Объемная перспектива;
- 3) Перспектива;
- 4) Линейная перспектива;
- 5) Живопись

Ответ:

Обоснование:

Задание 402

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Способ работы акварелью, показанный на рисунке, суть которого заключается в том, что краска наносится на предварительно смоченный водой лист называется

_____ Степень его влажности зависит от творческого

замысла художника, но обычно начинают работать после того, как вода на бумаге перестает «блестеть» на свету.



Ответ:

Задание 403

Прочитайте варианты стадий и установите последовательность выполнения живописного этюда

- 1) Легкими движениями карандаша наметить композицию этюда на поверхности листа бумаги;
- 2) Определить, где находятся самые освещенные места в этюде и солнечные блики;
- 3) Выбрать хороший ракурс и положение относительно линии горизонта;
- 4) Поверхность бумаги смачивается водой, выполняется первый живописный слой акварелью в технике по-сырому;
- 5) Прописка переднего плана;
- 6) Прорисовка деталей этюда по-сырому.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--

Задание 404

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какой вид рисунка чаще используется в учебном процессе:

- 1) Рисунок с натуры
- 2) Рисунок с репродукции
- 3) Рисунок с фотографии
- 4) Самостоятельный рисунок

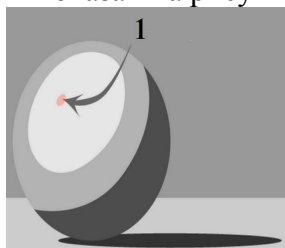
Ответ:

Обоснование:

Задание 405

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Наиболее яркий участок предмета, расположенный по отношению к лучам, исходящим от источника света под углом, максимально приближенным к прямому, который показан на рисунке называется



Ответ:

Задание 406

Прочитайте задание и установите последовательность

При работе над композицией требуется соблюдение определенной последовательности. Укажите последовательность:

- 1) Разместить и уравновесить предметы на листе бумаги и определить центр композиции

- 2) Определить задачи и цели (смысловое содержание учебной постановки)
- 3) Построить предметы с учетом перспективы, пропорции и передачи характера
- 4) Выявить объем предметов посредством светотени и обобщить и завершить работу над композицией
- 5) Изучить натурную постановку и определить точку зрения, Определить масштаб и характер предмета (предметов) и правильно расположить лист бумаги (вертикально или горизонтально)

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 407

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие кости черепа являются парными?

- 1) Теменная
- 2) Лобная
- 3) Затылочная
- 4) Клиновидная

Ответ:

Обоснование:

Задание 408

Прочитайте варианты и установите последовательность стадий рисования лица человека

- 1) Рисование глаз;
- 2) Первый контур лица;
- 3) Разметка основных частей лица;
- 4) Рисование контуров бровей, рта и губ;
- 5) Нанесение теней;
- 6) Проработка деталей

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 409

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какие мышцы различают по форме?

Ответ:

Задание 410.

Прочитайте задание и установите соответствие между терминами и их определениями

К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А	Точка схода	1	Изменение цвета и четкости объектов по мере их удаления от зрителя.
Б	Линия горизонта	2	Линия, на которой расположены точки схода и которая находится на уровне глаз зрителя.
В	Атмосферная перспектива	3	Точка, в которой сходятся параллельные линии, удаляющиеся в глубину пространства.
Г	Линейная перспектива	4	Система изображения пространства с использованием точек схода и линии горизонта.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 411

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какие технологические и социальные тренды оказывают наибольшее влияние на будущее индустрии моды и текстиля?

Ответ:

Задание 412

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой подход к устойчивому развитию наиболее перспективен для индустрии текстиля с учетом экономических и экологических факторов?

- 1) Использование только органического хлопка, независимо от его стоимости и доступности.
- 2) Разработка и внедрение замкнутых циклов производства с переработкой отходов и использованием вторичных материалов.
- 3) Максимальное снижение затрат на производство за счет использования дешевой рабочей силы и материалов, даже если это вредит окружающей среде.
- 4) Полный отказ от использования синтетических материалов в пользу натуральных, даже если это снижает функциональность и долговечность изделий.

Ответ:

Обоснование:

Задание 413.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите последовательность этапов создания аппликации из ткани.

- 1) Приутюжить деталь аппликации клеевой основой к основной ткани.
- 2) Выбрать ткань для аппликации и основную ткань.
- 3) Обвести контур аппликации на ткани.
- 4) Вырезать деталь аппликации.
- 5) Обработать край аппликации отделочной строчкой или вручную.

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--	--

Задание 414

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какие свойства характеризуют волокна натурального шелка?

Ответ:

Задание 415

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие из перечисленных ниже техник характерны для текстиля эпохи Возрождения? (Выберите несколько вариантов)

- 1) Батик
- 2) Вышивка золотыми и серебряными нитями
- 3) Дамаст
- 4) Жаккардовое ткачество
- 5) Набойка

Ответ:

Обоснование:

Задание 416

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие из перечисленных ниже факторов оказали наибольшее влияние на формирование стиля ампир в костюме? (Выберите несколько вариантов)

- 1) Французская революция
- 2) Древнегреческое искусство
- 3) Экспедиции Наполеона в Египет
- 4) Развитие текстильной промышленности в Англии
- 5) Влияние русского фольклора

Ответ:

Обоснование:

Задание 417.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой этап является наиболее важным при создании эскиза костюма?

- 1) Выбор фурнитуры
- 2) Определение силуэта и пропорций
- 3) Подбор ткани
- 4) Определение способа обработки

Ответ:

Обоснование:

Задание 418.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой документ содержит информацию о размерах, конструктивных особенностях и технологических этапах изготовления изделия?

Ответ:

Задание 419.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите последовательность операций при выполнении машинной вышивки.

- 1) Заправить нить в иглу вышивальной машины.
- 2) Закрепить ткань в пальцах.
- 3) Выбрать рисунок вышивки на панели управления машины.
- 4) Подложить под ткань стабилизатор.
- 5) Запустить вышивальную машину.

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--	--

Задание 420.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой метод исследования используется для изучения потребительских предпочтений при разработке коллекции одежды?

Ответ:

Задание 421.

Прочитайте варианты и установите последовательность этапов раскроя изделия:

- 1) Прикрепление выкройки к ткани.
- 2) Выкраивание деталей.
- 3) Подготовка ткани к раскрою (декатировка).
- 4) Обведение контуров выкройки.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 422.

Прочитайте варианты и установите последовательность этапов изготовления пояса для юбки

- 1) Притачивание основной части пояса к юбке.
- 2) Изготовление шлевок (если необходимо).
- 3) Выкраивание деталей пояса (основная и подкладка).
- 4) Соединение деталей пояса (основной и подкладки).
- 5) Обработка концов пояса.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 423.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой фактор является наиболее важным при выборе ткани для летнего платья?

Ответ:

Задание 424.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Что из перечисленного является основной целью создания эскиза костюма?

Ответ:

Задание 425.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой тип шва лучше всего подходит для соединения деталей из эластичной ткани, чтобы обеспечить максимальную прочность и растяжимость?

Ответ:

Задание 426.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных элементов фурнитуры чаще всего используется для регулировки длины бретелей в платье или топе?

- 1) Кнопка
- 2) Молния
- 3) Пряжка-регулятор
- 4) Шнуровка

Ответ:

Обоснование:

Задание 427.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой метод декорирования чаще всего используется для добавления объема и текстуры на поверхность ткани?

- 1) Вышивка
- 2) Роспись по ткани
- 3) Аппликация
- 4) Плиссировка

Ответ:

Обоснование:

Задание 428.

Прочитайте задание и установите соответствие между терминами и их определениями

К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Термин		Определение	
А	Эскиз	1	Графическое изображение модели, выполненное в цвете, с детальной проработкой художественного образа.
Б	Технический рисунок	2	Процесс создания объемной формы изделия из ткани на манекене или фигуре.
В	Конфекционная карта	3	Чёрно-белый чертеж изделия с указанием размеров, пропорций, конструктивных линий и деталей.
Г	Макетирование	4	Документ, содержащий информацию о материалах, фурнитуре, отделке и технологических параметрах для изготовления изделия.
Д	Колористическое решение	5	Выбор цветовой гаммы и сочетаний для создания гармоничного визуального впечатления от изделия.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задание 429.

Прочитайте варианты и установите последовательность процесса создания набивного рисунка на ткани

- 1) Подготовка ткани (стирка, decatировка).
- 2) Закрепление красителя (пропаривание, обработка химическими составами).
- 3) Создание эскиза рисунка и перенос его на трафарет (или валик).
- 4) Нанесение рисунка на ткань с использованием трафарета (или валика).
- 5) Фиксация трафарета на ткани и подготовка красителя.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 430.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой способ обработки срезов ткани используется для предотвращения их осыпания?

Ответ:

Задание 431.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой фактор следует учитывать при выборе ткани для детской одежды?

Ответ:

Задание 432.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Что такое "драпировка" в контексте дизайна костюма?

Ответ:

Задание 433.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

При разработке коллекции костюмов, вдохновленной эпохой Ренессанса, какие элементы кроя будут наиболее характерны?

- 1) Минималистичный крой
- 2) Объемные рукава, корсет, драпировки
- 3) Прямой силуэт, геометрические формы
- 4) Асимметричный крой, деконструктивизм

Ответ:

Обоснование:

Задание 434.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой вид отделки ткани используется для придания ей водоотталкивающих свойств?

- 1) Мерсеризация
- 2) Аппретирование
- 3) Каландрирование
- 4) Декатировка

Ответ:

Обоснование:

Задание 435.

Прочитайте варианты и установите последовательность процесса цифровой печати на текстиле:

- 1) Подготовка дизайн-макета в графическом редакторе.
- 2) Загрузка файла в программу управления принтером.
- 3) Подготовка ткани (обработка праймером при необходимости).
- 4) Печать изображения на ткани.
- 5) Закрепление красителя (термофиксация).

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 436.

Прочитайте варианты и установите последовательность этапов технологической обработки горловины косой бейкой

- 1) Притачивание косой бейки к срезу горловины.
- 2) Заутюживание припуска шва на косую бейку.
- 3) Выравнивание среза горловины.
- 4) Отгибание косой бейки на изнаночную сторону и закрепление ее швом "в подгибку".
- 5) Накалывание косой бейки на лицевую сторону горловины.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 437.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какие современные технологии используются в создании "умной одежды"?

Ответ:

Задание 438.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

При создании коллекции одежды, ориентированной на устойчивое развитие, какой тип материала будет предпочтительным?

Ответ:

Задание 439.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных методов подходит для оценки качества готового изделия текстильной промышленности?

- 1) Визуальный осмотр и измерение размеров
- 2) Только визуальный осмотр
- 3) Только измерение размеров
- 4) Сравнение с образцом другой фирмы

Ответ:

Обоснование:

Задание 440.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие экологические факторы следует учитывать при выборе текстильных материалов?

- 1) Только стоимость материала
- 2) Методы производства, использование химикатов и возможность переработки
- 3) Только цвет и текстуру материала
- 4) Только прочность и износостойкость

Ответ:

Обоснование:

Задание 441

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Массовое производство одежды включает в себя несколько технологических этапов, но решающими факторами при выборе выпускаемого ассортимента являются следующие показатели:

- 1) назначение изделия
- 2) оборудование предприятие
- 3) ценообразование
- 4) стоимость материала
- 5) количество рабочих мест

Ответ:

Обоснование:

Задание 442

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Назовите термин, соответствующий работе по соединению деталей наложенных друг на друга, стежками временного назначения:

- 1) выметывание
- 2) приметывание
- 3) наметывание
- 4) разметывание
- 5) заметывание

Ответ:

Обоснование:

Задание 443

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какие требования предъявляются к выполнению технического эскиза?

Ответ:

Задание 444 Закрытый базовый

Прочитайте задание и установите последовательность

Составьте последовательность оформления конструкторско-технологической документации для курсовой и дипломной работы. И запишите последовательность в таблице.

- 1) Технологическая последовательность
- 2) Спецификация лекал и деталей
- 3) Технический эскиз
- 4) Конфекционная карта
- 5) Техническое описание

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 445

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Две фаланги имеются в:

- 1) 5-м пальце
- 2) 2-4-м пальцах
- 3) 3-м пальце
- 4) 1-м пальце

Ответ:

Обоснование:

Задание 446

Прочитайте варианты и установите последовательность стадий рисования фигуры человека

- 1) Определение общих очертаний;
- 2) Разметка;
- 3) Добавление основных элементов;
- 4) Сосредоточение на пропорциях;
- 5) Завершение эскиза;
- 6) Проработка деталей

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--

Задание 447

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какая величина обычно используется в качестве модуля измерения человеческой фигуры?

Ответ:

Задание 448.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

К костям лицевого черепа относится?

Ответ:

Задание 449.

Прочитайте текст и установите соответствие между техникой и описанием

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Ткань		Характерные особенности	
А	Шелк	1	Высокая гигроскопичность, усадка при стирке, мнется.

Б	Лен	2	Упругость, теплоизоляция, пиллингуется.
В	Шерсть	3	Гладкая поверхность, драпируемость, прохлада.
Г	Хлопок	4	Прочность, матовость, воздухопроницаемость.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 450.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Как следует изображать складки на ткани, чтобы передать их объем в перспективе?

Ответ:

Задание 451.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

В чем заключается роль воздушной перспективы в изображении костюма на фоне пейзажа?

- 1) Подчеркивает детали костюма.
- 2) Создает ощущение глубины и удаленности объектов.
- 3) Служит для выделения главного объекта.
- 4) Упрощает изображение.

Ответ:

Обоснование:

Задание 452.

Прочитайте текст и установите соответствие между техникой и описанием

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Техника		Описание	
А	Батик	1	Создание изображения путем нашивания кусочков ткани на основу.
Б	Вышивка	2	Ручное или машинное нанесение узора нитками на ткань.
В	Аппликация	3	Создание рисунка на ткани с использованием резервирующих составов.
Г	Пэчворк	4	Сборка изделия из лоскутков ткани, образующих определенный узор.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г
---	---	---	---

--	--	--	--

Задание 453.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какая программа наиболее часто используется для создания цифровых эскизов и технических рисунков костюмов?

