

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»
Факультет экранных и сценических искусств

Кафедра хореографического искусства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Уровень высшего образования – бакалавриат
Направление подготовки –52.03.01 Хореографическое искусство
Профиль - Бальная хореография
Направление подготовки –52.03.01 Хореографическое искусство
Профиль – Современная хореография
Направление подготовки –52.03.01 Хореографическое искусство
Профиль – Народная хореография
Форма обучения – очная, заочная
Год набора - 2024 год

Луганск 2024

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направления подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Современная хореография», «Бальная хореография», «Народная хореография», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г. № 1121.

Программу разработала Тютюнник В. С., преподаватель кафедры хореографического искусства.

Рассмотрено на заседании кафедры хореографического искусства Академии Матусовского
Протокол № 1 от 26.08.2024 г.

Зав. кафедрой

О. Н. Потемкина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие сведения
 - 1.1 Вид практики, форма и способ ее проведения
 - 1.2 Цель и задачи практики
 - 1.3 Место практики в структуре основной образовательной программы, объем практики в зачетных единицах
 - 1.4 Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы
2. Содержание практики
3. Содержание дисциплины
4. Содержание самостоятельной работы
5. Формы отчетности по практике
 - 5.1 Оформление отчёта по практике
6. Критерии оценивания студентов
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики
8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики
9. Материально-техническое обеспечение практики

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1.1 Цели и задачи практики

Цели научно-исследовательской работы:

- формирование у студентов представления о научно-исследовательской деятельности;
- развитие навыков критического мышления, научной грамотности, приобретение познавательной интенции;
- приобретение умения создавать целостное, логически выстроенное, завершённое научное исследование;
- овладение методологией и методами научно-исследовательской работы;
- формирование навыков самостоятельной работы, самоанализа и самооценки результатов собственной деятельности;
- расширение имеющихся и приобретение новых теоретических знаний в области хореографического искусства;
- защита отчёта о прохождении научно-исследовательской работы.

Задачами научно-исследовательской работы являются:

- ознакомление студентов с теоретическими основами дисциплины;
- выявление проблематики научного исследования;
- подбор и оформление литературных и других источников для написания научного исследования;
- определение методологической базы исследования;
- оформление результатов исследования в соответствии с требованиями;
- написание и оформление отчёта о прохождении научно-исследовательской работы.

1.2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Научно-исследовательская работа реализуется в обязательной части дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль «Бальная хореография», «Современная хореография», «Народная хореография» Академии Матусовского.

В графике учебного процесса проведение научно-исследовательской работы осуществляется в 7 и 8 семестрах для очной формы обучения и в 8 и 9 семестрах для заочной формы обучения.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия – 52 часа для очной формы обучения и 10 часов для заочной формы обучения, самостоятельная работа – 168 часов для очной формы обучения и 198 часов для заочной формы обучения, контроль – 8 часов для заочной формы обучения.

Виды контроля по дисциплине: зачёт с оценкой в 7 и 8 семестрах для очной формы обучения и в 8 и 9 семестрах для заочной формы обучения.

1.3 Вид практики, форма и способ ее проведения

Вид практики – производственная.

Форма проведения практики – непрерывная.

Способ проведения производственной (научно-исследовательской) практики стационарный, проводится на базе образовательного учреждения Академии Матусовского, в соответствии с Образовательным стандартом ОП.

Основными документами, регламентирующим содержание и положения практики являются:

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11.09.2020 г., регистрационный № 59778);

– Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 27.11.2015г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

1.4. Планируемые результаты обучающихся, в результате прохождения научно-исследовательской практики

Профессиональные компетенции (ПК):

№ компетенции	Содержание компетенции	Результат обучения
ПК-8	Способен разрабатывать целостное логически завершённое научное исследование в области хореографической культуры.	- знать проблематику исследований в сфере хореографической культуры. - уметь осуществлять поиск, сбор, обобщение, синтез и анализ информации. Формулировать и решать задачи, выбирать методы научных исследований. - владеть навыками написания научного текста, навыками аргументированного изложения результатов исследований.

