

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.06 ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ
для специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией
общеобразовательных дисциплин
(наименование комиссии)

Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

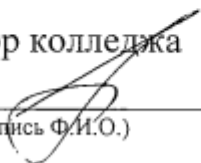
Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (Приказ Минпросвещения России от 12.12.2022 № 1099 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)").

Председатель предметно-цикловой комиссии


(подпись Ф.И.О.)

Е.Ю. Федякова

Директор колледжа


(подпись Ф.И.О.)

А.И. Сенчук

Составители:

Сытник Т.М. – преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙДИЦИПЛИНЫ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.02 История является частью освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СОО, ФГОС СПО для специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (приказ Министерства образования и науки РФ от 12 декабря 2022 г. N 1099).

Учебная дисциплина ОД.02.02 История изучается в общеобразовательном цикле (ОД.00) учебного плана.

1.1. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

знать:

- теоретические основы этнографии;
- методологические основы и методы исследования этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;

- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;

- конкретные данные по этнографии народов Донбасса и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры).

1.3. Использование часов вариативной части в ППССЗ

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции [□]	Дополнительные знания, умения	№, наименования темы	Коли- чество часов	Обоснование включения в программу
1.					

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего—186 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – 186 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 124 часа;
 самостоятельной работы обучающихся – 62 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по профессии или специальности.

Код (согласно ГОС СПО ЛНР)	Наименование результата обучения
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Для общеобразовательных учебных дисциплин

Наименование результата обучения	
Знать: – Теоретические основы этнографии; – методологические основы и методы исследования этнографии; – выдающихся ученых-этнографов; – понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственн-окультурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция; – трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция,	Уметь: – ориентироваться в современной этнографической обстановке; – использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

аккультурация; – конкретные данные по этнографии народов Донбасса и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры).	
--	--

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины «Основы этнографии»

Коды компетенций*	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема. Введение. История этнографических знаний в Европе до 18 века	2	2				
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Раздел 1. Теоритические основы этнографии						
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 1.1. Становление этнографии как науки	4	4				
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 1.2. Предмет и методы этнографии. Этнические источники исследования	2	2				
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Раздел 2. Славянский этнос во времени и пространстве						
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 2.1 Современное расселение народов России и русского народа	4	4				
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 2.2 Важнейшие подразделения человечества.	2	2				

ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 2.3 Этногенез и его основные факторы. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева	4	4				
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 2.4 Этническая идентичность	4	2			2	
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 2.5 Этнические процессы в современном мире	6	4			2	
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Раздел 3 Мир представлений и верований славян.						
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 3.1 Мировоззрения человека. Народные верования. Демонология.	9	6			3	
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 3.2 Растительный и животный мир в народных представлениях	6	4			2	
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 3.3 Основные обереги и символы народа	4	2			2	
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Раздел 4 Народное творчество						
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 4.1 Устно-поэтическое народное творчество. Виды и жанры фольклора	9	6			3	
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 4.2 Народное изобразительное искусство	2				2	
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 4.3 Народные знания. Народная педагогика славянской семьи	9	6			3	
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Раздел 5 Хозяйственная деятельность и быт славян						

ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 5.1 Основные отрасли хозяйственной деятельности. Народные промыслы и ремесла славян	9	6			3	
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 5.2 Специфические особенности поселений. Быт и духовный мир славян	8	6			2	
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 5.3 Традиционная одежда и кухня слобожан	12	8			4	
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Раздел 6 Народный календарь – цикл жизни природы и человека						
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 6.1 Народный календарь селянина – энциклопедия народной мудрости. Зимние праздники и обряды	9	6			3	
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 6.2 Праздники и обряды весеннего цикла народного календаря	7	4			3	
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 6.3 Летние праздники и обряды в народном календаре.	6	4			2	
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 6.4 Праздники и обряды осеннего цикла народного календаря	7	4			3	
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 6.5. Современные праздники и обряды	6	4			2	
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Раздел 7 Семейный и общественный быт						
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 7.1 Общественное самоуправление и семья	2	2				
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 7.2 Семейные обычаи и обряды. Обряды рождения ребенка.	8	6			2	

ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 7.3 Свадебный обряд – настоящая народная драма.	9	6			3	
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 7.4 Похоронные и поминальные обряды	4				4	
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Раздел 8 Краеведение						
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 8.1 История родного края	6	4			2	
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 8.2 Этнографические особенности слобожанщины	6	4			2	
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 8.3 Традиционная и современная культура Луганщины	10	6			4	
ПК 1.2, 2.7 ОК 1,2,4,5,8,9,11	Тема 8.4 Моя семья. Генеалогическое древо рода	10	6			4	
Промежуточная аттестация: экзамен							
Всего часов:		186	124			62	

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Основы этнографии»

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов
1	2	3
Тема Введение.	Содержание учебного материала: История этнографических знаний в Европе до XVIII века. Знания о народах до эпохи Великих географических открытий. Этнографические знания европейцев XV-XVII веков. Школы и направления европейской и американской этнографии конца XIX середины XX века.	2
Раздел 1. Теоритические основы этнографии	Содержание учебного материала	
Тема 1.1. Становление этнографии как науки	Этнографические знания в XVIII веке. Этнография в первой половине XIX века. Формирование этнографии как самостоятельной научной дисциплины в середине XIX в. Социально-исторические условия, способствовавшие складыванию науки об этносах.	2
Тема 1.2 Предмет и методы этнографии. Этнические источники исследования	Наука об этносах, классификация народов мира, их языков, культур, закономерностей развития и бытия этнического самосознания. Развитие межэтнических отношений.	2
Раздел 2. Славянский этнос во времени и пространстве	Содержание учебного материала	14
Тема 2.1 Современное расселение народов России и русского народа	Расселение народов России. Заселение центральной России. Плотность русского населения по всем регионам России. Русская диаспора в ближнего зарубежья и русская диаспора в дальнем зарубежье.	4
Тема 2.2 Важнейшие подразделения человечества.	Важнейшие подразделения человечества: расы; языки; хозяйственно-культурные типы; основные конфессии. Антропологический состав населения мира. Понятия «раса», «популяция», «дем». Большие расы и их основные признаки. Малые расы. Соотношение этноса и расы.	2
Тема 2.3 Этногенез и его основные факторы. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева	Концепция этногенеза Л.Н.Гумилёва. Иерархия этнических общностей: этносы, субэтносы (часть этноса, обладающая культурной и языковой спецификой, элементами общего этнического самосознания); межэтносы (группа этносов, сложившаяся в результате их этногенетической близости или культурного взаимодействия или политических связей). «Этногенез и биосфера Земли» (Гумилев Л.Н.), «География этноса в процессе истории» (Гумилев Л.Н.). Пассионарная теория Л.Н. Гумилева.	4

1	2	3
Тема 2.4 Этническая идентичность	Этническая идентичность — позитивное отношение субъекта к своему исходному этносу. Идентификация со своей этнической группой и чувство сопричастности к судьбам своей этнической общности, этнической родине, этническим особенностям, культуре. Чувство гордости, тревоги за судьбу своего народа, готовность к жертвам. Необходимость ценностного отношения к национальным героям и творческим личностям.	4
	Самостоятельная работа Тематика самостоятельной работы: Необходимость ценностного отношения к национальным героям и творческим личностям.	2
Тема 2.5 Этнические процессы в современном мире	Этническая история человечества характеризуется двумя взаимосвязанными тенденциями, одна из которых имеет интегрирующую, а другая — дифференцирующую направленность. Этнические процессы в разных частях нашей планеты. Влияние иммиграционных потоков на этнические процессы. Специфика этнических конфликтов и их причины. Формы и способы регулирования этнических конфликтов.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Тематика самостоятельной работы: Формы и способы регулирования этнических конфликтов	2
Раздел 3 Мир представлений и верований славян.	Содержание учебного материала	18
Тема 3.1 Мировоззрения человека. Народные верования. Демонология.	Мировоззрение человека. Три его составные: познавательная, оценочная, и согласовательная. Представления - образ предмета или памяти созданный представлением. . Верования - религиозные представления. Поверья - своеобразные народные представления о зависимости человека и его судьбы от явлений окружающего мира. Доля как душа предков. Недоля, Сон, Дремота. Демонология – фантастические существа.	6
	Самостоятельная работа обучающихся Тематика самостоятельной работы: Мифология и демонология славян.	3
Тема 3.2 Растительный и животный мир в народных представлениях	Растения, животные, птицы – живые существа в первобытных верованиях славян. Чайка – женщина – вдова. Кукушка – женщина которая убила мужа. Конь – перевоплощенный дьявол, Медведь – лесной человек. Кот – доброе существо. Ящерица – волшебное животное. Волк – враг дьявола. На Луганщине курица – Божья птица. Растительный мир связывали с Божьим проклятием змея после грехопадения прародителей. Липа и сосна – благословенные деревья. Святость огня и воды. Земля, Солнце, Месяц, Звезды.	4