Ответ:

Задание 454.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных методов наиболее эффективен для изучения свойств и поведения ткани в драпировке?

- 1) Компьютерное моделирование
- 2) Маккетирование из ткани на манекене
- 3) Изучение теоретических материалов по текстильному материаловедению
- 4) Проведение лабораторных испытаний ткани

Ответ:

Обоснование:

Задание 455.

Прочитайте текст и установите соответствие между инструментом и его назначением в работе с тканью

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Инструмент		Назначение в работе	
А	Распарыватель	1	Измерение длины и ширины ткани, снятие мерок.
Б	Сантиметровая лента	2	Удаление швов, обрезка ниток.
В	Мелок портновский	3	Разглаживание ткани, формовка деталей.
Г	Утюг	4	Перенос выкройки на ткань, нанесение меток.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 456.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Как можно использовать перспективу для акцентирования внимания на определенной детали костюма?

Ответ:

Задание 457.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что является основной целью преддипломной практики для студентов направления "Искусство костюма и текстиля"?

- 2) Получение теоретических знаний по истории костюма
- 2) Приобретение практических навыков и закрепление теоретических знаний в реальных условиях профессиональной деятельности
- 3) Разработка концепции для будущего дипломного проекта
- 4) Подготовка к государственным экзаменам

Ответ:

Обоснование:

Задание 458.

Прочитайте текст и установите соответствие между стилем и характерной чертой

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Стиль		Характерные черты	
А	Классический	1	Свободный крой, натуральные ткани, этнические мотивы, многослойность.
Б	Романтический	2	Четкие линии, сдержанные цвета, лаконичность, элегантность.
В	Спортивный	3	Комфорт, функциональность, простые формы, удобные материалы.
Г	Бохо	4	Легкость, женственность, плавные линии, пастельные тона, оборки и кружева.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 459

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Что такое "мудборд" (moodboard) в процессе проектирования костюма?

Ответ:

Задание 460.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных этапов является наиболее важным при создании эскиза костюма?

- 1) Выбор материалов для будущего изделия
- 2) Определение силуэта и пропорций модели
- 3) Утверждение эскиза художественным советом
- 4) Выполнение технического рисунка

Ответ:

Обоснование:

Задание 461.

Прочитайте варианты и установите последовательность стадий рисования фигуры человека

Обработка горловины обтачкой:

- 1) Притачивание обтачки к горловине.
- 2) Выметывание и закрепление шва притачивания.
- 3) ВТО горловины.
- 4) Обметывание среза обтачки.
- 5) Подготовка обтачки (дублирование, обработка срезов).

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 462.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Процесс получения ткани из ниток путём переплетения называется?

Ответ:

Задание 463

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Как устранить проблему – тонкие линии контурного состава приводят к подтекам краски:

- 1) линии проводятся повторно с изнанки после окончательного высыхания;
- 2) линии удаляются и проводятся заново;
- 3) линии выпариваются при помощи ВТО;
- 4) линии дублируются резервирующим составом по лицевой стороне ткани после окончательного высыхания.

Ответ:

Обоснование:

Задание 464

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Опишите особенности работы в технике холодного батика с применением сухих красителей.

Ответ:

Задание 465

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие методы лучше всего подходят для прогнозирования тренда на основе исторических данных?

- 1) Только экспертные оценки.
- 2) Только методы экспоненциального сглаживания.
- 3) Только регрессионный анализ.
- 4) Комбинация нескольких методов, включая регрессионный анализ, экспоненциальное сглаживание и экспертные оценки.

Ответ:

Обоснование:

Задание 466

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Как влияет наличие выбросов на анализ тренда?

Ответ:

Задание 467

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Дайте характеристику авторской коллекции одежды

Ответ:

Задание 468

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Выберите существующие методы формообразования кроеной одежды

- 1). Конструктивный (механический)
- 2). С использованием формовочных свойств материалов (физико-механический)
- 3). Объёмный
- 4). Комбинированный

Ответ:

Обоснование:

Задание 469

Прочитайте задание и установите последовательность

Цветовая теория — это совокупность исследований, теорий и моделей, которые объясняют природу цвета, его свойства и восприятие человеком. Это обширная сфера знаний, которая включает множество дисциплин и направлений науки и искусства. Расположите в хронологической последовательности появление цветовых теорий:

- 1) динамическая теория цвета В.В. Кандинского
- 2) модель цветового тела В. Оствальда
- 3) модель цветового круга И. Ньютона
- 4) психологическая теория цвета И.В. Гёте

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 470

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

В основные признаки цвета НЕ входит:

- 1) светлота (яркость)
- 2) насыщенность
- 3) ахроматический вариант
- 4) цветовой тон

Ответ:

Обоснование:

Задание 471.

Прочитайте задание и установите соответствие между терминами и определениями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А	Эскиз костюма	1	Предварительное изображение, передающее общую концепцию костюма, его силуэт, пропорции и основные детали
Б	Макетирование костюма	2	Создание объемной модели костюма из недорогих материалов для отработки формы, пропорций и конструктивных решений.
В	Технический рисунок костюма	3	Точное изображение костюма с указанием всех конструктивных линий, размеров и технологических узлов.
Г	Муляжный метод проектирования	4	Метод создания формы костюма непосредственно на манекене путем закалывания ткани и моделирования.
Д	Стиль костюма	5	Устойчивая совокупность признаков, характеризующая костюм определенной эпохи, направления, дизайнера.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 472.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что такое макетирование в контексте проектирования костюма?

- 1) Процесс создания эскизов будущей коллекции.
- 2) Создание объемной модели костюма из недорогого материала для проверки конструктивных решений.
- 3) Подбор тканей и фурнитуры для будущего костюма.
- 4) Разработка технической документации для производства.

Ответ:

Обоснование:

Задание 473

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какую роль играет материал в формообразовании?

- 1) Он определяет только цвет изделия.
- 2) Он влияет только на цену изделия.
- 3) Он определяет драпируемость, объем, фактуру и жесткость формы.
- 4) Он не влияет на формообразование.

Ответ:

Обоснование:

Задание 474

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какие методы формообразования можно использовать для создания объема в изделии?

Ответ:

Задание 475

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

При создании жаккардовой ткани с использованием цифрового ткацкого станка, какой из перечисленных факторов наиболее критичен для достижения высокой детализации рисунка и четкости границ?

- 1) Скорость вращения вала
- 2) Натяжение нитей основы
- 3) Тип используемого программного обеспечения для управления станком
- 4) Влажность в помещении

Ответ:

Обоснование:

Задание 476.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой метод обработки текстиля наиболее эффективен для придания ткани устойчивости к усадке после стирки, сохраняя при этом ее мягкость и воздухопроницаемость?

Ответ:

Задание 477.

Прочитайте задание и установите соответствие между терминами и определениями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А	Раппорт	1	Способ переплетения нитей, определяющий структуру ткани
Б	Текстура	2	Законченная повторяющаяся часть рисунка на ткани
В	Переплетение	3	Характер поверхности ткани, ощущаемый на ощупь
Г	Колорит	4	Цветовое решение ткани

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 478

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

При проектировании многослойного текстильного материала для спортивной одежды, предназначенной для использования в условиях высокой физической активности, какой слой наиболее важен для обеспечения отвода влаги от тела и поддержания комфортной температуры?

Ответ:

Задание 479.

Прочитайте задание и установите соответствие между инструментом/материалом и назначением

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А	Манекен	1	Для снятия мерок с фигуры
Б	Сантиметровая лента	2	Для временного скрепления деталей
В	Булавки	3	Для объемного моделирования одежды
Г	Флизелин	4	Для укрепления деталей одежды

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 480

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какая технология цифровой печати *наиболее* подходит для нанесения детализированного рисунка с градиентами на шелковый шарф с сохранением мягкости и драпируемости ткани?

Ответ:

Задание 481

Прочитайте текст и установите последовательность

Синтезируйте этапы трансформации источника вдохновения в костюмную форму прет-а-порте.

- 1) Копия источника вдохновения
- 2) Трансформация источника вдохновения в костюмную форму «прет-а порте»
- 3) Трансформация источника вдохновения в костюмную форму «кутюр»
- 4) Анализ пластических особенностей источника вдохновения

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 482

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Напишите особенности построения костюмной формы на основе горизонтального ритма.

Ответ:

Задание 483

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Опишите действие оптической иллюзии вертикальных линий в дизайне костюма.

Ответ:

Задание 484

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие виды эскизных форм вам известны, выберите все правильные варианты ответов и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

- 1) фор-эскизы
- 2) фешен эскизы
- 3) творческие эскизы
- 4) технические эскизы
- 5) рекламная графика
- 6) экшен эскизы

Ответ:

Обоснование:

Задание 485

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Набор цветowych, графических, словесных констант, обеспечивающих визуальное и смысловое единство товаров (услуг), всей исходящей от фирмы информации, ее внутреннего и внешнего оформления –

Ответ:

Задание 486 Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из перечисленных элементов фирменного стиля является основным

- 1) Корпоративный герой
- 2) Постоянный коммуникант
- 3) Фирменный комплект шрифтов
- 4) Фирменный гимн
- 5) Товарный знак

Ответ:

Обоснование:

Задание 487

Прочитайте текст и установите последовательность

Логотип — это надпись или изображение, которое используется компаниями для повышения узнаваемости среди аудитории. Установите верную последовательность создания логотипа:

- 1) презентация и оценка эффективности нового логотипа
- 2) внесение корректировок
- 3) создание предварительных эскизов
- 4) анализ деятельности компании и конкурентов
- 5) презентация конечного результата

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 488

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Традиционное, часто упоминаемое сочетание нескольких элементов фирменного стиля

- 1) Фирменный блок
- 2) Стандартный блок
- 3) Фирменный нейминг
- 4) Стандартный нейминг

Ответ:

Обоснование:

Задание 489

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Что такое серифный шрифт? Назовите синонимы.

- 1) Акцидентный шрифт;
- 2) Антиквенный шрифт;
- 3) Декоративный шрифт;
- 4) Шрифт с засечками;
- 5) Шрифт без засечек.

Ответ:

Обоснование:

Задание 490

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какие приемы помогают создать динамичную композицию?

Ответ:

Задание 491

Прочитайте варианты ответов и установите последовательность разработки логотипа

Логотипы могут быть изображениями, символами или даже словами, написанными в уникальном стиле. Они играют важную роль в создании общего образа бренда и помогают потребителям ассоциировать продукты или услуги с конкретной компанией.

- 1) Генерация идей.
- 2) Тестирование.
- 3) Брифинг или сбор информации.
- 4) Финальный вариант
- 5) Подбор цветовой гаммы и шрифта
- 6) Выбор концепций

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--

Задание 492.

Прочитайте варианты ответов и установите последовательность этапа создания эскиза костюма.

- 1) Проработка деталей и отделки
- 2) Утверждение эскиза
- 3) Создание технического рисунка модели
- 4) Поиск вдохновения и разработка концепции
- 5) Создание первичных эскизов и набросков

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--

Задание 493.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой тип ткани лучше всего подходит для создания драпирующегося вечернего платья с плавными складками?

Ответ:

Задание 494.

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какой инструмент является наиболее подходящим для точного переноса выкройки на ткань?

- 1) Ножницы
- 2) Мелок портновский
- 3) Распарыватель
- 4) Игла

Ответ:

Обоснование:

Задание 495.

Прочитайте варианты ответов и установите последовательность этапов росписи ткани в технике горячего батика

- 1) Удаление воска
- 2) Закрепление ткани на раме
- 3) Нанесение первого слоя краски
- 4) Заливка воском участков, сохраняющих цвет
- 5) Подготовка ткани
- 6) Нанесение последующих слоев краски (если требуется)

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--

Задание 496.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какая технология обработки края ткани лучше всего подходит для предотвращения осыпания тонких шелковых тканей?

Ответ:

Задание 497

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какой тип шва лучше всего использовать для соединения деталей изделия из плотной шерстяной ткани, требующего высокой прочности?

- 1) Стачной шов
- 2) Обметочный шов
- 3) Двойной шов
- 4) Шов встык

Ответ:

Обоснование:

Задание 498

Прочитайте задание и установите соответствие между терминами и определением

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А	Прибавка на свободу облегания	1	Линия на чертеже, определяющая длину изделия
Б	Базовая конструкция	2	Расстояние между внутренней поверхностью одежды и телом человека
В	Линия низа	3	Чертеж, являющийся основой для моделирования различных фасонов одежды
Г	Силуэт	4	Общее очертание формы одежды

Задание 499.

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Перевод выкройки на ткань осуществляют при помощи?

Ответ:

Задание 500

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какой этап является наиболее важным при подготовке выкройки к раскрою?

- 1) Выбор ткани
- 2) Проверка соответствия размеров
- 3) Влажно-тепловая обработка
- 4) Подготовка рабочего места

Ответ:

Обоснование:

Задание 501

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Укажите этапы конструирования одежды

Ответ:

Задание 502

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Вы обнаружили, что готовая модель платья слишком плотно облегают фигуру. Назовите возможные причины и способы их устранения.

Ответ:

Задание 503

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Выберите правильные элементы конструкции для создания женского платья (отметьте все верные варианты):

- 1) Горловина
- 2) Пояс
- 3) Подкладка
- 4) Тканевый бросок

Ответ:

Обоснование:

Задание 504

Прочитайте задание и установите последовательность

Расставьте этапы разработки одежды в правильной последовательности:

- 1) моделирование
- 2) разработка технической документации
- 3) создание базовой выкройки
- 4) пошив и пробный образец
- 5) градация

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 505.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите этапы проектирования костюма в правильной последовательности:

- 1) Утверждение эскиза и выбор материалов.
- 2) Разработка технической документации (технический рисунок, спецификация).
- 3) Поиск и анализ информации, разработка концепции.
- 4) Макетирование и внесение изменений в конструкцию.
- 5) Создание эскизов и вариантов костюма.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 506.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

На каком этапе проектирования костюма производится подбор материалов и фурнитуры?

Ответ:

Задание 507.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какое преимущество дает использование манекена при макетировании костюма?