Научно-исследовательская работа направлена на формирование у обучающихся следующих *профессиональных компетенций*:

- способен разрабатывать целостное логически завершённое научное исследование в области хореографической культуры (ПК-8);

В результате прохождения практики студент **должен уметь**:

- владеть навыками самостоятельного планирования и проведения научных исследований;

- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности и требующие углубленных профессиональных знаний;

- выбирать необходимые методы исследований, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования;

- обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом данных, имеющих в научной литературе отечественных и зарубежных авторов;

- владеть навыками ведения библиографической работы с привлечением современных информационных технологий;

- представлять итоги проделанной работы, полученные в результате прохождения практики, в виде рефератов (обзор литературы), статей, отчетов оформленных в соответствии с действующими требованиями;

- владеть методами презентации научных результатов на научных семинарах и конференциях с привлечением современных технических средств.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Содержание практики определяется совокупностью конкретных задач, которые решаются практикантом в зависимости от места проведения, задачами работы.

Для прохождения научно-исследовательской работы в 7 семестре студентам предлагается следующий тематический план:

Перечень вопросов	Количество часов				
	очная форма				
	всего	в том числе			
л		п	инд	с.р.	
1. Введение. Сведения о научно-исследовательской работе.	6		2		4
2. Планирование этапов работы.	8		2		6
3. Обзор проблематики исследований в области хореографической культуры. Понятие ВКР. Выбор темы исследования (ВКР).	10		2		8
4. Структура ВКР. Введение и языковые средства его организации.	18		2		16
5. Научный стиль изложения.	8		2		6
6. Смысловая структура научного текста.	8		2		6
7. Оформление научно-справочного аппарата.	10		2		8
8. Понятие тезисов. Проведение исследования (написание тезисов)	38		2		36
ИТОГО	108		16		92

Для прохождения научно-исследовательской работы в 8 семестре студентам предлагается следующий тематический план:

Перечень вопросов	Количество часов				
	очная форма				
	всего	в том числе			
л		п	инд	с.р.	
9. Оформление исследовательской работы (ВКР)	12		2		10
10. Проведение исследования. Основная часть ВКР.	28		2		26
11. Проведение исследования. Заключение ВКР.	28		2		26
12. Устная научная речь. Устный доклад.	12		2		10
13. Составление отчёта.	30		2		28
ИТОГО	108		10		98

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение. Сведения о научно-исследовательской работе.

Научно-исследовательская работа (НИР) – самостоятельная студенческая работа научного характера, которая представляет собой целостное логически завершённое исследование в формате текстового письменного изложения. НИР является обязательной частью подготовки будущего выпускника. Цель НИР – формирование практических навыков исследовательской работы, приобретение опыта самостоятельной деятельности.

Тема 2. Планирование этапов работы.

Алгоритм действий научно-исследовательской работы. Определение целей и задач. Сбор анализ и информации. Разработка рабочего плана-графика. Реализация. Мониторинг и контроль. Оценка результатов.

Тема 3. Понятие ВКР. Обзор проблематики исследований в области хореографической культуры. Выбор темы исследования (ВКР).

ВКР – выпускная квалификационная работа. Квалификационная работа завершает подготовку специалиста и показывает его готовность решать теоретические и практические задачи по своей специальности.

При выборе темы исследования необходимо учитывать актуальность темы, содержание проблемы, конкретность и возможность реализации. Следует поразмышлять над темами, которые важны в контексте социальных проблем (насколько это возможно в специфике хореографической культуры), избегать слишком широких тем.

Тема 4. Структура ВКР. Введение.

Структура ВКР:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Основная часть.
5. Заключение.
6. Список использованной литературы.
7. Приложения.

Во введении обосновываются актуальность и новизна работы, формулируются ее цели и задачи, определяются объект, предмет, методы научного поиска, указывается теоретическая и практическая значимость исследования. Иногда введение может содержать описание структуры квалификационной работы.

Тема 5. Научный стиль изложения.

Научный стиль – это функциональный стиль речи, который представляет научную сферу общения и речевую деятельность, связанную с реализацией науки как формы общественного сознания, отражает особенности теоретического мышления. Основная цель научного стиля – сообщить адресату новое знание о действительности и доказать его истинность в убедительной и доступной форме.

Стилевые черты научной речи: точность, логичность, обобщённость, отвлечённость, сдержанность, строгость, безэмоциональность, диалогичность, значительная усложнённость текста.