1	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся Тематика самостоятельной работы: Символика птичьего, животного и растительного мира.	2
Тема 3.3 Основные обереги и символы народа	Народные обереги и символы: обрядовый хлеб – «Калита», Крест – хранитель Мира, чеснок, мак, полынь, осока-свечка, освященная вода, венец, рушник, молитва. Криница – оберег отчего дома.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Тематика самостоятельной работы: Основные обереги и символы на землях Донбаса..	2
Раздел 4 Народное творчество	Содержание учебного материала	
Тема 4.1 Устно-поэтическое народное творчество. Виды и жанры фольклора	Фольклор - составная художественной культуры народа. Основные признаки фольклора: анонимность, вариантность, коллективная форма создания, импровизационность. Структура, жанровый состав фольклора.	6
	Самостоятельная работа обучающихся Тематика самостоятельной работы: подобрать по 2-3 щедривки, колядки, жневарские песни, песни на маланку, купальские песни.	3
Тема 4.2 Народное изобразительное искусство	Самостоятельная работа обучающихся. Народное изобразительное искусство – органическая составная национальной культуры. Характерные черты: декоративность, конструктивность и орнаментальность. Мировоззренческие идеи и эстетические вкусы народа в вышивках, украшениях и росписях. Народное пластическое искусство. Его основные направления: пластичный, живописный, графичный, архитектурный. Живопись и графика в народном искусстве. Семантика народных художественных образов.	2
Тема 4.3 Народные знания. Народная педагогика славянской семьи	Народные знания – удивительная сфера народно – традиционной культуры. Космогония, астрономия. Народная метеорология и грунтоведение. Этноботаника и зоология. Медицина и ветеринария. Метрология и математика. Народная моральная педагогика. Идеалы добра, милосердия, человечности, честь, трудолюбие - главные составляющие народной морали. Почитание родителей, уважение к односельчанам - важные требования народной морали.	6
	Самостоятельная работа обучающихся Тематика самостоятельной работы: Фольклор Луганщины. Мировоззренческие идеи и эстетические вкусы народа Слобожанщины в вышивках, украшениях и росписях. Народная мораль и педагогика славян.	3