- 1) Ускоряет процесс пошива.
- 2) Позволяет визуализировать форму и посадку костюма в объеме.
- 3) Упрощает процесс раскроя ткани.
- 4) Заменяет необходимость в примерке на фигуре.

Ответ:

Обоснование:

Задание 508.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какова последовательность этапов проектирования костюма? (Выберите правильную последовательность из предложенных)

- 1) Эскиз - макет - выкройка - пошив.
- 2) Выкройка - эскиз - макет - пошив.
- 3) Макет - эскиз - выкройка - пошив.
- 4) Эскиз - выкройка - макет - пошив.

Ответ:

Обоснование:

Задание 509

Прочитайте задание и установите соответствие между основными законами композиции и изображениями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Закон		Изображение	
А	Закон типизации	1	
Б	Закон цельности	2	
В	закон контрастов	3	

Г	закон подчинения идейному замыслу	4	
---	-----------------------------------	---	--

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

Задание 510

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Орнамент – это...

- 1) декоративная стилизованная композиция
- 2) декоративная миниатюрная живопись
- 3) узор, украшение из ритмически упорядоченных элементов
- 4) монохромная декоративная композиция

Ответ:

Обоснование:

Задание 511

Прочитайте задание и установите последовательность достижения неделимости и целостности композиции.

- 1) продумывается «конструктивная идея» композиции
- 2) стилизуется изображение
- 3) выбирается художественный материал, техника
- 4) ведется поиск путей создания художественного образа

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 512

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Элементами композиции костюма являются?

Ответ:

Задание 513

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Задача Московской недели моды — способствовать развитию индустрии моды в России и представлять лучшие образцы мировой моды на подиуме. Назовите какой главный приз недели Высокой Моды в Москве

- 1) Серебряная пуговица
- 2) Золотой манекен
- 3) Золотое пальце

Обоснуйте:

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Ответ:

Прочитайте текст и установите соответствие

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Этап		Описание	
А	Древний Египет	1	туники и хитоны, драпировки
Б	Древняя Греция	2	простые формы, натуральные ткани
В	Древний Рим	3	легкие льняные ткани, украшения, символика.
Г	Раннее средневековье	4	разнообразие фасонов, использование украшений
Д	Высокое средневековье	5	тогы, стола и разнообразные драпировки
Е	Позднее средневековье	6	появление шлейфов и сложных конструкций, более яркие ткани
Ж	Ренессанс	7	грубые формы, использование кружев, богатые отделки и декор.
З	Барокко и рококо	8	корсеты, сложные конструкции силуэта, изменения в мужском костюме.
И	Неоклассицизм и романтизм	9	пышные фасоны, роскошь тканей, сложные костюмы, акцент на плечах и талии.
К	Викторианская эпоха	10	простота и элегантность, платья с высокой талией

[illegible]

Задание 516

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Название головного убора фараона в Древнем Египте в виде большого платка из синей с золотом ткани:

- 1) Атев
- 2) Клафт
- 3) Тиара
- 4) Урей

Ответ:

Обоснование:

Задание 517

Прочитайте задание и установите последовательность

Последовательность действий при работе с цветом на пленэре:

- 1) Анализ рефлексов и теней на объектах.
- 2) Смешивание красок для получения нужных оттенков.
- 3) Нанесение основных цветовых пятен.
- 4) Определение общего цветового тона пейзажа.
- 5) Корректировка цвета и тона для достижения гармонии

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 518.

Прочитайте текст и установите соответствие между терминами и определениями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А	Локальный цвет	1	Общее цветовое состояние атмосферы в определенное время суток.
Б	Тон	2	Цвет предмета, воспринимаемый без учета влияния освещения и окружения.
В	Рефлекс	3	Визуальное отображение одного объекта на поверхности другого.
Г	Пленэр	4	Степень светлоты или темноты цвета.
Д	Колорит	5	Работа художника на открытом воздухе.
		6	Гармоничное сочетание цветов в произведении искусства.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 519.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Опишите последовательность действий на пленэре

Ответ:

Задание 520.

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие элементы пейзажа могут стать источником вдохновения для создания орнамента в текстиле?

- 1) Формы листьев и цветов.
- 2) Линии ветвей деревьев.
- 3) Геометрические формы скал и гор.
- 4) Цветовые сочетания в закате или восходе солнца.

Ответ:

Обоснование :

Задание 521

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Назвать какой воротник можно выкроить цельнокроенным с полочкой:

- 1) шалевый воротник
- 2) плосколежащий воротник
- 3) отложной воротник
- 4) стойка воротник

Ответ:

Обоснование :

Задание 522

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Назвать особенности конструкции театрального костюма

Ответ:

Задание 523

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Опишите как правильно выполнить измерения фигуры?

Ответ:

Задание 524

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Как сохранить аутентичность бренда модной одежды в условиях глобализации и меняющихся трендов?

Ответ:

Задание 525

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Что такое "brand equity" в контексте моды?

- 1) Стоимость производственных активов бренда
- 2) Ценность бренда, основанная на его узнаваемости, лояльности клиентов и воспринимаемом качестве
- 3) Сумма затрат на рекламу бренда
- 4) Количество магазинов, принадлежащих бренду

Ответ:

Обоснование:

Задание 526.

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какую роль играет "сторителлинг" в брендинге моды?

- 1) Создание привлекательной истории о бренде, его истории, ценностях и миссии.
- 2) Определение ценовой политики бренда.
- 3) Управление производством одежды.
- 4) Организация рекламных акций.

Ответ:

Обоснование:

Задание 527

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Прокомментируйте особенности построения костюмной формы на основе вертикального ритма.

Ответ:

Задание 528

Прочитайте текст и установите последовательность

Структурируйте этапы проектирования одежды:

- 1) Осознание общественной потребности в разрабатываемом изделии (деловая, корпоративная, для дома и отдыха, вечерняя, спортивная).
- 2) Анализ существующих дизайнерских решений, прогнозирование модных тенденций.
- 3) Эскизный проект (формообразование, разработка модельного ряда).
- 4) Техническое описание моделей (выполнение технических эскизов, описание внешнего вида моделей).
- 5) Конфекционирование (требования к свойствам материалов, подбор основных и второстепенных материалов).

6) Изготовление опытных образцов и калькуляция стоимости.

7) Презентация коллекции.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--

Задание 529

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какие способы организации ритмов в костюме вам известны, выберите все правильные варианты ответов и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

- 1) горизонтальный
- 2) вертикальный;
- 3) спиральный;
- 4) диагональный;
- 5) радиально-лучевой.
- 6) г-образный

Ответ:

Обоснование:

Задание 530

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Изделия, изготовленные из недорогих материалов, с покрытием драгоценными металлами, со вставками из недорогих ювелирных камней или без них и выполняющие аналогичные функции, относят к изделиям:

- 1) ювелирной бижутерии
- 2) ювелирной галантереи
- 3) ювелирного второго сорта
- 4) ювелирное изделие

Ответ:

Обоснование:

Задание 531

Прочитайте текст и установите соответствие

Лоскутное шитьё — вид рукоделия, в котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани (лоскутков). В процессе работы создаётся полотно с новым цветовым решением, узором, иногда фактурой.

В этой технике можно создавать разные изделия: прихватки, простые сумочки или наволочки для декоративных подушек, одеяла, покрывала и пледы, одежду.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вид	Определение
-----	-------------

А	квилтинг	1	Классическое лоскутное шитье предполагает, что лицевая сторона изделия — это геометрический узор из лоскутов ткани, а изнанка — единый отрез ткани.
Б	крэйзи-пэчворк	2	этот вид лоскутного шитья предполагает использование всевозможных стежков, строчек, аппликаций и прочих декоративных приемов. Изделия выполняются из трех слоев: верхней и нижней лоскутной, или, верхней лоскутной, а нижней – из однотонной ткани, и внутренней (объемной, которая придает изделию особую рельефность.)
В	боро	3	этот вид лоскутного шитья предполагает произвольную форму лоскутов и разнообразный ассортимент декоративных элементов (вышивка нитями, лентами, бисером, бусины, шнуры), определение «сумасшедший» в названии указывает на смысловой перегруз в изделиях.
Г	пэчворк	4	лоскутное шитье предполагает использование традиционной техники вышивания для создания декоративных и повторяющихся вышитых геометрических узоров.
Д	шитье из полос	5	техника лоскутного шитья, которая позволяет создавать всевозможные изделия из полотен, сшитых из остатков тканей. Название переводится как «лоскутки, тряпки».
Е	сашико	6	вид лоскутного шитья где ткань нарезается на обычные ленточки, но простая форма деталей никак не сказывается на возможностях рисунка.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д	Е

Задание 532

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Опишите два вида орнаментации для орнамента.

Ответ:

Задание 533

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой из классических образцов взят за основу строения частей лица и головы человека?

- 1) «Апполон» Леохара
- 2) «Дискобол» Мирона
- 3) «Мыслитель» Родена
- 4) «Давид» Микеланджело

Ответ:

Обоснование:

Задание 534

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Опишите последовательность некоторых этапов работы над академической скульптурой:

Ответ:

Задание 535

Прочитайте задание и установите соответствие между изображением скульптуры и его описанием

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вид		Описание	
А	Барельеф	1	изображение не выступает над фоном, а является вогнутым.
Б	Горельеф	2	выпуклый ансамбль, который более чем наполовину выступает из основы. Барельефами украшают стены, стелы, мемориальные доски и памятники.
В	Койланагриф	3	фигура более чем наполовину выступает из основы. В некоторых случаях статуя имеет круглые очертания и едва соприкасается с плоскостью.
Г	Контррельеф	4	углубленный рельеф с выпуклой моделировкой.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 536.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите этапы создания макета костюма в правильной последовательности:

- 1) Перенос деталей макета на ткань и изготовление пробника.
- 2) Закалывание ткани на манекене и создание объемной формы.
- 3) Разметка ткани и определение основных линий конструкции.
- 4) Корректировка формы макета и уточнение деталей.
- 5) Определение силуэта и пропорций костюма.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 537.

Прочитайте задание и установите соответствие между терминами и определениями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А	Фактура ткани	1	Характер поверхности ткани, определяемый ее структурой, переплетением и отделкой.
Б	Драпировка	2	Образование мягких складок на ткани, создающих объем и пластику.
В	Силуэт костюма	3	Общий контур костюма, его внешняя форма.
Г	Композиция костюма	4	Организация всех элементов костюма в единое целое, подчиненное определенной идее и гармонии.
Д	Конструктивное решение	5	Способ соединения деталей костюма, определяющий его форму и функциональность.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 538.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что такое "муле" (moulage) в контексте макетирования?

- 1) Техника создания выкройки путем накладки ткани непосредственно на манекен.
- 2) Французский термин, обозначающий процесс пошива костюма.
- 3) Название специальной ткани для макетирования.
- 4) Способ обработки края ткани.

Ответ:

Обоснование:

Задание 539

Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Что является ключевым элементом формообразования в одежде?

Ответ:

Задание 540

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что такое драпировка в формообразовании?

- 1) Способ соединения деталей изделия
- 2) Образование мягких складок и волн на ткани для создания объема и пластики формы
- 3) Применение фурнитуры
- 4) Процесс примерки изделия

Ответ:

Обоснование:

Ключи к оцениванию тестовых заданий

№ задания	Верный ответ	Критерии оценивания
1	143286759	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
2	Как знание; как деятельность; как социальный институт.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
3	3 Функция – назначение, функция науки – создание новых знаний, пояснение процессов окружающей действительности	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
4	321496587	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
5	1324576	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
6	A4B3B5GA2D1	
7	Ордером называют систему несомых и несущих частей с определенной структурой и художественной обработкой, которая представляет собой стоечно-балочную конструкцию. Этот термин произошел от латинского слова ordo, что переводится как «порядок». А-дорический;Б-ионический;В-коринфский; 1-карниз;2-фриз;3-архитрав;4-капитель;5-ствол колонны;6-база;	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
8	5 Храм построен на том месте акрополя, где, по преданию, произошёл спор Афины и Посейдона за право обладания Атикой. Согласно мифу, Посейдон ударил трезубцем в землю, и возник солёный источник, а Афина подарила оливковое дерево. По решению судей Афина была признана победительницей, так как её подарок оказался более полезным.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
9	A3B1B4Г2	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
10	Соцреализм приукрашивал действительность, демонстрировал всеобщий	3 б- полный правильный ответ.

	оптимизм, преподносил жизнь советского человека, как праздник. Суровый стиль, напротив, отражал настоящую жизнь обычных рабочих и крестьян, их тяжёлые будни. Художники «сурового стиля» протестовали против иллюзорности, слащавости и пафоса соцреализма.	1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
11	1 Названные люди являлись представителями символизма, как и художники-участники объединения.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
12	16 Потому что флейта и авлос (двойная флейта или двойной гобой) являются духовыми инструментами, а арфа, лира, кифара и форминга являются струнными щипковыми инструментами.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
13	Григорианский хорал как основа католического богослужения назван в честь папы Григория I Великого, которому по преданию приписывали авторство большинства хоралов. Более вероятно, что папа Григорий I Великий, живший на рубеже VI-VII веков, первым канонизировал созданные к тому времени молитвенные распевы. Основным языком григорианского хорала является латынь. Исполнялся одnogолосно мужским хором. Позднее стал основой для развития полифонической музыки и многоголосного пения.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
14	A2B1B4Г6Д3Е5	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
15	12346 Оперные постановки возникли позже	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
16	Церковники	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
17	A4B1B2Г5Д3	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
18	2,3 Главная цель пленэра – максимально отобразить красочность природы	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
19	3	1 б- совпадение с верным ответом.