Тема 6. Смысловая структура научного текста.

Текст – объединенная смысловой связью последовательность знаковых единиц, особая единица языка и речи, отличающаяся особыми текстовыми категориями (характеристиками). К ним относятся информативность, содержательная и смысловая цельность, связность, композиционная завершенность. Всякий научный текст содержит какую-либо информацию, раскрывающуюся в соответствии с замыслом автора, который определяется ситуацией общения, характером коммуникативной задачи (например, формулированием нового знания). Этим замыслом обусловлены отбор фактов и явлений при передаче информации, логичность их

представления, приемы обобщения изложенного, способы оценки фактов и т. п. В результате создается смысловая содержательная цельность высказывания, объективируется его смысл.

Тезисы – вид текста, который функционирует главным образом в сфере научного общения и соотносится с устными (доклад, лекция) или письменными (статья) информативными жанрами. Тезисы, хотя и являются вторичным типом текста, но появляются обычно раньше соответствующего первичного – доклада, лекции или статьи, поэтому могут считаться его предтекстом.

Тема 7. Оформление научно-справочного аппарата.

Использование и оформление цитат и сносок. Оформление списка литературы. Способы библиографического описания. Расположение в списке литературы нормативных правовых актов.

Тема 8. Понятие тезисов. Проведение исследования (написание тезисов).

Тезисы предполагают краткое изложение основных положений доклада, научной статьи объемом 1–3 страницы текста. Основная часть тезисного изложения включает несколько тезисов (обычно 3–6), которые составляют предметно-логическое единство, связанное общей идеей. Эта идея должна отражаться в заглавии, которое выполняет содержательную ориентирующую функцию.

Тема 9. Оформление исследовательской работы ВКР.

ВКР оформляется в соответствии с требованиями Положения о подготовке и защите выпускных квалификационных работ по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры Академии Матусовского.

Тема 10. Проведение исследования. Основная часть ВКР.

Основная часть ВКР – раздел, в котором излагаются ход и результаты исследования. В зависимости от конкретной темы и замысла автора работы, основная часть может включать от 2 до 3 глав. В большинстве случаев обязательными разделами являются: теоретический и практический. В случае специфики обучения студентов-хореографов, ВКР состоит из двух глав: теоретическая, практическая (создание и описание хореографического произведения).

Тема 11. Проведение исследования. Заключение к ВКР.

Заключение к ВКР должно быть лаконичным и информативным. Оно подводит итоги исследования и сообщает о его важности и вкладе. В заключении рекомендуется рефлексировать цель исследования, резюмировать результаты, оценить соответствие целям и задачам, обсудить практическую значимость, оценить вклад в научное сообщество.

Тема 12. Устная научная речь.

Устная научная речь – это особая функциональная разновидность литературного языка, которая включает доклад, лекцию, сообщение, дискуссию, диалог, сор, беседу на тему науки и специальности. Она осуществляется в ситуациях публичного и непубличного общения профессионалов.

Тема 13. Составление отчёта.

Отчёт по НИР – документ, который содержит систематизированные данные о работе, описывает состояние научно-технической (научно-творческой) проблемы, процесс и результат исследования.

4. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа в рамках научно-исследовательской работы (НИР) ориентирована на формирование у студентов способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску и сбору информации, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу. Самостоятельная работа проверяется и исправляется преподавателем научно-исследовательской работы.

Тема 1. Введение. Сведения о научно-исследовательской работе.

Найти информацию, подготовить конспект (от руки) о научно-исследовательской практике, её целях, задачах, методах работы.

Тема 2. Планирование этапов работы.

Найти информацию, разработать алгоритм действий выполнения НИР в письменной форме изложения. Придерживаться плана действий в течение выполнения НИР (план подвижен, может изменяться).

Тема 3. Понятие ВКР. Обзор проблематики исследований в области хореографической культуры. Выбор темы исследования (ВКР).

Найти информацию, проанализировать возможность реализации тем, выбрать тему исследования.

Тема 4. Структура ВКР. Введение.

Найти информацию, подготовить конспект (от руки) о структуре ВКР. Написать введение.

Тема 5. Научный стиль изложения.

Найти информацию, подготовить конспект (от руки) о научном стиле изложения. Использовать полученные знания при написании текста ВКР.