1	2	3
Раздел 5 Хозяйственная деятельность и быт славян	Содержание учебного материала	
Тема 5.1 Основные отрасли хозяйственной деятельности.	Основные виды хозяйственной деятельности. Народные промыслы и ремесла. Дополнительные виды хозяйственной деятельности. Земледелие. Системы пашни. Огородничество. Садоводство.	6
Народные промыслы и ремесла славян	Животноводство на Слобожанщине. Орудия труда. Гончарство. Пчеловодство. Рыболовство. Охота. Обработка шерсти. Обработка камня. Стеклодувство. Деревообрабатывающие промыслы. Вышивка. Писанкарство. Собирачество.	
	Самостоятельная работа обучающихся Тематика самостоятельной работы: Возрождение гончарного ремесла в ЛНР.	3
Тема 5.2 Специфические особенности поселений. Быт и духовный мир славян	Типы сельских поселений. Формы сельских поселений. Типы построений. Сельский двор. Типы построений двора. Народное жилище. Архитектура домов. Типы домов. Внутреннее планирование жилища. Хозяйственные постройки. Постройки общественного центра.	6
	Самостоятельная работа обучающихся Тематика самостоятельной работы: Постройки общественного сельского центра.	2
Тема 5.3 Традиционная одежда и кухня слобожан	История формирования традиционной одежды слобожан. Функции одежды. Основные элементы убранства слобожан. Мужская одежда. Женская одежда. Девичий венок. Убранство сельского жителя. Региональные черты традиционной одежды селян Донбасса в 19 ст. – начало 20ст. Элементы народности в современной одежде.	8
	Самостоятельная работа обучающихся Тематика самостоятельной работы: Элементы народности в современной одежде.	4
Раздел 6 Народный календарь – цикл жизни природы и человека	Содержание учебного материала	
Тема 6.1 Народный календарь селянина – энциклопедия народной мудрости. Зимние праздники и обряды	Становление народного календаря. Воспроизведение мировоззренческих представлений земледельцев в народном календаре. Сочетание аграрного, светского и церковного календарей. Календарно - бытовая обрядность славян и этапы ее формирования. Зимние праздники и обряды.	6
	Самостоятельная работа Тематика самостоятельной работы: Девичьи посиделки (вечерки).	3

1	2	3
Тема 6.2 Праздники и обряды весеннего цикла народного календаря	Пробуждение природы - начало весны. Народный образ Весны - образ красоты, силы и надежды. Сретение Господне - день начала весны. Масленица - последняя неделя перед Великим постом. 9 марта - «Обретение». 28 февраля - день преподобного Касьяна. «Евдокии» - первый день весны по народной традиции. «Улица». «Сорок святых» - сорока именинница. «Теплый Алексей». Приметы. Благовещение. Великий пост. Пасха. Поверья Пасхальных праздников.	4
	Самостоятельная работа Тематика самостоятельной работы: Как казаки Масленицу гуляли.	3
Тема 6.3 Летние праздники и обряды в народном календаре.	Радунца (Проводы) - вторая неделя после Пасхи. День святого Юрия. Обряды, приметы, поверья. День святого Николая Чудотворца. Праздник Ивана Купала - день летнего солнцестояния. Праздник Петра и Павла. Жатвенные праздники: зажинки, жатва, обжинки. Жатвенные обряды, символы и песни, приметы, прибаутки.	4
	Самостоятельная работа Тематика самостоятельной работы: Ивана Купала – апогей расцвета природы.	2
Тема 6.4 Праздники и обряды осеннего цикла народного календаря	Главные моменты осеннего цикла. День святой Мокрины. День Пророка Ильи. Праздник «Маковей». Праздник Преображения Господня или Спас. Основные символы праздника. Успение Пресвятой Богородицы («Успение»). Праздник Рождества Пресвятой Богородицы. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы. День Святой Пятницы. День Михаила Архистратига. Заговенье на «Филипповский» пост.	4
	Самостоятельная работа Тематика самостоятельной работы: Пост. Значение поста для православных славян.	3
Тема 6.5. Современные праздники и обряды	Гражданские праздники. Профессиональные праздники. Мемориальные. Общественно-политические праздники. Детские праздники. Спортивные праздники.	4
	Самостоятельная работа Тематика самостоятельной работы: Праздник – День Победы и его значение для всех людей в ЛНР.	2
Раздел 7 Семейный и общественный быт	Содержание учебного материала	
Тема 7.1 Общественное самоуправление и семья	Брак и брачные обычаи. Принцип социальной эндогамии. XIX - нач. XX в. принцип национальной эндогамии. Исторические типы и формы славянской семьи. Археологические и исторические свидетельства о моногамной семье в России со времен заселения ее территории. Разновидности простой	2