	Этюды помогают зафиксировать мимолетные изменения освещения, понять тональные отношения и выстроить композицию.	0 б- остальные случаи
20	Размытие контуров и смягчение цветовых оттенков на заднем плане.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
21	A1A4B2B3B5	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
22	A1A4B5B2B3	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
23	A145B23	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
24	A45B123	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
25	A3B1Г2Д3	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
26	Парламентская республика, так как она характеризуются тем, что верховная власть принадлежит парламенту, избираемому населением в ходе всеобщих выборов при тайном голосовании.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
27	Официальное. Исходит от уполномоченных государственных органов и является обязательным. Неофициальное. Осуществляется частными лицами.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
28	Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
29	В соответствии с Уголовным кодексом РФ, инспектор будет привлечен к уголовной ответственности за мелкое взяточничество, а водитель – за дачу взятки.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
30	В данном случае меры воздействия не будут применены, так как отсутствует состав преступления в действиях преподавателя и студентов.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
31	Следует обратить внимание на знаки препинания, союзы, вводные слова.	3 б- полный правильный ответ.

	Это позволяет сделать грамматический способ толкования. Он представляет собой уяснение смысла правовой нормы на основе анализа текста какого-либо нормативного акта.	1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
32	В соответствии с Уголовным кодексом РФ в действиях Потехина отсутствуют признаки состава преступления. Он вправе принять подарок.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
33	В соответствии с Уголовным кодексом в действиях врача имеются признаки состава преступления «Мошенничество», за приобретение права на чужое имущество путем обмана	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
34	3 Донецкая Народная Республика (ДНР), Луганская Народная Республика (ЛНР), Запорожская и Херсонская области	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
35	1 Совершение административного правонарушения в условиях стихийного бедствия или при других чрезвычайных обстоятельствах – свидетельствует о том, что в ситуации опасной для жизни общества человек совершает правонарушение, тем самым ещё больше создавая угрозу для общества и государства	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
36	245 Согласно ТК РФ Статья 63 заключение трудового договора допускается с лицами, достигшими возраста шестнадцати лет	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
37	125 Административные правонарушения посягают на установленный законом общественный порядок, а также на отношения в сфере исполнительной и распорядительной власти. Дисциплинарные проступки нарушают внутренний трудовой распорядок организации и отношения трудовой, служебной или военной дисциплины	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
38	145 Основная функция нотариуса это помощь гражданам и компаниям безопасно проводить сделки Он проверяет документы, заверяет их	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи

	копии, составляет доверенности, свидетельствует подписи на заявлении о регистрации компании	
39	12 Общекультурная компетентность определяется как уровень образованности, достаточный для самообразования, самопознания, самостоятельных и обоснованных суждений о явлениях в различных областях культуры, диалога с представителями других культур	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
40	125 Принципы противодействия коррупции перечислены в ФЗ «О противодействии коррупции»	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
41	21345	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
42	A2B3B1Г4Д5	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
43	2134	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
44	Обметочный шов, выполненный на оверлоке или зигзагом на швейной машине, предотвращает осыпание срезов ткани, укрепляет их и придает изделию аккуратный вид.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
45	Прежде чем разрабатывать коллекцию, необходимо понимать, для кого она предназначена (возраст, пол, социальный статус) и для каких целей (повседневная носка, торжественные мероприятия, спорт).	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
46	Мудборд помогает визуализировать идею коллекции, собирая воедино цвета, текстуры, изображения и другие элементы, которые вдохновляют дизайнера	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
47	2 Декатировка – это влажно-тепловая обработка ткани перед раскроем, целью которой является предварительная усадка ткани. Это делается для того, чтобы готовое изделие после стирки не дало нежелательную усадку и не деформировалось.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
48	2 Прокладочные материалы используются для формоустойчивости деталей, например, воротников, манжет, бортов, а также для укрепления	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи

	швов и мест, подверженных наибольшему износу.	
49	13 Утюг с функцией пара используется для увлажнения и пропаривания ткани, что позволяет ей дать усадку перед раскроем. Парогенератор обеспечивает более интенсивное увлажнение ткани паром, что также способствует ее усадке.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
50	24 Необходимо убедиться, что все детали выкройки присутствуют и соответствуют требуемому размеру, чтобы избежать ошибок при раскрое. Контур выкройки могут быть нечеткими или искаженными, поэтому их необходимо уточнить перед раскладкой на ткани, чтобы обеспечить точность кроя.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
51	A3B1	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
52	A2B1B2	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
53	52473186	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
54	Пунктуальность потому, что это качество демонстрирует уважение к другим людям, их времени, а так же способствует формированию имиджа делового человека.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
55	Часы, острые предметы, белые цветы и подарки в количестве четырех штук. У китайского народа часы, острые предметы, белые цветы и цифра «4» ассоциируются с несчастьем.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
56	Разница заключается по цели, контексту и форме взаимодействия, формальный стиль общения характеризуется четкой иерархией, строгими правилами, а неформальный больше ориентирован на личные взаимоотношения, гибкость и спонтанность.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
57	3 Умение работать в команде позволяет коллективу объединить совместные усилия для достижения общей цели или выполнения задач наиболее эффективным и действенным способом.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи

58	2 Компромисс и взаимные уступки позволят учесть интересы сторон и повысят вероятность успешного достижения поставленных целей.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
59	2 Такое рукопожатие демонстрирует уважение, уверенность и дружелюбие, а вертикальная позиция руки без чрезмерного усилия символизирует равенство между участниками общения и отсутствие давления.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
60	1 Правило гомерического порядка обеспечивает большую убедительность речи, с наращиванием интенсивности и воздействия на аудиторию, оставляя мощное впечатление в конце выступления.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
61	A2B6B1Г5Д3	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
62	A3B4B5Г2Д1	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
63	32415	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
64	12 Эти утверждения наиболее точно характеризуют отношения в кругу семьи и друзей.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
65	35 Young people use gadgets a lot, but too much can be bad for their health and daily life.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
66	However, it is important to remember that stealing is illegal and can result in serious consequences, including jail time.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
67	Exercise regularly, get enough rest and drink enough water stimulate good health.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
68	3267514	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
69	4512637	1 б- полный правильный ответ.

		0 б- все остальные случаи
70	A4B2B1ГЗ	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
71	Официально-деловой стиль. Некоторые признаки официально-делового стиля: Точность и однозначность. Важно передать информацию так, чтобы она была понятна и однозначно истолкована. Логичность и последовательность. Тексты в официально-деловом стиле структурированы логично и последовательно. Употребление специальных терминов. В официально-деловом стиле широко используются профессиональные термины, специфичные для различных сфер — юридической, административной, экономической и других	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
72	Диалектизмы в тексте – рыбалить, зоря, подвеска, чирик, задник, привада, сенцы, карша, надысь. Это слова, которые употребляется в определенной местности.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
73	2 Синонимы – слова одной части речи, которые схожи по смыслу, но разные по звучанию и написанию. Вульгарный – лишенный чувства меры, а корыстный – тот, кто ищет во всем свою выгоду.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
74	4 Антонимы – слова, которые противоположны по смыслу.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
75	3124	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
76	3214	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
77	По обеим сторонам дороги цвели яблони. Собирательное числительное «оба» изменяется по родам и падежам. С существительным женского рода «сторонам» (каким?) используем форму «обеим».	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.

78	Ляг на спину, вытяни левую ногу, правую согни в колене и потяни на себя Для правильного построения предложения необходимо поставить глагол «лечь» в повелительное наклонение, во 2-е лице ед. числа (ты).	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
79	1 Существительное женского рода сторона может сочетаться только с собирательным числительным обе, обеих: с обеих сторон.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
80	14 В них ставятся запятые между частями сложноподчиненного предложения.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
81	A5B2B4Г1Д3	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
82	По мнению Канта, объективная реальность духовного мира «вещей в себе» нам принципиально недоступна, но она, с помощью органов чувств, интерпретируется в нашем сознании как мир материальных вещей. То есть единственной реальностью, которую мы в состоянии знать, является субъективный мир нашего сознания.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
83	Создан; Божьему. В средние века Библия рассматривалась как источник истинного знания, в том числе о том, что Бог сотворил человека по своему образу.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
84	2 Идеализм — направление в философии, противоположное материализму, исходящее из первичности духа, идеи, сознания и вторичности материи, природы, бытия.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
85	A4B5B3Г1Д2	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
86	Император России Александр I	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
87	1 князь Игорь	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
88	3 Поражение в Русско-японской войне (1904-1905) продемонстрировало	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи

	слабость царского режима и вызвало массовое недовольство в обществе, что стало одной из причин революции 1905 года.	
89	A2B3B4Г1	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
90	В новелле «Кармен» автор создает героиню внутренне свободной, сильной. Это гордое, непреклонное свободолюбие, готовность пожертвовать всем, вплоть до жизни, ради сохранения внутренней независимости. Оно не рассматривается автором только как психологическая черта отдельного человека – конкретного персонажа. Это черта всего народа, к которому принадлежала Кармен, – гордого, свободного, не испытывающего привязанности к территории, не принимающего оседлый образ жизни.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
91	125 «Илиада» Гомера основана на цикле мифов о Троянской войне. Многие её эпизоды связаны с сюжетами и мотивами из этого цикла. В основе сюжета произведения Софокла «Царь Эдип» – миф о царе Эдипе, узнавшем тайну своего происхождения и решившем бороться с предначертанной богами судьбой. Произведение «Пигмалион» Б. Шоу отсылает к художественному образу скульптора Пигмалиона из древнегреческой мифологии, влюбившегося в своё творение. Все эти произведения объединяет то, что на мифологической основе созданы яркие индивидуализированные характеры персонажей.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
92	A2B3B1	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
93	Основная тема произведения – большое и светлое чувство, любовь. Любовь, которая, к сожалению не получила взаимности. В поэзии мы видим душевные переживания лирического героя, как образ любимой придает силы и вдохновение, дает смысл жизни. Автор на личном примере показывает, что любить нужно всегда!	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
94	3 Творчество В.А. Жуковского, характеризуется расхождением между мечтой и действительностью. Главным признаком романтического	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи

	произведения становится стремление выразить свою мечту, своё представление о жизненных явлениях, событиях и людях.	
95	24135	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
96	1795 год. Образование Луганского завода. Императрица Екатерина II выдает указ о создании крупного чугунолитейного завода.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи
97	3 Луганский завод – первое название городского поселения, возникло в 1797 г., связано со строительством Луганского литейного завода	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
98	2341	
99	Эстетический идеал влияет на развитие искусства следующим образом: определяет систему художественных канонов; стимулирует художественное творчество; способствует появлению новых форм и стилей в искусстве; помогает удовлетворить потребность общественного сознания.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
100	235 Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан и передаваемые от поколения к поколению. Они лежат в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
101	A2B1B3	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
102	A2B3B1	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
103	52413	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
104	A3B1B2Г6Д4Е5	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
105	A3B1B2	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
106	4231	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи

107	A2B3B1Г4	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
108	Основным нормативным регламентирующим документом Российской Федерации, в котором закреплено право каждого гражданина на образование является Конституция РФ	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
109	Адаптация к социальной среде	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
110	Игровая деятельность	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
111	На развитие способностей повлиял интерес, собственная активность, направленность личности ребенка	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
112	На развитие способностей оказала влияние среда, деятельность и личный пример родителей	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
113	На развитие способностей оказало внимание воспитание, индивидуальный подход, педагогическое мастерство учителя, личностно-ориентированный подход	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
114	2 Психика – это способность головного мозга отражать реальную действительность, регулятор деятельности и поведения	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
115	2 Наиболее объективным методом психологии является эксперимент	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
116	3 Закономерности психического развития личности в онтогенезе изучает возрастная психология	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
117	1 Заслуга отечественного ученого И. П. Павлова заключается в разработке теории условных рефлексов, на основе которой сформировались идеи поведенческой психологии	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи

118	3 Чувства не относятся к психическим познавательным процессам, это эмоциональная сфера личности	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
119	1 Правовые, организационные и экономические основы образования в Российской Федерации, основные принципы государственной политики Российской Федерации в сфере образования, общие правила функционирования системы образования и осуществления образовательной деятельности, определяет правовое положение участников отношений в сфере образования закреплены в Федеральном законе "Об образовании в Российской Федерации"	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
120	3 их взгляды на воспитание и обучение отличались рядом важных идей: Сократ определял цель воспитания как развитие мыслительных способностей человека. Платон считал, что цель воспитания состоит в развитии знания, постигающего гармонию между реальностью и творческой идеей, заложенной в человеке. Аристотель предложил возрастную периодизацию воспитания, выделил три периода и определил для каждого из них цели, содержание и методы воспитания.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
121	A2B3B1	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
122	35 В результате систематических занятий физическими упражнениями происходит адаптация организма к нагрузке, а значит снижается частота дыхания в покое и уменьшается частота сердечных сокращений в результате экономичной работы сердца.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
123	124 Так как средствами восстановления организма после утомления являются: оптимальная физическая активность, переключение на другие виды работы, правильное сочетание работы с активным отдыхом, рациональное питание, полноценный сон, водные процедуры, аутогенная или психорегулирующая тренировка, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж. Поэтому среди перечисленных	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи

	средств эффективными являются упражнения на внимание и гимнастика для глаз (как переключение на другие виды работы), простые и легкие кратковременные физические упражнения разной направленности в качестве гимнастики в течение дня.	
124	Первой помощью при растяжении связок является наложение холода, который уменьшит отёк, и фиксирующей повязки обычным или эластичным бинтом. При повышении температуры тела, усилении боли, появление отёка и покраснения кожи в месте повреждения необходимо незамедлительно обратиться к врачу.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
125	A2B1B3	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
126	25 Потому что при их расщеплении выделяется достаточно количества энергии, доступной организму. Белки редко используются в качестве источника энергии, а жиры из-за своей гидрофобности медленно окисляются и малоподвижны в клетках.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
127	При артериальном кровотечении из раны на конечностях эффективным методом является прижатие артерии к кости выше (по току крови) места кровотечения жгутом Эйсмарха или подручными средствами. Артериальное кровотечение в области локтевого сгиба, предплечья, подколенной и паховой областях может быть остановлено максимальным сгибанием конечностей (после прикрытия раны чистым куском марли или бинтом).	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
128	Валерий Брумель родился в Амурской области, в возрасте 12 лет переехал с родителями в Луганск (в ту пору Ворошиловград), где начал заниматься легкой атлетикой. Первая спортивная победа Брумеля состоялась в родном Ворошиловграде, а через пять лет он превзошел мировой рекорд. Затем было много побед на соревнованиях различного уровня, но самой значимой явилась Олимпиада в Токио в 1968 году, где он стал Олимпийским чемпионом. Жизнь Валерия круто изменилась после тяжелой аварии и дальнейших травм. Чтобы отвлечься от тяжелых мыслей, В. Брумель занялся написанием книг («Жизнь выше планки», «Не измени себе», «Доктор Назаров», «Высота»). Затем на	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.