Тема 6. Смысловая структура научного текста.

Найти информацию, подготовить конспект (от руки) о смысловой структуре научного текста. Использовать полученные знания при написании текста ВКР.

Тема 7. Оформление научно-справочного аппарата.

Найти информацию, ознакомиться. Оформлять научно-справочный аппарат ВКР в соответствии с требованиями Положения о подготовке и защите выпускных квалификационных работ по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры Академии Матусовского.

Тема 8. Понятие тезисов. Проведение исследования (написание тезисов).

Найти информацию о понятии тезисов, подготовить конспект (от руки). Написать тезисы для дальнейшей публикации.

Тема 9. Оформление исследовательской работы ВКР.

Найти информацию, ознакомиться. Оформлять ВКР в соответствии с требованиями Положения о подготовке и защите выпускных квалификационных работ по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры Академии Матусовского.

Тема 10. Проведение исследования. Основная часть ВКР.

Найти информацию, подготовить конспект (от руки) об основной части ВКР. Написать основную часть ВКР.

Тема 11. Проведение исследования. Заключение к ВКР.

Найти информацию. Подготовить конспект (от руки) о заключении к ВКР. Написать Заключение к ВКР.

Тема 12. Устная научная речь.

Найти информацию, подготовить конспект (от руки) об устной научной речи. Трансформировать текст ВКР в устный доклад.

Тема 13. Составление отчёта.

Найти информацию, ознакомиться. Составить отчёт о прохождении НИР.

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

В 7 семестре для получения зачёта с оценкой студентом предоставляется текст научных тезисов для публикации, связанный с темой ВКР. Оформляется в соответствии с требованиями того журнала, в котором тезисы будут опубликованы.

По итогам практики студентом предоставляется отчёт в формате документа, в котором содержатся конкретные сведения о работе, выполненной в период проведения научно-исследовательской работы и отражаются результаты выполненных заданий, предусмотренных программой научно-исследовательской работы. Отчёт рецензируется научным руководителем практики и допускается к защите. Защита отчёта осуществляется публичным выступлением студента.

Структура отчёта:

1. Титульный лист.
2. Оглавление. Наименование всех разделов, подразделов, заключения, списка литературы, приложения.
3. Введение. Включает краткое описание назначения научно-исследовательской работы, её цели и задачи. Краткое описание пройденных тем научно-исследовательской работы.
4. Основная часть. Доклад ВКР. Актуальность, объект, предмет, цель, задачи, методы исследования, краткое описание основной части ВКР, заключение.
5. Заключение. Содержит итоги и выводы проделанной работы, оценку полученных результатов.
6. Список литературы. Оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018
7. Приложения. Материалы выполненных работ, не включённых в основной текст отчёта. Таблицы, иллюстрации, методики, статьи, тезисы и прочие данные.

5.1 Оформление отчёта по практике

Текстовый материал отчёта набирается на листах формата А-4, межстрочный интервал – 1,5 см, кегль – 14, шрифт Times New Roman. Ширина полей: верхнее поле – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 2 см, правое – 2 см, абзац – 1,25 см. Текст выравнивается по ширине. Заглавия по центру. Каждая структурная часть работы начинается с новой страницы.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	<ul style="list-style-type: none"> – знает теоретические основы исследуемой темы, легко ориентируется в проблематике тем хореографической культуры. – умеет осуществлять поиск, сбор, обобщение, синтез и анализ информации, что отображается в тексте научной работы. Чётко формулирует и решает задачи, умеет правильно определять методы научных исследований. – владеет навыками написания научного текста (придерживается стиливых черт, лексических особенностей и грамматики научной речи), владеет навыками аргументированного изложения результатов исследований, владеет приёмами трансформации письменного научного текста для устного выступления.
хорошо (4)	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет знания в сфере исследуемой темы, но при этом совершает отдельные не критичные ошибки, не искажающие сути рассматриваемого вопроса. Не в полной мере владеет теоретическим материалом, но в целом понимает общую картину рассматриваемого вопроса. – умеет осуществлять поиск, сбор, обобщение, синтез и анализ информации, но при этом совершает не критичные ошибки, не искажающие итогового результата. Умеет формулировать и решать задачи, выбирать методы научных исследований, но не в полной мере способен проявить отдельные практические умения, требуемые для будущей профессиональной деятельности. – на среднем уровне владеет навыками, указанными в требованиях на оценку «отлично». Отдельные практические навыки написания научного текста и изложения сформированы не в полной мере, но общая картина есть.
удовлетворительно (3)	<ul style="list-style-type: none"> – имеет неполное поверхностное представление о теме исследования, нет целостной картины, информация усвоена отрывками. – умеет осуществлять поиск, сбор, обобщение, синтез и анализ информации, но при этом совершает ошибки. Затрудняется в формулировании и решении задач, плохо определяет методы научных исследований. – на удовлетворительном уровне владеет навыками, указанными в требованиях на оценку «отлично». Отдельные практические навыки написания научного текста и изложения сформированы не в полной мере, общая картина нарушена.
неудовлетворительно (2)	<ul style="list-style-type: none"> – неисполнение студентом ни одного из вышеперечисленных требований.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Основная литература:

1. Антонец, И. В. История и методология научного исследования : учебное пособие / И. В. Антонец, А. В. Циркин. – Ульяновск : УлГТУ, 2010. – 90 с.
2. Антропов В. А. Основы научных исследований : учеб. Пособие / В. А. Антропов. Ч.1. – в 2 ч. – Екатеринбург : Изд-во УрГУПС, 2013. – 112 с.
3. Баскаков, А. Я. Методология научного исследования : Учеб. пособие / А. Я. Баскаков, Н. В. Туленков. – 2-е изд., испр. – К. : МАУП, 2004. – 216 с.
4. Бахтина И. Л. Методология и методы научного познания : учебное пособие / И. Л. Бахтина, А. А. Лобут, Л. Н. Мартюшов,; Урал. гос. пед. Ун-т. – Екатеринбург, 2016. – 119 с.
5. Бурда, А. Г. Основы научно-исследовательской деятельности : учеб. пособие (курс лекций) / А. Г. Бурда. – Краснодар : [б. и.], 2015. – 145 с.
6. Валиюллина А. А. Организация научно-исследовательской работы магистрантов : метод. указ. для студентов / А. А. Валиюллина. – Тюмень : ТюмГАСУ, 2013. – 70 с.
7. Введенский В. Н. Методологические подходы к научному исследованию и образованию : учеб. пособие / В. Н. Введенский. – Белгород : Иридис, 2012. – 112 с.
8. ГОСТ Р 7.0.11-2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. – М. : Стандартинформ, 2012. – 16 с.
9. ГОСТ Р 7.0.11-2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. – М. : Стандартинформ, 2012. – 16 с.
10. Добренъков В. И Методология и методы научной работы : учеб. пособие / В. И. Добренъков, Н. Г. Осипова. – М. : КДУ, 2009. – 276 с.
11. Методы и средства научных исследований : учеб. пособие / Ю. Н. Колмогоров и др. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. – 152 с.
12. Новиков Д. А. Модели и механизмы управления научными проектами в ВУЗах / Д. А. Новиков, А. Л. Суханов. – М. : ИУО РАО, 2005. – 80 с.
13. Пушкарь А. И. Основы научных исследований и организация научно-исследовательской деятельности : учеб. пособие / А. И. Пушкарь, Л. В. Потрашкова. – Х. : ХНЭУ, 2009. – 306 с.
14. СИБИД ГОСТ 7.12-93 Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила. – М. : ГОССТАНДАРТ, 1993. – 18 с.

Дополнительная литература:

1. Кузнецов И. Н. Диссертационные работы : Методика подготовки : учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. – 4-е изд. – М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2012. – 488 с.
2. Основы научной работы и методология диссертационного исследования / Г. И. Андреев, В. В. Барвиненко, В. С. Верба, А. К. Тарасов, В. А. Тихомиров. – М. : Финансы и статистика, 2012. – 296 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ

При подготовке к практике используются дополнительные материалы. Предоставляется литература читального зала библиотеки и литература кафедры хореографического искусства Академии Матусовского. Студенты имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Для прохождения научно-исследовательской работы в рамках реализации основной образовательной программы высшего образования «Хореографическое искусство» по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, используется материально-техническое оснащение, имеющееся в Академии Матусовского.