1	2	3
	семьи: полная и неполная. Сложная семья: родительская, братская. Структура семьи. Социальный состав: сельские и городские семьи. Национальный и численный состав.	
Тема 7.2 Семейные обычаи и обряды. Обряды рождения ребенка.	Родильные обряды. Традиционная семейная обрядность: родильные обряды, свадебные, похоронные. Родильная обрядность: предродовые, собственно родильные, послеродовые. Роль бабы-повитухи в родильных обрядах: родах, отрезание пуповины, первая купель, очищение роженицы, проведывание, крещение.	6
	Самостоятельная работа Тематика самостоятельной работы: Роль повитухи при рождении ребенка.	2
Тема 7.3 Свадебный обряд – настоящая народная драма.	Циклы традиционной народной свадьбы: предсвадебный, свадьба, послесвадебный. Пред свадебный: сватовство, уговоры, помолвка, выпекание каравай, девичник. Свадебные атрибуты: свадебное деревце, каравай, полотенца, цветы, дивень, приданое. Элементы обряда свадьбы: приглашения, дарения, посад молодых, расплетание косы, распределение каравай, обряд «Покрывание», перевозка приданого, ряжение, свадебная поездка. Послесвадебные: растапливания печи, посыл по воду, окропление водой хозяйства, приготовление обеда, угощение свекра, калачины.	6
	Самостоятельная работа Тематика самостоятельной работы: Символика свадебных обрядов.	3
Тема 7.4 Похоронные и поминальные обряды	Самостоятельная работа. Обряд захоронения. Элементы обряда: обмывание, одевание покойника, панихида, прощание, «богомолье», причитания, поминки.	4
Раздел 8 Краеведение	Содержание учебного материала	
Тема 8.1 История родного края	Начало истории нашего края. КальмиусскаяСакма. Пути Подонцовских сторож и станиц. XV - XVI вв. территория края - арена борьбы Русского государства и Крымского ханства. Вторая половина XVI в. - эмиграция на Восток и заселения Слобожанщины. Социально-экономическое развитие Слобожанщины XVII - XVIII вв. Национальные отношения в нашем крае. Значение Луганска в истории Донбасса.	4
	Самостоятельная работа Тематика самостоятельной работы: История моей малой Родины.	2

1	2	3
Тема 8.2 Этнографические особенности Слобожанщины	Этнический состав населения Луганщины. Обстоятельства, повлиявшие на национальные отношения: численное преимущество украинцев, доминирование русской культуры. Национальные отношения в нашем крае.	4
	Самостоятельная работа Тематика самостоятельной работы: Этнографические особенности Слобожанщины.	2
Тема 8.3 Традиционная и современная культура Луганщины	Культурная жизнь и быт дореволюционного Луганска. Архитектурные и исторические достопримечательности. Учебные заведения и госпитали города. Библиотеки, читальни. Кинематограф «Экспресс», «Иллюзион», «Ролл». Театральная жизнь Луганска вчера и сегодня. Влияние Северо-Донецкой железной дороги на культурную жизнь Луганщины. Луганск - город мастеров и студентов.	6
	Самостоятельная работа Тематика самостоятельной работы: Традиционная и современная культура Луганщины.	4
Тема 8.4 Моя семья. Генеалогическое древо рода	Семь поколений. Основные положения, характеризующие древо рода: священные знаки и символы рода, одежда; имена предков, язык, вера и мировоззрение; обряды и обычаи; род занятий предков, питание и напитки; мифологические и исторические предания, легенды, думы и песни. Древо рода: отец, мать, два дедушки и две бабушки; четыре прадеда и четыре прабабушки, восемь прапрадедов и восемь прапрабабушек; шестнадцать пращуров и шестнадцать пращурок; тридцать два прапращур и тридцать две прапращурки - семь поколений.	6
	Самостоятельная работа Тематика самостоятельной работы: Древо моего Рода.	4
Промежуточная аттестация: экзамен (3 семестр)		
Всего часов:		186

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие Учебного кабинета по истории искусство снабщенного средствами обучения для проведения лекционных занятий.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Основы этнографии»;
- иллюстрации по темам курса;
- мультимедиа-презентации по «Основы этнографии»;
- коллекция документальных фильмов по темам курса.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- видеопроектор с экраном.