	экраны вышла спортивная драма «Право на прыжок», где Валерий сыграл главного героя. Жизнь В. Брумеля учит нас ставить цели и достигать их с упорством и настойчивостью, несмотря на сложные обстоятельства, искать и находить выход из любой жизненной ситуации.	
129	A1B2B3	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
130	51243	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
131	В игре волейбол различают верхнюю и нижнюю подачи мяча. При этом существуют разновидности верхней и нижней подачи: верхняя прямая, верхняя боковая, верхняя с прыжком, нижняя прямая, нижняя боковая.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
132	Первый олимпийский чемпион Луганщины Николай Чужиков родился в многодетной семье. Детство в деревне было тяжелое и голодное, и в 1953 году семья переехала в г. Лисичанск Луганской области. В подростковом возрасте Николай впервые прокатился на туристической байдарке, «заболел» ею и после работы в забое на шахте бегал на тренировки. После крупных соревнований, на которых была большая конкуренция, Николай задумался об изменении техники гребли и изобрел свою технику, которая принесла ему значительные успехи. Самым внушительным достижением была Олимпийская золотая медаль в 1964 году. Нелегкая судьба Н. Чужикова дает возможность осознать, как можно достичь успехов даже в самых неблагоприятных обстоятельствах, благодаря силе воли и настойчивости, упорству и трудолюбию.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
133	A3B1B2	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
134	1 В процессе систематических занятий физическими упражнениями пульс в покое со временем становится реже за счёт увеличения объема крови при каждом сердечном сокращении	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
135	2 Это связано с тем, что у тренированного человека отмечаются меньшие функциональные сдвиги при выполнении стандартной нагрузки по	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи

	сравнению с нетренированным, а мобилизация функций и их восстановление происходят быстрее.	
136	1. Ходьба на месте для профилактики плоскостопия (на носках, на пятках) 2. Упражнения для мышц шеи и профилактики шейного остеохондроза 3. Упражнения для глаз 4. Приседания 5. Дыхательные упражнения	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
137	A2B3B1	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
138	A1B2B3Г4	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
139	4 Потому что это усреднённый показатель, полученный путём измерения пульса у большой выборки здоровых людей одного возраста	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
140	2 Жизненная ёмкость лёгких (ЖЕЛ) — это максимальный объём воздуха, который человек может выдохнуть после максимального вдоха, потому что в неё входит резервный объём вдоха и выдоха.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
141	A2B1B3	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
142	213	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
143	A1B123B25	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
144	A1B2B3	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
145	13 При получении сигнала о начале эвакуации необходимо быстро собрать и взять с собой определённые вещи, чтобы обеспечить комфорт и безопасность в процессе перемещения в безопасное место.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
146	15	1 б- совпадение с верным ответом.

	Это связано с тем, что такие места остаются целыми при всех прочих разрушениях.	0 б- остальные случаи
147	3 Важно оценить ситуацию: направление и скорость распространения пожара, наличие безопасных зон поблизости, и возможность связи со спасателями. Наиболее эффективной будет организованная эвакуация с учетом всех рисков. Остаться в лагере и тушить пожар – рискованно без специального оборудования и подготовки. Попытка убежать в лес – крайне опасно.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
148	Аттестация рабочих мест	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
149	К психофизиологическим опасным и вредным производственным факторам относятся: физические перегрузки; нервно-психические перегрузки; монотонность труда и эмоциональные перегрузки.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
150	При обнаружении взрывоопасного устройства или предмета необходимо следовать определённому алгоритму: не трогать, не подходить, не вскрывать и не перемещать обнаруженный предмет; немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы и МЧС по телефонам: 102, 101, 112; зафиксировать время и место обнаружения; освободить от людей опасную зону; дожидаться прибытия представителей правоохранительных органов.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
151	A1A4A7A8B2B3B5B6	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
152	A1B3B2Г4	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
153	A2B4B1Г5Д3	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
154	Призывник	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
155	Основная цель маскировки на поле боя — введение противника в	3 б- полный правильный ответ.

	заблуждение относительно состава, положения, состояния, предназначения и характера деятельности войск, замысла предстоящих действий. Это позволяет расстроить планы противника и поставить его в невыгодное положение.	1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
156	Принцип «сосредоточения сил» (массирования сил и средств) в наступательной операции предполагает сосредоточение основной массы войск, оружия и боевой техники на направлении главного удара	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
157	2 Ядерное оружие — оружие массового поражения, действие которого основано на поражающих факторах ядерного или термоядерного взрыва	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
158	3 В ночное время стороны горизонта можно определить по Полярной звезде, которая всегда указывает на север.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
159	1 Воинская дисциплина – это основа боеспособности армии. Она предполагает четкое и беспрекословное выполнение приказов и соблюдение установленных правил.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
160	2 Неожиданное сильное сопротивление свидетельствует о том, что первоначальная оценка обстановки была неполной или ошибочной. Перегруппировка и переоценка обстановки позволят адекватно оценить силы противника, возможности своих войск и найти новые пути достижения поставленной задачи или корректировки плана.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
161	A3B2B1Г4	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
162	A1B2B3Г4	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
163	A3B1B4Г2	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
164	4157263	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
165	A3B2B1Г4	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи

166	A4B5B3Г1Д2	1 б - полное правильное соответствие 0 б- остальные случаи
167	2 Внимание, вызванное внешними обстоятельствами без сознательного намерения человека называется произвольным	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
168	3 Физиологической основой ощущений является работа анализаторов	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
169	3 Влияние на восприятие опыта, возраста, настроения и др. называется апперцепцией	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
170	2 При изучении стихотворения на память преобладает произвольная память, связанная с постановкой цели и волевыми усилиями	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
171	1 К основным видам мышления относят наглядно-образное мышление, наглядно-действенное мышление, абстрактное мышление	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
172	3 Фрустрация – это эмоциональное состояние, вызванное объективно непреодолимыми трудностями, возникающими при достижении цели или решения задачи	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
173	2 Отличительной чертой личностно-ориентированного обучения является опора на потребности, интересы, особенности восприятия отдельной личности	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
174	234 Содержанием теории обучения являются категории знания; умения; навыки	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
175	Три основных принципа дидактики: принцип научности, принцип доступности, принцип доступности и последовательности.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
176	Сангвиник (сангвинистический темперамент) – отличается подвижностью психики, неусидчивостью, неспособностью длительное время заниматься одним видом деятельности	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.

177	Меланхолик (меланхолический темперамент) – отличается высокой чувствительностью, интровертированностью, сила внутреннего реагирования значительно превышает воздействие внешних событий, раздражителей	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
178	Флегматик (флегматический темперамент) – отличается медленной адаптацией, пониженной гибкостью поведения, заторможенностью, склонностью к лени и безразличию	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
179	Основные принципы развивающего обучения: принцип активности; принцип проблемного обучения; принцип индивидуализации; принцип рефлексии, принцип творческого характера развития.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
180	Роль учителя в современном образовательном процессе заключается в следующем: посредничество между учениками и информацией; наставничество; формирование информационной культуры; адаптация к новым технологиям; защита учеников	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
181	1234	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
182	51342	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
183	2431	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
184	45231	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
185	A3B1B2	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
186	A4B3B2Г1	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
187	A1B2B3	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
188	A3B4B2Г1Д5	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
189	Интернационализация экономики обусловлена несколькими факторами, включая углубление международного разделения труда, развитие технологий, усиление глобальной конкуренции и необходимость	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.

	совместного решения глобальных проблем. Эти факторы способствуют росту международной торговли, инвестиций и сотрудничеству между странами, что ведёт к усилению взаимосвязанности национальных экономик и формированию мирового хозяйства.	
190	Познавательная, прогностическая, практическая. Познавательная функция состоит в том, чтобы всесторонне изучать формы экономических явлений и их внутреннюю сущность, что позволяет сформулировать закономерности, по которым развивается национальное хозяйство. Прогностическая функция заключается в формировании научных основ предвидения перспектив научно-технического и социально-экономического развития на обозримое будущее. Практическая функция состоит в научном обосновании экономической политики государства, выявлении принципов и методов рационального хозяйствования.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
191	Экономическая теория исходит из того, что ресурсы в экономике ограничены, потому что они не могут удовлетворить все желания и потребности людей одновременно. Производственные мощности, рабочая сила, природные ресурсы и капитал имеют свои пределы. В то же время потребности людей постоянно растут и меняются, особенно с развитием технологий и изменениями в образе жизни. Это создает ситуацию, когда необходимо делать выбор: какие потребности удовлетворять в первую очередь, а какие отложить или исключить. Экономическая теория помогает находить оптимальные решения в условиях ограниченности ресурсов и безграничности потребностей, предлагая различные подходы и методы для анализа и принятия решений.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
192	Экономисты уделяют большое внимание эластичности спроса по цене, потому что она помогает понять, как изменение цены товара влияет на объем спроса на этот товар. Высокая эластичность спроса указывает на то, что небольшие изменения в цене могут привести к значительным изменениям в объеме покупок, что говорит о высокой чувствительности потребителей к цене. Низкая эластичность спроса означает, что	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.

	изменения в цене незначительно влияют на объемы покупок, демонстрируя низкую чувствительность потребителей к цене. Анализ эластичности спроса важен для понимания поведения потребителей, так как он позволяет компаниям и экономистам предсказывать реакцию рынка на изменения цен.	
193	135 Государство выполняет важные функции в рыночной экономике, включая регулирование денежного обращения для поддержания стабильности экономики, предоставление общественных благ, которые не могут быть эффективно предоставлены частным сектором, и социальную защиту населения, обеспечивая поддержку уязвимым слоям общества.	1 б- полный правильный ответ, 0 б- остальные случаи
194	1234 Домохозяйство выполняет несколько функций в рыночной экономике. Воспроизводственная функция связана с воспроизводством человеческого капитала, потребительская функция направлена на формирование потребительского спроса, производственная функция включает в себя домашний бизнес, а функция сбережения подразумевает формирование сбережений, которые могут быть инвестированы в экономику.	1 б- полный правильный ответ, 0 б- остальные случаи
195	124 Предпринимательство действительно связано с высоким риском, так как успех бизнеса не всегда гарантирован. Оно направлено на получение прибыли, что является его основной целью. Хотя предпринимательство может существовать и в условиях рыночной экономики, оно также может возникать и в других экономических системах, хотя и с определёнными ограничениями. Наконец, для старта бизнеса обычно требуется начальный капитал, хотя существуют и примеры стартапов с минимальным бюджетом.	1 б- полный правильный ответ, 0 б- остальные случаи
196	135 Развитие транспортной инфраструктуры облегчает доставку товаров между странами, что способствует росту международной торговли. Либерализация торговых режимов, через снижение таможенных	1 б- полный правильный ответ, 0 б- остальные случаи

	барьеров, также стимулирует торговлю. Снижение политических рисков и гармонизация стандартов качества дополнительно поддерживают развитие международной торговли.	
197	1 Ключевым элементов производительных сил – средства производства, которые люди используют в процессе труда. Средства производства состоят из предметов и средств труда. Первые охватывают предметы, данные природой, либо те, которые в процессе труда перерабатываются или обрабатываются с целью получения готовой продукции для личного или производительного потребления. К средствам производства принадлежат: машины, оборудование, инструменты и другие технические орудия; технологические процессы и энергоносители; автоматизированные системы управления, электронно-вычислительные машины.	1 б- полный правильный ответ, 0 б- остальные случаи
198	5 Факторы, влияющие на рыночное предложение, включают цены на ресурсы, уровень технологии, количество производителей и ожидания производителей. Однако ценовые ожидания потребителей относятся к факторам, влияющим на спрос, а не на предложение.	1 б- полный правильный ответ, 0 б- остальные случаи
199	3 Квоты на импорт являются инструментом протекционистской политики, направленной на защиту внутреннего рынка, но не относятся к инструментам государственного регулирования экономики в классическом понимании. Инструменты государственного регулирования включают налоговые льготы, контроль за уровнем инфляции и субсидии.	1 б- полный правильный ответ, 0 б- остальные случаи
200	4 Стандартизация качества продукции является важным фактором для международной торговли, но она не создаёт препятствий для неё. Напротив, стандарты помогают унифицировать продукцию и облегчить торговлю. Препятствиями же являются таможенные пошлины, квоты на импорт, высокие транспортные расходы и политические конфликты.	1 б- полный правильный ответ, 0 б- остальные случаи
201	A4B1B2ГЗ	1 б - полное правильное соответствие

		0 б. остальные случаи
202	67345812	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
203	A3B2B1Г4	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
204	26418573	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
205	Этот закон является ключевым в сфере охраны культурного наследия. Регулирует отношения, возникающие в связи с выявлением, изучением, использованием и охраной объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
206	Разработка и реализация федеральных целевых программ, разработка и принятие нормативных правовых актов, поддержка творческих проектов, создание экспертных советов и комиссий, проведение мониторинга и оценки эффективности культурной политики, взаимодействие с общественными организациями и профессиональными сообществами, международное сотрудничество.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
207	Сфера культуры сталкивается с рядом сложных вопросов. Недостаточное финансирование, вопросы сохранения и использования культурного наследия в условиях современных вызовов, цифровизация культуры, проблема коммерциализации культуры, вопросы межкультурного диалога, противодействие фальсификации истории, необходимость повышения эффективности управления в сфере культуры, недостаточная координация действий различных органов власти и организаций.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
208	3 Материальные и нематериальные объекты, имеющие историческую, культурную или иную ценность для русского народа, включая памятники истории и культуры, произведения искусства, фольклор, традиции и обычаи.	1 б- полный правильный ответ, 0 б- остальные случаи
209	3 Президент РФ, Правительство РФ, Министерство культуры РФ, органы государственной власти субъектов РФ, органы местного самоуправления	1 б- полный правильный ответ, 0 б- остальные случаи

	(в пределах их полномочий).	
210	2 Свобода творчества, свобода культурной деятельности, доступ к культурным ценностям, свобода преподавания, право на участие в культурной жизни, пользование учреждениями культуры, охрана культурного наследия	1 б- полный правильный ответ, 0 б- остальные случаи
211	A8B10B1Г6Д4E2Ж9З5ИЗК7	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
212	A1B3B2Г4	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
213	A1456B237	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
214	2 Ядерное оружие — оружие массового поражения, действие которого основано на поражающих факторах ядерного или термоядерного взрыва	1 б- полный правильный ответ, 0 б- остальные случаи
215	3 В ночное время стороны горизонта можно определить по Полярной звезде, которая всегда указывает на север.	1 б- полный правильный ответ, 0 б- остальные случаи
216	2 Ударная волна это основной поражающий фактор ядерного взрыва, так как большинство разрушений и повреждений сооружений, зданий, а также поражения людей обусловлены, как правило, ее воздействием.	1 б- полный правильный ответ, 0 б- остальные случаи
217	Призывник	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
218	Военная служба	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
219	Тактическая подготовка — это процесс обучения, который включает изучение характеристик современного боя, боевых приёмов и способов ведения боевых действий, методик использования оружия	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
220	A2B5B4Г1Д3	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи

221	924687153	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
222	A4A6B2B7B8B1B5B9ГЗГ10	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
223	Гуманистическое мировоззрение эпохи Возрождения заключается в признании ценности человека, его прав, интересов, творческих способностей.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
224	5 Гениально воплощена идея материнства. Она прекрасно понимает какие суровые испытания уготованы судьбой её сыну. Её торжественность, нежность, женственность, царственное величие, человеческое обаяние поднимается до божественного, а божественное становится земным	1 б- полный правильный ответ, 0 б- остальные случаи
225	3 Стрельчатая арка является одним из наиболее характерных элементов готической архитектуры, позволяющим строить более высокие и светлые здания. Купол характерен для римской и ренессансной архитектуры, арка - для романской, а фронтоны - для классицизма	1 б- полный правильный ответ, 0 б- остальные случаи
226	A1B4B2ГЗ	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
227	1342	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
228	Башня из четырёх этажей разной геометрической формы, вращающихся с разной скоростью внутри спиралевидного каркаса. Причины: отсутствие необходимых технологий и ресурсов в послереволюционной России; ослабление интереса властей к авангардной архитектуре.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
229	2	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
230	Найден в реке Збруч.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
231	2134	
232	16 Потому что флейта и авлос (двойная флейта или двойной гобой)	1 б- полный правильный ответ, 0 б- остальные случаи

	являются духовыми инструментами, а арфа, лира, кифара и форминга являются струнными щипковыми инструментами.	
233	Григорианский хорал как основа католического богослужения назван в честь папы Григория I Великого, которому по преданию приписывали авторство большинства хоралов. Более вероятно, что папа Григорий I Великий, живший на рубеже VI-VII веков, первым канонизировал созданные к тому времени молитвенные распевы. Основным языком григорианского хорала является латынь. Исполнялся одnogолосно мужским хором. Позднее стал основой для развития полифонической музыки и многоголосного пения.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
234	A2B1B4Г6Д3Е5	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
235	3 Сочинение Симфонии № 7 до-мажор , соч. 60 «Ленинградская» было начато композитором в блокадном Ленинграде.	1 б- полный правильный ответ, 0 б- остальные случаи
236	A4B8B10Г9Д7Ж5З6ИЗК1Л2	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
237	Церковники	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
238	Опера	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
239	134 Водевиль возник и сформировался во Франции позже	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
240	12346 Оперные постановки возникли позже	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
241	143286759	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
242	как знание; как деятельность; как социальный институт. Наука – это продукт человеческой деятельности. Все научные достижения не появились бы без человека. Наука – форма познания	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.

	окружающей действительности, новые знания, ориентированные на человека. Наука – это социальный институт, организации, которые дают людям знания, необходимые для социализации и жизнедеятельности.	
243	A2A4B1B3	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
244	3 Функция – назначение, функция науки – создание новых знаний, пояснение процессов окружающей действительности	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
245	...создание новых принципов, расширение знания общества. Теоретические исследования направлены на выявление сущностных связей объекта и осуществляется в основном при помощи категорий, законов, идей, гипотез, теорий.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
246	2 Объект – более широкое понятие, которое отражает отрасль, сферу исследования. Предмет – более узкое понятие, которое отражает тему исследования и является частью объекта.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
247	выпускная квалификационная работа; реферат, доклад, подготовленный для конференций; научные статьи, публикации в периодике, конкурсные работы; курсовая работа. Вызовы современной цивилизации провоцируют человека на создание новых форм обучения, в частности форм научной работы студентов. В условиях пандемии дистанционная форма обучения стала актуальной, но недостаточно эффективной.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
248	321496587	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
249	A2B3B1	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
250	A2B1	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
251	A2B1B3Г4Д5	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
252	A3B2B4Г5Д1Е6	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
253	1	1 б- совпадение с верным ответом.

	Научное исследование характеризуется своей систематичностью, использованием проверенных методов и стремлением к получению объективных и верифицируемых знаний.	0 б- остальные случаи
254	2 Это основное определение гипотезы. Она формулируется как возможное объяснение явления, которое нужно проверить эмпирически или теоретически.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
255	2 Это основное определение валидности. Валидное исследование дает достоверные и релевантные результаты.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
256	1 Это основное определение плагиата. Плагиат – это представление чужой работы как своей собственной.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
257	3 Определить существующие пробелы в знаниях и обосновать актуальность своего исследования.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
258	12 Направлены на расширение знаний и построение теорий. Направлены на решение конкретных практических задач.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
259	123 Таблицы - Удобны для представления точных числовых данных. Графики - Позволяют визуализировать тенденции и взаимосвязи. Диаграммы - Наглядно демонстрируют соотношение частей к целому.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
260	2 Плагиат является серьезным нарушением академической этики и может привести к дисквалификации работы.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
261	12 Целью конструирования является получение из плоского материала (ткани, трикотажа, кожи и др.) одежды, имеющей объемную форму, соответствующую форме тела человека.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
262	123 Телосложение человека зависит от биохимических особенностей организма, трудовой деятельности, образа жизни, возраста.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи

263	2341	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
264	25431	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
265	4 Метод муляжный (наколки) предполагает создание макета изделия непосредственно на манекене или фигуре заказчика, что позволяет максимально точно учесть все индивидуальные особенности и добиться наилучшей посадки. Методы типовых фигур и расчетно-графический метод используют стандартные размерные признаки и формулы, а метод наколки является более быстрым, но менее точным вариантом муляжного метода.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
266	Величина, на которую увеличиваются размерные признаки фигуры при построении чертежа. Прибавка на свободу облегания добавляется к размерным признакам фигуры при построении чертежа для обеспечения комфорта и функциональности одежды. Она определяет, насколько свободно изделие будет сидеть на фигуре.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
267	Конструкция плечевого пояса (втачной, реглан, цельнокроеный и т.д.) зависит от множества факторов: Тип ткани: Тяжелые ткани требуют более прочной конструкции. Силуэт изделия: Приталенный силуэт требует более сложной конструкции для обеспечения хорошей посадки. Модель рукава: Различные модели рукавов требуют разной формы проймы и конструкции плечевого пояса.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
268	A2B1B3Г4	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
269	3124	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
270	Высокая мода, эксклюзивный пошив одежды от известных дизайнеров.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
271	Намеренное нарушение традиционных конструкций и форм одежды.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный.

		0 б- остальные случаи.
272	3 Шёлк — натуральное волокно животного (белкового) происхождения, его получают из коконов гусениц тутового шелкопряда	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
273	12 Древний Китай славился производством шёлка, технология которого долгое время держалась в секрете. Лён также был важным текстильным материалом в Древнем Китае. Хлопок и шерсть получили более широкое распространение позже.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
274	2 Костюмы помогают выделить персонажей, создать их индивидуальность и передать характер и стиль. Кроме того, в исторических и фантастических произведениях костюмеры создают атмосферу определённой эпохи или мира, что важно для погружения зрителей в историю или вымышленный мир.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
275	31524	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
276	A1B2B3Г3Д4	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
277	Способ передачи изменения цвета и тона объектов по мере их удаления от наблюдателя, вызванного воздействием атмосферы.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
278	Изучение и фиксация цветовых и тональных отношений в природе.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
279	123 1- передает мягкие края и создать атмосферные эффекты; 2- создает трёхмерную фактуру и придать произведению тактильные ощущения. 3- позволяет играть с текстурой, цветом и насыщенностью краски.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
280	234 Они создают динамичную среду, в которой цвет меняется в зависимости от этих факторов.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи

281	3 Вытачка на полочке (грудная вытачка) позволяет создать объем в области груди, обеспечивая правильную посадку и красивый силуэт изделия. Она переносит избыток ткани от линии груди к боковому шву, плечевому шву или горловине	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
282	4 Баланс изделия – это соответствие длины полочки и спинки, которое обеспечивает правильное положение изделия на фигуре, отсутствие перекосов и комфортную носку. Нарушение баланса приводит к дефектам посадки.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
283	1 Обтачка представляет собой деталь, выкроенную по форме горловины, которая притачивается к краю и вывертывается на изнаночную сторону, обеспечивая чистую и прочную обработку края, особенно для тонких и осыпающихся тканей. Бейка может деформировать тонкую ткань, а подгибка может оказаться недостаточно прочной. Окантовка - более декоративный, чем функциональный способ.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
284	2 Рукав реглан прикрепляется к полочке и спинке изделия косыми швами, начинающимися от горловины, что обеспечивает большую свободу движения в области плеча и подмышечной впадины. Втачной рукав более статичен, а цельнокроеный рукав ограничивает движение. Рукав "фонарик" влияет на форму, а не на свободу движения.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
285	3 Конструктивное моделирование – это процесс преобразования базовой конструкции, например, путем изменения формы вытачек, добавления новых деталей, изменения силуэта и т.д., для создания новых моделей одежды на основе существующей базовой выкройки. Декоративные элементы – это художественное моделирование, а не конструктивное. Разработка чертежей – это конструирование, а не моделирование.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
286	3 Увеличение ширины изделия, например, за счет добавления прибавок к ширине груди, талии или бедер, напрямую влияет на увеличение общего	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи

	объема изделия. Длина и форма горловины не влияют на общий объем.	
287	Влажно-тепловая обработка (ВТО) используется для придания деталям одежды необходимой формы (например, сутюживание или оттягивание швов), а также для фиксации швов и улучшения внешнего вида изделия.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
288	32514	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
289	1324	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
290	A2B4B1Г3	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
291	Проверка и корректировка модельной конструкции	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
292	Стандартная выкройка, на основе которой создаются различные модели. Базовая основа служит основой для дальнейшего моделирования и доработки, помогая сохранить удобство и форму изделия.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
293	Они необходимы для соединения деталей и обработки краев. Припуски на швы позволяют аккуратно соединять детали, обеспечивают возможность корректировок и предотвращают распускание ткани.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
294	Метод уменьшения или увеличения размеров базовой выкройки. Градация позволяет адаптировать одну модель для различных размеров, что критично для массового производства.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
295	Плоскошовная технология позволяет быстро и эффективно производить одежду в больших объемах, сохраняя при этом высокое качество шва.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
296	A1B2B3Г4Д5	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
297	A4B3B2Г1	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
298	A2B3B4Г1	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
299	A1B2B4Г3	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи

300	A2A4A5B1B3B6	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
301	2 Брендинг включает в себя определение уникальности, ценностей и идентичности марки, что особенно актуально в сфере моды, где преобладают эмоциональные связи и восприятие.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
302	3 Сезонные коллекции могут быть важны для модной марки, но они не являются основным компонентом самого бренда, который формируется вокруг постоянных ценностей, стиля и имиджа.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
303	2 Отзывы играют критическую роль в формировании имиджа бренда, поскольку они влияют на доверие потребителей и их решение о покупке.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
304	2 Позиционирование связано с восприятием бренда потребителями и тем, как он выделяется на фоне конкурентов, что особенно важно в конкурентной модной индустрии.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
305	3 Качество продукции и уникальность дизайна непосредственно влияют на восприятие бренда, особенно в сфере моды, где эти аспекты критически важны.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
306	1 УТП — это ключевой аспект позиционирования, который помогает бренду выделиться на фоне других, предлагая что-то особенное или уникальное.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
307	2 Кросс-брендинг предполагает совместную работу двух или более брендов для создания уникального продукта, что может усилить привлекательность и расширить рыночные возможности.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
308	2 Амбассадоры, которые не соответствуют ценностям или имиджу бренда, могут привести к негативному восприятию и повредить репутации.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
309	Фирменный стиль объединяет элементы, такие как логотип, шрифты и	3 б- полный правильный ответ.