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе лабораторно-практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение таких дисциплин как история по профессии или специальности должно предшествовать освоению профессиональных модулей или изучается параллельно.

Теоретические занятия должны проводиться в учебной аудитории, согласно Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Луганской Народной Республики по профессии или специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль: собеседование, устный и письменный опрос, фронтальный опрос в форме беседы, тестирование, оценка активности на занятиях, контрольная работа, оценка рефератов, презентаций.

промежуточный контроль: экзамен.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППССЗ по профессии, специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 5 лет.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы*

Основные источники:

1. [Токарев С. А. Основы этнографии. — М. : Высш. шк., 1968. — 370 с.](#)
2. [Зорин А. Н. Основы этнографии : учеб.пособ. — Казань : КГУ, 1994. — 80 с.](#)
3. [Зеленин Д. К. Восточнославянская этнография. — М. : Наука, 1991. — 522 с. : ил.](#)
4. [Этнография : учебник / под ред. Ю. В. Бромлей, Г. Е. Маркова. — М. : Высш. шк., 1982. — 320 с.](#)
5. [Бромлей Ю. В. Этнос и этнография. — М. : Наука, 1973. — 142 с.](#)

Дополнительные источники:

1. Заикин Н. И. Этнография и танцевальный фольклор народов России : учеб.пособие / Н. И. Заикин. — Орел : Орловский гос. ин-т искусств и культуры, 2012. — 64 с. — Лише ел. ВерсияШифр: 85.325+63.5
2. Зеленин Д. К. Восточнославянская этнография. — М. : Наука, 1991. —

522 с. : ил. — Этнографическая библиотека. — Лише ел. ВерсияШифр: 63.5

3. Чекановска А. Музыкальная этнография : методология и методика / А. Чекановска. — М. : Советский композитор, 1983. — 189 с. — Муз.отд.Шифр: 85.31

4. Садохин А. П. Этнология : учебник / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Академия, 2003. — 320 с. — 5-7695-1530-9. АкадемияШифр: 63.5

5. Садохин А. П. Этнология : Учеб.словарь / А.П. Садохин. — М. :Гардарики, 2002. — 208 с. — 5-8297-0100-6. Академия Шифр: 63.5

6. Тавадов Г. Т. Этнология : Учебник. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Дашков и К°, 2011. — 408 с. — 978-5-394-01059-0. Академия Шифр: 63.5

7. Башкина В. Я. Привет из Луганска. История Луганска из почтовых открытках и фотографиях / В. Я. Башкина, А. И. Поболелов. — Луганск : Максим, 2007. — 128 с. — Академия

8. Горелик А. Ф. История родного края: Луганская область. Ч.2 (XIX-начало XX столетия) / А.Ф. Горелик, Г.М. Намдаров, В.Я. Башкина. — Луганськ :Лугань, 1997. — 256 с. — Академия

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении лабораторных работ, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
Знать: • теоретические основы этнографии; • методологические основы и методы исследования этнографии; • выдающихся ученых-этнографов; • понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция; • трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация; • конкретные данные по этнографии народов Донбасса и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры).	Применение теоретических знаний по видам, жанрам, стилям и направлениям этнографии в решении художественно-проектных задач в области культуры и искусства, в практической работе над тематическими композициями по соответствующим разделам профессионального модуля. Применение приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при осуществлении практической деятельности. Оценка эффективности и качества выполнения работ. Структурирование объема работы и выделение приоритетов. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов. Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач.	Текущий контроль: собеседование; устный и письменный опрос; фронтальный опрос в форме беседы; тестирование; оценка активности на занятиях; контрольная работа; оценка рефератов, презентаций. Итоговый контроль: экзамен

Уметь: • ориентироваться в современной этнографической обстановке; • использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;		
--	--	--