	цветовые палитры, которые формируют первое впечатление о бренде и влияют на восприятие продукта.	1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
310	Основная задача брендинга — привязать потребителя к бренду через эмоциональные ассоциации, которые могут вызывать лояльность и предпочтение.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
311	Факторы, влияющие на выбор бренда потребителем: репутация бренда, опыт предыдущих покупок, качество продукции и ценовая политика, позиционирование бренда, эмоциональное воздействие, внутренние установки, принципы, ценности потребителя.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
312	Бренд-стратегия — это долгосрочный план развития и позиционирования бренда, направленный на формирование его уникальной идентичности и устойчивости на рынке. Основные составляющие бренд-стратегии: целевая аудитория, идея проекта, коммуникационная стратегия, дизайн-стратегия, стратегия продвижения. Бренд-стратегия должна регулярно пересматриваться и адаптироваться под меняющиеся тренды рынка и предпочтения потребителей.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
313	Решающую роль в формировании восприятия бренда играют следующие факторы: эмоциональная связь между брендом и потребителем, узнаваемость бренда, постоянство и последовательность, ассоциации, которые возникают у потребителей при взаимодействии с брендом, позиция бренда в информационном потоке.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
314	156342	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
315	23514	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
316	A1B2B3	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
317	A1B2B3Г4	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
318	A3B1B4Г2Д5	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
319	A2B1B4Г3	1 б - полное правильное соответствие

		0 б. остальные случаи
320	4312	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
321	32514	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
322	A1B3B2	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
323	A1B3B2	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
324	Сетевые технологии; аппаратное обеспечение; организационно-методическое обеспечение; программное обеспечение; информационная безопасность.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
325	Информационные технологии (ИТ) — это комплекс методов, процессов и программно-технических средств, объединённых в технологическую цепочку для сбора, обработки, хранения, распространения и использования информации.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
326	Основные принципы цифровой записи: Преобразование аналогового сигнала в цифровой; Сохранение цифровых данных на носителе; Воспроизведение записи и обратное преобразование из цифрового сигнала в аналоговый; Сжатие.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
327	Компьютерная сеть — это совокупность компьютеров и различных устройств, соединённых с помощью каналов связи в единую систему. В состав могут входить: различные гаджеты, смартфоны, планшеты, системы «Умный дом», смарт-телевизоров, роботов-пылесосов и другие.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
328	7 Эти параметры определяют степень пригодности конкретной информации об объектах и их взаимосвязях для достижения целей, стоящих перед пользователем, при реализации тех или иных видов деятельности.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
329	1 Шаблон — это режим взаимодействия конечного пользователя и ЭВМ,	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи

	при котором на каждом шаге система воспринимает только ограниченное по формату входное сообщение пользователя. Варианты ответа пользователя ограничиваются форматами, предъявляемыми ему на экране монитора.	
330	3 Это именованная область данных на носителе информации, используемая как базовый объект взаимодействия с данными в операционных системах. Это контейнер с данными, у которого есть имя и который хранится в определённом месте на диске.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
331	A3B4B2Г1	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
332	A2B3B4Г1	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
333	7546321	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
334	Освещение, вентиляция, эргономика, безопасность, организация хранения, чистота.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
335	Сортировка и подготовка материалов; учет свойств материалов; выбор технологий обработки; усиление конструкции; экологичность фурнитуры и отделки.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
336	Использование тканей с оптическими волокнами. Применение люминесцентных и флуоресцентных красителей. Использование хамелеон-пигментов. Интеграция светодиодной ленты.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
337	234 Ключевые характеристики тканей для танцевальных костюмов, в том числе концертных нарядов балерин.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
338	12345 Основные факторы при выборе красителей	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
339	125 Основные параметры при выборе иглы для швейной машины при пошиве изделия из трикотажа позволяет обеспечить бережную работу с материалом и получить ровный шов на готовом изделии	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи

340	1235 При соединении лоскутов ткани для прочности и долговечности изделия важно учитывать свойства материалов, в том числе их способность к растяжению, сжатию, изгибу и другим механическим воздействиям.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
341	A2B1B3Г4Д5	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
342	31524	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
343	A3B2B4Г1	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
344	A2B3B1Г4	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
345	A4B3B5Г1Д2	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
346	53241	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
347	A2B3B4Г1	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
348	A2B1B3	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
349	Меланхолик	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
350	Флегматик	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
351	На развитие способностей оказала влияние среда, деятельность и личный пример родителей	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
352	Сангвиник (сангвинистический темперамент) – отличается подвижностью психики, неусидчивостью, неспособностью длительное время заниматься одним видом деятельности	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
353	Метод устного общения учителя с одним или несколькими учениками в	3 б- полный правильный ответ.

	педагогике называется беседой	1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
354	Уроки-брейн-ринги проводятся в форме игры	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
355	2 Вегетативная нервная система влияет на то, что во время переживания сильных эмоций человек краснеет или бледнеет, у него учащается дыхание, пульс, сердцебиение	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
356	3 Противоречивые эмоции, вызванные одним и тем же объектом называются амбивалентными переживаниями	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
357	3 Аффект является самой кратковременной формой эмоционального переживания, при которой снижается самоконтроль, теряется чувство реальности	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
358	3 Переживание человеком своего отношения к другим людям и обществу в целом выражается в моральных чувствах	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
359	2 Человеку свойственна способность сопереживать, постигать эмоциональный мир другого. Такая способность называется эмпатией	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
360	2 Чувства являются высшей формой развития эмоций	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
361	A1A4B5B2B3	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
362	25143	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
363	416253	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
364	4132	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
365	25341	1 б- полный правильный ответ.

		0 б- все остальные случаи
366	4231	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
367	1 Правовая основа противодействия коррупции перечислена в ФЗ «О противодействии коррупции»	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
368	3 Меры профилактики коррупции перечислены в ФЗ «О противодействии коррупции»	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
369	Государство. Учреждения и организации культуры. Средства массовой информации. Экспертное сообщество. Гражданин.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
370	Культурная политика – это направление политики государства, связанное с планированием, проектированием, реализацией и обеспечением культурной жизни государства и общества.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
371	В соответствии с Уголовным кодексом в действиях преподавателя усматриваются признаки преступления за мелкое взяточничество.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
372	Согласно положениям Семейного кодекса РФ, бывший супруг может опровергнуть данную презумпцию отцовства, предоставив в судебном порядке доказательства обратного, то есть оспорить свое отцовство. При отсутствии опровержения отцом данного ребенка признается он.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
373	2456 Принудительные работы и ограничение свободы как вид наказания относятся к уголовному кодексу РФ	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
374	24 Данный проступок является нарушением административного права по ст. 12.19 Кодекса РФ об административных правонарушениях.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
375	В соответствии с Уголовным кодексом РФ в действиях Потехина отсутствуют признаки состава преступления. Он вправе принять подарок.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
376	В соответствии с Уголовным кодексом в действиях врача имеются признаки состава преступления «Мошенничество», за приобретение	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный.

	права на чужое имущество путем обмана	0 б- остальные случаи.
377	Цифровой валютой признается совокупность электронных данных (цифрового кода или обозначения), содержащихся в информационной системе, которые предлагаются и (или) могут быть приняты в качестве средства платежа, не являющегося денежной единицей Российской Федерации, денежной единицей иностранного государства и (или) международной денежной или расчетной единицей	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
378	В соответствии с положениями Конституции России, если Президент РФ в течение 14 дней с момента поступления федерального закона отклонит его, то Государственная Дума и Совет Федерации вновь рассматривают данный закон.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
379	124 Вопросы разрешения Конституционным судом РФ споров о компетенции находят закрепление в Конституции РФ	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
380	45 В соответствии с ФЗ «Об электронной подписи»	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
381	A2B1B4Г3Д5	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
382	A3B4B1Г5Д2	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
383	Батик, вышивка и валяние	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
384	Преимущества- высокая точность детализации и возможность создания точных узоров. Недостатки – ограничения по типу ткани и высокая стоимость оборудования	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
385	Отделочная строчка и металлические заклепки.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
386	12 1- Так как она создаёт эффект лёгкости и воздушности; 2- создает эффект многослойности и объёма	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи

387	123 Они влияют на качество получаемого результата и долговечность изделия	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
388	342153	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
389	31524	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
390	Аппретирование и стабилизация	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
391	Дублирование клеевыми материалами и ручное дублирование	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
392	Нитки должны быть тонкими и прочными, желательно из натурального шелка или полиэстера. Цвет ниток должен соответствовать цвету ткани или быть на тон темнее. Необходимо использовать иглы для деликатных тканей.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
393	3 Он позволяет аккуратно скрыть открытый срез, благодаря чему не видны нитки и шов выглядит красиво	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
394	246 Помогают укрепить края и предотвратить осыпание	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
395	21345	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
396	A2B1B3	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
397	Форма выреза горловины определяет конфигурацию воротника и его посадку. Тип ткани влияет на способность воротника держать форму, драпироваться и т.д. Стиль пальто определяет общий вид воротника (классический, спортивный, романтический и т.д.).	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
398	Защипы создают объем за счет сборок ткани. Драпировка позволяет формировать мягкие, объемные складки.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.

399	6 Все перечисленные принципы композиции важны для создания гармоничного и выразительного эскиза костюма.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
400	5 Все перечисленные элементы могут быть использованы для привлечения внимания к определенной части костюма.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
401	4 Знание законов линейной перспективы помогает правильно изображать предметы на картинной плоскости в соответствии с зрительным восприятием видимых форм в пространстве.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
402	Способ «по-сырому»	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
403	312465	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
404	1 Это метод наглядного обучения (активное внимание к предмету, развитие пространственного мышления и воображения, развитие различных видов памяти, эстетическое восприятие мира, подготовка к дальнейшей учебной работе)	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
405	Блик — наиболее яркий участок предмета, расположенный по отношению к лучам, исходящим от источника света под углом, максимально приближённым к прямому.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
406	25134	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
407	4 Теменная кость — парная, потому что в черепе есть две теменные кости: правая и левая. Они соединяются друг с другом с помощью сагиттального шва.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
408	231465	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
409	По форме различают следующие виды мышц: Мышцы простой формы: длинные, короткие, широкие.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный.

	Мышцы сложной формы: одноглавые, многоглавые, многосухожильные, двубрюшные. Мышцы определённой геометрической формы: круглые, квадратные, ромбовидные, трапецевидные, перистые. Также выделяют веретенообразные мышцы, характерные для конечностей, и широкие мышцы, которые образуют стенки туловища. Ещё к мышцам с определённой формой относят квадратные, дельтовидные, камбаловидные, пирамидальные, круглые, зубчатые, треугольные, ромбовидные и трапецевидные	0 б- остальные случаи.
410	A3B2B1Г4	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
411	3D-печать, Экологичность, AR и Блокчейн	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
412	2 Учитывает, как экологические (снижение отходов, повторное использование ресурсов), так и экономические факторы (снижение зависимости от первичного сырья, создание новых бизнес-моделей). Остальные варианты либо нереалистичны, либо игнорируют важные аспекты устойчивости.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
413	23415	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
414	Прочность на разрыв и мягкость и блеск	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
415	23 2 - Вышивка золотыми и серебряными нитями была популярна для украшения одежды знати. 3 Дамаст – сложная ткань с жаккардовым узором, производилась в эту эпоху.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
416	123 Французская революция привела к отказу от вычурных форм аристократии и стремлению к более простым и рациональным силуэтам.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи

	Древнегреческое искусство с его идеализированными формами и драпировками стало образцом для подражания в эпоху ампира. Экспедиции Наполеона в Египет привнесли в моду элементы египетского искусства (орнаменты, мотивы).	
417	3 Текстильный рисунок создаётся путём переплетения нитей разных цветов на ткацком станке, потому что различная последовательность переплетения основных и уточных нитей формирует внешний вид ткани	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
418	Конструкторская документация	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
419	24315	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
420	Проведение опросов и анкетирования	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
421	3142	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
422	34152	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
423	2 Для летней одежды наиболее важна воздухопроницаемость ткани. Это позволяет коже дышать, предотвращает перегрев и обеспечивает комфорт в жаркую погоду.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
424	3 Эскиз костюма служит для того, чтобы визуализировать первоначальную идею, увидеть, как будут сочетаться элементы, оценить пропорции и внести необходимые коррективы до начала работы с материалами.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
425	2 Зигзагообразный шов обеспечивает эластичность соединения, необходимую для эластичных тканей. Он позволяет шву растягиваться вместе с тканью, не разрываясь.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи

426	3 Пряжка-регулятор специально предназначена для изменения длины бретелей, обеспечивая удобную и точную регулировку посадки.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
427	4 Плиссировка создает складки на ткани, что автоматически добавляет объем и текстуру.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
428	A1B3B4Г2Д5	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
429	13542	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
430	Обметка	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
431	Износостойкость и гипоаллергенность	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
432	Способ создания складок и фалд на ткани для придания объема и формы	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
433	2 Связано с особенностями моды того периода, когда в одежде стремились к гармонии, пропорциям и эстетической красоте.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
434	2 Придание ткани способности не впитывать влагу повышает её способность противостоять масляным продуктам, загрязнениям и химическим реагентам	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
435	13245	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
436	35124	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
437	Интеграция электроники, датчиков и проводящих тканей	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.

438	Органические, переработанные или вторично используемые материалы	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
439	1 Позволяет выявить различные дефекты и неровности	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
440	2 Эти методы помогают выбрать текстильные материалы, которые не наносят вреда окружающей среде и безопасны для человека.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
441	124 При массовом производстве одежды в первую очередь учитывается назначение одежды, наличие оборудования для производства изделий данного назначения, стоимость материалов изготавливаемых изделий и другие факторы.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
442	23 При соединении деталей наложенных друг на друга, стежками временного назначения применяют термины: приметывание наметывание	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
443	Эскиз каждой детали выполняется на отдельном листе, на каждом листе должны быть оформлены рамка и основная надпись, форма детали должна быть отражена в минимально необходимом, но достаточном количестве изображений, пропорциональность частей детали и проекционная связь между изображениями должна быть выдержана, должны быть проставлены размеры.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
444	35241	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
445	4 Каждый палец, кроме большого, состоит из трёх фаланг: проксимальной, средней и дистальной. Большой палец имеет только две фаланги: проксимальную и дистальную	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
446	213465	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
447	В качестве модуля измерения человеческой фигуры обычно используется высота головы.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный.

		0 б- остальные случаи.
448	Кости лицевого отдела черепа: верхняя и нижняя челюсти, небная кость, сошник, скуловая кость, нижняя носовая раковина, носовая кость слезная кость, подъязычная кость.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
449	A3B4B2Г1	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
450	Учитывать сходящиеся линии и изменение размера складок по мере удаления.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
451	2 Благодаря изменению цвета, тона и контраста предметов по мере их удаления от наблюдателя.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
452	A3B2B1Г4	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
453	Adobe Illustrator	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
454	2 Маккетирование позволяет непосредственно оценить пластические свойства ткани, её способность к образованию складок и драпировок, а также визуализировать объемную форму будущего изделия.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
455	A2B1B4Г3	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
456	Увеличить размер детали относительно других элементов костюма.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
457	2 Преддипломная практика является важным этапом обучения, позволяющим студентам применить полученные знания на практике, познакомиться с реальным производственным процессом и развить необходимые профессиональные навыки.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
458	A2B4B3Г1	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи

459	Мудборд помогает визуализировать концепцию проекта, передать настроение и атмосферу, а также служит отправной точкой для разработки эскизов и выбора материалов.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
460	2 Силуэт и пропорции определяют общую форму и визуальное восприятие костюма, являясь основой для дальнейшей разработки деталей и элементов.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
461	24531	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
462	Ткачество	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
463	14 Чтобы избежать перетекания краски, рекомендуется контролировать по всей длине полосу, нанесённую контурным средством. Линии нужно проводить медленно и равномерно, лучше с изнанки, чтобы резерв мог впитаться в ткань.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
464	Эффект сухих красителей. Красители, нанесенные на влажный шелк, образуют красивые подтеки. Ткань должна быть слегка влажной. Краситель высыпают по крупницам, осторожно постукивая пальцем по пакетику. Как только частицы порошка коснутся влажной поверхности, на ней появится узор из цветных точек, от которых в сторону потянутся лучи, напоминающие перо или хвост кометы. Если внутрь усыпанного красителем участка добавить каплю воды, краситель устремится от центра к краям, создавая эффект «салюта».	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
465	4 Ни один метод не идеален для прогнозирования. Регрессионный анализ помогает выявить общую тенденцию, экспоненциальное сглаживание учитывает недавние данные, а экспертные оценки вносят качественную информацию и учитывают факторы, которые не отражены в данных. Комбинация этих методов обеспечивает более точный и надежный прогноз. Использование только одного метода может привести к искажению результатов из-за его ограничений.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи

466	Выбросы — это аномальные значения данных, которые значительно отличаются от других. Они могут исказить результаты анализа тренда, особенно методы регрессии, которые чувствительны к выбросам. Необходимо идентифицировать и обрабатывать выбросы (например, удалять или заменять их на более правдоподобные значения), чтобы получить более точный анализ тренда. Однако, некоторые выбросы могут быть важными и указывать на значимые события.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
467	К авторским коллекциям относят коллекции, созданные дизайнерами для показа на выставках, ярмарках, творческих конкурсах. В таких коллекциях демонстрируется индивидуальное видение мира, пропущенное через призму авторского стиля. Они демонстрируют авторскую индивидуальную творческую концепцию дизайнера. Авторскими коллекциями могут быть как коллекции высокой моды, так и коллекции класса прет-а-порте, коллекции могут быть как пригодны для носки, так и нет.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
468	124 Выбор метода зависит от конфигурации поверхности участка (вогнутости или выпуклости), свойств материалов, направления моды и других факторов.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
469	3421	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
470	3 Основные признаки цвета включают светлоту (яркость), насыщенность и цветовой тон, а ахроматические цвета (белый, чёрный и серые) не имеют цветового тона.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
471	A1B2B3Г4Д5	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
472	2 Макетирование - это именно создание прототипа, позволяющего проверить пропорции, силуэт, посадку и конструктивные особенности перед работой с основными материалами	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи

473	3 Свойства материала (плотность, эластичность, драпируемость, фактура) оказывают существенное влияние на то, как изделие будет выглядеть, как будет держаться форма и как будет ощущаться при носке.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
474	Сборки, складки, защипы, драпировки, использование подкладки и прокладочных материалов. Эти методы позволяют изменить объем изделия, создать различные эффекты и подчеркнуть определенные зоны фигуры.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
475	3 Программное обеспечение определяет порядок поднятия и опускания нитей, формируя сложный рисунок.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
476	Санфоризация – это механический процесс предварительной усадки ткани, который минимизирует дальнейшую усадку при стирке.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
477	A2B3B1Г4	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
478	Внутренний слой, соприкасающийся с кожей, должен обладать высокими влагоотводящими свойствами. Он должен быстро впитывать и выводить пот от тела к другим слоям, где влага может испаряться. Если этот слой не справляется, влага останется на коже, вызывая дискомфорт и переохлаждение. Внешний слой обеспечивает защиту от внешних факторов, средний слой – утепление, но именно внутренний слой определяет комфорт при физической активности.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
479	A3B1B2Г4	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
480	Прямая цифровая печать (DTG) позволяет наносить сложные изображения с градиентами непосредственно на ткань с высокой точностью.	
481	4132	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
482	Построение костюмной формы на основе горизонтального ритма выполняется при помощи соблюдения горизонтальной ритмической организации конструктивных или декоративных линий, цветовых пятен	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.

	горизонтального расположения фурнитуры.	
483	Иллюзия вертикальных линий создает эффект вытянутости фигуры, чем больше вертикальных линий используется, тем более вытянутым будет выглядеть силуэт. Иллюзия рекомендована для коррекции полных фигур.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
484	12345 Экшен эскизов не существует в проектировании одежды	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
485	Фирменный стиль	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
486	5 Товарный знак (торговая марка, знак обслуживания) — основополагающий элемент фирменного стиля, который позволяет идентифицировать услуги и товары конкретной организации	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
487	43125	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
488	1 Позволяет идентифицировать принадлежность всего, на чём они размещены, к определённой компании. В состав фирменного блока могут включаться как все перечисленные элементы, так и лишь некоторые из них. Чаще всего он используется при оформлении фирменных бланков и упаковки продукции.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
489	4 Шрифты с засечками используют для: улучшают читаемость в печатных материалах, придают тексту более традиционный и формальный вид, подчёркивают индивидуальные особенности начертания каждой буквы	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
490	Чтобы создать динамичную композицию, можно использовать следующие приёмы: диагональные линии, контраст масс, ритм, свободное пространство перед движущимся объектом, контраст форм и размеров, цвета и силуэтов, тона и фактуры, использование интенсивных цветовых сочетаний.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
491	316524	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи

492	45132	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
493	Шёлк-атлас обладает гладкой поверхностью и отличной способностью к драпировке благодаря своей структуре и плотности. Лён и хлопок обычно более жесткие и меньше подходят для создания плавных, струящихся форм. Шерсть может быть драпирующейся, но она обычно более тяжелая и теплая, что делает её менее подходящей для вечернего платья.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
494	2 Мелок портновский позволяет аккуратно и точно обвести контуры выкройки на ткани. Линии, нанесенные мелком, легко удалить. Ножницы используются для раскроя ткани, распарыватель – для удаления швов, а игла – для шитья.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
495	524361	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
496	Московский шов (или "рулик") обеспечивает наиболее аккуратную и прочную обработку края тонких тканей, предотвращая осыпание и создавая красивый, деликатный край. Обметка зигзагом и оверлок могут быть слишком грубыми для тонкого шелка, а подгибка с закрытым срезом может добавить нежелательный объем.	
497	3 Двойной шов (или бельевой шов) обеспечивает максимальную прочность соединения, так как срез ткани дважды подворачивается и прошивается. Это делает его идеальным для плотных тканей и изделий, подверженных износу. Стачной шов является базовым, но менее прочным. Обметочный шов предназначен для обработки краев. Шов встык применяется для специальных случаев, когда необходимо избежать утолщения.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
498	A2B3B1Г4	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
499	Копировальных стежков, резца-колесика и портновского мелка	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.

500	2 Перед раскроем крайне важно убедиться, что размеры выкройки соответствуют меркам и желаемому размеру изделия. Ошибки на этом этапе могут привести к неправильному крою и необходимости переделок. Выбор ткани, ВТО и подготовка рабочего места также важны, но проверка размеров – это критически важный этап.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
501	Создание базовой выкройки, моделирование, градация, разработка технической документации, пошив и пробный образец Каждый этап конструирования логически вытекает друг из друга. Сначала создается базовая выкройка, которая служит основой для моделирования. Затем важно адаптировать размеры через градацию, чтобы обеспечить доступность изделия для различных клиентов. Следующий шаг — разработка технической документации, которая описывает все детали и спецификации для производственного процесса. Завершает процесс пошив пробного образца, который позволяет проверить, как модель будет выглядеть и сидеть на человеке.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
502	Возможные причины: недостаточные припуски на швы, ошибки в снятии мерок, неправильная градация по размерам. Способы устранения: увеличить припуски на швы, переснять мерки и скорректировать выкройку, повторить градацию с учетом необходимых изменений. Анализ ошибок помогает предварительно выявить проблемы в процессе разработки и последующем пошиве модели, что является ключевым для успешного завершения процесса.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
503	123 Все перечисленные элементы (горловина, пояс, подкладка) являются важными для конструкции платья, в то время как "тканевый бросок" (другое название — "фасонный вырез") не является элементом конструкции, а скорее относится к методам кроя.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
504	31524	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
505	35142	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
506	Материалы и фурнитура, как правило, определяются на стадии	3 б- полный правильный ответ.

	концепции и эскиза, чтобы задать стиль и направление	1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
507	2 Манекен - это объемная модель фигуры, на которой можно увидеть, как будет сидеть костюм, и внести необходимые корректировки	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
508	1 Сначала создается эскиз, затем макет для уточнения формы, потом на основе макета создается выкройка и, наконец, осуществляется пошив изделия	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
509	A4B3B1Г2	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
510	3 Потому что ритм является главным организующим началом любой орнаментальной композиции. Ритм организует своего рода движение в орнаменте: переходы от малого к большому, от простого к сложному, от светлого к тёмному или повторение одних и тех же форм через равные или разные интервалы	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
511	1423	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
512	форма и силуэт, линии (конструктивные и декоративные) и цвет, отдельные детали одежды и украшающие её декоративные элементы.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
513	2 Он вручался российским дизайнерам за лучшую коллекцию или за вклад в развитие российской моды. Это событие в мире моды берёт своё начало в 1994 года. На протяжении 10 лет на неделе моды демонстрировалась одежда класса <u>haute couture</u> отечественных дизайнеров и мировых домов мод. Начиная с 2003 года Неделя моды в Москве проходит два раза в год, в конце марта (показы осень-зима) и в конце октября (показы весна-лето) представляет одежду класса <u>pret-a-porté</u>	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
514	Кидарис. Головной убор царя изготавливался из дорогих материалов, украшался орнаментом. Царь носил тиару – кидарис из белого тонкого	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный.

	войлока. Она представляла собой невысокий усеченный конус, в середине верхушки сооружалась небольшая острая башенка, нижняя часть украшалась венцом – фанонс, орнаментированным золотыми пластинами и розетками. Позади свисали расшитые ленты с бахромой на концах. Ленты делали из пурпурной или фиолетовой ткани или золотых плоских шнуров.	0 б- остальные случаи.
515	A3B1B5Г2Д4Е6Ж9З7И10К8	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
516	2 Клафт был одним из символов власти египетских фараонов и служил защитой от пыли и загара. Платок покрывал всю верхнюю и затылочную часть головы, оставляя уши открытыми.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
517	41235	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
518	A2B4B3Г5Д6	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
519	Определение целей и задач пленэра. Сбор информации о местности и погодных условиях. Выбор места для пленэра, учитывая освещение и композиционные возможности. Подготовка необходимого оборудования и материалов.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
520	1 Формы листьев и цветов — элементы, которые часто служат источником вдохновения для создания орнамента в текстиле, в частности для растительных орнаментов.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
521	14 Воротник по модели может быть цельновыкроенный с полочкой и спинкой шалевый и воротник стойка.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
522	Особенностями театрального костюма создание эскиза, выбор соответствующего материала к модели, построение чертежа, изготовление лекала.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
523	Измиряемый заказчик стоит строго в определенной позе. Измерение выполняют на нателное белье или плотно облегающую одежду. По линии талии установочный пояс. Измерения проводят согласно	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.

	контрольным точкам.	
524	Чтобы сохранить аутентичность бренда модной одежды в условиях глобализации и меняющихся трендов, можно использовать следующие рекомендации: привнести уникальность и индивидуальность, найти универсальный язык общения, ориентироваться на долгосрочные тренды, использовать персонализированный подход, создать сильную фирменную идентичность, предлагать превосходное обслуживание клиентов.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
525	2 "Brand equity" (ценность бренда) — это нематериальный актив, который отражает силу бренда на рынке. Он включает в себя узнаваемость, положительный имидж, лояльность клиентов и готовность платить премию за продукцию бренда.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
526	1 Сторителлинг помогает брендам моды установить эмоциональную связь с потребителями. Рассказывая интересные истории о происхождении бренда, его ценностях и достижениях, бренды создают лояльность и запоминаемость.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
527	Построение костюмной формы на основе вертикального ритма выполняется при помощи соблюдения вертикальной ритмической организации конструктивных или декоративных линий, цветовых пятен, вертикального расположения фурнитуры.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
528	1234567	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
529	12345 г-образного ритма не существует в проектировании костюма	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
530	2 Ювелирной галантереей признаются изделия культурно-бытового назначения, изготовленные из недорогих материалов с покрытием драгоценными металлами, с использованием различных видов художественной обработки, со вставками из полудрагоценных, поделочных цветных камней и других материалов природного или искусственного происхождения или без них, применяемые в качестве	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи

	различных украшений и предметов быта.	
531	A2B3B5Г1Д6Е4	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
532	Орнаментация самого материала. Применяют ткани с узорами в зависимости от направления моды, назначения одежды, сезона, возраста человека и художественной выразительности одежды в целом.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
533	2 Это связано с тем, что впервые представления об идеальных пропорциях человека появились в Древней Греции, где скульптор Поликлет создал знаменитый трактат «Канон» о пропорциональном соотношении человеческого тела	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
534	Предварительные графические наброски; тщательная проработка композиции и образа на уровне этюда; лепка с натуры; внимательное отношение к конструкции фигуры и плоскостям; поэтапная работа от общего к частному; обобщение форм; проработанная поверхность и внимание к деталям.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
535	A2B3B4Г1	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
536	53241	1 б- полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
537	A1B2B3Г4Д5	1 б - полное правильное соответствие 0 б. остальные случаи
538	1 Муляж - это именно метод создания выкройки на манекене, позволяющий получить точную форму и посадку	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи
539	Формообразование в одежде определяет ее силуэт, объем, пропорции и общее визуальное восприятие. Оно достигается путем сочетания различных элементов, таких как крой, материалы, способы обработки и декор.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
540	2 Драпировка — это важный прием формообразования, который позволяет создавать сложные и выразительные формы, придавать одежде пластичность и динамику.	1 б- совпадение с верным ответом. 0 б- остальные случаи

